

நூல்

பெரியபுராணம்

உரும்

1907

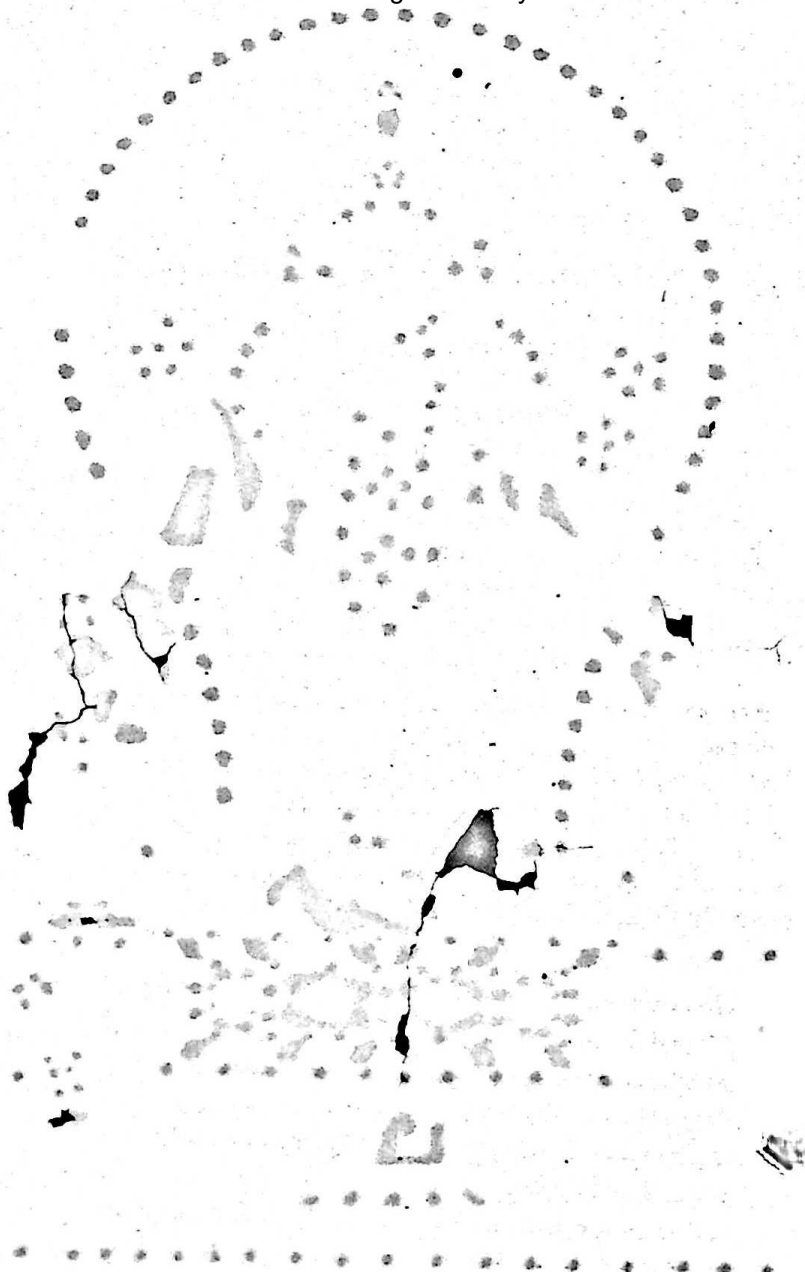


2/1



நடேசர்.

த.அ.சியயற்றனு இசுர்தாபயிசெதது.
மார. அனபயனல-அச்சிறபகிப்பி தகப்பய-தப.



திருவாவடுதுறை

யாதி
எவித்து
வான்-தாண்
டவராயத் த
ம்பிரான் பா
டிய கனிகள்.

→>><<←
நச்சினார்க்கினியர்பரிமேலழகர் முதலியார்போளுவலோ

ரிசன் *

மெச்சுறநூற் குறையியற்ற யாவருமின்றென

மாற்றம் வினேபோக *

உச்சியின்மேற்பெரியர்கொளும்

பெரியபுராணத்தினுக்கோ

ருணா செய்தானால் .. *

முச்சகமுப்புதி

மறைமலை

மகாலிங்ககிவ

மறையோன் முறை

யின்மாதோ (க)

நாவலூர்ப்பெருமானே மறைமலையின் கணவதரித்து நன்

மகால *

அடிமகாலிங்கமென்ப பெயர்மருவிக்கலைகளெலாம் விளந்

வேதிப் *

யாவலர்கன்புகழுமிதூற் குறையியற்றினுனென்றே பகர்வத

லாற் *

சுவிற்றமிழ்ப் புலவீரகாள் மற்றென்னுநரம்வியந்து சாந்து

ராதே (உ)

சேவையர்தம்பெருமானாற் நிருத்தொண்டர்வரலா

ற்றைத்தென்பான்மேவு *

தாவின்மலைச்செந்தமிழா லணபாயன்செய்வித்த

ன்மைபோல *

மேவுமதன் செய்யுளுக்கோருணாயைமச

பமேலோன்றனாற் *

புவிங் மிகுசுதனாயண மலை

ன்புகழத்தானே *

சாலிவாகனசகாப்தம் - துள்ளுகி.
கலியுகாப்தம் - சதகாசய அ
பிரபவாதி ஸ்ரீ சய - தில் - திகழும் பராபவஸ்ரீ - ஜினிஸ்

1907

மு ற் று ப் பெ ற் ற து.



உ

தி ஃ து-

வீரணந்தோட்டம்,

கோ வி ந் த நாயகரால்

ஸ்ரீரஸ்தீவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிக்கப்பட்டு

பிரசுரஞ்சையலாயிற்று.





2/1
செய்ய
நி 2 26

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம்.

பாயிரம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

கலிவிருத்தம்.

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ..... *

னிலவுலாவியநீர்மலிவேணியன்..... *

அலகில்சோதியனம்பலத்தாடுவான்..... *

மலர்சிலம்படிவாழ்த்திவணங்குவாம்..... *

(இதன்பொருள்.)

எல்லாவுலகத்தாரும் - மனத்தினுலித்தன்மையினொன்றறிந்து
சொல்வதற்கரியவர் - உலாவுகின்றசந்திரனோடு நிறைந்தநீரு
ருவங்கொண்டகங்கையைத்தரித்தசடையினையுடையவர் - அள
வில்லாத சோதியேசொருபமாயினவர் சிதாகாசஸ்தலமாகி
யதில்லையில் சகல ஆத்மகோடிகளுந் தரிசித்து விடுபெறும்
பொருட்டாக ஆறந்ததாண்டவஞ் செய்கிறவர். ஆகிய இத்த
கைமபொருந்திய நடைசருடைய நாமரை மலர்போன்று

வேதங்கள் சிலம்புருவாய்க்கிடந்து ஒலிக்கின்ற பாதங்களாவ
 ணங்குவோம் என்றவாறு — [உலகமென்பது உலகத்திலவா
 முமுயர்ந்தோர் - எல்லாமென்றதனால் விஷ்ணு, நான்முகன்,
 இந்திரன் முதலியவர்களுயுந்தழுவிற்று. காட்சிப்பிரமாணத்தி
 னாலேயே - பிரமிக்கத்தக்க எண்ணிறந்தசிருஷ்டிபேதங்காணு
 தலால் - அளவில்லாத ஆற்றலையுடையவொன்பது தோன்ற -
 உணர்ந்தோதற் கரியவொன்றார். அணுவாதல், மகத்தாதல்
 முதலிய எண்வகைச்சித்திகளை உடைமையாலும், சர்வகட
 வுட்டன்மைமுதலிய ஆறுகுணங்களுயுடைமையாலும், பரநா
 த; பரவிந்துவுக்கு மேற்பட்டிருத்தலாலும், அஷ்டமூர்த்த
 மாயிருத்தலாலும், உணர்ந்தோதல், அருமையெனக் கூறி
 னுமமையும். நிலவுலாவியநீர்மலியென் னும் விசேடணங்கள் -
 பசுவர்த்தங்கடிடத்துள்ள தீவினையைப்போக்குதற்கு மிகுந்த
 கருணையுள்ளவொன்பதை விளக்கின. நீர்மலிவேணிய னென்
 றார் - உலகமுழுவதையுங் கவளீகரிக்கவந்த பிரளயமாகிய கங்
 கையை ஓர்சடையினுனியிற்றேயுய்த்து அதன் வலியையடக்
 கிவ்வொன்பது தோன்றற்கு.] அளவில்சோதியனென்பதனால் -
 மண்ணல்முதலியவொளியுள்ள பொருள்கள் கோடியிலோர் கூ
 ருவது ஒளியையுடையனவல்லவென்பது பெறப்பட்டது. ச
 கலாகமபண்டிதரும் - சிவஞானசித்தியாரில் - அளவில்சோதியா
 யென்றார் சைவாகமங்ளெறிற் சொல்லுகிறபடி பிருதிவி தத்துவ
 த்துககுப்பிரமனும், அப்புத்தத்துவத்துக்குத்திருமாலும்போ
 ல், தேயுத்தத்துவத்துக்கு - அதிஷ்டானமாகியகடவுள் எனக்கூறி
 னும்பொருந்தும் வேதமும் அளவில்லாதபிரகாசத்தையுடை
 யொணக்கூறுகின்றது யோகிகள் ஞானக்கண்ணினால் தரிசிக்
 கிறதற்குத் தகராசாசத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்றவொனவு
 ம் யாவருந்தங்கள் கண்களிகூரத்தரிசித்து வீடுபெறுதற்கு,
 அம்பலத்தில் நடனஞ்செய்திறவ னொனவும், உள் றுறைபொரு
 த்த அம்பலத்தாடுவானென்றார். வலியினது செருக்கினால்கயி
 லையைத்தோளிந்துக்கிய இராவணனைப்பாதலத்திற் செல்ல,
 உந்துதலாலும், இயமனைமாயும்படி உதைத்தலாலும், பா
 தங்களுக்குக் கடுமைகூறவேண்டியதாயினும், சித்தவடமடத்தி
 ல் - சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுக்குத் திருவடிதீட்சையாகத் தமது
 திருப்பாதத்தை அவ்வடிகள் கிரசிற்சேர்த்தபோது மெல்லிய

தெரிவரும்பெருமைத்திருத்தொண்டர் தம்.....*
 பொருவருஞ்சீர்புகலலுற்றேன்முற்றப்.....*
 பெருகுதென்கடலுற்றுண்பெருநகை.....*
 யொருகணங்கணையொக்குந்தகைமையேன்.....*

(இதன்பொருள்.)

நிறையப்பெருகிய தெளிவாகிய நீராயுடைய சமுத்திரத்தை
 யடைந்து - அதனைமுழுவதுங் குடிக்கவிரும்புகின்ற - ஒருகண
 ங்கணக்குச் சமானமான தன்மையுடையேனாக நான் - தெரிய
 க்கூடாத பெருமைபொருந்திய திருத்தொண்டர் களுடைய -
 ஒப்பற்ற கீர்த்தியைச் சொல்லத் தொடங்கி
 னேன்.—(எ-று) (ஏ)

செப்பலுற்றபொருளின்சிறப்பினால்.....*
 அப்பொருட்குரையாவருங்கொள்வரால்.....*
 உப்பொருட்கென்னுணர்சிந்தாயினு... ..*
 மெய்ப்பொருட்குரியார்கொள்வரீமேன்மையால்.....*

(இதன்பொருள்.)

சொல்லப்பட்ட ஒருவிஷயமானது சிறப்பாயிருந்தால் அந்த
 விஷயத்தைத்தெரிவிக்கின்றசொற்கூட்டமானது சிறப்பாயில்
 லாவிட்டாலும், யாவரும், அங்கீகரிப்பார்கள். அப்படிப்போ
 ல- இனிச்சொல்லப்படுகிறநாயன்மார்களுடையமகிமை பொ
 ருந்திய சரித்திரத்தின்பெருமையால் அதைத்தெரிவிக்கின்ற
 என்பாடலையும், சிவாநுபவம் வேண்டினுர் விரும்புவா
 ர்கள்.—(எ-று) (எ)

மேயவிலுணர்வொன்றிவிரும்புமாஞ்.....*
 சேயவன்றிருப்பேரம்பலஞ்செய்ய.....*
 தூயபொன்னணிசோழனிபுழிபா.....*
 ராயசீரநபாயனரசவை.....*

(இதன்பொருள்)

பிரம்மா, விஷ்ணுமுதலானவர்களுக்கும் அறியக்கூடாதநடே
 சர் எழுந்தருளி இருக்கின்ற அழகிய பேரம்பலத்துக்குக்கள

பெரியபுராணம்.

ங்கமில்லாத செம்பொண்ணினால் தட்டோடுமேய்ந்து அதனால்
தீழ்வி காலைமட்டுங் கீர்த்திபொருந்திய அதபாயச்சோழராசனு
டைய இராஜசபையினுள்ளவர்கள், நாயன்மார்கள் சரித்திரம்
பொருந்திய இப்பாடலை அங்கே கரித்து விரும்புவா
ர்கள்.—(௭-௮) (அ)

அருளுநீர்மைத்திருத்தொண்டறிவருந்.....*
தெருளுநீரிதுசெப்புதற்காமெனின்.....*
வெருளிண்மெய்ம் மொழிவானிழல்கூறிய.....*
பொருளினுருமெனப்புக்கல்வாமன்றே.....*

(இதன்பொருள்)

பரமசிவன் அதுக்கிரகஞ் செய்யும்படியியற்றிய அடியார்க
ளுடைய திருத்தொண்டின் பெருமையை இப்படிப்பட்டதெ
ன்று அறிந்துகொள்ளச்சக்தியில்லாத அறிவினையுடையநீர் இ
ந்தச்செய்யுளடங்கிய நூலால் தெரிவிக்கக்கூடுமோவென்றால்
கூடாது. மயக்கமில்லாத அசரீரியாக எழுந்தமெய்மைபொரு
ந்திய சொல்லக்கொண்டே சொல்லுவோம்.—(௭-௮) இந்
தனால்செய்தருளிய சேக்கிழார் திருத்தொண்டர்கள் மகிமை
யைக்குறைவற எப்படிச்சொல்லக்கூடுமென்று பரமசிவனைத்
தியானம்பண்ண அப்போதுகயிலாசபதியானவர் அசரீரியாக
உலகெலாமென்று தொடங்கும்படி கட்டளையிட்டருளினார்.
அதனாற் சொல்லத்தொடங்கியதென்பதாம். (க)

வேறு.

இங்கிதனாகுகூறி நிவ்வுலகத்து முன்னாட், டங்கிருளிரண்டின்
மாக்கள் சிந்தையுட் சார்ந்துநின்ற, பொங்கியவிருளையேனப்
புறவிருள் போக்குகின்ற, செங்கதி ரவன்போ வீக்குந்திருத்
தொண்டர்புராணமென்பாம்.....*

(இதன்பொருள்.)

இவ்விடத்து நான்சொல்லப்போகிற புராணத்தினது நாமம்
யாதென்றால் இந்தவுலகத்தில்- தொண்டுதொட்டுண்டாய்வரு
கிறபுறவிருளும், அகத்திலுண்டாயிய, அஞ்ஞானவிருளுமாகி
ய இரண்டினுள், மணிதர்களுடையமனத்திற்குடிகொண்டி-திறை

நீத அஞ்ஞானமென்கிறவிருளை, மற் றைப்புறத்தில்கண் ணுக்கு
 ப்புலனுதத்தோன்றும் - அந்தீகாரத்தைநீக்குகின்றசிவந்தகிர
 ணங்களையுடைய - சூரியனைப்போலநீக்குகின்றநிருத்தொண்ட
 ர்புராணமென்று சொல்லுவோம்.— (எ-று) இச்செய்யுளில்
 திருத்தொண்டர்புராணமென்றிருக்கப் பெரியபுராணமென்ற
 னுலகவழக்கு. பெரியர்புராணம்என்பது, பெரியபுராணமெ
 ன்றுமருவிற்தென்பாருமுளர். (ம)

பாயிரமுற்றிற்று.



திருமலைச்சிறப்பு.

பொன்னின் வெண்டிருநீறுபுனைந்தெனப்.....
 பன்னுநீள்பனிமால்வரைப்பாலது.....
 தன்னையார்க்குமறிவரியானென்று.....
 மன்னிவாழ்கயிலைத்திருமாமலை.....

(இதன்பொருள்.)

தம்முடையசொரூபத்தை- எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் - அ
 றியக்கூடாமற்செய்கின்ற பரமசிவனுனவர், நிலைபெற்று, எழு
 ந்தருளியிராநின்ற கயிலாசமென்னும்-அழகியபெருமைபொ
 ருந்தியமலையானது, இமயமலையின்பக்கத்திலிருப்பது - (எத்
 தன்மைத்தெனில்)பொன்னின்மேல்வெண்மையாகியதிருநீறி
 னினைப்புனைந்ததுபோலும்.—(எ-று) (க)

அண்ணல்வீற்றிருக்கப்பெற்றதாதலி.....*
 என்னுமூன்றுலகுந்நான்மறைகளும்.....*
 எண்ணின்மாதவஞ்செய்யவந்தெய்திய.....*
 புண்ணியந்திரண்டிள்ளதுபோல்வது.....*

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்றபடியால், அடுக்காயிருக்கின்றமூன்றுலகங்களும், நான்குவேதங்களும், அளவற்றபெருமைபொருந்திய தவஞ்செய்தலால் வந்தடைந்தபுண்ணியமானது ஒன்றாகத்திரண்டி இருக்கின்றதுபோலும்.—(எ-று) புண்ணியம் வெறுப்பாதலால் கயிலைமலைக்கு உவமைகூறப்பட்டது. (உ)

நிலவுமெண்ணிறங்களுநீடொளி.....*
 இலகுதண்டளிராகவெழுந்ததோர்.....*
 உலகமென்னுமொளிமணிவல்லிமேன்.....*
 மலரும்வெண்மலர்போல்வதம்மால்வரை.....*

(இதன்பொருள்.)

அந்தப்பெருமை பொருந்திய கயிலைய மானது, பிரகாசிக்கின்ற, அளவற்றசிவஸ்தலங்களை, ஒளிமிகுந்த குளிர்ச்சிபொருந்திய தளிராகக்கொண்டுதோன்றிய - ஒப்பற்ற - உலகமென்னுசொல்லப்பட்ட - அழகிய கொடியின் மேற்றேருன்றிமலரும் வெண்மைபொருந்தியமலர்போலப்பிரகாசிக்கின்றது எ-று) வெண்மை மலரொன்பதனால் மல்லிகை மலரொன்பது பெறப்பட்டது. (ங)

மேன்மைநான்மறைநாதமும்கிஞ்சையர்.....*
 கானவீணையினோசையுங்கா ரொடர்.....*
 தானமாக்கண்முழக்கமுந்தாவிடீர்.....*
 வானதுந்நுபியார்ப்புமருங்கெலாம்.....*

(இதன்பொருள்.)

மேன்மைபொருந்திய, இருக்கு, யசசு, சாமம், அதர்வணமென்கிற நான்குவேதங்களினுடைய - ஓசையும் - வித்தியாத

சர்க்களவாசிக்கின்ற வினையென்னும்வாத்தியத்தாலுண்டாகிற சங்கீதத்தினுஞ்சையும், மேகத்தொனியையெழிர்க்கும்படி ம தத்தைச் சொரிசின்ற யானைகள் - முழங்குகிற முழக்கமும், கெடாதசிறப்பினையுடையவான துந்துபியின து - முழக்கமும், இடங்கொல்லாம் - உண்டாயிருக்கின்றன. — (எ-று) காரொ ஹிந்தானம் என்பதற்குமேகத்தை ஒப்பாகப் பொழிசின்றதா னமென்று கூறினு மமையும். (சு)

பனிவிசும்பிலமரர்பணிந்துகுழம்..... *
அனிககோடியணிமுடிமாலையும்..... *
புனிதகற்பகப்பொன்னரிமாலையும்..... *
முனிவரஞ்சலிமாலையுமுன்னெல்லாம்..... *

(இதன்பொருள்.)

குளிர்ச்சிபொருந்திய தெய்வலோகத்தில் வசிக்காநின்ற தேவ ர்கள் குழந்துவந்தனஞ்செய்கிற - அளவில்லாத முடிமாலையுந் தும், பரிசுத்தமாயி கற்பகவிருட்சத்தினது பொன்னிறம்பொ ருந்தியபுஷ்பங்களாற் கட்டப்பட்டமாலையுந், முனிவர்களு டைய- அஞ்சலியாகிய மாலையுந், சந்திதிமுன்னிட மெல்லா ம்பிரசாசிக்கின்றன. — (எ-று) அஞ்சலி - கைகூப்புதல் - மாலை யென்பதுஒழுங்கு. அல்லது - வரிசை, முடிமாலையென்றது கீ ழேதாழ்ந்து கிடக்கிறதேவர்களுடைய தலைகளினதுவரிசையு ம், அஞ்சலிமாலையென்பது கைகூப்புதலினுடைய வரிசையுங் கூறியதாம். (சு)

நீடுதேவர் தலைகளும்வேண்டிடி..... *
அடுமைம்பெரும்பூதமுநாட்டுவ..... *
கோடிகோடிகுறட்சிறுபூதங்கள்..... *
பாடியாடும்பரப்பதுபாங்கெலாம்..... *

(இதன்பொருள்.)

வெருகாலஞ்சீவித்திருக்கின்ற பிரம்மா, விஷ்ணு, தேவேந்திர ன்முதலான தேவர்களுடைய - உலகங்களையும், வேறே உண்டா க்கவும், விருப்ப முண்டாயிருந்தால் நினைக்கப்பட்ட ஸ்தூல

பஞ்சபூதங்களுமாயும், வேறே உண்டாக்கவும், வல்லமையுள்ள -
அநேககோடி சித்ருருவமாகிய பூதங்கள் - பரமசிவனைக் கு
றித்துப் பாடுகிறதும், ஆடுகிறதும்மாகிய விஸ்தரித்தலை அந்த
த்திருமலைதன்பக்கங்களிலெல்லாம் உடையது.—(எ-று) (ஊ)

நாயகன் கழல்சேவிக்கநான் முகன் *
மேயகாலமலாமைபின் மீண்டவன் *
நாயமால்வரைச்சோதியின் மூழ்கியொன் *
ரூயவன்னமுங்காணாதயர்க்குமால் *

(இதன் பொருள்.)

பரமசிவனுடைய பாதாரவிந்தங்களைப் பணியும்படியாகப் பி
ராகாரத்தினுள்ளே போனபிரம்மாவானவர் - அப்போதுசுவா
மியைத்தரிசுநஞ்செய்வதற்கு - அகாலமானபடியால் திரும்பி
வரும்போதுபரிசுத்தமாகிய கயிலாசமலையினது, வெண்பை
பொருந்திய பிரகாசத்தினாலே தன்னுருவம்பெறுகத்தோன்
ருமல் - ஒன்றாய்விளங்குகின்ற தம்முடைய - அன்னவாகனத்
தைக்கண்டுக்கொள்ளமாட்டாமல் - இதுவோ, அதுவோ வெ
ன்னுமயங்குவார்.—(எ-று)

(எ)

(வேறு.)

காதில்வெண்குழையோன் கழறெழுநெடியோன் காலம்பா
ர்த்திருந்ததுமறியான், சோதிவெண்கயிலைத்தாழ்வரைமுழை
யிற்றுதிக்கையோ னார்தியைக்கண்டு, மீதெழுபண்டைச்செ
ஞ்சடரின்று வெண்கடரானதென்றதன்கீ, ழாநியேனமதாயி
டக்கவற்றொனன்றதனைவந்தனைதருங்கவழன். *

(இதன் பொருள்.)

விஷ்ணுவானவர் - திருச்செவிகளிற்சங்கக்குழையைத் தரித்த
பரமேசுரருடைய திருவடிகளைத் தொழுதற்குச் சமயம்பார்
த்துக்கொண்டு இருக்கிறதை அறியாமல், அவருடையவாகன
மாகியகருடன் - பிரகாசம்பொருந்தியதிருக்கயிலாயமலையின
து அடிவாரத்தி லிருக்கும் ஓர்குகைப்புறத்தில் விக்கிறேசுர
ருடைய வாகனமாகிய பெருச்சாளியைக் கண்டு முற்காலத்

இவ் உயர்ந்தெழுந்தசிவப்பாகிய சோதியானது - இப்போது
வெண்மையான பிரகாசமாயெழுந்த தென்று அதனடியை
க்காணும்படியாக முன்போல்வராக அவதாரமாகித்துவர்த்து
க்கொண்டு போகிறெரென்றுமயங்கி அந்தமூலிக மிருக்கின்
றகுக்கையவந்து அடையும். - (ஏ-று.) முற்காலத்தில்பிரம்
மாவுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும், உண்டான கலகத்தை நீக்கும்பொ
ருட்டுப்பரமசிவன் அக்கினிமயமாகிய மலையாயெழுந்ததை
மீதெழுபண்டைச்செஞ்சுடொன்றார் - வெஞ்சுடொன்றதுகயி
லாசமலைய. (அ)

அரம்பையராடன்முதவுடன்மருங்கி னருவிகளெதிரொதிர்முத
ங்க, வரம்பெறுங்காதன் மனத்துடன்மெய்வமதுமலரிருகையு
மேந்தி, திரந்தரமிடைந்த விமானசோபான நீடியர் வழியினு
லேறிப், புரந்தரன்முதலாங் கடவுளர்போற்றப்பொலிவதத்தி
ருமலைப்புறம்பு.....*

(இதன்பொருள்.)

அரம்பையர்கள் நாட்டியஞ்செய்கின்ற காலத்துமுதங்குகின்
றமத்தளவோசையோடு, திருமலைப்பக்கங்களின் உன்னதஸ்த
தானங்களிலிருந்து - விழுகின்ற அருவிகளினுடைய வோசை
யானது, எதிரொதிராக முதங்க, அளவற்ற ஆசைபொருந்திய
மனதோடு தெய்வீகமாகிய தேனிறைந்தபுட்பங்களை இரண்
டுகைகளிலும் எந்திக்கொண்டு, எப்போதும் - சனங்களால்
நெருங்கி மேல்புறத்தில் விமானங்களுையுடைய படிகளின்வழி
யாக - ஏறித் தேவேந்திரன் முதலாகிய பலதேவர்கள் போற்
ற, அத்திருக்கயிலாயசிறியானது பிரகாசிக்கும். - (ஏ-று) (ஈ)

வேதனாண்முகன்மால் புரந்தரன்முதலாம் விண்ணவொண்ணி
லார்மறிநுங், காதலான்மிடைந்த முதற்பெருந்தடையாங்கதி
ர்மணிக்கோபுரத் துள்ளார், பூதவேதாளப் பெருங்கணநாதர்
போற்றிடப்பொதுவினின்றார், நாதனாராதிதேவனாகோயினு
யகனத்தியெய்ப்பெருமான்.....*

(இதன்பொருள்.)

நான்குவேதங்கள்பொருந்திய நான்குமுகங்களையுமுடையபிர

ம்மா, விஷ்ணு, தேவேந்திரன், முதலாகிய தேவர்களுமீ, மற்றவர்களுமீ, பணியவேண்டுமென்ற ஆசையோடும், நெருங்கப்பிரகாசம்பொருந்திய ரத்தங்களிதழ்த்த முதற்கோபுரவாசலில் தடையாயிருக்கின்றவர் பூதம் வேதாளமென்ற வகையினையுடையபெருமைபொருந்திய சிவகணத்தலைவர்கள் ஸ்தோத்திரஞ்செய்ய ஆம்பலத்தின்கண் - நடனஞ்செய்தருளியமுதற்கடவுளாகிய பரமசிவனுடைய கோயிலில் திருவழியமுதலாகியவற்றை விசாரிக்குந் தலைவராக எம்பெருமானாகிய நந்திகேசுரர் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். — (எ-று.) (10)

நெற்றியிந்தக்ண்ணர் நார்பெருந்தோளர் நிறணிமேனியர நேகர், பெற்றமேல்கொண்ட தம்பிரானடியார் பிஞ்சுகல் றன்னருள்பெறுவார், மற்றவர்க்கெல்லாந் தலைமையாம்பணியுமலர்க்கையிற்சுரிகையும்பிரம்புங், கற்றைவாரசடையானருளிநாற்பெற்றான் கரப்பதக்கயிலைமால் வணாதான். *

(இதன்பொருள்.)

நெற்றியிந்தக்ணையுமீ, பெருமைபொருந்தியநான்குதோள்களையுமீ, திருவெண்ணீறுதரித்தமேனியையுமுடையசிவசாரூபியம்பெற்ற அநேகர் - ரிஷிபவாகனத்தின்மீது எழுந்தருளுகின்ற ஆண்டவர்க்கடியவர்கள், சுவாமியின்சிறுபைபெறக்காதுகொண்டிருப்பவர்கள், இன்னும் - மற்றுமுண்டானவர்கள் யாவர்க்குந் தலைமையாயிருக்கிற பணிவிடையும், மலர்போன்றகையில் உடைவாறும், திருப்பிரம்பும், கற்றையாய் நிண்டசடையினையுடைய சுவாமியினது அருளிநாற்பெற்றவராகி அத் திருக்கயிலாய மலையைக்காக்கின்றார். — (எ-று) காப்பதென்னுஞ்செய்வினை செயப்பாட்டுப்பொருளில்வந்து கயிலைமால்வையென்னும் எழுவாயைக்கொண்டு முடிந்தது. (10க)

கையின்மாணீமழுவர் கங்கைசூழ்சடையிற் கதிரிளம்பிறைநறுங்கண்ணி, யையர்வீற்றிருக்குந் தன்மையினாலுமளப்பரும்பெருமையினாலு, மெய்யொளிதழக்குந் தாய்மையினாலும்வென்றிவெண்குடையநபாயன், செய்யகொலபயன்றிருமனத்தோங்குந் திருக்கயிலாயநீர் சிலம்பு *

(இதன் பொருள்.)

திருக்காத்தில் மாணையும், மழுவையும், கங்கைக்குழந்த சடையிலவாசனைபொருந்திய மாலைபாக மூன்றும்பிறையையும், தரித்த ஆண்டவர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற தன்மையினாலும், இவ்வளவென்று அளவிடுதற்குக்கூடாத பெருமையினாலும், உண்மையான வெண்மைபொருந்திய நிறத்தோடுபரிசுத்தமாயிருத்தலாலும், திருக்கயிலாயமலையானது - வெற்றிபொருந்திய வெள்ளைக்குடையினையுடைய செங்கோல்செலுத்தும், சோழவம்சத்தில் வந்த அநபாயச்சோழராஜனுடைய பரிசுத்தமாயியமனம்போலப்பிரகாசிக்கின்றது. — (எ-று.) நறுங்கண்ணியென்பதனைப்பிறைக்குவிசேடணமாக்காமல், வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையெனக்கூறினுமமையும். (யஉ)

(வேறு.)

அன்னதன்நிறுத்தாழ்வகாயின்னிடத் *
இன்னதன்மையென்றநிபாசிவன் *
முன்னையேயுணர்ந்தார்வந்தழைக்கின்றான் *
உன்னருஞ்சீருபமன்னியமுனி *

(இதன் பொருள்.)

நினைத்தற்கரிதாகியபுகழினையுடைய உபமன்னியமுனியானவர் - மேற்சொல்லப்பட்டசிறப்பினையுடையதிருக்கயிலாயமலையினது அடிவாரத்திலாவராலும் இப்படிப்பட்டதன்மையொன்று அறியக்கூடாதபரமசிவனையே தெய்வமென்று அறிந்து அதனாற்சிவாநந்தமடைந்து களிப்புற்றிருக்கின்றார். — (எ-று) (யங்)

யாதவன்றுவரைக்கிறையாகிய *
மாதவன்முடிமேலடிவைத்தவன் *
பூதநாதன்பொருவருந்தொண்டினுக் *
காதியந்தமிலாமையடைந்தவன் *

(இதன் பொருள்.)

யதகுலத்திறந்து - துவாரசாபுரிக்கு இராஜாவாகியபுகு

ஷ்ணனுடைய தலையின்மேல் தம்முடைய திருப்பாதத்தைச் சூட்டினவர். பூதகணங்களுக்கு நாயகராகிய பரமசிவத்திற்குச் செய்யவேண்டிய திருப்பணி விடைகளுக்காக முதல்வராய் ஒருகாலமும் இறப்பில்லாமலிருக்கின்றவர்.—(எ-று) மாதவன் முடிமேலடிவைத்ததாவது - திருவடித் தீட்சை செய்தலாம். அதனால் திருஷ்ணபகவான் உபமன்னியரிடத்தில் சிவத்தீட்சை பெற்றுக்கொண்டா ரொன்பது விளங்கிற்று. அந்நெப்படியெனின் - முன்பு ஒருகாலத்தில் திருஷ்ணபகவான் யமுநாதற்குக் கையிலிருந்து சிவபூசை பண்ணி நீரில் போட்டுவிட்ட திருமாலியபுஷ்பங்களை அந்தநதியானது அடித்துக்கொண்டுவரும்போது தீரிகாலக்கியானியாகிய உபமன்னியர் அப்புஷ்பங்களைக்கொண்டு சிவபூசைசெய்யத்தொடங்கினார் அதுகண்டு அருடிலிருந்த அடியார்கள் சுவாமி இப்புஷ்பங்கள் திருஷ்ணன் பூசைசெய்த திருமாலியமென்றுபார்ந்திருந்தபடியால் சொன்னபோது முனிபானவர் - திருஷ்ணன் - சைவாகமவிதிப்படி தீட்சைபெற்றுக்கொள்ளாமல் அருச்சுனை செய்தபடியால் அப்புஷ்பங்களுக்குக்குற்றமில்லையென்று அங்கீகரித்துப்பூசைசெய்தாராக - இச்சங்கடிகேட்டுக்கிருஷ்ணன் - நான் - இந்நாள் வரையில் சிவனைப்பூசித்தது திட்டமாயிற்றேயென்று விதனமுற்று அந்தக்ஷணமே உபமன்னிய மகாமுனியினிடத்துக்கு வந்துஉணங்கி - சமயம் விசேஷம் திருவாணமென்னுந்தீட்சைகளைப்பெற்றுக்கொண்டனொன்றாகி.

(யசு)

இதுமுதலானபாட்டுக்குளகம். குளகம்பலபாட்டுடொருவினை கொள்ளும் என்பது இலக்கணமாதலில்.

அத்தர் தந்தவருட்பாற்கடலுண்டு.....*
 சித்தமார்ந் துதெவிட்டிவளர்ந்தவன்.....*
 பத்தராயமுனிவர் பல்லாயிரர்.....*
 சுத்தயோகிகள் சூழவிருந்துழி.....*

(இதன் பொருள்.)

நடேசர் திருபைபொருத்திய கட்டளையினால் திருப்பாற்கடலி

பிராவந்தனர் - சுவாயிதவந்தனர் - முதலிய ஒருமைபன்மை மயக்கங்கள் - சைவசமயசம்பிரதாயமென்றொன்றாக.

வுள்ளபாலைத் தெவிட்டும்படியாகவுண்டு மனக்கனிப்போடுவ
ளர்ந்தவர் - இப்படிப்பட்ட உபமன்னியமுனிவரானவர் அடி
யார்களாகிய அதேகமுனிவர்களும் - பரிசுத்தம்பொருந்திய
யோகிசனும், தம்மை - நாற்புறத்திலுஞ்சூழும்படியாக இருந்
தபோது. — (எ - று) (யடு)

அங்கனோரொரியாயிரனாயிற்று *
பொங்குபேரொரிபோன்றுமுன்றோன்றிடத் *
அநிதமாதவர்சூழ்ந்திருந்தாரொலாம் *
இங்கிதென்கொல்கிசயமென்றனும் *

(இதன் பொருள்.)

உபமன்னியமுனியானவர் அந்தப்பிரகாரம் எழுந்தருளியிருக்
கும்போது அவ்விடத்தில் ஓர்பிரகாசமானது ஆயிரஞ்சூரியனு
டைய மிருந்தபிரகாசம்போன்று எதிராகத்தோற்ற - அம்முனி
வரைச்சூழ்ந்திருந்த மிகவும் உயர்ந்த தவத்தினையுடைய முனி
வர்களெல்லாம் இவ்விடத்திற்குள்ளுகிறபிரகாசமானதுஎன்
ன ஆச்சரியம் என்றுசொன்னவுடனே. — (எ - று) (யசு)

அந்நிவான்மதிசூடியவண்ணரள் *
சிந்தியாவுணர்ந்தம்முனிதென்றிசை *
வந்தநாவலர்கோன்புகழ்வண் றெண்டர் *
எந்தையாரருளாலணைவானென *

(இதன் பொருள்.)

மலைக்காலத்தில் ஆகாயத்திற்குள்ளுகின்ற மூன்றாம் பிறை
யைச் சிசுசிலத்திருளியபரமசிவனுடையதிருவடிகளைத்தியா
னித்து அந்தஉபமன்னியர் அந்நித தென் திசையில் திருநாவ
லூரில் அவதாரஞ்செய்தருளிய நாவலர்கோனெனவும், கீர்த்
த்பொருந்திய வன்தொண்டனெனவும், திருநாமம்பெற்றவர்
எமதாண்டவராகிய சுவாமியினது திருபையால் வருகிறுநெ
ன்று. — (எ - று) (யசு)

கைகள் கூப்பித்தொழுதெழுந்தத்திசை *
மெய்யிலாதந்தவாரிவிருவிட *

செய்யநீள்சடைமாமுனிசெல்வுழி *
ஐயநீங்கவினவுவோரந்தணர் *

(இதன்பொருள்.)

இரண்டுக்கையையுஞ்சிரசின்மேல்கூப்பி அந்தத்திசையைநோக்கிவந்தனஞ்செய்து எழுந்துகண்ணிலிருந்துவருகிற ஆநந்தபாஷ்பம் தேகத்தில்பெருக - நீண்டிசுவந்தசடையினையுடைய மகத்தாகிய உபமன்னியமுனியானவர் போகும்போதுமற்ற முனிவர்கள் தங்களுக்குண்டாகியிருக்கிற சந்தேகந்தீரும்படி வினவுவார்கள் — (எ-று) வினவுவாரொன்பது வினவுவோரொனத்திரிந்துநின்றது. (யஅ)

சம்புவின்னடிதாமரைப்போதலால் *
எம்பிரானிதைஞ்சாயிஃதென்னெனத் *
தம்பிரானைத்தன்னுளத்தழிஇயவ *
எம்பியாருரனத்தொழுந்தன்மையான் *

(இதன்பொருள்.)

எமதாண்டவராகிய முனிவரோபரமசிவனுடைய தாமரைமலர் போன்றதிருவடியேயல்லாமல் ஒருதெய்வத்தின்பதத்தையும், வணங்கமாட்டமோ அப்படியிருக்கவணங்கினதற்குக்காரணமாகியதிதுஎன்னவென்றுகேட்க, எல்லாவற்றிற்குங்கடவுளாகியசுவாமியை உள்ளத்திற் குடிக்கொண்டிருக்கும்படிசெய்தவர் நாமெல்லாந் தொழுகிறதற்குத்தகுதியையுடையவர் நம்பியாரூரரொன்னுத்திருப்பெயரையுங்கொண்டவர். — (எ-று) (யக)

என்றுகூறவிறைஞ்சியியம்புவார் *
வென்றபேரொளியார்செய்விழுத்தவம் *
நன்றுகேட்கவிரும்புநசையினோம் *
இன்றெமக்குரைசெய்தருளென்றலும் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படியென்றுசொல்லக்கேட்ட அம்முனிவர்கள் - மறுபடியும்வணங்கி எல்லாவொளிக்கும் - மேற்பட்டிருக்கிறபெரியசோ

வடசொல்லில்வருந் தந்தகரத்திற்கு நன்னகரமும் - சிலவிடங்களில் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. விமானம் - சோபானம் - களம் - அக்கினி - முனியென்று.

தியார்செய்த பெருமைபொருந்திய தவத்தினாலே, தென் திசையில்வந்தது, அதனை நன்றாகக்கேட்க ஆசையுடையவர்களாக இருக்கின்றோம், இப்போது எங்களுக்குத்திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று சொன்னவுடனே—(எ-று) (௨௨)

உள்ளவண்ணமுனிவனுரைசெய்வான்.....*
வெள்ளநீர்ச்சடைமெய்ப்பொருளாகிய.....*
வள்ளல்சாத்துமனமலர்மாலையும்.....*
அள்ளுநீறுமெய்த்தனைவாறுளன்.....*
(இதன்பொருள்.)

உபமன்னியமுனியானவர் உள்ளபடிசொல்லுகின்றார் பிரவாகம்பொருந்திய கங்கையைச்சடையில் தரித்தறித்தியப்பொருளாகிய பரமசிவன் தரிக்கின்ற தேன்பொருந்திய புஷ்பங்களாற் கட்டப்பட்ட திருமாலையையும், மூன்றுவிரலால்கொண்டு திருவெண்ணீர்நிலையும் எடுத்து அணிகிறவொருவர்—(எ-று)

அன்னவன்பெயராலாகந்தான்.....*
முன்னமாங்கொருநாண்முதல்வன்றனக்.....*
கின்னவாமெனுநாண்மலர்கொய்திடத்.....*
துன்னினுனந்தனவனச்சூழலில்.....*

(இதன்பொருள்.)

அத்தன்மையினையுடையவாறு- நாமதேயமோவென்றால், ஆலாகந்தரராம் முற்காலத்தில் ஒருநாள் பரமசிவனுக்கு இன்ன இன்னபுஷ்பங்கள், தகுந்தனவென்றுநினைத்து, அப்படிப்பட்ட அன்றுமலர்ந்த புஷ்பங்களைக்கொய்யும்படியாக நந்தனவனத்துக்குச்சமீபத்தில் வந்தார்.—(எ-று) (௨௩)

அங்குமுன்னெமையாளுடைநாயகி.....*
கொங்குசேர்குழற்காமலர்கொய்திடத்.....*
திங்கள்வாண்முகச்சேடியொய்தினார்.....*
பொங்குகின்றகவினுடைப்புவைமார்.....*

(இதன்பொருள்)

மேற்சொன்னபுங்காவில் ஆலாகந்தார், வருவதற்குமுன்ன

மே, நம்மை அடிமையாகக்கொண்ட, உமாதேவியாரது, இயற்கையாகவேவாசனைபொருந்தியகூந்தலுக்கு அலங்காரமாத்திரத்திற்கேதகுந்த, புஷ்பங்களைக்கொய்யும்படியாகப்பொங்கிவழிவதுபோலும் அழகினையும், நாகணவாய்ப்புள்ளினுடைய மொழிபோன்ற வார்த்தையினையும், பூர்ணசந்திரனையொத்த ஒளிபொருந்தியமுகத்தினையுமுடைய தோழிப்பெண்கள்வந்திருந்தார்கள். — (எ-று) திங்கள்வாண் முகச்சேடியொன்றதற்குப்பொங்குகின்ற கவினுடைப்பூவைமொண்பதைவிசேஷணமாக்குக - முன்னையாளுடைநாயகியென்று பாடங்கூறி, ஐகாரத்தை அசைநிலையென்று நீக்குவாருமுளர். (உங)

அந்தமிக்சீரணிந்திதையாய்குழந் *
கந்தமாலைக்கமலினியென்பவர் *
கொந்துகொண்டதிருமலர் கொய்யுழி *
வந்துவானவரீசரருளென *

(இதன்பொருள்.)

கெடுதலில்லாத அழகினையுடைய அணிந்திதையென்பவளும், சிக்கெடுக்கப்பட்ட கூந்தலில்வாசனைபொருந்திய மலர்மாலையைத்தரித்துக்கொண்டிருக்கிற, கமலினியென்பவளும், பூங்கொத்துக்களில்மலர்ந்த மலரைக்கொய்து கொண்டிருக்கும் போது ஆலாலசந்தரர்வந்து சுவாமியுடைய சிருபைகிடைத்ததென்று. — (எ-று) (உச)

மாதவஞ்செய்ததென்றிசைவாழ்ந்திடத் *
தீதிலாத் திருத்தொண்டத்தொகைதரப் *
போதுவாரவர்மேன்மணம்போக்கிடக் *
காதன்மாதருங்காட்சியிற்கண்ணினார் *

(இதன்பொருள்.)

ஆலாலசந்தரர் தன்னிடத்தில் அவதாரஞ்செய்தற்கு மகத்தாடியதவஞ்செய்த, தென்றிசையானது, அத்தவத்தினுடையபலிப்பினால் பயன்பட்ட வாழ்வையுடையம்படியாகவும், குற்றமற்றசிவனடியார்களைத்தெரிவிக்கின்ற திருத்தொண்டத்தொகை

யையருளிச்செய்யவும்போகின்றவர், அந்தமாதர்களுமேல்மனதைச் செலுத்த அடைப்பார் த்தாசைகொண்ட அந்தஸ்தீர்களும்தான் மனதில் நினைத்தார்கள்.—(எ-று) (உரு)

முன்னமாங்கவன் மொய்ம்முடைநாண்மலர் *
எண்ணையாட்கொண்டவீசனுக்கேய்வன *
பன்மலர்கொய்துசெல்லப்பனிமலர் *
அவ்னமன்னவருங்கொண்டகன்றபின் *

(இதன்பொருள்.)

அந்த ஆலாலசுந்தரர் முதலிலே நெருங்கிய அரும்புகளையுடைய கொத்துக்களி லிருக்கின்ற அன்றலர்ந்த புட்பங்களில் எண்ணையடிமையாகக்கொண்ட பரமசிவனுக்கு அங்கீகாரமாகத்தக்க பலவிதபுஷ்பங்களைக் கொய்து போக அன்னம்போன்ற நடையினையுடைய அந்தப்பெண்களிருவரும் குளிர்ச்சிபொருந்திய புட்பங்களை யெடுத்துக்கொண்டு போனார்கள் பின்பு —(எ-று) இதுமுதல்நான்குபாட்டுங்குளகம். (உசு)

ஆநிமூர்த்தியவன்றிறநோக்கியே *
மாதர்மேல்மனம்வைத்தனைதென்புவி *
மீதுதோன்றியம்மெல்லியலாருடன் *
காதலின்பங்கலந்தவிரைவாயென *

(இதன்பொருள்.)

எல்லாத் தேவர்களுக்கும் ஆநியாயிருக்கின்றபரமசிவன் அந்த ஆலாலசுந்தரர் அப்பெண்களிருவர்மேலும் இச்சைகொண்டதைத்திருவுளத்திற்கொண்டருளிநீ புஷ்பம்பறிக்கவந்தபெண்களின்மேல் இச்சைகொண்டபடியால் தென்தேசத்தில்ஜனனமெடுத்த அந்தமாதர்களோடு ஆசையைத்தாரநின்ற இன்பமாகக்கலந்து அறுபவத்திருவென்றுகட்டளையிட.—(எ-று)(உஎ)

கைகளஞ்சலிசூப்பிக்கலங்கிணன் *
செய்யசேவடிநீங்குஞ்சிறுமையேன் *
மையவ்மானிடமாய்மயங்கும்வழி *
யையனெதடுத்தாண்டருள்செய்யென *

(இதன்பொருள்.)

ஆலாலசுந்தரரானவர் அஞ்சலியாகக்கைகளைக் கூப்பிடுமனங்கலங்கி என்னுடைய அபாக்கியத்தால் மேன்மைபொருந்திய சிவந்தபாதங்களினினும் நீங்கும் அற்பகுதிய அடியேன் மாயாசம்பந்தமாகிய மானிடப்பிறப்பெடுத்து - செய்யவேண்டியது - இன்னதென்றும் - நீக்கவேண்டியது இன்னதென்றும்; தெரியாமல், மயங்கும்போது, எல்லாத் தேவர்களுக்கும் - முதலாயிருக்கின்ற சுவாமிநானே உம்மைச்சரணாக அடையாளமில்லாதவனாய்படியால் நீரோ மார்ச்சாலநியாயத்தால் அடியேனைத்தடுத்தாட்கொண்டருள் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல. — (எ-று)

(உஅ)

அங்கனானதற்கருள் செய்தபி *
 னங்கைமாருடனம்பிமற்றத்திசை *
 தங்குதோற்றத்திலின்புற்றுச்சாருமென் *
 றங்கவன்செயலெல்லாமறைந்தனன் *

(இதன்பொருள்.)

கிருபைக் கண்ணினையுடைய பரமசிவன் அந்த ஆலாலசுந்தரர் வேண்டிக்கொண்டதனை அருள்செய்தபின் முற்சொல்லப்பட்ட அனிந்திதைதகமலினியென்னும் இரண்டு ஸ்திரீகளும் ஆலாலசுந்தரரும் தென்திசையில் அவதாரஞ்செய்து இன்பத்தை அதுபவித்து ஆலாலசுந்தரர்வருகிறொன்று அவருடையசெய்திகளையெல்லாம் அருளிச்செய்தார். — (எ-று)

(உக)

அந்தனாருமாங்குடேகட்டவர் *
 பந்தமானிடப்பாற்படுதென்றிசை *
 இந்தவான்றிசையெட்டினுமேற்பட *
 வந்தபுண்ணியமியாதெனமாதவன் *

(இதன்பொருள்.)

முனிவர்கள் உபமன்னியர் திருவுளம்பற்றி யதைக்கேட்டு அந்த ஆலாலசுந்தரர் மாயாபந்தத்தையுடைய மனுஷிய அவதாரஞ்செய்ததினால் தென்திசையானதுமற்றைஎட்டுத்திசைகளைப்

பார்க்கிலுமேற்படுமபடியாக அதற்கு உண்டானபண்ணிய
ம்யாதென்றுகேட்க உபமன்னியர் சொல்லுகிறார்— (எ-று)
நிசை எட்டென்பது ஒன்றுகுறையநின்றது. (நய)

பொருவருந்தவத்தான்புலிக்காலனும்.....*
அருமுனியெந்தையர்ச்சித்துமுள்ளது.....*
பெருமைசூழ்பெரும்பற்றப்புவியூரென்.....*
பெருமையாளர்வைப்பாம்பதியோங்குமால்.....*

(இதன்பொருள்.)

முனிசிரோஷ்டராகிய ஒப்பற்றவத்தினையுடைய வியாக்கிரபா
தராகிய என்பிதாவால்வழிபடப்பட்டது அக்காரணத்தைப்ப
ற்றியே பெருமைபொருந்திய பெரும்பற்றப் புலியூரென்று
பெயர்கொண்டு மோஷ்கர்த்தாவாகிய பரமசிவன் விற்திருக்
கும் ஒர்தீவ்யஸ்தலமானது பிரகாசிக்கின்றது அத்தென்னிசை
யின் கண்ணே.— (எ-று) பெரும்பற்றப்புவியூரென்பது-சித
ம்பரம். (நக)

அத்திருப்பதியின்னமையாருடை.....*
மெய்த்தவக்கொடி காணலிருப்பிட.....*
னித்தநீடியவம்பலத்தாடுமற்.....*
றித்திறம்பெறலாந்திசையெத்திசை.....*

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட சிதம்பரமென்னுந் திருப்பதியில் எம்மை அ
டிமையாகக்கொண்டருளிய - மெய்ம்மையாகிய தவஞ்செய்தி
றதற்குக்காரணமாயிருக்கின்றகொடிபோன்ற சக்திகாணும்ப
டியாக விருப்பத்தோடுபரமசிவன்புராதனமாகிய அம்பலத்தி
லே ஆமீம்படியான இக்காட்சியைப் பெறுமபடியான நிசை
யெந்தத்திசையாகும்.—(எ-று) (நஉ)

பூதமியாவையினுள்ளலர் போதென.....*
வேதமூலம்வெளிப்படுமேதினிக்.....*
காதன்மங்கையிதயகமலமா.....*
மாதொர்பாகஞராரூர்மலர்ந்ததால்.....*

(இதன்பொருள்.)

பார்வதியாரை வாமபாகத்தில் வைத்தருளி - வேதங்களுக்கு

மூலமாயிருக்கின்ற - பரமசிவன் சலபமாகக் - காட்சித்திருக்
கோலங்கொண்டு - அடியார்க்கிருள் செய்தற்கு - இடமாகியும்
விரும்பத்தக்க பூமிதேவிக்கு - இரதயகமலமாகியும் - இருக்கி
ன்ற திருவாளர் - எல்லாச் சீவராசிகளுக்கும் - உள்ளக்கமலம்
போன்றிருக்கின்றது. — (எ-று) (௩௩)

எம்பிராட்டியிவ்வேழுலகீன்றவ *
டம்பிராணத்தனித்தவத்தாலெய்திக் *
கம்பையாற்றில்வழிபடுகாஞ்சியென் *
னும்பர் போற்றும்பதியுமுடையது *
(இதன்பொருள்.)

ஏழுலகத்தையும் பெற்ற எமது தாயா ராகிய பார்வதியார் பரமசி
வனை ஒப்பற்றவஞ்செய்தலாலே அடைந்து கம்பையாற்றின்
கரையில் வழிபட்ட காஞ்சிபுரமென்று தேவர்கள் வணங்குகி
ன்ற தீவியஸ்தலத்தையும் தென் திசையானது உடையது. (எ-று)
தென் திசை அதிகாரத்தால் வருவிக்கப்பட்டது. (௩௪)

தங்கனாதனநந்திதவஞ்செய்து *
பொங்குநீடருளெய்தியபொற்பது *
கங்கைவேணிமலரக்கணன்மலர் *
செங்கையாளுயாறுந் திகழ்வது *
(இதன்பொருள்.)

நமக்கு அருள் செய்கின்ற நாதராகிய நந்திகேசுரர்தவம்பண்ணி
மிகவும் - உயர்ந்திருபையை அடைந்ததற்கிடமாகிய அழகினை
யுடையது. சடையில்கங்காதேவியானவள் பிரகாசிக்கச்சிவந்த
கரத்தில் அக்கினிமயமாகிய மழுவானது பிரகாசிக்கின்ற பரம
சிவன் எழுந்தருளியிராநின்ற திருவையாறென்னுந் திருப்பதி
யும் அத்தென் திசையிலுள்ளது. — (எ-று) (௩௫)

தேசமெல்லாம் விளக்கிய தென்றிசை *
ய்சர்தோணிபுரத்துடனெங்கனும் *
பூசனைக்குப்பொருந்துமிடம்பல *
பேசிலத்திசையொவ்வாபிறதிசை *
(இதன்பொருள்.)

எல்லாத் தேசங்களையும் தன்னுமகிமையினாலே விளங்கச்செய்

கின்ற தென் திசையில் - பிரளயகாலத்தில் எல்லாவுலகங்களும் முழுதிப்போகத் தான்மாத்நிரம் அமுந்தாமல்மிதத்தலால் காரணப்போர்பெற்ற பரமசிவன் விளங்கிய தோணிபுரத்தொடு எவ்விடத்திலும் பூசைசெய்தற்குப் பொருந்திய பலதீவ்யதேசங்களும் உண்டு ஆதலால் சொல்லப்புகின் அந்தத்தென் திசைக்கு மற்றைத்திசைகள் சமான்மமாகமாட்டாதுகள். (எ-று) தோணிபுரமென்பது சீர்காழி. (ரு௭)

என்றுமா முனிவன் ஞெண்டர் செய்கையை *
அன்றுசொன்னபடியாலடியவர் *
தொன்றுசீர்த்திருத்தொண்டத்தொகைநிதி *
தின்றெனாதரவாலிங்கியம்புகை *

(இதன் பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய உபமன்னியமுனியானவர் இந்தப்பிரகாரம் ஆலாலசுந்தரரது செய்தியை முற்காலத்தில் அருளிச் செய்தபடியால் இப்போது எனக்குண்டாயிருக்கிற ஆசையினாலே புராதனமாய் வருகின்ற சிறப்பினையுடைய அடியார்களைக்குறித்து ஸ்தோத்திரரூபமாகச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளாலே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்ற திருத்தொண்டத்தொகையை விரித்துச் சொல்லத் தொடங்கினேன். — (எ-று) (ரு௭)

மற்றிதற்குபுகழ்ம்வன் ஞெண்டர்தாம் *
புற்றிடத்தெப்புராணரருளிநாற் *
சொற்றெய்த் திருத்தொண்டத்தொகையெனப் *
பெற்றநற்புகழ்த்தொழப்பெற்றதாம் *

(இதன் பொருள்.)

இந்தநூலுக்குப்பதிகமானது சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் புற்றிடங்கொண்டபுராதனராகிய தியாகருடைய திருபையினால் சொல்லிய மெய்மைபொருந்திய திருத்தொண்டத்தொகையென்றுபெயர்பெற்ற நன்மைபொருந்திய பதிகமாம் அது யாவருத்தொழுந்தகுதியையுடையதாம். — (எ-று) (ரு௮)

அந்தமெய்ப்பதிகத்தடியார்களை *

நந்தநாதனாம்பியாண்டார் நம்பி *

புந்தியாரப்புகன்றவகையினால் *

வந்தவாறுவழாமலியம்புவாம் *

(இதன் பொருள்.)

அந்தத்திருத்தொண்டத் தொகையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற
அடியார்களை நம்போல்வார்க்குக் குருவாகிய ஆதிசைவராக
அவதரித்த நம்பியாண்டார் நம்பியானவர் மனசானது ஆநந்
தத்தால் நிரம்ப அருளிச்செய்த அந்தாநியை வகையாகக்கொ
ண்டு சிவபக்தர்சளுடைய வரலாறு வழுவாமற் சொல்லுவோ
ம்.—(எ-று) (சுரு)

உலகமுய்யவுஞ்சுவநிஃரோங்கவும் *

அலகில்சீர் நம்பியாரூரர்பாடிய *

நிலவுதொண்டர்தங்கூட்டநிறைந் துறை *

குலவுதண்புனாட்டணிகூறுவாம் *

(இதன் பொருள்.)

உலகமானது கடைத்தேறவும் சைவசமயமானது நிலைபெற்
ரோங்கவும் அளவில்லாததீர்த்திபொருந்திய சுந்தரமூர்த்திசுவா
மிகள் அருளிச்செய்தனான த்தால்பிரகாசிக்கின்றசிவபக்தகோ
ஷடியானது நிறைந்து வாசம்பண்ணுநின்ற பிரகாசிக்கின்ற
குளிர்ச்சி பொருந்தி நீர்பெருகுநின்ற சோழநாட்டின் வள
த்தைக் குறித்துச்சொல்லுவோம்.—(எ-று) (சுய)

திருமலைச்சிறப்பு- முற்றிற்று.



திருநாட்டுச்சிறப்பு



பாட்டியற்றமிழுரைபயின்றவெல்லையுட் *

கோட்டுயர்பனிவரைக் குன்றினுச்சியிற் *

சூட்டியவளர்புவிச்சோழநகாவிரி *

நாட்டியல்பதனையானவிலுற்றனன் *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய இயற்றமிழ் மொழியானது வழங்குகிற எல்லைக்குள் - சிகரங்கள் பொருந்தி உயர்ந்த இமயபர்வதத்தினுச்சியில் - தம்முடையபுனிக்கொடியைக்கொண்டுபோய்நாட்டின சோழராஜர்க்குரிய காவிரியினையுடைய சோழநாட்டின்னு வளப்பத்தைச்சொல்லுவற்றேன். — (எ-று) (க)

ஆதிமாதவமுனியகத்தியன்றரு *
பூதநீர்க்கமண்டலம்பொழிந்தகாவிரி *
மாதர்மண்மடந்தைபொன்மார்பிற்றழிந்ததோர் *
ஓதநீர்நித்திலத்தாமமொக்குமால் *
(இதன்பொருள்.)

மகத்தாகிய தவத்தினையுடைய ஆதிமுனியாகிய அகஸ்தியராலே கொடுக்கப்பட்ட - வெகுநாளாயிருக்கின்றநீரையுடையகமண்டலமானது - சொரிந்தகாவிரிநதியின் - அருவியானது, அழகுபொருந்திய பூமிதேவியினுடையபொன்னிறமாகிய மார்பில் தாழ்ந்துதொங்காநின்ற, ஜலராசியினையுடையசமுத்திரத்தில் தோன்றியமுத்துக்களால் - கட்டப்பட்டமாலைக்குச்சமானமாகும். — (எ-று) (உ)

சையமால்வரைபயிற்றலைமசான்றது *
செய்யபூமகட்குநற்செவிலிபோன்றது *
வையகம்பல்லுயிர்வளர்த்துநாடொறும் *
உய்யவேசுரந்தனித்துாட்டுநீரது *
(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய,சையகிரியில்தோன்றி - எல்லாநதிகளோப்பார்க்கிலும் உயர்வுபொருந்தியது, செவ்விதாகிய பூமியென்கின்றபெண்ணிற்குச்செவிலித்தாய்போன்றது, பூமியிலுண்டாண்பலவுயிர்களுயுந் நாஸ்தோறும்வளர்த்துப்பிழைக்கும்படியாகநீர்சுரந்து உண்பிக்குங்குணத்தையுடையது. (எ-று) (ங)

மாலினுந்திச்சுழிமலர் தன்மேல்வருந் *
சால்பினுற்பல்லுயிர்நருதன்மாண்பினுந் *
கோலநற்குண்டுகைந்தாங்குங்கொள்கையாந் *
போலுநான்முகனையும்பொன்னிமாநதி *

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நீர்ச்சுழியையும் புஷ்பங்களையும் தன் மேல் அடைந்த பெருமையினாலும் (சிலேஷையால்) மகா விஷ்ணு வினுடைய நாடிக்கமலத்தில் தோன்றிய பெருமையினாலும் - பலவுயிர்களையும் வளர்த்தலாலும், உற்பத்திசெய்தலாலும், அழகுபொருந்திய கமண்டலமானது தன்னைத்தாங்குகிறபடியாலும், கமண்டலத்தைத் தாங்குகிறபடியாலும், காவேரி நதியானது பிரிம்மாவுக்குஞ்சமானமாகும் — (எ-று) நாசமுக்கணையும் என்பதில் உம்மையை அசைநிலையாக்குவாருமுள்ளார்.

(ச)

நிங்கள் குடியமுடிசிகரத்துச்சியில் *
பொங்குவெண்டலை நுகாபொருதுபோதலால் *
எங்கனாயகன்முடிமிசைநின்றேயிழி *
கங்கையாம்பொன்னியாங்கன்னிநீத்தமே *

(இதன்பொருள்)

இடைவற்றாதகாவிரியினுடையபிரவாகமானது - சந்திரன் தவழ்கின்றகொடிமுடியின் துச்சியில் உண்டாகிவெண்மைபொருந்திய நுகார்கள், ஒன்றோடொன்றுமாறுபடப் போகிறபடியினால் நமதுபிரானுடைய பரமசிவனுடைய, திருமுடிமேனின்றும்; இறங்கிய, கங்காநதிக்குச்சமானமாகும் - கங்கைக்குச்சிலேஷை சொல்லும்போது, நிங்கள் குடியமுடிசிகரத்துச்சி யென்பதற்கு - சந்திரனைத்தரிக்கப்பட்ட பரமசிவனுடைய முடியிலென்றும் - பொங்குவெண்டலையென்பதற்கு மிகுந்தபிரகாசத்தையுடைய சிரமாலையென்றும் பொருள்கொள்க. — (எ-று) (ரு)

வண்ணநீள்வகாதரவந்தமேன்மையால் *
எண்ணில் பேரறங்கனும்வளர்க்குமீகையால் *
அண்ணல்பாகத்தையாளுடையநாயகி *
உண்ணெழிழ்கருணையினொழுக்கம்போன்றது *

(இதன்பொருள்)

அழகுபொருந்திய நீண்டபர்வதத்தினின்று உற்பத்தியானபெருமையினாலும், அளவில்லாத பெருமைபொருந்திய தீர்மங்களை விருத்திசெய்யும்படியாய் உதவுதலாலும், பரமசிவனுடை

யபாகத்திலமர்ந்து நம்மையாட்கொண்டபார்வதியாராயும்-
அவரது உள்ளத்தில்தின்றுமுண்டாவின்ற கருணையின்தன்மை
யையும், ஒத்துளது-பார்வதிக் குச்சிலேஷைசொல்லுங்கால்-
அழகுபொருந்தியநீண்ட இமவற்பர்வத ராஜன்பெற்றமேன்
மையினாலென்று பொருளுரைத்துக்கொள்க.—(ஏறு) (௬)

வேறு.

வம்புலாமலர்நீரால்வழிபட்டுச்*
செம்பொன்வார்க்காடியெண்ணில்சிவாலயத்*
தெம்பிராணையிறஞ்சலினீர்ம்பொன்னி*
உம்பர்நாயகர்க்கன்பருமொக்குமால்*

(இதன்பொருள்.)

வாசனையையுடைய புஷ்பங்கள்பொருந்திய ஜலத்தினாலேவ
ழிபட்டு- நேராகச்சென்றுசிவந்தபொற்பொடிகள் பொருந்
திநீண்ட கரைக்கருகிலிராநின்ற அளவற்றசிவாலயங்களில் எழு
ந்தருளியிருக்கின்ற எனது சுவாமியைவணங்கலால்- குளிர்ச்சி
பொருந்திய காவிரியானது- தேவர்களுக்குத்தேவராசிய பர
மசிவனது அடியார்களையும் - ஒத்திருக்கும்.— (ஏ - று)
அடியார்கள் பட்சத்தில்வம்புலாமலர்நீரால்வழிபட்டு என்பத
ற்கு, நீராலும், மலராலும், அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்து
என்றுபொருளுரைத்துக் கொள்க. (௭)

வாசநீர்குடைமங்கையர்க்காங்கையிற்*
பூசுக்குங்குமமுட்புணராத்நீரும்*
வீசுதெண்டினாமீதிழிந்தோடுநீர்*
தேசுடைத்தெனினுந்தெளிவில்லதே*

(இதன்பொருள்.)

வாசனபொருந்திய நீரில் ஸ்நானஞ்செய்யின்ற பெண்கள் ஸ்
நனத்தினிடத்தில் பூசிய குங்குமக்குழம்பும், அணிந்த சந்த
னக்குழம்பும், வீசுகின்ற தெளிந்த அலைகளின்மீது கலந்து
ஒடுதலால்- அந்நதியானது பிரகாசத்தையுடையதா யிருந்தா
லும் கலங்கலாயிருக்கின்றது.—(ஏ-று) (௮)

மாவிரைத்தெழுந்தார்ப்பவரைநா *
 புவிரித்தபுதுமதுப்பொங்கிட் *
 வாவியிற்பொலிநாடுவளந்தரக் *
 காவிரிப்புனல்கால்பரந்தோங்குமால் *

(இதன்பொருள்.)

வண்டுகளானது இரைந்து எழுந்துகாணஞ்செய்யும்படி யாத
 முலையிலிருந்துவருகின்றநூதனமாகியபுஷ்பத்தேனானது - நிர
 ம்புதலோடு தடாகங்களால் பிரகாசிக்கின்ற சோழநாடானது
 வளமுண்டாகக் - காவேரியாற்றி னீரானது அனேகங்கால்க
 ளாகப்பிரிவுபட்டுவிளங்கும். — (எ-று) (க)

ஒண்டுறைத்தலைமாமதகூடுபோய் *
 மண்டுநீர்வயலுட்புகவந்தெந்நீர் *
 கொண்டமள்ளர் குலைத்தகையோசைபோய் *
 அண்டர்வானத்தினப்பிறஞ்சாருமால் *

(இதன்பொருள்.)

வினாவாய்ப்போகின்ற நீரானது பிரகாசம்பொருந்தியதுறை
 யருகில் கட்டிய பெரியமதகின் வழியாகப்போய் வயலுட்பு
 கும்போது எதிராகவந்துகண்ட உழவர்கள் கைகொட்டுதலா
 லுண்டாகிய ஓசையானது தேவர்கள்வாசஞ்செய்யாநின்ற உல
 கத்திற்கு அப்புறத்தினும் போய்ச்சேரும். — (எ-று) (ங)

மாதர் நாறுபறிப்பவர்மாட்சியுஞ் *
 சீதநீர்முடிசேர்ப்பவர்செய்கையும் *
 மோதையாற்செய்யுமுநொழுக்கமுங் *
 காதல்செய்வதொர்காட்சிமலிந்ததே *

(இதன்பொருள்.)

அழகுபொருந்திய நாற்கைப்பறிக்கின் றவர்களுடையமாட்சி
 மையும், குளிர்ச்சிபொருந்திய குணத்தையுடைய அந்தநா
 ற்கைமுடிகளாகக்கட்டிச் சேர்ப்பவர்களுடையசெயலும், மு
 டுக்கத்தினையுடைய கடினிகளையுடைய பள்ளர்களுடைய நடத்

தையும், எல்லாருக்கும், விருப்பத்தைக்கொடுக்கின்றகாட்சி யாகப்பிரகாசித்தது.—(எ-று) (யஉ)

உழுதசான்மிச ளுரித்தெளிந்தசே.....*
நிழுதுசெய்யினுளிந்திரதெய்வதந்.....*
தொழுதுநாறுநடுவார்தொகுதியே.....*
பழுதிஷகாவிரிநாட்டின்பரப்பெலாம்.....*

(இதன்பொருள்.)

யாதொருகுற்றமில்லாத காவிரிநதியினையுடைய சோழநா ட்டின் விரிந்த இடமெல்லாம் உழவர்களால் உழப்பட்டப டைச்சாலில்மிகவும், ஊறித்தெளிந்தசேறானதுகுழம்பாயிருக் கின்ற செய்களில் மருதநிலத்துக்குத் தெய்வமாகிய இந்திர னைந்தோத்திரஞ்செய்து நாற்றைநடுகின்ற ஸ்ரீரெண்டைய கூ ட்டமே மிகுதியாயிருக்கின்றது.—(எ-று) (யஉ)

வேறு.

மண்ணுபுனல்பரந்தவயல்வளர்முதலின்சுருள்விரியக்.....*
கண்ணுழவர்பதங்காட்டக்களைகளையுங்கடையர்கள்.....*
தண்டரளஞ்சொரிபணிவமிடதியிடைதளர்ந்தசைவார்.. ..*
வண்டலையுங்குழலசையமடநடையின்வரம்பணைவார்.....*

(இதன்பொருள்.)

விசையாகச்செல்லுகின்ற நீர்பரந்த வயல்களிலுள்ள பயிர்கள் குருத்துவிட்டுத்தழைக்கும்படியானபருவத்தைக்கண்டு - பள் ளர்கள் இப்போதுதான் தருணமென்று சொல்லக்கேட்டு அந்தப்பிரகாரமே பயிர்க்குக்களைப்பறிக்கின்ற பள்ளுநீர்கள் அந்நீர்க்கழனிகளிலேயே குளிரிச்சிபொருந்திய முத்துக்களை ப்பெறுகின்ற சங்குகள்காலிலேயிடறி முன்னமே பலவின மாயிருக்கின்ற இடைதள்ளாடியசைவார்கள்பின்புமேற்சொண் ணமாதர்கள் தங்களுடையகூந்தல், தேனை விரும்பியோடிவரு ம்வண்டிகள் அலைக்கப்பெறுதலால் வேலைசெய்ய வலியற்று எப்பொழுதும் பழகியறியாத நடையினாலே வரப்பினிடத் திற்குபோய்ச்சேர்வார்கள்.—(எ-று) (யரு)

செங்குலவோபநிதீசணிவார்கருங்குழன்மேற்சிறைவண்டை...
யங்கைமலர்களைக்கொடுக்கத்தயல்வண்ணுவரவழைப்பார்...
திங்கணுதல்வெயர்வரும்பச்சிறுமுதுவறள்வரும்பி...
பொங்குமலர்க்கமலத்தின்புதுமதுவாய்மடுத்தயர்வார்... *

(இதன்பொருள்.)

பள்ளஸ்தீரீதள் எல்லாமலர்களுமிருக்க இதுவேசிறந்ததென்று
செங்குலவோபநிதீசணிவார்கருங்குழன்மேற்சிறைவண்டை...
யங்கைமலர்களைக்கொடுக்கத்தயல்வண்ணுவரவழைப்பார்...
திங்கணுதல்வெயர்வரும்பச்சிறுமுதுவறள்வரும்பி...
பொங்குமலர்க்கமலத்தின்புதுமதுவாய்மடுத்தயர்வார்... *

கரும்பல்லநெல்லென்னக்கமுகல்லகரும்பென்னச்...
கரும்பல்லிசுடைநீலத்துகளல்லபகெல்லாம்...
அரும்பல்லமுலையென்னவமுதல்லமொழியென்ன...
வரும்பல்லாயிரங்கடைசிமடந்தையர்கள்வயலெல்லாம்... *

(இதன்பொருள்.)

பகற்காலத்திலெல்லாம்,வேளான்மையின்வளத்தைப்பார்க்கவ
ரும் அன்னியர்களுக்குக்கரும்பு அன்று நெல்லின்பயிர் என்று
தெரிவிக்கவும்- கமுகமரமன்று கரும்பென்று சொல்லவும்-வ
ண்டுகளன்று அவைகள் அகவிதழ்களைக்கிண்டுதலால் மேலெ
ழுந்த நீலோற்பலத்தின்- துகளெனவும்-அந்த அன்னியர்கள்
அரும்பு அன்று- ஸ்தனங்களெனவும்-அமிர்தம் அன்று வார்த்
தையென்று சொல்லவும்-வருகின்ற அனேகவாயிரம் பள்ளஸ்தீ
ரீதள்வயல்களிலெல்லாம் நிறைந்திருக்கின்றார்கள்.—(எ-று)

கயல்பாய்ப்பைத்தடந்தாங்கழிந்தபெருங்கருங்குழி...
ளியல்வாய்வெள்வளைத்தாளமலர்வேரியுலைப்பெய்தங்...
கயலாமையுப்பேந்தியரக்காம்பெனருப்புகும்...
வயன்மாதரிசிறுமகனின்வினாயாட்டுவரம்பெல்லாம்... *

(இதன் பொருள்.)

கெண்டைமீன் கள்பாய்ந்துவினையாடுகின்ற, அழகுபொருந்திய
யாடாகங்களில் - ஊன் உலர்ந்த பெரியசங்கு களையாணயாக
வும், பிரகாசம்பொருந்திய வெண்மையாகிய முத்துக்கள் அரி
சியாகவும் - புட்பங்களில் உள்ளதேனை உலர்ந்தாக அந்தச்சங்கி
ல்வார்த்து, அயல்கிடக்கின்ற ஆமையோட்டினை அடுப்பாக
வைத்து, அதிலேறிச் செவ்வாம்பல் பூவை நெருப்பாகக் கீழே
யிட்டுச், சோறுசமைக்கின்ற பாவனையாக, மருதநிலத்துப்ப
ள்ளச்சிறுபெண்கள் வினையாடுவார்கள். — (எ-று) (யௌ)

காடெல்லாங்கழக்கரும்புகா வெல்லாங்குழக்கரும்பு
மாடெல்லாங்கருங்குவளைவயலெலா நெருங்குவளை
கோடெல்லாமடவன்னங்குளமெலாங்கடலன்ன
நாடெல்லாநீர்நாடுதனையொவ்வாநலமெல்லாம்

(இதன் பொருள்.)

காடாகத்தோற்றுக்கின்றனவெல்லாம், முங்கிலின்வளர்ச்சிபோ
ன்றகரும்புகளும், சோலைகளெல்லாம் மலரப்போகிறபக்குவ
முள்ள அரும்புகளும், பக்கங்களெல்லாம் நீலோற்பலங்
களும், வயல்களெல்லாம் நெருங்கிக்கிடக்கின்றசங்குகளும், தடா
களினுடைய கண்களெல்லாம் இளமையாகிய அன்னங்க
ளுமாக இருக்கின்றன - குளங்களெல்லாம் சமுத்திரம்போலவி
சாலமும் ஆழமுமாக இருக்கின்றன - நாடுகளெல்லாம் ஜலமய
மான நாடுகளாயிருக்கின்றன - ஆனபடியால் அந்நாடுகள் தமக்
கு ஒப்பிடக்கூடாததன்மைகளெல்லாம் பொருந்தியிருக்கி
றன. — (எ-று) குழக்கரும்பு என்பதில் - குகரத்தைச்சாரியை
யாக்குக - குண்டலத்தைத்தரித்த கரும்புபோன்ற மாதர்களெ
ன அரித்தஞ்சொல்வாருமுண்டு - கூந்தலுக்கு முடிக்கத்தகுந்
த அரும்பு என்பது - ஒருபட்சம்.

(யௌ)

வேறு.

ஆலைபாய்பவரார்ப்புறுமோலமுஞ்
சோலைவாய்வண்டினைத்தெழுசுமையும்கு
ஞாலமோங்கியநான்மறையோதையும்
வேலையோசையின்மிக்குவிரவுமால்

(இதன் பொருள்.)

ஆலையில் அரைபடுகிறதற்குக் கரும்பினைக்கொடுக்காநின்றவர் கள் முழங்குகின்ற முழக்கமுந்; சோலையினிடத்தில் வண்டுகள் இ னைத்தெழாநின்ற ஒசையும், பூமியில் உயர்ந்த நான்கு வேதங் களினுடைய அத்தியயனவோசையும்; சமுத்திரகோஷத்தைப் ப்பார்க்கிலும் அதிகமாய்ச்சேர்ந்து முழங்கும்.— எ-று) பா ய்ப்பவனென்பது பாய்வனவொன்பகரவொற்றுக்கெட்டு நி.ந் தது. (யஅ)

அன்னமாடுமகன்றுகறப்பொய்கையிற் *
 அன்னமேதிபடியத்துதைத்தெழு *
 கன்னிவானை கழுதின்மேற்பாய்வன *
 மன்னும்வான் மிசைவானவிந் போலுமால் *

(இதன் பொருள்.)

அன்னப்பட்சிகள் விளையாடுகின்ற விசாலமாகியதடாகங்களி ல்-நீரில்விருப்பத்தையுடைய எருமையானது விழுந்துமுழு குதலால்-அதனைத்தாக்கியெழுப்புகின்ற இளமைபொருந்திய வானைமீன் கழுகமாத்தின்மேல் தாவுதலானது; நிலைபெற்றி ருக்கின்ற ஆகாசத்தில் இத்திரவில்லிடுதலபோலு மிருக்கின்ற து.—(எ-று) பாய்வனவென்பது அஃறிணைப்பன்மைவினைமு தற்றுத் தொழிற்பெயர். பாய்வனவாகிய கன்னிவானையெனக் கூறினும்பொருத்து:ஃ

(யக)

காவினிற்பயிலுங்களிவண்டினம் *
 வாவியிற்படிந்துண்ணுமலர்மது *
 மேவிமத்தடமீதெழப்பாய்கய *
 ரூவியப்பொழிவின்கனிசாடுமால் *

(இதன் பொருள்.)

சோலைகளிற் சஞ்சரிக்காநின்ற மதுவுண்ட மயக்கத்தினையுடைய வண்டின் கூட்டங்கள் தடாகங்களிலுள்ள புஷ்பங்களில் விழுந்து தேனையுண்ணும் அத்தடாகத்தில் தங்கி மேலெழுப்பி ப்பாயும் வழக்கத்தினையுடைய கெண்டைமீன்கள் அவ்வண்ட

கள் தன்னுடையவாசஸ்தலத்தில் அடைந்துமதுவை உண்டன்
வென் றிற கோபத்தினால் - அவைகள்வாசம்பண்ணுகின்ற சோ
லையில் தாவி மரங்களிலுள்ள பழங்களை யெல்லாஞ் சிதறும்ப
டியாக அடிக்கும்.—(எ-று) (உய)

(வேறு.)

சாலிநீள்வயலினோங்கித்தன்னிகரின் நிமிக்கு.....*
வாலிதாம்வெண்மையுண்மைக்கருவினாள்வளத்தவாசிச்...*
சூன்முதிர்பசலைகொண்டுசுருள்விரித்தரனுக்கன்பர்...*
ஆலினசிற்தைபோலவலர்ந்தனகதிர்களெல்லாம்.....*

(இதன்பொருள்.)

நெற்பயிரானது; நீண்டவயலினிடத்து - யாதொன்றுந்தனக்
குச்சமானமில்லாமல் - ஓங்கிவளர்ந்து - பரிசுத்தமாகியவெண்
மைநிறத்தையடைந்து - உண்மையாகக்கருப்பிடிக்கும் வளத்
தியையுடையனவாகத்தோன்றிக் - கருமுற்றிவெளியிற்றேருன்றத
படியால் - பசலைநிறத்தையடைந்துபின்புகதிர்விட்டுப்பரமசிவ
னுக்கு அன்புசெய்கின்ற பத்தர்களுடைய அலர்ந்த இரதயம்
போலக்கதிர்கள் மலர்ந்தன.—(எ-று) (உக)

பத்தியின்பாலராசிப்பரமனுக்காளாமன்பர்.....*
தத்தமிற்குடனாகடையினுல்வணங்குமாபோன்.....*
மொய்த்தநீள்பத்தியின்பான்முதிர்தலைவணங்கிமற்றை.....*
வித்தகர்தன்மைபோலவிளைந்தனசாலியெல்லாம்.....*

(இதன்பொருள்.)

பத்தியினை யுடையவர்களாகிப் பரமசிவனுக்கு அடிமையாகி
ய அன்பர்கள் - தங்களுக்குத்தாங்களே கூடினவர்களாகி - அப்
போது ஒருவர்க்கொருவர் தலைதாழ்த்தி வணங்குவதுபோல
நெருங்கி நீண்டவரிசையினையுடையனவாகி ப்பால்முற்றியகதி
ராகியதலைகளைத்தாழ்த்தி மேற்சொன்ன அடியார்களுடையசி
வானுபவத்தன்மைபோலநெற்பயிர்விளைந்தன். — (எ-று)

அரிதருசெந்நெற்கூட்டினடுக்கியவடுக்கல்சேர்ப்பார்.....*
பரிவுறத்தழந்தபன்மீன்படர்நெடுங்குன்றுசெய்வார்.....*

சுரிவளைசொரிந்த முத்தின் சுடர்ப்பெரும்பொருப்புயர்ப்பார்
விரிமலர்க்கற்றைவேரிபொழிந்திழிவெற்புவைப்பார்.....*

(இதன்பொருள்.)

மள்ளர்கள், அரிவாள் கொண்டு அரிந்த செந்நெல்லரிகளால் ஒன்
றின் மேலொன்றாக அடுக்கப்பட்ட சுமைகளை மலைபோல ஒன்
றாகக் குவிப்பார்கள் விருப்பமுற்றுப்பிடித்த பலவகைப்பட்ட
மீன்களையும் பெரிய மலைகளைப் போலக் குவிப்பார்கள், சுரிந்
தசங்குகள் ஈன்றமுத்துக்களைப் பிரகாசம்பொருந்திய பெரிய
மலைபோல உயர்த்துவார்கள் தேன்பெருகி யோடுகின்ற விரி
வாகிய புஷ்பக்கூட்டங்களை மலைபோலக் குவிப்பார்கள். (எ-று)
சுரி யென்பது சுழற்சி அது சங்கினுட்புறத்தில் மூன்றுவரை
யாகச் சுழிந்திருப்பதைக் கூறிற்று. (உக)

சாலியின் கற்றை நூற்ற தடவரை முகடுசாய்த்துக்*
சாலிரும்பகடுபோக்குங்கரும்பெரும்பாண்டிலிட்ட.....*
மாலிய முகிலின் கூட்டமருவகைச்சிமையச்சாரல்.....*
மேல்வலங்கொண்டு சூழுங்காட்சியின் மிக்கவன்றே*

(இதன்பொருள்.)

நெல்லரியின் கற்றைகள் நிறைந்த பெரிய மலைபோல லிருக்கி
ன்ற போர்களை-உச்சியில் நின்றுஞ் சரித்து வன்மையான கால்
களையுடைய பெரிய எருமைக்கடாக்களையும்; மயிலிறிதம்பொ
ருந்திய பெரிய எருதுகளின் கூட்டத்தையும் விட்டு மிதிப்
பித்தல் அசைகின்ற மேகக்கூட்டமானது அருமைபொருந்தி
ய மலையினுச்சியின் மேல்வலமாக வருந்தோற்றத்திலும், மிகு
தியாயிருந்தது. — (எ-று) (உச)

வைதெரிந்த கற்றியாற்றி மழைப்பெயன்மானத்தூற்றிச், ...*
செய்யபொற்குன்றும் வேறு நவமணிச்சிலம்புமென்னக் ...*
கைவினைமள்ளர்வானங்காக்கவாக்கிய நெற்குன்றன்*
மொய்வகையுலகம்போலுமுளரிநீர்மருதவைப்பு.....*

(இதன்பொருள்.)

முன் சொன்னபடி மிதிப்பித்தலால் வைக்கோலும், நெல்லும்

வேறானதுகண்டு அவ்வைக்கோலைத் தள்ளிப் பதர்கள் போ
கும்படியாக மழைத்துளிகளுக் கொப்பாக தூற்றுதல்செய்
து சிவந்த பொன்மலையும், அதற்குவேறுசிய நவரத்தினங்க
ளால் வெவ்வேறுசிய மலைகளும் போலக், கைத்தொழிலில்
வல்லவர்களாகியபள்ளர்கள்தெய்வலோகத்தையும்காக்கும்ப
டியாக்கினதுபோல் உயர்த்தியநெற்குவியலால்மலைகள்மொய்
த்துக்கொண் டிருக்கிற குறிஞ்சிநிலம்போலத் தாமரைகள்
பொருந்தியநீரையுடையமருதநிலமானது பிரகாசிக்கின்றது.
(எ-று) செய்ய பொற்குன்றென்றது செந்நெல்லினது, குவி
யலையும் நவமணிக்குன்றென்றது; பலநிறங்களையுடையநெல்
லினதுகுவியலையும், கூறியதாயிற்று. அகற்றியாற்றியென்பதுஒ
ருபொருளையேவற்புதுத்திக்காட்டவந்தது (உரு)

அரசுகொள்கடன்களாற்றியிருக்கொண்டறங்கள்பேணிப்...
பரவருங்கடவுட்போற்றிக்குரவரும்விருந்தும்பண்பின்.....
விரவியகிளையுந்தாங்கிவிளங்கியகுடிகளொங்கி.....
வரைபுராமாடநீடிமலர்ந்துளபதிகளெங்கும்.....

(இதன்பொருள்.)

கண்டுமுதலான நெல்முதலியபொருள்களில்-அரசன்பெறவே
ண்டிய ஆறிவொருபாகத்தை அவனுக்குச்செலுத்தி - மிகுந்த
மற்றை-ஐந்துபாகங்களையுங்கொண்டு, தர்மங்களையாதரித்து-
வணங்கத்தக்க தெய்வத்திற்குச் செய்யவேண்டியதுசெய்து -
போற்றிப்-பெரியோர்களையும்; விருந்தாகவந்தவர்களையும்; அ
ன்புடனேவந்துசேர்ந்தபந்துக்களையும், சாப்பாடு முதலான
வைகளாற்காப்பாற்றிப்- பிரகாசிக்கின்றகுடிகள் புகழால் உய
ர்ந்து மலைபோன்ற மாளிகைவீடுகளில், வசித்து யாதொருகு
றைவுமற்றிருக்கின்ற ஊர்கள் அந்தச்சோழநாட்டில் எவ்விடத்
திலுமிருக்கின்றன.—(எ-று) (உசு)

கரும்புகளமரால்கமழ்ந்தும்புகையோமாதர்.....
சுரும்பெழுவகிலாவிட்டதூபமோடூபவேள்விப்.....
பெரும்பெயர்ச்சாலைதோறும்பிறங்கியபுகையோவானின்...
வருங்கருமுதலோருழிவமாடமுங்காவுமெங்கும்.....

(இதன்பொருள்.)

மள்ளர்கள், கரும்புகளை - ஆலைபிறக்காதித்து - அதனால்பெற்ற சாறுகளை வெல்லமாகக்காய்ச்சுகின்றதற்குமுட்டிய நெருப்பினது வாசனைபொருந்திய புணையோ - வண்டிகள்வந்து மொய்க்க ஸ்தரீகள், தங்கள் மேல்வீட்டுக்குவாசனைவேண்டி அகிற்கட்டைகளால்முட்டப்பட்டபுணையோ - ஸ்தம்பத்தைநாட்டிப் - பெருமைபொருந்திய பேர் பெற்ற வேள்விச்சாலைகள் தோறும் - ஜோதிஷ்டோம முதலான யாகங்களைச் செய்கிறதினால் வெளிப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்றபுணையோ - ஆகாயப்புறத்திற்குஞ்சரிக்கின்றகருமையாகிய மேகமோ - எல்லாமேல்வீடுகளிலும், எல்லாச்சாலைகளிலும், சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்றதை இன்னதென அறியக்கூடவில்லையென்பதாம். — (எ-று) (௨௭)

நாளிகேரஞ் செருந்திற நாமலர்நரந்தமெங்குங்.....*
கோளிகாலந்தமாலங்குளிர்மலர்க்குரவமெங்குந்.....*
தாளிரும்போந்துசந்துதண்மலர்நாகமெங்கு.....*
நீளிலவஞ்சிகாஞ்சிநிறைமலர்க்கோங்கமெங்கும்.....*
(இதன்பொருள்.)

அந்நாட்டின் - எல்லாவிடங்களிலும், தென்னமரங்களும், செருந்திமரங்களும், வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்களையுடைய நாரத்த மரங்களும், புஷ்பிக்காமல் காய்க்கின்ற மரங்களும், ஆச்சாமரங்களும், பச்சிலைமரங்களும், குளிர்ச்சிபொருந்திய புஷ்பங்களையுடைய மருதோன்றிமரங்களும், ஓலையினையுடைய பெருமை பொருந்திய உயர்ந்த பனைமரங்களும், சந்தனமரங்களும், குளிர்ச்சிபொருந்திய புஷ்பங்களையுடைய குங்குமமரங்களும், நீண்ட இலைகளையுடைய - வஞ்சிமரங்களும், காஞ்சிமரங்களும், நிறைந்த புஷ்பங்களையுடைய கோங்கமரங்களாக இருக்கின்றன. — (எ-று) குரவகம் - குரவமெனத் தீரிந் துநின்றது. (௨௮)

சூதபாடலங்களெங்குஞ்சூழ்வழைநாழலெங்குஞ்.....*
சாதிமாலதிகளெங்குந்தண்டளிர்தறவமெங்கு.....*
மாதவிசரளமெங்கும்வகுளசண்பகங்களெங்கும்.....*
போதவிழ்க்கையெங்கும்பூகபுன்ருமெங்கும்.....*

(இதன் பொருள்.)

எல்லாவிடங்களிலும் மாமரங்களுக்கும், பாழரிமரங்களுக்கும், தெருங்கியிருக்கிற சுரபுண்ணைமரங்களுக்கும், ஞாழலும், சிறுசண்பகமரங்களுக்கும், மல்லிகைச்செடிகளுக்கும், குளிர்ச்சிபொருந்திய தளிர் களையுடைய அணிச்சமரங்களுக்கும், குருக்கத்திமரங்களுக்கும், சரளமரங்களுக்கும், மசிடமரங்களுக்கும், சண்பகமரங்களுக்கும், புஷ்பங்களினிரிந்த தாழைமரங்களுக்கும், கமுகமரங்களுக்கும், புன்னாகமரங்களுமாயிருக்கின்றன.—(௭-று) (உக)

மங்கலவினைகளெங்குமணஞ்செய்கம்பலையென்கும்.....*
பங்கயவதனமெங்கும்பண்களின்மழையென்கும்.....*
பொங்கொளிக்கலன்களெங்கும்புதுமலர்ப்பந்தொங்குஞ்.....*
செங்கயற்பழனமெங்குந்திருமகளுறையென்கும்.....*

(இதன் பொருள்.)

எவ்விடத்திலும், மங்களவிஷயமாகச் செய்கிறசெய்கைகளும், கலியாணங்கள் செய்கிறதினால் உண்டாகிற கோஷங்களும், ஸ்திரீகளுடைய தாமரைபோன்ற முகங்களும், அவர்களுடைய இராகத்தி னயம்போன்ற மழைச்சொற்களும், ஒளிவிள்கின்ற ஆபரணங்களும், புதியமலர்களால் சோடிக்கப்பட்ட பந்தல்களும், செவ்விதாசிய கெண்டைமீன்களுடைய வயல்களும், திருமகள் வாசஞ்செய்யத்தக்க இடங்களுமாயிருக்கின்றன (௭-று)

மேகமுங்களிறுமெங்கும்வேதமுங்கிடையுமெங்கும்.....*
யாகமுஞ்சடங்குமெங்குமின்பமுமகிழ்வுமெங்கும்.....*
யோகமுந்தவமுமெங்குமுசலுமறுகுமெங்கும்.....*
போகமும்பொலிவுமெங்கும்புண்ணியமுனிவரெங்கும்.....*

(இதன் பொருள்.)

எல்லாவிடங்களிலும், மேகங்களும், யானைகளும், வேதமுழக்கமும், வேதத்தை அத்தியயானம்பண்ணுகிற சாஸையும் அத்திகளுக்காக அன்னமுதலானவைகளைப் பாகஞ்செய்கிற இடமும், சடங்குகள் செய்கிறதும், இன்பமும், சந்தோஷமும், யோகஞ்செய்தலும், தவஞ்செய்தலும், ஊஞ்சலாபிதலும், வீதியும், பலவிஷயங்களையும் அதுபவித்தலும், அதனால் உண்டாகியபொ

விடும், புண்ணிய ஸ்வரூபமா யிருக்கிற முனிவர் களுமா யிருக்கின்றார்கள். — (எ-று) (௩௧)

பண்டருவிபஞ்சியெங்கும்பாதசெம்பஞ்சியெங்கும். *
வண்டறைகுழல்களெங்கும் வளரிசைக்குழல்களெங்குந் *
தொண்டர் தமிருக்கையெங்குஞ் சொல்லுவ திருக்கையெங்கு
தண்டலைபலவுமெங்குந் தாதகிபலவுமெங்கும் [ந்
(இதன்பொருள்.)

எவ்விடத்திலும், இராகங்களையுடைய விபஞ்சியென் சிறையாழ்
ம், ஸ்த்ரீகர் தடந்துபோவதினால் அவர்களுடையகாலில் பூசிய
செம்பஞ்சுக் குழம்பின் குறிகளும்; வண்டுகள் முழங்காதின
ற ஸ்த்ரீகளுடைய கூந்தல்களும், இசையைத் தாராதின்ற புள்
வாங்குழல்களும், சிவனடியார்களுடையவாசன்தலமும், வேத
த்தை அத்தியயநஞ் செய்தலும், பலவிதமான சோலைகளும்,
ஆத்திமரமும், பலாமரமுமாயிருக்கின்றன. — (எ-று) (௩௨)

மாடுபோதங்களுங்கும்வண்டுபோதங்களுங்கும் *
பாடுமம்மனைகளெங்கும்பயிலுமம்மனைகளெங்கும் *
நீடுகேதனங்களுங்குநிதிநிகேதனங்களுங்குந் *
தேடுகுழம்மாலையெங்குந் துணைவர் சூழ்மாலையெங்கும் *
(இதன்பொருள்.)

எவ்விடத்திலும் பக்கங்களில் யானைகளும், வண்டு பொருந்தி
ய உட்பக்கத்தை யுடையபுட்பங்களும், பாடகர்பாடாதின்ற
அழகுபொருந்திய வீடுகளும், சிறுபெண்கள் ஆடுகின்ற அம்
மானைகளும், மேல்வீடுகளிற் கட்டிய உயர்ந்த கொடிகளும்,
பணங்கள் வைத்திருக்கிற வீடுகளும், இதழ்களோடு பொரு
ந்திய புஷ்பங்களாற் கட்டப்பட்ட மாலைகளும், புருஷர்கள் சூ
ழ்ந்து வராரின்ற மாலக்காலமுமா யிருந்தன. (எ-று) சூழ்ந்
துவராரின்றதுணைவரதுவரிசையென்றாலும்பொருந்தும். (௩௩)

வீதிகள் விழைவினாற்ப்பும் * விரும்பினர் விருத்தினாற்ப்புஞ். *
சாதிக்கென்றியிற்றப்பாதனையருமனையிற்றப்பா *
நீதியபுள்ளு மாவுறிலத்திருப்புள்ளுமாவு *
மோதியவெழுத்தாமஞ்சுமுறுபிணிவரத்தாமஞ்சும் *

(இதன்பொருள்.)

விதிகளிலெல்லாம், திருவிழாவினா லுண்டாகா நின்ற முழக்கமும், விரும்பிவந்த அதிதிகளுக்கு விருந்திடுவதினா லுண்டாகிற் பட்டமும், எங்குமாயிருந்தன. நான்குசாதியாரும் - தங்கள் தங்களுக்கு விதித்திருக்கின்ற மார்க்கங்களுக்கினின்றுத் தப்பமாட்டார்கள் - பருவத்தையுடைய ஆடவரும், தமக்கு உரிய ஸ்த்ரீகளை விட்டு பரஸ்த்ரீகளை விரும்பார்கள் - ஒன்றற்கொன்று விரோதமாயிருக்கிற பட்சிகளும், மிருகங்களும், அவ்விரோதம் நீங்கி உறவாயிருக்கின்றன; லட்சுமியும் அந்நாட்டில் வாசஞ்செய்வதை விரும்பும் - வேதத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பஞ்சாட்சாதத்தைச் செபிக்கிறபடியால் குரூரமாயிருக்கிற பிணிகள் அடைதற்குப் பயப்படும். — (எ-று) நிலத்திருப்புள்ளுமாவும் - என்பதற்குக்காமதேனாவும் - வாசஞ்செய்ய விரும்பும் - என்று - பொருள்கூறுவாருமுளர் - உறுபிணியென்பதற்கு அவசியமுண்டாகத் தக்க விஷயமாகிய வியாதியென்று பொருள் கூறினுமமையும். (கசு)

தற்றமிழ்வரைப்பினோங்குநாம்புகழ்திருநாடென்றும் * பொற்றடந்தோளால்வையம்பொதுக்கடிந்தினிதுகாக்குந். * கொற்றவணநபாயன்பொற்குடைநிழற் குளிர்வதென்றான். * மற்றதன்பெருமைநம்மால்வரம்புறவிளம்பலாமோ. *

(இதன்பொருள்)

செந்தமிழ்வழங்குகிறதற்கு, எல்லையாய்ப்பிரகாசித்து நம்மால் புகழப்பட்ட அழகுபொருந்தியசோழநாடானது, எப்பொழுதும் அழகுபொருந்தி விசாலமாகிய புயத்தினது வல்லமையினால் மற்ற ராசாக்களுக்குப் பூமிபொதுவாயிருத்தலை நீக்கித் தனக்குரியதாக்கி - இனிமையோடுகாக்கா நின்ற ஜயசாலியாகிய அநபாயச்சோழனுடையபான்மயமானகுடையினது நிழலினாலே குளிர்ந்து சவுக்கியத்தை அடைகிறதென்று சொன்னால் - அந்த நாட்டினதுபெருமையைநம்மாலே சொல்லுதல் கூடுமோ. — (எ-று) (கரு)

திருநாட்டிச்சிறப்பு முற்றிற்று.

ம நு நீ திகண்டபுரானம்.

வேறு.

சொன்ன நாட்டிடைத் தொன்மையின்மிக்கது *
 மன்னுமாமலராள்வழிபட்டது *
 வன்னியாறுமதிபொதிசெஞ்சடைச் *
 சென்னியார் திருவாளுர் தீதிருநகர் *

(இதன்பொருள்.)

வன்னிப்பத்திரமும், கங்கையும், சந்திரனும், தரித்த- சிவந்த
 சடைபொருந்திய- சிரசினையுடைய- பரமசிவ னெழுந்தருளி
 யிராநின்ற- திருவாளுரென்னுந் திவ்விய நகரமானது, முன்
 சொல்லப்பட்ட சோழநாட்டில் - சோழராஜர்களுக்குப்
 பூர்விகமான நகரமாயுள்ளது - தாமரைப் புஷ்பத்தில்- நிலை
 பெற்று வாசம்பண்ணாநின்ற- லட்சுமி யாணவள் - பூசைசெ
 ய்யப்பெற்றுள்ளது.—(எ-று) (க)

வேதவோசையும்விணையினோசையுள் *
 சோதிவானவர்தோத்திரவோசையு *
 மாதராடன்மணிமுழவோசையுங் *
 கீதவோசையுமாய்க்கிளர்வுற்றதே *

(இதன்பொருள்.)

வேதகோஷமும், விணவாசிக்கிறநினால்- உண்டான் சப்தமு
 ம், பிரகாசஸ்வரூபத்தையுடைய தேவர்கள் ஸ்தோத்திரஞ்செ
 ய்வதால் உண்டானவோசையும், ருத்திரகணி கையர்கள் நிர்
 தஞ்செய்யும்போது அவர்கள் காலிற் கட்டிய சதங்கை மத்த
 ளமுதலான வோசையும், சுவாமியைக் குறித்துக் கீர்த்தனஞ்
 செய்வார்களால் உண்டாகிய வோசையும், ஏகோபித்து முழ
 ளியது.—(எ-று) (உ)

பல்லியங்கள்பரந்தவொலியுடன் *
 செல்வவிதிச்செழுமணித்தேரொலி *
 மல்லியாணவொலியுடன்மாவொலி *
 எல்லையின் நியெழுந்துளவெங்கணம் *

(இதன்பொருள்.)

தோற்கருவி - னுளைக்கருவி - நரப்புக்கருவி - கஞ்சக்கருவி மூ
தலானபலவாத்தியகோஷங்களோடு - பாக்கியவான்கள்வாசஞ்
செய்யாதின்ற வீதிகளில் - நடத்தப்பட்ட நல்லசப்தத்தைத் த்
ராதின்ற மணிகள் கட்டிய தேரினது முழக்கமும், தனக்குச்
சொல்லியிருக்கிற லட்சணங்களில்யாத்தொரு குற்றமும்மில்லாத
யானைவீரிடுகிற முழக்கமும், ஓளவில்லாமல் - வெகுதூரங்
கேட்கும்படியாக ஒலித்தன. — (எ - று) (ங)

மாடமாளிகைகுழிகைமண்டபங் *
கூடசாலைகள்கோபுரந்தெற்றிக *
ண்டுசாளர நீடரங்கெங்கணும் *
ஆடன்மாறரணிசிலம்பார்ப்பன் *

(இதன்பொருள்.)

மேல்வீடுகளையுண்டயமாளிகைகளிலும், உயர்வாகக்கட்டிய கி
கரத்தையுடைய மண்டபங்களிலும், கூடங்களிலும், சாலை
களிலும், கோபுரத்துக்குச் சமீபமான இடங்களிலும், அ
ம்பலத்திலும், சாளரங்கள் மிகுந்திருக்கின்ற பெரிய சபைக
ளிலும், நர்த்தனம் பண்ணாதின்ற ஸ்திரீகள் தரித்திருக்கின்ற சி
லம்புகள் முழங்குவன. — (எ - று) சாளரமென்பதற்கு இத்தே
சத்தில் சன்னலென்றும், தென்தேசத்தில் பலகணியென்று
ம் வழங்குகின்றார்கள். (ச)

அங்குணாக்கென்னளவப்பதியிலார் *
தங்கண்மாளிகையின்னொன்றுசம்புவின் *
பங்கினாடிருச்சேடிப்பரவையா *
மங்கையாரவதாரஞ்செய்மாளிகை *

(இதன்பொருள்.)

அந்தத்திருவாருரினது சிறப்பினையென்புத்தியின் அளவெக்
கொண்டு என்னென்கொல்லப்போகிறேன் - அந்தகரி லிருக்கின்
றவர்களுடைய மாளிகைகளில் ஒன்றானது பரமசிவனுடைய
இடப்பாகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்ற பார்வதியாருக்கு உரிய

தோழிகளில் கமலினியினுடைய அவதாரமாகிய பரவை நா
ச்சியார் ஜன்மித்த திருமாளிகையாம்.—(எ-று) (ரு)

படர்ந்தபேரொளிப்பன்மண்விதிபார் *
இடந்தவேணமுமன்முந்தேடுவார் *
தொடர்ந்துகொண்டவன் றெண்டர்க்குத்தூதுபோய் *
நடந்தசெந்தாமரையடிநாறுமால் *

(இதன் பொருள்.)

நான்குபக்கங்களிலும், பரவியமகத்தாகிய ஒளியை வீசுகின்
ற நவமணிகளுக்கு சிதறிக்கிடக்கின்ற அந்தகரத்து மாடவீதியி
ல் விஷ்ணுவும், பிரமனும், பன்றியாகவும், அன்னமாகவும்,
உருவமெடுத்துப்பூமியைப்பிளந்தும், ஆகாயத்திற்பறந்தும்,
தேடுதற்கரிய-தியாகேசரானவர் தம்மைப்பழைய அன்புகொ
ண்டுதொடர்ந்த சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்காகப்பரவைநா
ச்சியாருக்கு உண்டாயிருக்கின்ற ஊடகைத்தீர்க்கும்படி நடந்
தசெந்தாமராமலர்போன்ற பாதங்களின்வைப்பான துமண
க்கும்.—(எ-று) (சு)

செங்கண்மாதர் தெருவிற்பெளித்தசெங் *
குங்குமத்தின் குழம்பையவர்குழற் *
பொங்குகோகையிற்பூந்துகள் வீழ்ந்துடன் *
அங்கண்மேவியளறுபுலர்த்துமால் *
(இதன் பொருள்.)

கறுப்பு, வெளுப்பு, நீட்சி, பிரகாசம், விசாலம், என்சிற ஐ
ந்திலக்கணங்களிலும், தேர்மையாயிருக்கின்ற ஸ்தரீகள் - வீதிக
ளில் தெளித்த சிவந்தகுங்குமத்தின் சேற்றில் - அவர்களுடைய
கூந்தலில் அணியப்பட்டபிரகாசம் பொருந்தியமாலையிலுள்ள
புஷ்பத்துகள் விழுந்து உடனே அவ்விடத்திலுள்ள அந்தக்கு
ங்குமச்சேற்றினை உலர்த்தும்.—(எ-று) (எ)

உள்ளமாருருகாதவரூர் விடை *
வள்ளலார் திருவாரூர் மருங்கெலாந் *
தெள்ளுமோசைத்திருப்பதிகங்கள் பைங் *
கிள்ளை பாடுவகேட்பன பூவைகள் *

(இதன் பொருள்.)

ரிஷிபவாகனாருடராதியப்ரமசிவன், எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற திருவாளரின்பக்கங்குளிலெல்லாம், இனிய ஓசையைத் தரும்படி திருப்பதிகங்களைப் பசுமைபொருந்துய சிளிகள்பாடவும், அதைக்காதுகொடுத்து நாகணவாய்ப்புட்கள்கேட்கவும் விளங்குகிறபடியால் அவைகளின் பாடுதலையும், கேட்பதையும், கேட்டுப் பார்த்தவர்களில் - ஆர்தாம் - உள்ள முருகாதவர்கள். — (எ-று) (அ)

விளக்கமிக்ககலன்கள் விரவலாந் *
 றுளக்கிழ்பேரொலியாற்றுந் னுபண்டங்கள் *
 ளத்தொடும்பலவாறுமடுத்தலால் *
 அளக்கர்போன்றனவாவணவிதிகள் *

(இதன் பொருள்.)

பிரகாசம்பொருந்திய அனேக ஆபரணங்களும், பாத்திரங்களும், சேர்ந்திருத்தலாலும், இன்னதென்று பிரிக்கக்கூடாத பெரிய ஓசையாலும், நெருங்கிய அனேகவகையானபண்டங்களைப் பெற்றிருத்தலாலும், கடைத்தெருக்கள் - சமுத்திரத்துக்கொப்பாயிருந்தன. — (எ-று) சமுத்திரத்துக்குச் சிலைவாசி சொல்லும்போது கலன்கள் என்பதற்குக்கப்படுவென்றும், பலவாறு என்பதற்கு அனேக நதிகளென்றும் - பொருளுரைத்துக் கொள்ஃ.

(ஆ)

ஆரணங்களெயல்லமறுகிடை *
 வாரணங்களுமாறிமுழங்குமால் *
 ஓரணங்கியதேவர்களேயலாந் *
 ரோரணங்களிற்றாமமுஞ்சுழமால் *

(இதன் பொருள்.)

விதிகளில் வேதகோஷிமாத்திரமன்றி யானைகள் விரிநெறி சப்தங்களும்மாறுபட்டொலிக்கும், சிறப்புப்பொருந்திய அழகினையுடையதேவர்களது விமானங்களேயன்றித் - தோரணங்களிற் றுட்டப்பட்ட மாலைகளும் சூழ்ந்து பிரகாசிக்கும். — (எ-று)

விமானமென்பது எஞ்சிநின்றது- அந்தஸ்தலத்தில்தாட்டப்ப
ட்டிருக்கிறதொரணங்களுக்கருவில்தேவர்கள்தங்களுடையவி
மானங்களை நிறுத்திவிட்டுச்சுவாமியைவணங்குதற்குக்கீழே இ
றங்குதலால்- அத்தொரணங்களிற்கட்டிய வளைவாகிய மாலை
களின் சமுகத்திற்கும், அவ்விமானத்திற்கும், பேதந்தோ
ன்ற இல்லையென்பது பெறப்பட்டது- மற்றொருபட்சத்தில்
அத்தொரணங்களில் தொங்கவிட்ட நீண்ட தண்டமாலைகள்
ஊற்றினால் ஊர்தவ முகமாகமேலே யெழும்பிப்பின்பு தம்மு
டையஸ்தானத்திற்கு நேராகக் கீழேயிறங்குதலால் சுவாமி
யைவந்தனஞ்செய்து ஆகாயமேற் செல்லுகின்ற தேவர்களையு
ம், வணங்கும்பொருட்டுக்கீழேயிறங்குகின்ற தேவர்களையும்,
ஒத்திருத்தலால் விமானமென்னுஞ் சொல்லெக்கத்தை வருவி
க்காமல் தேவர்களென்றே கூறினும் பொருந்தும். (மு.)

தாழ்ந்தவேணியர்கைவர்தபோதனர் *
வாழ்ந்தசிற்தைமுனிவர்மறையவர் *
வீழ்ந்தவின்பத்துறையில்விருவார் *
சூழ்ந்தபல்வேறிடத்தத்தொன்னகர் *

(இதன் பொருள்)

தாழ்ந்தசடையினையுடைய பரமசிவனது மரபில்வந்த ஆதிசை
வர்முதலான சைவர்களும், சிவசம்பந்தமான தபசுகளைச் செ
ய்திற பெரியோர்களும், சுவாமி அனுக்கிரகத்தை அடைந்திரு
க்கிற படியால் மனமகிழ்ந்த சைவமுனிவர்களும், முன் ஸ்மா
ர்த்தர்களாயிருந்து சைவநீட்டை பெற்றுக்கொண்டமஹாசை
வர்களும், பின்னும் - சிவானந்தத்தை அடையும் பொருட்டுப்
பலவிதமாக ஏற்பட்டிருக்கிற மார்க்கங்களிற் சேர்ந்தவர்களு
ம், வாசஞ்செய்யாநின்ற பல இடங்களுடையது அத்திருவா
ளார்- (எ-று) தாழ்ந்தவேணியர் என்பதற்குச்சடையோடுகூ
டிய சைவத் துறவிகளென்றும், சைவர் என்பதற்குத் துறவிக
ளல்லாதமற்றச் சைவர்களென்றும், மறையவர் ஆதிசைவர்க
ளென்றும்பொருள்கூறுவாருமுளர் அந்நினைமானுல்முறைபிற
ழ்வாய் முடியும். (முக.)

நிலமகட்கழகார்திருநீணுதற் *
 நிலகமொப்பதுசெம்பியர்வாழ்பதி *
 மலர்மகட்குவண்டாமனாபோன்மலர்ந் *
 தலகிவ்சீர்த்திருவாரூர் உனநகர் *

(இதன்பொருள்.)

வரையறைப்படாத கீர்த்திபொருந்திய திருவாரூர் ஒன்னும்
 வளம்பொருந்திய நகரமானது, மலரில் உறையும் சீதேவிக்கு
 அழகிணையுடையதாமனாமலர்போலப் பிரகாசித்துச்சோழரா
 சாக்கள் வாழத்தக்க நகரமாகிப் பூமிதேவியினுடைய அழகு
 பொருந்தி விருட்பப்படுந் தன்மைநோக்க மிகுந்த நெற்றியி
 ல் இடப்பட்ட நிலகத்துக்குச் சமானமாயிருக்கின்றது. எ-று

அன்னதொன்னகருக்கரசாயினான் *
 னுன்னும்வெங்குநோன்வழித்தோன்றினான்..... *
 மன்னுசீரனபாயன்வழிமுதன் *
 மின்னுமாமணிப்பூண்மனுவேந்தனே.,..... *

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட பூர்விகமாயிய நகரத்துக்கு இராசாவாயிருக்
 கின்றவர், நெருங்கிய கிரணங்களையுடைய சூரியனது வமிசத்
 தில்ஜனித்தவர்- நிலைபெற்றபுகழிணையுடைய அனபாயச்சோழ
 னதுகுலத்துக்குமுதல்வராயிருக்கிறவர்- பிரகாசிக்கின்றபெரி
 யரத்தங்களால் இழைக்கப்பட்ட ஆபரணங்களைத்தரித்தமனு
 வென்னுநாமதேயத்தைப்பெற்றசோழொருவருந்தார்.—
 (எ-று) தமதுகுலத்துக்குஆதிமுதல்வராய்இருந்துதர்மசாஸ்திர
 ரத்தை யுண்புண்ணி நெறிதவறாது ஆண்டமனுவைப்போல்
 அரசாட்சி செய்தலால் அக்காரணம் பற்றி மனுவென்ற பெய
 ரினைத்தாமும்பெற்றனர்- மின்னுமாமணி யென்பது - பதும
 ராகம், குருவிந்த முதலியமணிகளாம், அவைகளைப்பதித்த
 ஆபரணத்தைத் தரித்தனொன்றதனால் அம்மணிகளுக் கிருப்
 பிடமாகியவிண்ணுலகத்தையும், வென்றொன்பது-தொனிக்
 கின்றது-இச்செய்யுள் இவரை நன்மரபில்வந்த மன்னொன்று
 ம், ஒப்பற்றவெற்றியையுடையவொன்றுந்தெரிவித்தது. (யுரு)

மண்ணில்வாழ்ந்தருமன் னுயிர் கட்டுகெலாங் *
 கண்ணுமாவியுமாம் பெருங்காவலான் .. : *
 விண்ணுளார் மகிழ்வெய்திடவேள்விகள் *
 எண்ணிலாதனமாணவியற்றினான் *

(இதன் பொருள்.)

பூமியில்வாழாநின்ற நிலைபெற்ற எல்லாவுயிர்களுக்கும், கண்ணும், உயிருமாக இருந்து அவைகளைக்காக்கிறதே தமக்குப் பெரிபொதாழிலாக உடையவர்-தேவர்கள் சந்தோஷத்தை அடைந்திட அனேகயாகங்களைமாட்சிபொருந்தும்படிசெய்தவர். —(எ-று) நற்பொருள் தீயபொருள் உளையும், நல்வழிதீயவழிகளையும், கண்டத்கிறதற்கு உதவியாங்க ண்போலப்பாவம் இன்னதுபண்ணியம் இன்னதென்று அறிந்துகிறப்பிணையுண்டாக் குற்றவினையைச் செய்யாமல் வீடுபெறும் வினையைச் செய்ய நடத்துதலால் கண்ணென்றும், அப்படிப்பட்ட மோட்சத்தை அடைய முக்கியகாரணமாயிருக்கிற இம்மானிட உருவோடு கூடிய உயிருக்கு வீட்டுநிலைமுயலுமளவும், பசி, பிணி, விலங்கு முதலியவற்றால் இடைபூறுண்டாகாமல் காப்பாற்றுதல்பற்றி ஆவியென்றும் கூறினார். உயிர்கட்டுகெல்லாம் என்றானால்-மனிதனொழிந்த விலங்கு பறவைகளுக்கும், ஒரு துன்பமும் உண்டாகாது இருக்கச் செய்தனரென்பது பெற்றாம். அதனால், மனிதரில் சாதாரணமாயிருக்கிறவர்களும், உணவின் பொருட்டு ஐவ்வதை செய்யாமலிருக்கவும், சிங்கம் புலி முதலான வலியமிருகங்கள் அவைகளுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கிறவிலங்குகளைக்கொல்லா இருக்கவும், இராசாளிமுதலிய சிலகொடும் பறவைகள் மற்றைய யெனிய பட்சிகளைக் கொல்லாது இருக்கவும், அத்துஷ்டசெத்துக்கள் விருத்தியின்பி நாசத்தை யடையும்படி செய்தாரென்பது கருத்து. மனிதர்களுக்கு நன்னெறியைக் கற்பித்து அதன்வழி நடவாவிட்டால் இப்படியாவீர்களு என்று தம்முடைய தண்டனையைத் தெரிவித்திருந்தாலும், ஒருவேளை மறப்பற்றியாவது-ரகசியமாயாவது பாவத்தொழிலைச் செய்வார்களென்று நினைத்து அடிக்கடி சாக்கிரதைப்பட்டு விசாரிக்கிற படியால் பெருங்காவலரென்றார்- தாம், திவ்விய சரீர

த்தைப் பெற்றுச் சொர்க்கபோகத்தை அடைகிற தற்கு விருப்பமில்லாதவராயிருந்தாலும், தம்மால்-பூலோகத்தார்எளிப்படைந்ததுபோலத் தேவர்களும் சந்தோஷத்தை அடையும் பொருட்டாகவே செய்தன என்பது தோன்ற மகிழ் வெய்திட வேள்விகளியற்றினுனென்றார்-இவ்விடத்தில் எண்ணிலாதன வென்பது அனேக மென்பதைக் காட்டவந்தது- அப்படிச் செய்யப்பட்ட பலயாகங்களினது பலனையும் மோகாரீர்த்தமாகவே அர்ப்பிதம்பண்ணினுனென்பது தோன்ற மாணவியற்றினுனென்று கூறப்பட்டது- மனிதர்கள் தங்கள் கண்ணையும் பிராணனையும் எல்லாப்பொருள்களிலுஞ் சிறந்தனவாகக் கருதி எப்படிக்காக்கின்றாரோ அப்படித் தங்கள் சவுக்கியத்தின் பொருட்டு அரசாளுகின்ற இராசனையுங் காப்பார்களாதலால் அவர்களுக்குக்கண்ணு மாவியுமானவனெனக்கூறினும் பொருந்தும்.

(யசு)

கொற்றவாழிகுவலயஞ்சூழ்ந்திடச்*

சுற்றுமன்னர் திறைகடைசூழ்ந்திடச்*

செற்றநீக்கியசெம்மையின் மெய்ம்மனனுப்*

பெற்றநீதியுந்தன்பெயராக்கினுன்*

(இதன்பொருள்.)

தமது ஜயம்பொருந்திய ஆக்கினு சக்கிரமானது மனிதர்களுக்கு யாதொரு குறைவும் வராமலிருக்கும்படி பூமியைச்சுற்றிச் சஞ்சரித்துக்கொண்டிவரவும், தம்முடையதேசத்தைச் சுற்றியிருக்கிற தேசத்திலிருக்கும் அரசர்கள் கொண்டுவந்த பருதியாகிய திரவியமானது அரண்மனைவாசனில் நிறையவும், வீணாக மறுமன்னர்கள்மேல் பதைகொள்ளாமல் நீக்கிய செம்மைபொருந்திய குணத்தோடு மெய்மைபொருந்திய மனுவிற செய்யப்பட்ட தர்மநூலையும் தம்பெயரால் விளங்கச்செய்தார்—(எ-று)

(யது)

பொங்குமாமறைப்புற்றிடங்கொண்டவர்.....*

எங்குமாகியிருந்தவர்பூசனைக்*

கங்கண்வெண்டுநிரந்தரமாய்ந்துளான்*

சூங்கவாகமஞ்சொன்னமுறைமையால்

(இதன் பொருள்.)

எல்லாவிஷயங்களையும், அடக்கிக்கொண்டிருந்தலால்-பிரகாசி
க்காநின்றபெரியவேதமே-ஸ்வரூபமாகிய-புற்றையே இடமா
கக் கொண்டிருந்தாலும், எவ்விடத்திலும், நிறைந்திருக்கின்ற
வன் மிகநாதருக்குச் செய்யும், நித்திய பூசைக்கு-அவ்விடத்தி
ல் வேண்டிய அபிஷேக திரவியங்களும், அர்ச்சனைசெய்யவே
ண்டிய பத்திரபுஷ்பங்களும், நைவேத்தியமுதலானவைகளு
க்குத்தகுந்த வஸ்துகளும், மற்றையபுபசாரம் செய்கிறதற்குத்
தக்கசாமான்களும் எப்பொழுதும் ஒன்றாயினுந் தவறாமல்
சைவாகமத்திற்சொல்லியகிரமப்படி சம்பாதித்து வைத்துக்
கொண்டிருந்தார். (எ-று) (மௌ)

வேறு.

அறம்பொருளின் பமானவறநெறிவழாமற்புல்லிப். *
புறங்குடிந்தரசர்போற்றவையகங்காக்குநாளில். *
சிறந்தநற்றவற்றற்றேவிதிருமணவியிற்றுண்மைந்தன். *
பிறந்தனனுலகம்போற்றப்பேரரிக்குருளையன்னுன். *

(இதன் பொருள்.)

அறம், பொருள், இன்பம், என்னும் இம்முன்றனையும், வேதவிதி
யில் நின்றுந், தவறாமல் அடைந்து-குடிகளுக்கு அதிகவரி. மு
தலியவைகளால் துன்பப்படுத்தும் கொங்குகோலரசனா நா
சஞ்செய்து-தமக்குக் கீழ்ப்பட்டு அரசாட்சி நெறிதவறாதம
ன்னர்கள் வணங்கும்படி பூமியை ரட்சிக்குங்காலத்தில்-அந்
தமனுச்சோழர் செய்த சிறப்புப் பொருத்திய நல்ல தபோ
பலத்தினால்-தமதுமனைவியாரது அழகுபொருத்தியவயிற்றில்நி
ன்றும், உலகத்தார் போற்றும்படியாகப் பெருமை பொருந்
திய சிங்கக்குட்டிக்குச் சமானமாகிய ஒருபிள்ளைபிறந்தது.
(எ-று) அறநெறிவழுவாமல் பொருள் தேடுதலாவது-நியாய
மில்லாமல் ஒருவர் பொருளைக்கவர்ந்துகொள்ளுதலும், அதிகவ
ரி ஏற்படுத்தலும், வர்த்தகஞ்செய்தலும், வலிமையில்விவகாரத்
தையுண்டுபண்ணிப் பொருள் கவர்த்தலுமுதலானவைகளின்றிக்
குடிகளில்நின்றுந், தமக்குரியவாரத்தைக் கொள்ளுதல்-விதி
ப்படியேற்பட்டசங்கப்பொருள் பெறுதல்-கொடியவேந்த

காத்தண்டனைசெய்து அவர்களுக்குரிய திரவியத்தை அடைதல்-முதலானவைகளாம், அறநெறிவழுவாத இன்பமாவது-ஈழப்படுத்தி யிருக்கிற காலமன்றி-மற்றைக்காலங்களில் மாதனாச்சேர்தல்-பாஸ்தீ கமனம், ஈனசாதிப்பெண், கலன்கழிமகளிர் சம்பந்த ப்படுதல் அவ்விற்பத்துக்குச்சாதனமாகச் சிவப்புவண்ணமான ஆடையைத்தரித்தல்-புஷ்பமாலைமுதலியவைகளை உபவிதமாகவும், பிராசீன விதமாகவுந் தரித்தல்- உண்ணத்தகாதனவற்றை உண்ணுதல்- பானம்பண்ணத் தகாதனவற்றைப்- பானம்பண்ணுதல்- முதலானவைகளை நீக்கி, விதிப்படியனுபவித்தல், வேதவிதியில் வழுவாத அறமாவது, அத்தியாபனமும், யாஜனமும், முதலானவைகளை நீக்கி அரசர்க்கு விதித்தனவற்றைச் செய்தலாம். (௮௭)

தவமுயன்றிநிற்பெற்றதனியிளங்குமரனாளுஞ்.....*
 சிவமுயன்றடைந்துதெய்வக்கலைபலநிறந்தவோதிக்.....*
 கவனவாம்புரவியானேதேர்படைத்தொழில்கள்கற்றுப்*
 பவமுயன்றதுவுட்பேறேயெனவரும்பண்பின்மிக்கான்....*

(இதன்பொருள்)

மனுச்சோழர் தவஞ்செய்தலால் அருமையாகப்பெற்ற ஒப்பற்ற பால்யத்தையுடைய ராஜகுமாரன்- நாள்தோறும், நன்மையான காரியங்களிலேயே பழகித் தெய்வத்தன்மைபொருந் தியவேதவேதாங்கமாகிய பதினாலுவித்தைகளையும், அத்தியயனஞ்செய்து- வினாவாய்ச் செல்லுதின்ற கதியையும், தாவுதலையுமுடைய குதிரை யேறிநடத்தலும், யானையேற்றமும், தேனார்தலும், வில்வித்தை முதலிய ஆயுதப்பயிற்சிகளும், கற்றுக்கொண்டு, இத்தன்மையாகியமானிடதேகத்தை எடுத்ததுவும்மோட்சத்தின் பொருட்டாகவே யென்று பலருஞ் சொல்லும்படியான சிவபக்திமுதலான குணங்களிலும், சிறந்தவனான (௭-அ) சிவமுயன்றென்பதற்குப்பரமசிவத்தைச் சிந்தித்தென்று பாடஞ்சொல்லுவாரு முண்டு- குழந்தைப்பருவத்தில் நன்மையின் விஷயத்திற் பழகுதலாவது- வினையாட்டாகவும் பொய் சொல்லுதல், திருபுதல், உதாசீனமாகிய வார்த்தைசொ

ல்லுதல், முதலான் இவைகளைக் கற்றுக்கொடுக்காமையும், மேற்சொன்னசெய்கைகளை யுடைய பிள்ளைகளோடு விளையாடவொட்டாமையுமாம். (௨௮)

அளவினெருக்கலைகண்முற்றியரும்பெற்றற்றந்தைமிக்க.*
வுளமகிழ்காதல்கூரவோங்கியகுணத்தானீடி.*
இளவரசென் னுந்தன்மையெய்துதற்கணியானகி.*
வளரிளம்பரிதிபோன் றுவாழுநாளொருநாண்மைத்தன்.*
(இதன்பொருள்.)

மற்றுஞ்சொல்லப்பட்ட அளவில்லாதபழமையான வித்தைகளிலும், நிறைவையடைந்து-பெறுதற்கரிய தகப்பனாராகிய மனுச்சோழரும், உள்ளத்தில் மிக்க மனமகிழ்ச்சிபொருந்திய ஆசையுண்டாக உயர்ந்த சற்குணங்களால் வளர்ந்து இளவரசு என்று சொல்லும்படியான தன்மையை அடைகிறதற்குத் தக்கபருவத்தையுடையவனாகி- உதயமாகா நின்ற பாலகூரியனை ஒத்துவாழுநாளில், ஒருநாள்—(எ-று) அளவில் தொக்கலைகள் என்பது- அறுபத்துநான்கலைகளில் முன்சொல்லப்பட்ட பதினாலுவித்தைகள், ஒழிந்த மற்றவைகளும், வார்த்தாதந்திரம், தோகதமுதலானகலைகளுமாம். (௨௯)

நிங்கள் வெண்கலிகைமன்னன் நிருவளர்கோயினின்று.*
மங்குளையுமாடவீதிமன்னிளங்குமரர்கூழக்.*
கொங்கலர்மாலைதாழ்ந்துகுங்குமங்குலவுதோளான்.*
பொங்கியதான்கூழத்தேர்மிசைப்பொலிந்துபோந்தான்.*
(இதன்பொருள்.)

வாசனைபொருந்திய புஷ்பமாலைகளைத் தரித்துக் குங்குமசந்தனம் பிரகாசியாநின்றதோளினையுடைய வீதி விடங்கனென்னும், இராசகுமாரன்- பூரணசந்திரன் போன்ற வெள்ளைக்குடையினையுடைய மனுச்சோழரது அழகிய அரண்மனையில் நின்றும், மேகங்கள் தவழாநின்ற மாளிகைகளையுடைய வீதியில் இளமைபொருந்திய இராசகுமாரர்கள் கூழ்ந்துவரவும்மிசைத்தசேனைகள் கூழ்ந்துவரவும், தேரிலேறிச்சென்றான். (எ-று) மனுச்சோழருடைய பிள்ளையைவடமொழியில் சுந்தரச்சோழனென்பார்கள், (௩௦)

பரசுவந்தியர்கண்முன்னமாகதொருபாற்பாங்கர்.....*
விநாநறுங்குழலார்சிந்தும்வெள்வளையொருபான்மிக்க...*
முரசொமிசங்கமார்ப்பமுழங்கொலியொருபால்வென்றி...*
அரசிளங்குமரன்போதுமணிமணிமாடவீதி.....*

(இதன்பொருள்.)

இளைமையிலே வெற்றிபொருந்திய இராசகுமாரன் - செல்வநிறைந்த அழகுபொருந்திய - ரத்தகசிதமான மேல்வீடுகளையுடைய வீதியில் - புகழ்ச்சியெய்யாநின்ற வந்தியருக்குமுன்னே வீரத்தைபெய்தித் துறாக்கு மாகதர் ஒருபக்கத்திலும், எலச்சாந்து முதலானவைகளால் மிகவும், வாசனைபொருந்திய கூந்தலினையுடைய மாதர்கள் மோகங்கொண்டு உடனே தேகமினைத்தலாற்கையில் நின்றும் நழுவிவிழுந்த பிரகாசம்பொருந்தியவளைகள் ஒருபக்கத்திலும், முரசவாத்தியத்துடனே திருச்சங்கமும், சப்தித்தலால் முழங்காநின்ற ஒலி யொருபக்கத்திலுமாயிருந்தன.—(எ-று) மாகதர் என்பவர் அரசமாதிரிகும், வைசிபனுக்கும், பிறந்து வேந்தருடைய வீரத்தைக்குறித்துப் புகழுநிறவர்களாம், அந்தஇராசகுமாரன்-வேதவிதிதவறாணாகையால்-மாதர்களைப்பாராளுயினும், அவர்கள் அவனைநோக்கினாராக அவ்வளவிலேதானே அவனது கட்டினையையொடுபொருந்திய அழகின்மிகுதியால் வேட்கை-உள்ளுதல்-மெலிதல் என்னு மூன்றவற்றைகளும், அலையினது வரிசைபோல் உடனே அவர்களுக்கு உண்டாயின வென்பது சிந்தும்வெள்வளையென்பதனாற் பெறப்பட்டது. (உக)

தனிப்பெருந்தருமந்தானோர் தையயின்றித்தானைமன்னன்.*
பனிப்பில்சிந்தையினி லுண்மைப் பான்மைசோதித்தாலென்மணித்தர்தன்வரவுகாணாவண்ணமோர்வண்ணநல்லான்.. [ன.
புனிற்றிளங்கன்றுதுள்ளிப்போந்ததம்மறுகினுடே.....*

(இதன்பொருள்.)

ஒப்பற்ற பெருமைபொருந்திய தர்மந்தானே எவ்வளவுந்தையயில்லாமல் - நன்மைபெற்ற கோஷ்டியினையுடைய மனுச்சோழரது விசனமில்லாதிருக்கு மனதிலுள்ள உண்மைத்த

ன்மைமையச் சோதிக்கவந்ததுபோல் நல்ல நிறம்பொருந்திய ஒருபசுவினது இளங்கன்றானது வீதியிற்போகின்ற மனிதர்கள் தன்னுடைய வருதலை அறியாமலிருக்கும்படி அவ்வீதியிலே துள்ளிக்கொண்டேபோயிற்று.—(எ-று) சோழரான வர்தமது அரசாட்சியில் ஒருவேளைநெறித்தவறுண்டாகுமோ வென்கிறதுன்பத்தை உடையவராயிருந்தாலும் தம் ஜீவகாலப் பெரும்பங்கு குற்றமின்றிச் சென்றதேயென்று கருத்து உடையவராதலாற் பணிப்பில்லாத யென்றார் - மிக வுரியவர்களாயிருந்தாலும் நெறிபிறழ்வார்களானால் அக்குற்றத்திற்குத் தக்கபடி தண்டனைசெய்யும்நடுவுநிலையையுள்ளவ ரென்பதைப் பலருக்குங்காட்டி அந்தக்கன்றுவந்தபடியால் சிந்தையினிலுண்மைப் பான்மை சொதித்தாலென்னவென்று கூறப்பட்டது-யாராவது தன்னைக்கண்டால் அவ்விராசகுமாரனது தேர்க்காலில் அகப்பட்டுக் கொள்ளாமலிருக்கச்செய்வா ரென்பது பற்றி காணக்கூடாத மாயஞ்செய்தபடியால் மனித்தர் தன்வரவுகாண வண்ணமென்றும், அது தேர்க்காலில் அகப்பட்டிறந்தபின்பு பார்த்தவர்களெல்லா மிகவும் விசனப்பட அழுகினையுடைய இளங்கன்றாகவந்த தென்பார் நல்வண்ணப் புனிற்றிளங் கன்றென்றுங் கூறினார்- புனிற்றிளமை மீமிசைச் சொல்லாய் நின்றுமிகவும்பால்யத்தைக்காட்டிற்று, நல்வண்ணம் என்பதுவெருப்பு.

(௨௨)

அம்புனிற்றுவின் கன்றோரபாயத்தி னூடுபோகிச்.....*
செம்பொனின் தேர்க்கான்மீ துவிசையினுற்செல்லப்பட்டங்
கும்பரினடையக்கண்டங்குருகுதாயலமந்தோடி.....*
வெம்பிடுமலறுஞ்சோருமெய்ந்நடுக்குற்றுவிழும்.....*

(இதன்பொருள்.)

அழுகினையும், இளமைபிணையுமுடைய அக்கன்றானது அபாயமாக அவ்விராசகுமாரனது சிவந்தபொன்மயமாகிய தேருக்கு எதிர்முகமாகச்சென்று அதன்சக்கிரத்தினடியில் அகப்பட்டு உருளையின் விசையில் கொஞ்சதூரம் இழுப்புற்று இறந்துபோக அதனுருக்கமுற்றதாய்ப் பசுவானது கண்டு சுழற்சி

யடைந்தோடிவந்து ஆரிப்படிச் செய்தவர்களென்று கோ
பிக்கும், அலறும், சோர்ந்துபோகும், உடம்புறங்கும், கீழே
விழும்.—(எ-று) கன்றானது ஒரு அற்பமான அபாயமுமில்
லா திருக்கும்போதே இரங்குகிறது தாய்க்கியல்பாதலால் உ
ருகுதாயென்றும்-அக்கன்றிற்கு உற்ற அபாயத்தைத் தூரத்தி
ற்கண்டவுடனே சீக்கிரத்தில் இப்படிப்போ யடையவேண்டு
மென்று தெரியாது தடுமாறிச் சூழற்சிகொண்டோடினபடி
யால் அலமந் தோடியென்றும், தம்மைக் கொன்றுநின்னும்
வலியமிருகங்களைக் கண்டபோது அவைகளுக்கு அகப்படா
மலோடுதல் இயல்பாயினும் தாம் கன்றுடனே இருக்குங்கால
த்தில் அம்மிருகங்கள்வந்தால் தம்முயிர்போனாலும் போக
ஈற்றுக்குமாத்திரம் இடைபூறுண்டாகாமல் இருக்கவேண்டு
மென்று எதிர்த்து அவ்வலியவிலங்குகளையுங்கொல்லுதல் பசு
முதலிய வற்றிற்குச் சுபாவமா யிருத்தலால் தன் கன்றினைக்
கொன்ற வர்களைப்பாய்ந்துயிர் போக்குதற்குக் கருத்துள்ள
தென்பார் வெம்பிடுமென்றும், கொன்றவரினானொன்று தன்
னூலியக்கூடாமற் போனதுபற்றி இவ்விஷயத்தி லுண்டான
கோபம்பலமில்லாமற்போயிற் றேயென்று விசனப்படுமெ
ன்பார் அலறுமென்றும், அவ்வலறுதலால் இளைப்படைந்ததெ
ன்பது தோன்றச்சோருமென்றும், தன்கண்முன்னேதானே
கன்றிற்குப் பொல்லங்கு நேரிட்டதேயென்று உடம்புபத
றியதென்பார் நடுங்குமென்றும், பின்பு அதற்குற்ற விசனம்;
வரவர அதிகப்படத் தேகவசமற்றதென்பார் விழுமென்றுங்
கூறினார்

(உரு)

மற்றதுகண்டுமைந்தன்வந்ததிங்கபாயமென்று.....*
சொற்றடுமாறிநெஞ்சிற்றுயருழந்தறிவழிந்து.....*
பெற்றமுங்கன்றுமின் றெனுணர்வெனும்பெருமைமாளச்...*
செற்றவென்செய்கெனென்றுதேரினின்றிழிந்துவீழ்ந்தான் *

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாக அப்பசுவானது, படுந் துயரத்தைக்கண்டு ராஜ்
குமாரன்மனதில் துக்கமுற்று அறிவானது சோர்ந்துபளவும்,

கன்றும், என்னுடைய ஆற்றல்பொருந்திய உணர்வானது செ
டும்படிசெய்தன ஆதலால் என்னசெய்வே எனன்று தேரில் நி
ன்றும், விழுந்தான்.—(௭-று) (௨௪)

அலறுபேராவை நோக்கியாருயிர்பதைத்துச்சோரு... *
நிலமிசைக்கன்றை நோக்கி நெடிதுயிர்த்தீரங்கிநிற்கு... *
மலர் தலையுலகங்காக்கு மனுவெனுமென்கோமானுக்... *
குலகிவிப்பழிவந்தெய்தப்பிறந்தவாறொருவனென்பான்... *
(இதன்பொருள்.)

இராசகுமாரன் கன்றினைக்குறித்து அலறுநின்றபெருமைபொ
ருந்திய பசுவைப்பார்த்துப் பெறுதற்கரிய உயிர்பதைத்துச்
சோர்வான் பூமியின்மேலிறந்து கிடக்கின்ற கன்றை நோக்கி
ப் பெருமூச்செறிந்து இரங்குவான் அகன்ற இடத்தினையுடைய
இவ்வுலகத்தைக்காக்கு மனுவென்னு நாமதேயத்தையடை
ந்த எந்தகப்பனாராகிய மன்னர்க்குப் பழியுண்டாகத் தான்
போலும், பாவியாகிய நான்பூமியில் பிறந்தவாறு என்று
சொல்வான்.—(௭-று) (௨௫)

வந்தவிப்பழியையமாற்றும்வகையினைமறைநூல்வாய்மை... *
அந்தணர்விரித்தவாற்றாலாற்றுவதறமேயாகில்... *
எந்தையிதநியாமுன்னமியற்றுவனென்றுமைந்தன்... *
கிந்தைவெந்துயரந்தீர்ப்பான் நிருமறையவர்முன்சென்றான்
(இதன்பொருள்.)

எனக்கு அபுத்திபூர்வமாக வந்த இப்பாவத்தை மாற்றாதற்கு
த்தக்கபிராயச்சித்தவிதத்தைவேதங்களிலும், ஸ்மிருதிகளிலுங்
கைதேர்ந்த சத்திய வார்த்தையையுடையபிராமணர்கள் சொ
ல்லுவிறபிரகாரம் செய்வது தர்மமாயிருக்குமென்றால் என்
தகப்பனார் அறியுமுன்னமே செய்துகொள்வேன் என்று வீதி
விடங்கன்சிந்தையில் அடைந்தவெவ்விதாடையகவலையைப்போ
க்குதற்குச்சாஸ்திர வுணர்ச்சியால் அழகினை யடைந்த பிராம
ணர்களிடத்திற்குப்போனால் (௨௬)

தன்னுயிரிக்கன்றுவியத்தளர்ந்தவாதரியாதாகி... *
முன்னெருப்புயிர்த்துவிம்மிமுகத்தினிந்தண்ணீர்வார... * [நி*
மன்னுயிர்காக்குஞ்செங்கோன்மனுவின் பொற்கோயில்வாயி
ற்பான்னணிமணியைச்சென்றுகொட்டிஒற்புடைத்தத்தன்றே*

(இதன்பொருள்.)

தன்னுடைய உயிர் போன்ற கன்றானது இறந்துபோனபடியால் தளர்ச்சியை அடைந்த பசுசுக்கமாட்டாமல் யாவருநிலைக்கும்படி நெருப்புப்பறக்கப் பெருமூச்சுவிட்டு விசைப்பட்டு முகத்தில் கண்ணீரானது வழிந்தோட நிலைபெற்ற உலகத்திலுள்ள எல்லாச் சீவராசிகளையும் இடையூறில்லாமற்காக்கின்ற செங்கோலைத்தரித்த மனுச்சோழரது அழகுபொருந்திய அரண்மனைவாசலிற் கட்டிய பொற்பணிகளால் விளங்குகின்ற ஆராய்ச்சி மணியினிடத்திற்சென்று அதைத்தனதுகொம்பினால் அசைத்தது.—(எ-று) மனுச்சோழரானவர் தேசத்திலிருக்குங் குடிகளுக்குப் பலவகையிலுண்டான வியாச்சியங்களைக்குறித்தும், ஒருவரை யொருவர் அடித்தல், தேகத்தில் ஊறுபடுத்தல் முதலிய தண்ட விஷயங்களைக்குறித்தும், தாமொருவரோ யிருந்து நிச்சயிக்க அமையாதபடியால் நியாயசபை, தண்டசபைகளைத்தேசங்களிலும், நகரத்திலும், ஏற்படுத்தி யிருந்தாலும், அச்சபையி லுள்ளார்பரிதானத்தைப்பற்றியாவது அசாக்கிரதையினாலாவது நியாயத்தைக் கெடுத்தால் அதுதமக்கு உடனே தெரியும்படி அரண்மனைவாசலில் ஒரு பெரிய மணியைக்கட்டிக் குறையுற்றவர்கள் அதை அசைத்தால் தாம் அப்போதே வந்து அக்குறையைத் தீர்ப்போமென்று பிரசித்தப்படுத்தி யிருந்தார் ஆதலால் இப்பசுவானது தன்கண்ணினுக்குச் சம்பவித்ததைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு அசைத்ததென்க-புடைத்ததென்பதனால் மெல்ல அசைக்காமல் பயப்படத்தக்க பேரொலி யுண்டாகச் செய்ததென்பது பெறப்பட்டது. (உஎ)

பழிப்பறை முழக்கோவார்க்கும் பாவத்தினொலியோ வேந்த வழித்திருமைந்தனொலிகொளவருமறலியூர்திக் [ஊகமுத்தணிமணியினூர் ப்போவென்னத் தன்கடைமுண்டேனாத் தெழித்தெழுமோசைமன்னன் செவிப்புலம்புக்கபோது...*

(இதன்பொருள்.)

உரப்பியெழுந்த ஓர்பெரியவோசையானதுசோழருடையசெவியில் அடைந்தபோது அவர்செய்தபழிக்காக யாவருமுண்

றும்பொருட்டுக் கொட்டுகின்றவாத்தியத்தின் முழக்கமோ-அ
வர்செய்த பாவமே யோருருவங்கொண் டொலித்ததுபோ
ன்ற பெரியமுழக்கமோ-தமது குலம்; விர்த்தியாகும் பொரு
ட்டுத்தோன்றின அழகியபிள்ளையினது பிராணனைக் கொண்டு
போகிறதற்கு வந்த யமனுடைய வாகனத்தின் கழுத்திற் கட
டிய மணியினது முழக்கமோவெண்ணக்கேட்டு: (எ-று) (உஅ)

ஆங்கதுகேட்டவேந்தனரியணையிழிந்துபோந்து*
பூங்கொடியாயினண்ணக்காவலொகிபோற்றி*
ஈங்கிதோர்பசுவந்தெய்தியிறைவநின் கொற்றவாயிற்*
நூங்கியமணியைக்கோட்டாற்றுளக்கியதென்றுசொன்னார்..*

(இதன்பொருள்.)

எப்போதுங் கேட்டறியாத அந்த ஆராய்ச்சிமணியினது ச
ப்தங்காதிற் புகுந்தவுடனே தானிருக்கின்ற சிம்மாசனத்தில்
நின்றும், சீக்கிரமாக இறங்கி வந்து அழகுபொருந்திய துவச
த்தைநாட்டியிருக்கின்ற வாசலுக்குவந்த உடனே அவ்வாசற்
காவலாளிகள் எதிராகவந்து வணங்கி ஆண்டவனோ இவ்விடத்தி
ல் ஒருபசுவந்து உமது செயம்பொருந்திய வாசலில் தொங்
குகின்றமணியைக்கொம்பினால் ஆட்டியது என்றுசொன்னார்
கள். (எ-று) பூங்கொடி என்பதற்குப்பலவிதமாகியபுஷ்பங்க
ளையெழுதி யிருக்கிற கொடியென்றாலும், பொருந்தும். (உக)

மன்னவனதனைக்கேளாவருந்தியபசுவைநோக்கி*
என்னிதற்குநீர்தென்பானமைச்சகாயிகழ்ந்துநோக்க*
முன்னுறிகழ்ந்தவெல்லாமறிந்துளான்முதிர்ந்தகேள்வித்[ன்
தொன்னெநியமைச்சன் மன்னன்றாளிணைதொழுதுசொல்வார்

(இதன்பொருள்.)

சோழராசாவானவர் அக்காவலாளிகள் சொன்ன வார்த்தைத்
தையக்கேட்டு வருத்தமுறுகின்ற பசுவைப்பார்த்து இப்பசுவி
ற்கு உங்கள் அசாக்கிரதையினாலே என்னகெடுதி யுண்டாயிந்
தென்று மந்திரிகளே யிகழ்ச்சிசெய்து கோபமாகப் பார்க்க
வெகுநாளாகப் பலவித்துவான்களாலே விவேகமுறத் தக்க
கேள்விகளைப் பெற்று அதனால் நியாயநெறியில் நடக்கின்

ற ஒருபழைய மந்திரி யானவன், அரசன்மணியின் முழக்கங் கேட்டு வருகிறதற்கு முன்னே சுந்தரச்சோழன் தேரிலேறிப் புறப்பட்டது முதல் நடந்த சமாசாரமெல்லாம் அறிந்திருந்தபடியால் இராசாவினுடைய பாதத்தை வணங்கிச்சொல்லத் தொடங்கினான்.—(எ-று) (௬௮)

உளவறின்புதல்வனாகே கார்மணிநெடுந்தேர்மேலேறி. * அளவிதேர்த்தாணேசூழவரசுலாந்தெருவிந்போங்கால்..... * இளையவாசகன்றுதேர்க்காலிடைப்புருந்திறந்ததாகத்..... * தளர்வுறுமித்தாய்வந்துவினோத்ததித்தன்மையென்றான்..... *

(இதன்பொருள்.)

யாவர்க்கும் இறைவராகிய சோழமகாராஜாவே-உம்முடைய பிள்ளையாகிய சுந்தரச்சோழன்-மணிகள் கட்டிய ஒரு நெடியதேரின்மேலேறி அளவில்லாதனவாய்த்தேனாச்சுற்றிச் சேனைகள் சூழ்ந்துவர, இராசவீதியிற் போகும்போது இளமை பொருந்திய ஒருபசுவின் கன்றானது அந்தத்தேரினது சக்கரத்துறடுவிலேசென்று இறந்தது அதனால் தளர்ச்சியையடைந்து அதன்தாயாகிய இப்பசுவானது இவ்விடத்திற்கு வந்து மணியை அசைத்ததென்று சொன்னான்.—(எ-று) ஆங்கு அசை. (௬௯)

அவ்வுணாகேட்டவேந்தனாவுறுதுயரமெய்தி..... * வெவ்விடந்தலைகொண்டாற்போல்வேதனையகத்துமிக்கிங்... * கிவ்வினைவினோந்தவாறென்றிருறுமிரங்குமேங்குஞ்..... [ன் செவ்விதென்செங்கோலென்னுந் தெருமருந்தெனியுந் தேரு

(இதன்பொருள்.)

அந்தமந்திரிசொன்ன மொழியைக்கேட்ட இராசாவானவர் உண்மைப்பறிகொடுத்த பசுவானது, எவ்வளவு துயரமுண்டாயிருக்கிறதோ அவ்வளவும், அடைந்து வெவ்விதாகிய விஷமானது தலையிலேறினதுபோல் துன்பமானது மனதில் அதிகப்பட்டு என்னுடையதொல்வவினையினால் இப்படிப்பட்டசெய்கை நடந்ததென்று விசனப்படுவார், இரங்குவார், ஏங்குவார்.

ர், எனது செங்கோலினுடைய முறைமை நன்றியிருக்கிறதென்பார், மூர்ச்சையடைவார், மறுபடியும் தெளிவார், இந்தச் செய்கைக்குப் பிராயச்சித்தம் இப்படிச் செய்கிறதென்று தேறமாட்டார்.—(எ-து) தன்னுயிர்போல மன்னுயிரையும், நினைக்குந்தன்மையுடைய அரசனாதலால் (ஆவறுதுயரமெய்தியென்றார்) வெவ்விடம், கொடியகிர்ஷ்ணசரீர்ப்பத்தின் விஷம், அது ஒருவன் தலைக்கேறினால் எப்படித்திருப்பானோ அப்படித்தாங்கொண்ட துன்பமும், ஒழியாதென்னுங் கருத்துள்ளவராதலால் (தலைக்கொண்டாற்போலென்றார்.) விஷந்தலைக்கேறின உடனேபுத்தி பிரம்பமுதலிய வேதனை உள்ளே யுண்டாதல்போல் இராசாவுக்கும், உண்டானதால் (வேதனையகத்துமிக்கென்று கூறப்பட்டது-இவ்வினைவிளைந்தவா நென்றிடருறுமென்பதனால்) இப்பிறப்பில் புத்திபூர்வமாக ஒருபாடமுஞ் செய்ததில்லை முன்பிறப்பினது தீவினையால் வந்திருக்கலாமென்று விசனப்பட்டாரொன்பது விளங்கிற்று-கோபுரசசெய்தல் அரசர்க்கு உரிய ஏற்பாடு அதற்குமாறுகக்கன்று இறக்கிறதற்கோ என் தீவினைகாரணமா யிருக்கவேண்டு மென்பதுதோன்ற (இரங்குமென்றார்) இங்கே செவ்விதென்பது கெட்டதென்னுமிகழ்ச்சிக்குறிப்பு- (செங்கோல்) என்பதற்குநான் பெதைமையால் நினைத்துக்கொண்டிருந்த செம்மையாகிய அரசாட்சி யென்று பொருள்கொள்க. (ருஉ)

மன்னுயிர்புரந்துவையம்பொதுக்கடிந்ததத்தினிடு *
மென்னெந்நன்றென்னென்னென்செய்தாந்நீருமென்னுந்.. *
தன்னிளங்கன்றுகாணுத்தாய்முகங்கண்டுசோரும் *
அந்நிலையரசனுற்றதுயரமோரளவிறன்றனால் *

(இதன்பொருள்.)

பூமியைமற்றைராசாக்களுக்குப் பொதுவாயிருத்தலில் நின்று ம் நீக்கி நிலைபெற்ற உயிர்களைக் காப்பாற்றித் தர்மத்தில் ஓங்கிய என்னுடைய மார்க்கமானது நன்றியிருக்கிற தென்று சொல்லுவார்-இப்போது உண்டான பழிக்கு என்னபரிகாரஞ் செய்தால் தீருமென்பார்-தன்னுடைய இளமை பொருந்திய கன்றைக்காணாத தாய்ப் பசுவைப்பார்த்துச் சோர்வார்- அக்

காலத்தில் மனுச்சோழரானவர் அடைந்த துக்கமானது இவ்
வளவென்று சொல்லக் கூடாததாயிருந்தது.—(எ-று) (௩௩)
வேறு.

மந்திரிகள் துக்ஷிமன்னவனையடிவணங்கிச்*
சிந்தைதளர்ந்தருளுவதுமநிதிதற்குத்தீர்வன்றால்*
கொந்தலர்த்தார்மைந்தனைமுன் கோவதைசெய்தார்க்குமறை
அந்தணர்கள் விதித்தமுறைவழிநிறுத்தலறமென்றார்*

(இதன்பொருள்.)

அப்படிவிசனப்பட்ட மனுச்சோழரது துக்கத்தைக் கண்டு
மந்திரிகள் அவர்பாதத்தில் வணங்கி அரசனே, நீர் மனந்தளர்
ந்து இவ்விதமாகச் சொல்லுதல் இப்போது உண்டான பழி
க்கு விமோசனமாகமாட்டாது கொத்துக்களாயிருக்கிற பு
ஷ்பங்களால் கட்டப்பட்ட மாலையையுடைய உர்முடைய கு
மாரனுக்குக் கோலுத்திபண்ணின வர்களுக்கு அப்பாபந்தி
ரும்படியாகத் தர்மசாஸ்திரங்கள் அறிந்த பிராமணர்கள்விதிக்கி
றபிரகாரம்-முதலில் பிராயச்சித்தஞ் செய்யும்படியாகக் கட்ட
டனையிடுகிறதே தர்மமென்று சொன்னார்கள். — (எ-று)
*கோவதைக்குச்சொல்லியிருக்கின்றபிராயச்சித்தவிதியைமந்
திரிகளும், அரசனுமறிந் திருந்தாலும், அதைப்பெரியோர்க
ள் முகமாகப் பெற்றுக்கொண்டு செய்தல்செஷ்டாசாரமாதலா
ல்- (அந்தணர்கள்விதித்தமுறையென்றார்-) கோவதத்துக்கு
ப் பிராயச்சித்தமாவது கோவதைசெய்தவன் யவையென்கி
ற தானியத்தினர்சியைக் கஞ்சிசெய்து ஒருமாதம் குடிக்கவே
ண்டும், தன்குடுமியையும், முககோமத்தையும், ஷௌரஞ்செய்
து தான்கொன்ற பசுவின் தோலை மூன்றுமாதம் வரைக்கும்,
போர்த்துக்கொண்டு பசுமந்தையினிடத்தில் வாசஞ்செய்தலு
ம்- கோமூத்திரத்தினால்- ஸ்நானம்பண்ணி இந்திரியங்களை ய
டக்கி அவிசுபண்ணி இயல்பாய்ப் பூத்த உப்புடனே தினந்
தோறும். ஒவ்வொருவேளை சாயத்திரம் இரண்டாமாதமும்,
மூன்றுமாதமும் புகித்தலும்- இரண்டுமாதம்வரைக்கும்காலை
யிலும் பகலிலும்மாட்டிமந்தையை அனாசரித்துக்கூடப்போ
தலும்- மாட்டின் குரத்தில் நின் றெழுந்ததுகளை இருந்துகொ
ண்டு ஆஸ்வாதித்தலும்-பசுக்களுக்குச்சொறிதல்முதலான ஊ

* கோவதம்- குசாதிகனத்தாற்கோவதையென்றும்.

ழியஞ்செய்து வணங்கி இாவிற சுவர்முதலியவற்றை அனுசரித்
துட்காந்திருத்தலும்வேண்டும் இப்படிச்சுகியோடு கோபமி
ல்லாதவனாயிருந்துபசுக்கள் எழுந்திருந்தபின்தான் எழுதலு
ம்- அவைநீரிந்துகொண்டிருக்குங் காலையில் தான் கூடத்திரித
லும் - அதுபடுக்கும்போது தானுட்கார்தலும் வேண்டும். வி
யாதி - புலி - நிருடர்முதலியபய வதுக்களால் ஆக்கிரமிக்கப்
பட்டதையும்- சேற்றில் விழுந்ததையும் தன்னுந் கூடினவரை
யில் காப்பாற்றவும்- மிகவும் தீட்சணமாகச் சூரியன்காயும்
போதும் மழைபெய்யும்போதும் குளிர்காலத்திலும் காற்று
விசங்காலத்திலும்- பசுவைக்காப்பாற்றாமல் தன்னை ரட்சித்
துக்கொள்ளக்கூடாது- தன்னுடையவாவது பிறனுடையவாவ
து வீட்டில்- களத்தில்- பயிரில் தானியமுதலியவற்றையும் ப
யிரையுமேய்கிற பசுவையும் பால்குடிக்கிற கன்றையும்- வி
ளோதமுண்டாக ஒருவர்க்குஞ்சொல்லக்கூடாது - இப்படிமு
ன்றுமாதஞ்செய்து பதினொன்றாவது ஈற்றில் சேங்கன்றை யு
டைய பசுக்களை- வேதமுணர்ந்த பிராமணர்களுக்குத் தான
ஞ்செய்யவேண்டியது- என்றுமனு ஸ்மிருதியிற் பிராயச்சித்
த காண்டத்தில் விதிக்கப்பட்டிருத்தலாம். (௩௪)

வழக்கென்று நீர்மொழிதன்மற்றதுதான்வலிப்பட்டிக் *
குழக்கன்றையிழந்தலனுங்கோவுறுநோய்மருந்தாமோ....*
இழக்கின்றேன்மைந்தனையெயல்லிருஞ்சொல்லியவிச்....*
சமூகின்றுநானியைந்தாற்றருமந்தான்சலியாதோ...*

(இதன்பொருள்.)

மந்திரிகளே நீங்கள் சொல்வதுஞாயமாக இருக்கவில்லை, நீங்
கள் சொல்லாநின்றபடி செய்யும், பிராயச்சித்தந்தான் உறுதி
யுற்று இளமைபொருந்திய கன்றினை இழந்து அலறுநின்ற ப
சுவானது அடைந்ததுன்பமாகிய வியாதிக்குமருந்தாகுமா ஆ
னபடியால் வேறொன்றுஞ் செய்யாமல் அப்பாபத்திற்கு என்
குமாரனையே இழந்துவிடுகிறேன் நீங்களெல்லாஞ் சொல்லிய
ஒப்படிபட்ட தருதியாகாத பரிசாரத்துக்கு யானிசைந்தா
ல் நடுவுநிலைமையை அடைந்திருக்கிற தர்மதேவதையானது
என்விஷயத்தில் சலிப்பையடையாதோ.—(௪-து) (௩௫)

மாநிலங்காவலனாவான் மன்னுயிர்க்காக்குங்காலைத்... *
தானதனுக்கிடையூறு தன்னுற்றன்பரிசனத்தால்... *
ஊனமிகுபகைத்திறத்தாற்கள்வராலுயிர்தம்மால்... *
ஆனபயமைந் துந்தீர்த்திறங்காப்பானல்லனோ.....*

(இதன்பொருள்.)

அகன்றபூமிக்கு வேந்தனாயிருநிறவன் நிலைபெற்ற வுயிர்களைக்
காக்கும்போது அவைகளுக்கு இடையூறுகத் தன்னாலாவது,
தன்னுடைய பரிவாரத்தாலாவது, கெடுதியை அதிகப்படுத்தித்
தாநின்ற வலிபொருந்திய பகைவர், திருடர், உயிர்கள்,
இவைகளாலாவது உண்டாகிய ஐந்துபயத்தையும் நீக்கித்
தர்மத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறவனன்றோ — (எ-று)
அரசன் தனக்குட்பட்டிருக்கின்ற குடிகள் யாதொருகுற்றமு
ஞ்செய்யா திருக்கும்போதே வேண்டிமென்று அவர்கள்மே
ற் குற்றஞ் சமத்தக்கூடுமாதலால், பயம் ஐந்தினுள் முதலாக்
கித் (தன்னுலென்றும்) அரசன்கட்டளைதாங்கி அதிகாரஞ்செ
ய்கின்ற மந்திரிமுதலாயினவர்கள் தங்கள் இறைவன் செய்கை
க்கு ஒருபுடையொத்துநடத்தல்கூடுதலின் இரண்டாவது (பரி
சனத்தா லென்றும்) அயலாராகிய பகைமன்னரால் யாதோ
ஒருகாலத்தில் கெடுதிகம்பலிக்குமாதலின் மூன்றாவது (பகை
த்திறத்தாலென்றும்) உரியபொருளைக்குறித்து அசாக்கிரதை
யாயிருந்தால் உள்ளுராரோ திருபிவார்களாதலால் - நான்காவ
து (கள்வராலென்றும்) ஒருவர்க்கொருவர் மாறுபட்டபோ
து தன்னாலியன்றமட்டும் ஒருவன்மற்றொருவனை அடிப்பானாத
லால் - ஐந்தாவது (உயிர்தம்மா லென்றுங்கூறினார்) - இதனால்
வேந்தன் - குடிகளுக்கு ஒருநிங்குந் தான் செய்யாமல்தம்ப
ரிசனத்தையும் அப்படியே நடக்கும்படிசெய்து - பகைவே
ந்தர்கள் தந்தேசத்திற் கொள்ளையடித்தற்குப் பிரவேசிக்கா
மலிருக்கநாங்கு எல்லைகளிலும் - தூர்க்கத்தில்தகுந்த ஆயுத
ங்களோடு சேனைகளைவைத்து வேவுகாரரை அனுப்பி மற்றை
இராசாக்களுடைய காரியங்களை யறிந்துகொண்டு - மேல்வ
ருங்காரியத்துக்கும் - மாற்றத்தக்கயுத்திகளைச் செய்து ஒருவன்
பொருள் எங்கேகிடந்தாலும் அதைக்கைகால்முதலிய அவய

வங்கள் அறுபடுமென்சிறபயம்பற்றி ஒருவருந் தொடாமலிருக்கும்படியாகவும் - அபராதமுதலிய தண்டனை கிடைக்கு மென்பதனால் மாறுபடாம லிருக்கவுஞ்செய்பவன் அரசனாவான் என்பது பெறப்பட்டது (பரிசனத்தால்) என்பதனால் தம்முடையமகன் அநிற்சேர்ந்தவனென்றும்-அவன் செய்தகுற்றத்திற்குத்தகுந்தபடி தண்டிக்கப்படவேண்டுமென்றும். குறிப்புத் தோன்றியது-பரிசனமென்பது அரசனை அடுத்தவர்கள். (௩௬)

என்மகன் செய்பா தகத்துக்கிருந்தவங்கள் செயலிசைந்தேன்* அன்னியனொருபிரீகொல்லுலவனைக்கொல்வெனாநீர்த்தை... ரோன்மனு நூற்றொடைமனுவாந் துடைப்புண்டதெனும்வாரீர் மன்னுலகிற் பெற மொழிந்தீர்மந்திரிகள் வழக்கென்றான்... *

(இதன்பொருள்.)

என்னுடையமகன் செய்தகொடியாகிய பாவத்துக்கு மாத்திரம் உயிர்த்தண்டனையின் நிமற்றைப்பிராயச்சித்தத்தைச் செய்யும்படியாக நான் அங்கேகிரித்துப்பின்பு ஒரு அன்னியன் ஒருயினைக்கொலைசெய்தால் அதற்குப்பரிசாரமாக அவனைக்கொல்வெனாநல்-பூர்வத்திலிருந்தமனுவானவர் செய்ததர்மநூல்விதி- மனுவென்னுஞ்சோழனால் இக்காலத்தில் நீக்கப்பட்டதென்கிற நிற்றை எனக்குண்டாகும்படியாகச் சொன்னீர் - இப்படிச் சொல்லுகிறது மந்திரிகளுக்கு வழக்கமென்றார். - (௪-று) பசுவின் கன்றைக்கொன்றவர்களுக்கு உயிர்த்தண்டமல்லாதபிராயச்சித்தம் ஸ்மிருதிவளிற் சொல்லியிருந்தாலும் இந்தப்பசுவானது தன்னினம்போலன்றி மனிதருக்குள்ள அநிவையுடையதாய் ஆராய்ச்சிமனைய அசைத்ததனால் அதைமனிதர் வகையிற்சேர்த்து கன்றைக்கொன்றதை மனிதருடையது சிகுழந்தையைக்கொன்றதாக நினைத்து அர்கு இராசதண்டத்தையே பற்றிமகனைக்கொல்ல எத்தினித்தாராதலால்-தம்முடையறிபந்தனில் விருதியினுள்ளதென்றும் அப்படிச்செய்யாவிட்டால்- மகனால் வந்தபாபத்தோடு நூல்விதியைத்தள்ளினான் - என்கிற நிற்றையும் அன்னியர்க்கு - ஒன்று - தனக்கொன்று - என்கிற பகடிபாதமும்- உண்டாகுமென்பதைச்சோழர் தீப்பாட்டின் பொருளால் தெரிவித்தாரென்க இதுபற்றி இராசகுமாரன்

இறந்தால் புத்திரசோகத்தால் அரசனும் இறப்பான் அரசாட்சி உடனே - அழிந்துவிடும் இவர்களை அடுத்திருந்தநாமன்பிபடிப் பிழைப்போமென்கிற ஸ்வயகாரியத்தை தப்பிநீதி நீங்களிப்படிச்சொன்னார்கள் - என்பது நன்றாய் அவர்கள்மனதுவான்ற (மந்திரிகள்வழக்கென்றார்) நல்லமந்திரிகள் இப்படிச் சொல்லார்கள் - என்பதுகருத்து. (௬௭)

என்றரசனிகழ்ந்துணாப்பவெதிர்நின்றமதியமைச்சர்.....* நின்றநெறியுலகின்கணிதுபோலமுன்னிகழ்ந்தாற்.* பொன்றுவித்தன்மரபன்றுமறைமொழிந்தவறம்புரித.....* ரொன்றுதொடுநெறியன்றோதொன்னிலங்காவலவென்றார்..*

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாகமனுச்சோழர்நிந்தித்துச்சொல்ல அவர்க்கு முன்னேநின்ற புத்திரசாலிகளாகிய மந்திரிகள் தர்மசாஸ்திர விதிப்படிநடக்கின்ற - இவ்வுலகத்தில்தெய்வச்செயலாய்ப் பசுவின் கன்றுஇறந்துபோனதற்காக உம்முடையபிள்ளைக்கு உயிர்த்தண்டனைவிதிக்கவேண்டுமென்கிறஇச்சங்கதிபோல்முற்கலாத்திலுன்றுநடந்திருந்தால்விதிவிடங்கனைக்கொன்றுவிதித்தலாயம் - அப்படி இதுவகாக்கும் நடந்ததேயில்லை - அப்படிநடந்தாலும் நடக்க இதற்கு வேதஞ்சொல்லியபடி பிராயச்சித்தஞ்செய்கிறதன்றோ சான்றோர்கள் வெகுகாலமாக அனுஷ்டித்துவந்தவிதியாகும் - பழைமையாகிய உலகத்தைக்காக்கின்ற அரசனே என்றார்கள். - (௭-று) அன்று என்னுமெதிர்மறை இன்மைப்பொருளில்வந்தது (௬௮)

அவ்வண்ணந்தொழுதுணாத்தவமைச்சர்களைமுகநோக்கி...* மெய்வண்ணந்தெரிந்துணர்ந்த மனுவென்னுந்நிறல்வேந்தன் இவ்வண்ணம்பழுதுணாத்தொன்றெரியினிடைத்தோய்ந்த [ன் செவ்வண்ணக்கமலம்போன்முகம் புலர்ந்துசெயிர்த்துணாப்பா

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட தென்றதன்வகையை உய்த்தறிந்தமனுவென்னுந்நாமம்பெற்ற வலியசோழரானவர் அவ்விதமாகவணங்கிச் சொல்லிய மந்திரிகளுடையமுகத்தைப்பார்த்துஉயிர்த்துஎன்

ஞாற்சொல்லப்பட்ட இவ்வுயிர்த்தண்டத்தைப்பழுதாகச் சொ
ன்னீர்க ளென்று நெருப்பிற் போட்ட சிவந்த நிறத்தையு
டையத் தாமரை மலர்போல முகங்கருகிக்கோபித்துச்சொல்
வார். — எ-று) (15௯)

அவ்வுரையில்வருநெறிகளவைநிற்கவறநெறியின் *
செவ்வியவுண்மைத்திறநீர்சிந்தைசெயாதுணைக்கின் நீர் *
எவ்வுலகிலெப்பெற்றமிப்பெற்றித்தாமிடரால் *
வெவ்வுயிர்த்துககதநிடணியெறிந்துவிழுந்ததுவிளம்புர் . . . *

(இதன்பொருள்)

மந்திரிகளோ உங்களுந் சொல்லப்பட்ட அல்வாக்கியங்களில்
தோற்றுவின்ற பிராயச்சித்த விதிகள் நிற்க- தர்மவழியினது
நேராகிய உண்மைத்திறத்தைச் சிந்திக்காமற் சொல்கின்றீர்க
ள் - முன் எந்தலோகத்தில்- எந்தப்பசுவானது- கன்றையிழநீ
ததனால் இப்படிப்பட்ட துன்பத்தோடு வெப்பமாகப் பெரு
மூச்செறிந்துகதறிஆராய்ச்சிமணியைத்தாக்கி அடைக்கலமாக
விழுந்ததுசொல்லுங்கள். — (எ-று) எந்தவுலகத்தி லெக்காலத்
தில் எப்படிப்பட்டபசு-இத்தன்மையாகியதுயரத்துடனேம
ணியைஅசைத்தது - இல்லை. ஆதலால்- மானிடஜநநமெடுக்க
வேண்டியதுதவக்குறையால்மனிதருக்குள்ள ஞான தீதைமாநீ
திரம்அடைந்துகொவுரு எடுத்ததென்பதைப் பின்னிரண்டடி
யாற்சொழிர் குறிப்பித்தார் (சுடு)

போற்றிகைத்துப் புரந்தரன்மாலயன் முதலோர்புகழ்ந்திறை
வீற்றிருந்தபெருமானார்மேவியுறைநிருவாரார் த். [ஞ்ச
தோற்றமுடையுயிர்கொன்றுஞதவிஞாந்நுண்பொருடா . . . *
ஞாற்றவுமற்றவற்கொல்லுமதுவேயாமெனநினைமின் *

(இதன்பொருள்)

தேவேந்திரன் - பிரீமா - விஷ்ணு - முதலானவர்கள் போற்றி
த்துதித்து வணங்கக் கயிலாசத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற ப
ரமசிவன் தம்முடைய பூரண அமிசத்துடனே வீற்றிருக்கின்
றநிருவாராரிலபிறந்தவுயிரைக்கொன்றுஞதலால் அதற்குநான்
மிகவும் துணிந்து செய்யவேண்டிய பிராயச்சித்தமாவது அ

நீதவிதிவிடங்கனையெகால்லுதல்தான்என்று நீங்கநீனைக்க
வேண்டும்.—(எ-று)(புகழ்ந்திறைஞ்சு) என்பதற்கு வாயாற்பு
கழிந்து-தேகத்தால்வணங்கவென்றுபொருள்பெறவே-(போ
ற்றிசைத்து) என்பதற்கு-மனத்தானினைத்தென்றுகொள்க-ஆ
ற்றவுந்துணிபொருள் என்று அண்வயஞ்செய்க (வீற்றிருந்தபெ
ருமானார்மேவியுறைதிருவா ளார்) என்றதனால்கயிலாசத்தில- பூ
ரணஅமிசத்தீதாடு-என்பவைகளை-அத்தியாகாரமாக்குக (சக)
எனமொழிந்துமற்றிதனுக்கினியிதுவேசெயலிவ்வான் *
மனமழியுந்துயரகற்றமாட்டாதேனவருந்துமிது* *
தனதுபேரிடர்யானுந்தாங்குவதேகருமமென* *
வனகனரும்பொருடுணிந்தானமைச்சருமஞ்சினரகன்றார் . . . *

(இதன் பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் மனுச்சோழர்,மந்திரிகளுக்கூச்சொல்லி இத்
தக்கன்றுவதைக்குப்பிள்ளையைக்கொல்லநினைத்தவிச்செய்சை
யே தகுந்தசெயலாகும் அதேனென்றால் இப்பசுவானது ம
னதுகலங்குகிறதற்கேதுவானதுக்கத்தை நீக்கச் சத்தியில்லர்
தயான் - கதறாநின்ற இப்பசுதன்கன்று இறந்ததனால் அடைநீ
ந்பெரிய விசனத்தைப்போல் நானும் என் பிள்ளையயிட
க்கின்றதனால் அடைவதேதகுதியென்று பாவம் ஒன்றும்செய்
திராதசோழர் தம்முடைய குமாரனைக்கொலை செய்வதாகிய
நினைக்கக்கூடாதசெய்கையைத்துணிந்தார் . மந்திரிகளும்எதி
ர்வார்த்தை சொல்லுகிறதற்குப் பயப்பட்டுத் தூரத்திற்சென்
றார்கள்.—(எ-று)(அரும்பொருள்துணிந்தார்) என்பதுயாரு
ம் இதுவரையிற் செய்தற்கரிநாகியதர்ம நீதியெனப் பொரு
ள்விளக்கிற்று (துயரகற்றமாட்டாதேன்-) என்பதனால் அகால்
மிருத்துவால் இறந்தவுயிர்களைப்பிழைப்பூட்டுஞ்சஞ்சீவகரணி
முதலியவற்றைப்பெற்றிலெனென்பதுபெறப்பட்டது- பழிக்
குப்பழியே ஈடாக்குவதற்குக்கூடுமென்பார் - (தனதுபே
ரிடர்யானுந்தாங்குவதே கருமமென்றார்-) (அஞ்சினரகன்றா
ரென்றதனால்) அரசனுக்குமுரணுவாதித்தபடியால் - தங்களு
க்கும் ஓர்சண்டங்கிடைக்குமெனப்பயப்பட்டாரென்க (சஉ).

மண்ணவன் மன்மைந்தனையங்கழைத்தொருமந்திரிதன்னை... *
முன்னிவனையவ்விதிமுரண்டேர்க்காலூர்கவென... *
அன்னவனுமதுசெய்யாதகன்றுதன்னொருயிர் ஹறப்பத்... *
தன்னுடையகுலமகனைத்தாண்டொன்றிமறுகணைந்தான்... *

(இதன்பொருள்.)

மனுச்சோழரானவர், குமாரனைத்தம்பிடத்துக்கு வரவழைத்
து ஒருமந்திரியைப்பார்த்துச் சீக்கிரமாக இந்தப்பிள்ளையை
எவ்விதயிற் பசுவின்வென்று இறந்ததோ அஃவிதியிலேயே
கொலைக்குத் துணைக்காரணமாயிருந்த அத்தேர்ச்சக்கரத்தின்
கீழேபோட்டுத்தேரைநடத்தென்று உத்தரவுசெய்ய அந்தம
ந்திரியும் விடைபெற்றுக்கொண்டுபோய் அப்படிச்செய்யம
னமில்லாமல்தன்னுடைய அருமையானபிராணனைவிட்டானாக
மந்திரி யிறந்தசெய்திகேள்விப்பட்ட இராசாவானவர் தம்மு
டையகுலம்விருத்தியாகும்பொருட்டு இருந்தபிள்ளையைத்தா
மேஅழைத்துக்கொண்டுபசுவின்வென்றுஇறந்தவிதிக்குப்போ
னார்—(எ-று) (அதுசெய்யாதகன்றுஎன்பதனால்) மந்திரிசோ
ழர்முன்னிலையில் அவர்கட்டளையை அங்கீகரித்தவனாகிப்புறத்
தில்அப்படிச்செய்ய இஷ்டமில்லாதவனானென்பதும் (தன்
னொருயிர் ஹறப்பவென்பதனால்) இராசகுமாரனுக்குப்பதிலாக
த்தன்னுடையஉயினைக்கொடுத்தால் இராசாவினதுகுலம்விர்தி
த்யாதலோடு அரசாட்சியும் நீடிதடக்குமென்ற கருத்துள்ளவ
னாயிருந்தானென்பதும்விளங்கின.

(சுரு)

ஒருமைத்தன்மன்குலத்துக்குள்ளானென்பதுமுணரான்... *
ஹருமந்தன்வழிசெல்கைகடனென்றுதன்மைந்தன்... *
மருமந்தன்மேராதியுறஞர்ந்தான்மனுவேந்தன்... *
அருமந்தவரசாட்சியரித்தோமற்றெளிதோதான்... *

(இதன்பொருள்.)

மனுச்சோழரானவர்தம்முடையகுலத்துக்கு ஒருபிள்ளைதானி
ருக்கின்றனென்பதையும் நினைக்காமல் தம்மத்தின் வழியாகந
டக்கிறதேதருதியென்று தங்குமாரனைக் கீழேகிடத்தி அவன்
மார்பில் தம்முடைய தேரினொளானது நன்றாயழுந்தத் தே
ரைநடத்தினார்— யாவர்க்கும் அருமையாகிய அமிர்தம்போல

சீசு கத்தைக்கொடுத்தின்று இவ்வரசாட்சியானது முன்னிருந்த எல்லாமன்னர்களுடைய அரசாட்சியிலும் உயர்ந்ததா அல்லது சாதாரணமானதா—(எ-று) (சச)

தண்ணளியெண்ணுடைவேந்தன்செயல்கண்டுதரியாது.....*
மண்ணவர் கண்மழைபொழிந்தார்வானவர் பூ மழைசொரிந்தா
அண்ணலகண்கண் ணெதிரோயணியிழைமழைவிடைமேல்.... [ந்
விண்ணவர் கடொழிநின்றான்விதிவிடங்கப்பெருமான்.....*

(இதன்பொருள்.)

உயிர்கள்மேல் மிகவுங்கிருபையையுடையவராய் வெள்ளைக்கு
டையினை விருதாகக்கொண்ட மனுச்சோழருடைய செய்கை
யைக்கண்டு பூமியிலுள்ளவர்கள் மழைபோல் கண்ணீர் சொரிந்
தார்கள் தேவர்கள் புட்பமாரிபொழிந்தார்கள் அவ்வேளையில்
அந்தச்சோழருக்குப்பிரத்தியட்சமரய் அழகுபொருந்திய அ
ந்தவியியில்தானேதேவர்கள்வணங்க - என்றும்-இளமைத்தன்
மைபெப்பொருந்திய ரிஷிபவாகனத்தின்மே லெழுந்தருளியி
ன்றார் எமதாண்டவராகியதியாகேசர்—(எ-று)கண்மழைபொ
ழிந்தார் என்பதனால் ஆனந்த பாஷ்பமுஞ்சோக பாஷ்பமும்
என்பொருளாயிற்று. யாரும்இதுவகையில் செய்திராத நன்
னெறியை நடத்தினானென்னுங்கருத்துள்ளவர்க ளானந்தக் க
ண்ணீரும்- சோழர்க்குள்ள ஒருபிள்ளையுமிறத்ததனாற்பிற்கால
த்திற் செங்கோல்யாவர்வசமாமோ வென்னுங்கருத்துள்ளோர்
ர் சோகக் கண்ணீரும் பொழிந்தாரென்க. (சரு)

சுடைமருங்கிலிளம்பிறையுந்தனிவிழிக்குந்திருநிலும்.....*
இடமருங்கிலுமையாளுமெம்மருங்கும்பூதகணம்.....*
புடைநெருங்கும்பெருமையுமுன் கண்டரசன் போற்றிசைப்ப
விடைமருவும்பெருமானும்விநல்வேந்தர்க்கருள் கொடுத்தார்

(இதன்பொருள்.)

சுடையின்கண் மூன்றம்பிறையும ஒவ்வொருகாலத்தில் விழித்
காநின்ற அக்கிலிர்க்கண்ணையுடைய அழகியநெற்றியும் வாமபா
கத்தில்பார்வதியாரும்- எப்பக்கத்திலுமுள்ளபூதகணங்கள்பெ
ருமையாக நெருங்குதலும் தமக்கு ஏதிராகக்கண்டு மனுச்

சோழர் புகழ்ந்து நிற்பரிஷ்டபவாதஞ்ஞடராகியஸ்வாமி. அச்சோ
ழர்க்குக்கிருபைசெய்தார்.—(௭-அ) (சௌ)

அந்நிலையையுயிர்பிரிந்தவாக்கன் றுமவ்வரசன்.....*
மன்னுரிமைத்தனிக்கன் றுமந்திரியமுடனெழுலும்.....*
இன்னபரிசாளுனென்றநிந்திலன் லேந்தனும்யார்க்கு.....*
முன்னவனெ முன்னிற்றன் முடியாதபொருளுளதோ.....*

(இதன்பொருள்.)

அப்போதே உயிர்தீங்கியுடல்மாத்நிரமே டிகையாயிருக்கின்
றபுகுவின்கன் றும்- அந்தமனுச்சோழரது அரசுக்குரிமையா
கிய ஒப்பற்றபிள்ளையும்- அப்பிள்ளைக்காகத் தன்னுயிர் கொ
டுத்தமந்திரியும்-ஒருங்கேயெழுதலும் அதைப்பார்த்தசோழ
ரும்-தமக்குண்டான சுகாதிசயத்தால்தாம் இத்தன்மையினை
புடையவொன் றறியாதவ ரானார் - எல்லாத் தேவர்களுக்கு
முதற் கடவுளாகிய பரமசிவனே யாதொரு விஷயம்கூறு
தற்கு முன்னிற்பாராயின் நிறைவேறாத பொருளு முண்
டோ.—(௭-அ) (இன்னபரிசாளுனென் றநிந்திலனென்ப
தனால்) இறந்தவுயிர்கள் பிழைத்ததுபற்றித் தமக்குண்டான
களிப்பையறியாதவராயினொன்றும் கன்னுமந்திரியுங் கும
ரானுமிறந்ததும் பிழைத்தது மிந்திரசாலக்காட்சியாக நினைத்
துத் தமது கண்களோய் மனசினையும் நம்பாதவராயினு னொன்
றும் பொருள்பெற்றும் - முன்னிற்பது ஒருவேலையிடைபூநி
ன்றி முடிதற்பொருட்டுத்தானே முயல்வது (முடியாதபொ
ருள்) மனிதரதுமுயற்சி எண்ணத்தால் நிறைவேறாதபொருள்
(உளதோவென்றதனால் சர்வவல்லமையுள்ளகடவுளுக்கு அறித
ன்றென்பது தோற்றிற்று (உயிர்பிரிந்த வென்பதனை) மற்றை
யிரண்டிற்குங் கூட்டிக- (அந்நிலையே) என்பதற்குச் சுவாமி
சோழர் கண்களுக்குத் தோற்றியந் தோற்றமலு மிருக்கும்
போதே யென்று பொருளுகாத்துக் கொள்க (மன்னென்ப
பது) அரசாட்சி- (உரிமை) அரசனுக்குப்பின் அதனைப் பற்
றிக் கொள்ளுங்கிழைமையுடைத் தாகுகையாம்- (தனிக்கன் றெ
ன்பதனால்) மனுச்சோழர்க்குப்பின் இவனேயாளத்தகுதியுள்
ளவென்பதுபெற்றும்.

(சௌ)

அடிபணித்ததிருமகனையாகமுறவெடுத்தனைத்து *
 நெடிதுமெழிந்தருந்துயரநீங்கினுணிலவேந்தன் *
 மடிசுரந்துபொழிதீம்பால்வருங்கன்றுமகிழ்ந்துண்டு *
 படிநனையவரும்புகவும்பருவரனீங்கியதன்மே *

(இதன்பொருள்.)

பூமியையாளுகின்ற மனுச்சோழரானவர் - தம்முடையபாதத்தில் வணங்கின அழகியகுமாரனை - மார்பிற்பொருந்த எடுத்தனைத்து - வெகுநாழிகைகவரைக்கும், மகிழ்ச்சியடைந்துதனக்குண்டாயிருந்த கொடியதுயரத்தில் நின்றும், நீங்கினார் - அருமையாகிய அப்பகவுந் தன்மடியானது சுரந்து பொழியாநின்ற - மதுரமாகியபாலை - மதுபடியும், பிழைத்த கன்றானது சந்தோஷித்து - உண்டு மிகுதியாகிய பாலினால் பூமிநனைய அழைப்பார்த்துத்தனக்குண்டானதுன்பநீங்கிற்று. — (எ-று)

பொன்றயங்குமநிலா ஞர்ப்பூங்கோயிலமர்ந்தபிரான் *
 வென்றிமனுவேந்தனுக்குவீதியிலேயருள்கொடுத்துச் *
 சென்றருளும்பெருங்கருணைத்திறங்கண்டுதன்னடியார்க்கு . . . *
 கென்றுமெளிவருக்பெருமையேழுலகுமெடுத்தேத்தும் . . . *

(இதன்பொருள்.)

பொன்மயமாகிய மநிலினையுடைய திருவா ஞரின் அழகியகோயிலில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுளானவர் - மனுச்சோழர்க்கு வீதியிலே பிரசன்னமாயனுக்கிரகஞ்செய்து - அந்தார்த்தானமாகச் சுவாமியினது இப்படிப்பட்ட திருபையை - ஏழுலகத்தாரும், அறிந்து தம்முடைய அடியார்களுக்கு எக்காலத்திலும் - எளிமையாகவந்து அனுக்கிரகஞ்செய்வார் என்னும்பெருமையை எடுத்துப் புகழ்வார்கள். — (எ-று) (சக)

இனையவகையறநெறியிலெண்ணிறந்தோர்க்கருள்புரிந்து . . *
 முனைவரவர்மகிழ்ந்தருளப்பெற்றுடையமுதூர்மேற் . . . *
 புனையுமுறைதம்மளவிந்புகலலாந்தகைமையதோ *
 வனையதனுக்கமலராமறவனார் பூங்கோயில் *

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையான வனையினையுடைய தருமவழியில் நின்ற

அளவில்லாதமானிடர்க்குப் பிரசாதஞ் செய்துபரமசிவன்ம
கிழ்ச்சியோடு வீற்றிருக்குமிடமாகப்பெற்ற பூர்விசுல்தலமா
கிய திருவாரூரினைக்குறித்துப்புகழ்ந்துணாத்தல் - நம்முடைய
அற்பவறிவினாற் சொல்லப் படுத்த குறிப்புடையதோ - அப்படி
ப்பட்ட ஸ்தலத்துக்குச் சுவாமியினது அழகிய கோயில் இதய
கமலமா யிருக்கின்றது.—(ஏ.று) அறவனார் - அறம் என்னும்
பெயர்ப்பகுதி யிற்று மகாந்கெட வினைமுதற் பொருள் விசு
தியாகிய அன்னைபுணர்ந்து பன்மைவிசுதிபெற்றுநின்றது
மனுவருமம் என்பதனை மனுவீதியென்றது - உலகவழக்கு - நீதி
அர்த்தநூலாதலின் அதனைத்தர்மநூலொடு ஒற்றுமை யாக்வி
ச்சொல்லப்படாதென்க.

மதுநீதிகண்டபுராண, முற்பிற்று. அப்துசெய்யுள் - னாகடு.



தேவாசிரியமண்டபச்சிறப்பு.



பூதநாயகர்புத்திடங்கொண்டவர் *

ஆதிதேவரமர்ந்தபூங்கோயிலிற் *

சோதிமாமணிநிள்சுடர்முன்றிச்சூழ் *

மூதெயிற்றிருவாயின்முன் னாயது *

(இதன் பொருள்.)

பூதகணங்களுக்கு நாயகராய்ப் புத்தினை யேதமக்கிடமாகக் கொண்டருளிய முதற் கடவுளாகிய பரமசிவனான அழகிய கோயிலில் பதிக்கப்பட்டு ஒளியைவிசுவின்ற விபைபெற்றமணி களின் நீண்ட கிரணங்களுடைய முற்றத்தைச் சூழ்ந்த பழைய மதியுடைய திருவாயில்முன்னாயிருக்கின்றது.-(எ-அ)(க)

புவார்திசைமுகனிந்திரன்பூமிசை *

மாவாமுகலத்துமான்முதலானவர் *

ஒவாநெவருதிதைந்துதைந்துள்ளது *

தேவாசிரியனெனுத்திருக்காவணம் *

(இதன்பொருள்.)

தாமரைமலரிலிருக்கின்ற பிரமன் - தேவேந்திரன் - கமலத்தை யிடமாகக் கொண்ட லட்சுமியானவள் தங்கிய மார்பினையுடைய விஷ்ணு இவர் முதலானவர்களும் - மற்றவர்களும் - இடைவிடாது நிறைந்திருக்க இடமாயிருப்பது - தேவாசிரியனென்னும் பெயரினையுடைய அழகிய காவணம்போன்ற மண்டபம்.—(எ-று) (உ)

அரந்தைதீர்க்குமடியவர் மேனிமேல் *
நிரந்த நீற்றொளியானின்ற தாய்மையாற் *
புரந்தவஞ்செழுத்தோசைபொலிதலாற் *
பரந்தவாயிரம்பாற்கடல்போல்வது *

(இதன்பொருள்.)

மும்மலமென்னுந் துன்பத்தை நீக்கிய அடியார்கள் மேனிமேல் தரிக்கப்பட்ட விபூதியின் பிரகாசத்தாலும் - பரிசுத்தத்தினாலும் - தன்னையுச்சரித்தவர்களைக் காப்பாற்றத்தக்கபஞ்சாட்சரத்தை யோதுதலி னுண்டாகிய சப்தத்தாலும் - விசாலமாகிய ஆயிரம்பாற்கடலுக்குச்சமானமாயிருக்கின்றது - அத்தேவாசிரியமண்டபம்.—(எ-று) (ரு)

அகிலகாரணர்தாள்பணிவார்கடாம் *
அகிலலோகமுமாளநிகுரியொன் *
மகிலலோகத்துளார்களடைதலின் *
அகிலலோகமும்போல்வததனிடையென *

(இதன்பொருள்.)

எல்லாவற்றிற்குங் காரணராகிய பரமசிவனுடைய பாதங்களை வணங்குகின்றவர்கள் எல்லாலோகத்தையும் ஆளுதற்கு உரியவர்களென்பது பற்றி எல்லாவுலகத்திலுள்ளவர்களும் அம்மண்டபத்தினிடத்தில் வந்து சேர்ந்ததினால் - சர்வலோகமும் அம்மண்டபத்தில் வந்திருத்தல்போன்றுள்ளது.—(எ-று) (சு)

அத்தர்வேண்டிமுன்னுண்டவரன்பினான் *
மெய்த் தழைந்துவிதிப்பதுசிந்தையார் *
கைத்திருத்தொண்டுசெய்கடைப்பாட்டினார் *
இத்திறத்தவரன்பியுமெண்ணிலார் *

(இதன் பொருள்)

பரமசிவன் தாமே திருவுளங்கொண்டு ஆட்கொண்ட அடியார்க ள்தங்கன்மேல் சுவாமிக்கு நிறோதுவாயுண்டானதிருபைபற்றி அன்பினாலேதேகமானது பூரித்து இளகியசிந்தையை யுடைய வர்கள் மனவாக்குகளாலே யன்றிக்கைகளால் திருத்தொண்டு செய்தலையும், மோட்சோபயோகமான உறுதிப் பாடாக வுடையவர்கள் இப்படிப்பட்டவர்க ளன்றியும் வேறுவகையில் அன்புற்ற அடியார்களும் அம்மண்டபத்தில் உளர்.— (எ-று) (கைத்திருத்தொண்டாவது) சுவாமியின்பொருட்டு நந்தனவ னம் வைத்தலும், காலத்திற்குத்தக்கபத்திரபுஷ்பங்க ளெடுத்த லும், மாலைமுதலிய தொடுத்தலும், பிராகாரங்களிற் புல்லுக் களைதலும், திருவலகிபித லுமுதலியனவாம். (ரு)

மாசிலாதமணிநீ கழ்மேணிமேற்.....*
பூசுநீறுபோலுள்ளும்புனிதர்கள்.....*
தேசினுலெத்திசையும்விளக்கினார்.....*
பேசுவொண்பெருமைபிறங்கினார்.....*

(இதன் பொருள்)

களங்கமில்லாத ருத்திராஷ்டமணி பிரகாசிக்கின்ற - தேகத்தின் மேல்தறித்திரா நின்றதிருவெண்ணீறுபோலஉள்ளமும் - பரிசுத் தமானவர்கள் - தங்களுடையசிவஞானமாகியபிரகாசத்தினால் - எந்தத்திசைகளையும்விளங்கச்செய்தவர்கள், ஒருவராலும் - அள விட்டுச் சொல்லக்கூடாத பெருமையினால் விளங்குகின்றவர் கள்.— (எ-று) (எத்திசையும்விளக்குதலாவது) தம்மைப்போ லமற்றை யாவையுஞ் ஞானவான்க ளாக்குதல். (சு)

பூதமைந் துறியிழங்கலங்கிலும்.....*
மாதோர்பாகர்மலர் த்தாண்மறப்பிலார்.....*
ஓதுகாதலாப்பினெதிறின்றார்.....*
கோதிலாதகுணப்பெருங்குன்றினார்.....*

(இதன் பொருள்)

ஐந்துபூதங்களும் நிலயிற் றின்று தத்தம்பேர்ந்தாலும் பார்வ தியானா வாமபாகத்திற் கொண்டருளிய பரமசிவனுடைய - தாமரைமலர்போன்றதிருவடிமையமறவாதவர்கள் ஸ்தோத்திர

திருக்கூட்டச்சிறப்பு

எங்

நீ செய்யவேண்டுமென்கிற ஆவச்யைத்தானே உறுதியான்நல்
வழியென்று அனுசரித்தவர்கள் குற்றமற்றபெருமைபொருந்தி
யகுண்பர்வதமானவர்கள். — (எ-று) (எ)

கேடுமாக்கமுங்கெட்டதிருவினார் *

ஒருநீச் செம்பொனும்மாக்கவேநோக்குவார் *

கூடுமன் பினிற் கும்பிடலேயென்றி *

விடுமீவேண்டாவிதலின் விளங்கினார் *

(இதன் பொருள்)

நாசமும்; விருத்தியும்; இல்லாதமோட்ச்செல்வத்தை யுடையவ
ர்கள் - ஒட்டையும், செம்பொன்னையும்; சமானமாகப்பார்க்கி
ன்றவர்கள் - இம்மையில் நெடுநாளிருக்கப் பெறுவாராயின்தங்
களுக்கு உண்டாயிய அன்பினாலே - வணங்குவதேயல்லாமல் -
மோகத்தையும் விருப்பாத உறுதியோடு விளங்கு கிறவர்
கள். — (எ-று) கேட்டினுனியில் - ஆக்கமும் - ஆக்கத்தினுனியில்
கேடு - இம்மைச்செல்வத்துக்கு உண்டாமாதலின் அதுநினை
யாமையையுடையதென்றும் - அவ்விரண்டுமில்லாத செல்வம்
நிலையுள்ளதாதலின் அதுமோட்சமேயென்றும் - முதலடியா
ல் தெரிவித்தாருன்க (அ)

ஆரங்கண்டியாடையுங்கந்தையே *

பாரமீசன்பணியன்தொன்றிலார் *

நரவன்பினர்யாதுங்குறைவிலார் *

வீரமென்னுல்விளம்புந்தனையதோர் *

(இதன் பொருள்)

பரமசிவனுக்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடைபைப் பெரி
தாகநினைக்கிறதேயல்லாமல் - தங்களுக்குக்காக ஒரு சிறியவேலை
யுஞ் செய்யநினைபவர்கள் - மிகுந்த பத்தியுடையவர்கள் -
ஆதலால் - அவர்தரிக்கின்ற ஆரமானது - ருத்திராட்சகண்டி
கையேயாம்; உடுத்தும் வஸ்திரமோவென்றால் கந்தையேயா
கும்; தங்களுக்குக்கிடைத்த ஸ்ராவில் திர்ப்தி யடைகிறவர்க
ளாகையால் - யாதுங் குறைவில்லாதவர்கள் - அத்தன்மையினை
யுடைய அடியார்களுந் பத்தியினமுத்தத்தையென்னுந் சொ
ல்லக் கூடுமோ. — (எ-று) (ஆரமென்பது) பதக்கம் - முத்துமா
லை முதலியனவாம் - (கண்டிகை) - பொன் - மணி - இவைகளாற்

செய்யப்படும் ஓராபரண விசேஷமாகவிருந்தாலும், இவ்விடத்தில் - ருத்திராட்சத்தினாலேயேசெய்யப்பட்ட கழுத்தணி யெனக்கொள்க. - பார்த்தவர்கள் கண்ணியமாகநினைக்கிறதற்குமா தீதிரமே உபயோகியாகிய ஆபரணங்களும், நல்ல ஆடைகளும், பெருமையன்றென்றுநீக்கி - மறுமைப்பயனாகியசிவபதியை ஆடையும் பொருட்டும் - இடையில் ஆடையாயினும், கோவணமாயினும், இல்லாதிருக்கக் கூடாதென்னும்விதியின் பொருட்டும் - ருத்திராட்சத்தையுங் கந்தையையுந் தரித்தா னென்க. (ஊ)

வேண்டுமாறுவிருப்புறும்வேடத்தர்.....*
தாண்டவப்பெருமான்றணித்தொண்டர்க.....*
ணிண்டதொல்புகழார்தந்திறிமைமையை.....*
எண்ணிவாழ்த்துகெனென்னறிந்தேத்துகென்.....*
(இதன்பொருள்)

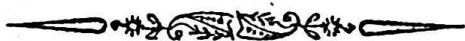
தமக்கு வேண்டியபடி தரித்துக்கொள்ளும்விதிர் தவேடத்தை யுடையவராகிய - தாண்டவஞ்செய்தருளுகின்ற தியாகேசர்க்கு ஒப்பற்ற தொண்டர்களா யிருக்கிறவர்கள் - வெகுதூரமா ய்நீடித்துவரும்புகழினையுள்ளவர்கள் - இத்தகவியையுடைய அடியார்ஊதுதன்மைமையிப்போதுவாழ்த்தத்தொடங்கியயா ன்எதைக்கருவியாக அறிந்துகொண்டுஎத்துவேன்.—(எ-று)

இந்தமாதவர் கூட்டத்தையெம்பிரான்.....*
அந்தமில்புகழாலாலன்றதான்.....*
எந்தரத்திருத்தொண்டத்தொகைத்தமிழ்.....*
வந்துபாடியவண்ணமுரைசெய்வாம்.....*
(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட மகத்தான தவத்தையுடைய அடியார்கள் கூட்டத்தைக் குறித்து எமக்குப் பிராருதிய அளவற்ற கீர்த்தி பெற்ற சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், அடியிய திருத்தொண்டத் தொகையென்னுந் தமிழ்ப் பதிகத்தைத் திருவாரூர்க்கு எழுத்தருளிக் கட்டளையிட்ட வகையினைச் சொல்லத் தொடங்கு வோம்.—(எ-று) (யக)

திருக்கூட்டச்சிறப்புமுற்றிற்று. அஃதிருவிருத்தம் - ஈசன்

தடுத்தாட்கொண்டபுரணம்.



கங்கையுமதியும்பாம்புங்கடுக்கையமுடிமேல்வைத்த *
 அங்கணோலைகாட்டியாண்டவர் தமக்குநாடு *
 மங்கையர்வதனசீதமதியிருமருங்குமோடிச் *
 செங்கயல்குழைசூடுநீதிருமுனைப்பாடிநாடு *

(இதன் பொருள்.)

கங்கையையும், சந்திரனையும், சரீர்ப்பத்தையும், கொன்றைமாலையையும், முடியில் - தரித்தருளிய - அழகிய கண்ணையுடைய பரமசிவன் - முறியோலையைக்காண்பித்து - அடிமைகொள்ளப் பெற்ற தந்தரசுவாமிகளுக்கு - ஜன்மதேசமானது - மாதர்களுடைய சீசுளமாகிய முகமென்னுஞ்சந்திரனில் இருபக்கத்திலும் அவர்கண்களாகிய அழகிய கண்டைமீன்கள் ஓடிச் - செவிகளைத்தாவுகின்றவளம்பொருந்திய திருமுனைப்பாடி நானென்றுபெயகாட்டியுடையது. — (அ - அ)

(க)

பெருமையுள்ளத்தான்மிக்கபெருந்திருநாடுதன்னில் *
 அருமறைச்சைவமோங்கவருளிஞல்வதரித்த *
 மருவியதவத்தான்மிக்கவளம்பதிவாய்மைகுன்றத் *
 திருமறையவர்கண்டுநீதிருநாவலூராமன்றே *

(இதன் பொருள்.)

பிறைந்த பலவளங்களால் உயர்வையடைந்து பெருமைபொருந்திய அழகான அந்நாட்டில் - அருமையாகிய வேதசம்பந்தமான சைவசமயம் நிலைபெறப்பரமசிவனது அருளிஞல்குந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவதரிக்கிறதற்குத் - தவஞ்செய்து - அதனால் உயர்வையடைந்து சத்தியவார்த்தை தவறாத பிராமணர்கள் - மிகுந்திருக்கின்ற, அழகு பொருந்திய பதியானது திருநாவலூராகும். — (அ - அ)

(உ)

மாதொருபாகனார்க்குவழிவழியடிமைசெய்யும் *
 வேதியர்குலத்துட்டோன்றிமேம்படுசடையனாக *
 கேதமில் கற்பின்வாழ்க்கைமனையிசைஞானியார்பாற் *
 றீதகன்றுலகமுய்யத்திருவவதாரஞ்செய்தார் *

(இதன்பொருள்.)

உமாதேவியானா இடப்பாகத்தில் வைத்தருளிய பரமசிவனுக்கு - வமிசபரம்பரையாக அபிஷேகபூசா நிவேதனமுதலிய பணிவிடை செய்யாநின்ற ஆதிசைவ குலத்தில் உதயமாகிப் பெருமையை அடைந்த சடையு நாயனானொன்பவர்க்கு - குற்றமில்லாத கற்பினையடைந்து இவ்வாழ்க்கைக்குத் தக்க மனைவியாராகிய உசைனானியா ரிடத்தில் உலகத்தார் தங்களுடைய பாவம் நீங்கிமோட்சமடையும் பொருட்டு அவதாரஞ்செய்த ருளினார் - ஆலாலசுந்தரார். — (எ-று) (ங)

தம்பிரானருளினுலேதவத்தினுன்மிக்கார்போற்று. *
நம்பியாளுரொன்றேநாமமுஞ்சாத்திமிக்க. *
வைம்படைச்சதங்ககசாத்தியணிமணிச்சுட்டிசாத்திச். *
செம்பொருணையின்மின்னத்தெருவிற்றேருருட்டுநாளில் *

(இதன்பொருள்.)

முன்சொன்னபிரகாரம் அவதாரஞ்செய்த ஆலாலசுந்தரர்க்கு க்கைகலாசபதியின் அனுக்கிரகத்தினால் உயர்ந்ததவத்தினையுடையவர்கள் வணங்குகின்ற நம்பியாளுரொன்று நாமகரணஞ்செய்து அழகுமிகுந்த ஐம்படைச் சதங்கையென்னும் ஆபரணத்தைக் காலில் தரித்து ரத்தங்கள் பறித்த சுட்டியைத் தலையில் அணிந்து சிவந்த பொன்னுற்செய்யப்பட்ட அரை ஞாணுனது இடையிற் பிரகாசிக்க விதியில் - சிறுதேருருட்டி விளையாடும்நாளில் - ஒருநாள். — (எ-று) (ஐம்படைச் சதங்கையாவது) குழந்தையைத் துர்த்தேவதைபுனின்னுங் காக்கும்பொருட்டுக் காவற்கடவுளாகிய விஷ்ணுவின்னு பஞ்சாயுதங்களையும்போல் உருப்படுத்தப்பட்ட ஓராபரணம். (ச)

நரசிங்கமுனையொன்னுநாடுவாழரசர்கண்டு. *
பரவருங்காதல்கூரப்பயந்தவர்தம்பாற்சென்று. *
பிரவியநன்னிபுனலேவேண்டினர் பெற்றுத்தங்கள். *
அரசிளங்குமரநீகேற்பவன்பிணுன்மகன்மைக்கொண்டார் .. *

(இதன்பொருள்.)

அந்தநாட்டை யானானின்ற அரசராகிய நரசிங்கமுனையொன்று

பவர் நம்பியாளுரகா விதியிற்பார்த்து அவர்மேல் சொல்லக் கூடாத ஆசைமிகுந்து சடையினுரிடத்திற்குப் போய், அவர் க்குந் தமக்குமுன்னேயுண்டாயிருந்த சினேகத்தினாலே குழ ந்தையை வேண்டுமென்று கேட்டுத் தாய்தகப்பன்மார் சம்ம திப்படி பெற்றுக்கொண்டு தங்களுடைய ராசவமிசத்திற் பிற ந்த சிறுகுழந்தைக்கு ஒப்ப அன்பினாலே - பிள்ளையாக அங்கீ காரஞ்செய்தார். — (எ-று) (ஏற்பமகன்மைக் கொண்டாண் பதனால், ஸ்ரீகாரமபண்ணுது அபிமான புத்திரனாகப் பாசித் தாரொனப் பொருள் பெற்றும். (ரு)

பெருமைசாலரசர்காதற்பிள்ளையாய்ப்பின்னுந்தங்கள் *
 லுருமுறைமரபின்வைகிலார்நீதுமங்கலஞ்செய்கோலத் *
 தருமறைமுந் தூல்சாத்தியளவிறொல்கலைகளாய்நீது *
 திருமலிசிறப்பினோவ்சீசீர்மணப்பருவஞ்சேர்ந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

நம்பியாளுரகாவர் பெருமைபொருந்திய நரசிங்கமுனைய ருடைய - ஒப்புமைக்கொண்ட பிள்ளையாயிருந்தாலும், தம் முடைய சாதியில் நின்றும் வழுவாத ஒழுக்கத்தை யுடையவ ராய் - வளர்ந்து மங்களகரமாகிய அழகுபொருந்திய உபநய னமுகூர்த்த காலத்தில், அருமையாகிய வேதவிதிப்படி முவி னையா யிருக்கின்ற பூனூல்சாத்தி - அளவில்லாத பழைமை பொருந்திய வேதசான்றி முகலாணவைகளை அத்தியயனஞ் செய்து நிறைந்த சம்பத்தின் சிறப்பினால் தம்முடைய வயதி ல்வளர்ச்சியைக் காட்டிலு மேற்பட்டு தன்மைபொருந்திய கலியாணஞ்செய்யும் பருவத்தை ஆடைந்தார் - (மரபின்வைகு தலாவது -) பிராமண வருணத்தாரிடத்தி லன்றி மற்றவரிடத் தில் புகுத்தல் முதலியவைகளை நீக்குதலாம். — (எ-று) (சு)

தந்தையார்சடையனார் தந்தனித்திருமகற்குச்சைவ *
 வந்தணர்குலத்துட்டங்களாரும்பெருமரபுக்கேற்ப *
 வந்தவோர்கிறப்பிற்புத்தூர்ச்சடங்கவிமறையோன்றன்பாற் *
 செந்திருவனையகன்னிமணத்திறஞ்செப்பிவிட்டார் *

(இதன்பொருள்.)

சாசாவினுடைய உத்தரவினால் தகப்பனாராகிய சடையநாய

ஞர் - தம்முடைய ஒப்பற்ற அழகிய குமாரருக்கு ஆதிசைவப் பிராமணகுலத்தில், அருமையும் பெருமையு முடைய தம்முடைய கொள்வகைக் கேற்பப்பந்துவாய்ப்புத் தூரில் ஒப்பற்ற சிறப்பினராய் வாழ்ந்திருக்கின்ற சடங்கவி சிவாசாரியாரிடத்தில் - அவருடைய மகளாகிய அழகியலட்சுமிக்குச் சமானமானபெண்ணைக் கலியாணஞ்செய்தற்காகச் சமாசாரமனுப்புவித்தார். - (௪-௩) (அரும்பெரு மரபுக்கேற்ப வந்தவென்ற தனால்) பரமசிவனுடைய முகத்தில் நின்றும்பிறந்த ஐந்து கோத்திரத்தையுடைய ஆதிசைவராகிய தங்கொள்வகைக் கேற்ப அம்மரபில் தானேவந்தவென்று பொருள்கொள்க - பிற்காலத்தில் ஸ்மார்த்தர்களும், சிவப்பிராமணர்களாலுர்களாதலால் - சிறப்பில்லாத அவர்களை நீக்குதற்பொருட்டு. (௪)

குலமுதலறிவுமிக்ககோத்திரமுறையுந்தேர்ந்தார் *
நலமிகுமுதியோர் சொல்லச்சடங்கவிநன்மையேற்று..... *
மலர்தருமுகத்தனாகிமணம்புரிசெயலின்வாய்மை..... *
பலவுடன்பேசியொத்தபண்பினுலன்புநெர்ந்தான். *
(இதன்பொருள்.)

முன் சொல்லப்பட்ட பஞ்சகோத்திரத்தாராகிய ஆதிசைவருக்குள் - இவர் - இவர் - இன்னவகுப்பிற் சேர்ந்தவொன்று தொன்றுதொட்டு அறிந்திருத்தலையும், சகோத்திரத்திற் கலியாணஞ்செய்தல் கூடாதாகையால் - நன்மையிருந்த வேறுகோத்திரத்தாடொன்பதும். வேறுகோத்திரமாயினும் கொள்வதற்குங் கொடுப்பதற்கும் நெருங்கின சுற்றத்தாராய் இருக்கிறான்பதும், நன்றாக அறிந்தவர்களாகிய நடுவுநிலைமையை யுடைய விருத்த சிரசுகள் - சொல்லுதலால் சடங்கவி சிவாசாரியாரானவர் நன்மையென்று அங்கீகரித்துச்சந்தோஷமுள்ளவொன்பதைத் தெரிவிக்கு முகத்தையுடையவராய் விவாகசங்கதியைக்குறித்துப்பேசவேண்டிய பலவார்த்தைகளையுமுடித்துப் பின்பு வல்லாவகையிலும்தமக்குச்சம்மதியான தன்மையைப்பற்றித் தம்பெண்ணை நம்பியாரூரர்க்குக் கொடுக்க அன்புடனே யுடன்பட்டார். (அ)

மற்றவனிகைந்தவார்த்தைகேட்டவர்வள்ளறண்ணைப் *
பெற்றவர்தம்பாற்சென்றுசொன்னபின் பெருகுநிந்தை.... *
யுற்றதோர்மகிழ்ச்சியெய்திமணவினையுவந்துசாத்திக். *
கொற்றவர்திருவுக்கேற்பக்குறித்துநாளோகைவிட்டார் *

தடுத்தாடகொண்டபுராணம். எக,

சடங்கவிசிவாசாரியார் சம்மதியாகச்சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டவர்கள் சுந்தரமூர்த்திசுவாமியைப்பெற்ற சடையநாயனாரிடத்திற்சென்று சொன்னபின்பு அவர்முன்னமே மகிழ்ச்சிவீறியிருக்குமனதில்பின்பும் ஓர்சந்தோஷத்தையடைந்துதம்முடையகுமாரருக்குக்கலியாணஞ்செய்வதாகநரசிங்கமுனையருடைய உயர்ந்தகண்ணியத்துக்கேற்பமுருர்த்தநானேதிச்சயித்துயாவரும் விவாகத்துக்குவருப்படியாகமணவோலையனுப்பினார்.—(எ-று) (க)

மங்கலம்பொலியச்செய்யமணவினையோலையேந்தி.....*
யங்கயற்கண்ணினுருமாடவர்பலருமீண்டிக்.....*
கொங்கலர்ச்சோலைமுதூர்குறுகினொதினோவந்து.....*
பங்கயவதனிமாருமைந்தரும்பணிந்துகொண்டார்.....*
(இதன்பொருள்)

திருக்கலியாணவோலையை வாங்கிவாசித்தறிந்து சடையநாயனார்க்கு உறவினராயிருக்கின்ற அழகியகெண்டைமீனொத்த கண்களையுடைய மாதர்களும் புருஷர்களும் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிக்கு நடக்கும்விவாக உற்சவத்தைச்சிறப்பிக்கும் பொருட்டு அனேகராக வழியில்நெருங்கி வாசனைவிசுக்கிற புட்பங்கையுடையபழைமைபொருந்திய புத்தூர்க்குவந்துசேர்ந்தார்கள் அவ்ஞூரிலிருக்கின்ற தாமரைமலர்போன்ற முகத்தினையுடைய சைவப்பிராமணஸ்தீர்த்தனும்- பாலர்களும்வந்தவர்களுக்கு எதிராகப்போய் வணங்கினார்கள்.—(எ-று)(பங்கயவதனிமாருமைந்தருமென்றதனால்) சடங்கவியாருடையவும்- அவர்தம்பிகளுடையவும்- மனைவிகளும்- பிள்ளைகளும்-எனப்பொருளாயிற்று- சாதியாரும்- சமயத்தாரும்- உறவினரும்-காட்சியிலின்திச்சிலநாள் நீங்கிமறுபடியும் ஒருவர்க்கொருவர்காண்பாராயின் சாஷ்டாங்கமாகவணங்குதல் சகசமாதலாற்பணிந்தாொன்க அப்படிவணங்கும் விஷயத்தில் நெருங்கிசுற்றமாயிருந்தால் இனையவர்கள் மூத்தவர்களுக்குவந்தனமும் மூத்தவர்கள் இனையவர்களுக்கு ஆசீர்வாதமும்- சாதியார்முதலானவர்கள் முதியவரினா யவொன்றுநோக்காமல் ஒருவர்க்கொருவர் வந்தனமுஞ்செய்தல் பெரிபோர் அனுசரிப்பாகையால் அப்படியேநடந்ததென்க. (ஐ)

மகிழ்ச்சியாண்மணமீக்கூறிமங்கலவினைகளெல்லாம் *
புகழ்ச்சியாற்பொலிந்துதோன்றப்போற்றியதொழில்ராதி . *
யிசுழ்ச்சியொன்றனுமின்றியேந்நுபூமலைப்பந்தர் *
நிகழ்ச்சியின்மைந்தநீண்டநீண்டமுனைசாத்தினூர்கள் *

(இதன்பொருள்)

சந்தோஷத்தோடு கலியாணமென்றுமிகவுஞ்சொல்லி அதற்
குச்செய்யவேண்டிய சுபகாரியங்களையெல்லாம் யாவரும்புக
ழுப்படி பிரகாசிக்கச்செய்து முடித்து ஒருவகையாலுங்குறை
வில்லாமல் புஷ்பமாலையினைச் சோடித்தமணப்பந்தலில் அன்
புடனே சைவப்பிராமணர்கள் நெருங்கிநீண்டுள்ளார்ந்த பாலி
கை சாத்தினூர்கள் — (எ-று) பாலிகைசாத்தலாவது - அங்கு
ரார்ப்பணஞ்செய்தல் - மங்கலவினைகளாவன - வேதிகை யேற்
படுத்தி யலங் ளரித்தல் - கலசங்களுக்கு அக்ஷதை முதலிய அணி
தல் - தீபமேற்றியவைத்தல் - தர்ப்பை - சந்தனம் - புஷ்பம் - மஞ்
சள் - பொரி - நெய் - பால் - விதைக்கோட்டை - அம்மி - நுகத்தடி
முதலியசாமக்கிரிகளைச் சுபகரமாக ஏற்படுத்தல். (டுக)

மணவினைக்கமைந்தசெய்கைமாதினைப்பயந்தார்செய்யத் . . *
துணைமலர்க்கோதைத்தாமச்சுருப்பினைதோளிணைப் . . . *
புணர்மணத்திருநாண்முன்னுட்பொருந்தியவிதியினாலே . . *
பனைமுரசியம்பவாழ்த்திப்பைம்பொண்காப்புச்சேர்த்தார்

(இதன்பொருள்)

விவாகஞ்செய்தற்கு வேண்டியகாரியத்தைப் பெண்ணுக்குத்
தகப்பனாராகிய சடங்கவியார்செய்தபின்பு வண்ணிமொய்த்து
ப்பெரியது சிறியதின்றிச் சமானமாகிய மலராற் கட்டப்பட்ட
டமாலையைத்தரித்த சுந்தரமூர்த்திகவாமியை இனிநடக்கும்வி
வாகோற்சவத்துக்குமுதல்தான் சாஸ்திரவிரிப்படி முரசம் - பு
ள்பாங்குமுல் - முதலானவாத்தியங்கோஷிக்க வாழ்த்துதல்செ
ய்து காந்தியையுடைய பொன்னாலாகிய கங்கணத்தைக்கையி
ற்சேர்த்தார்கள். — (எ-று) (டுஉ)

மாமறைவிதிவழாமன்மணத்துறைக்கடன் ளோற்றித் *
தாமறைமுதார்க்கங்குண்மங்கலந்நுவன்றியார்ப்பத் *
தேமருதொடையன்மாற்பன்றிருமணக்கோலங்காண்க் . . . *
காமுறுமனத்தான் போலக்கடிரவனுதயஞ்செய்தான் *

(இதன் பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய வேதவிதிவற்றும் கலியாணத்துக்குச் செய்யவேண்டிய சடங்குகளைச் செய்து பரிசுத்தமாகிய வேத கோஷங்களும்; பூர்விகமாகியபுத்தூரில்மங்கள் வாத்தியமும் - சேர்ந்துமுதங்க வாசனைப்பொருந்திய மாலையைத்தரித்த மார்பினையுடைய சுந்தரமூர்த்திசுவாமியினது திருமணக் கோலத்தைப்பார்க்க இச்சையுள்ளமனத்தினையுடையவன்போலச் சூரியனுதயஞ்செய்தான். — (எ-று) (யரு)

காலசெய்வினைகண்முற்றிக்கணிதநூற்புலவர்சொன்ன * வேலைவந்தணையாமுன்னர்விதிமணக்கோலங்கொள்வா. . . . * ஆல்கைந்திலங்குமார்பினுணங்கியகேள்விமேலோன் * மாலையுந்தாரும்பொங்கமஞ்சனசாலைபுக்கான் * (இதன் பொருள்.)

காலவேலையில்செய்யவேண்டியகடன்களை நிறைவேற்றிச்சேர் திஷ்சாஸ்திரம் அறிந்தபிராமணர்கள் ஏற்படுத்திய முகூர்த்த வேளைவருவதற்குமுன்னேபூணூல்அசைந்துபிரகாசிக்கின்றமார்பினையும்; நுட்பமாகியகேள்வியையுமுடையமேன்மைபொருந்திய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிரத்தமாலையும் - புஷ்பமாலையும் பிரகாசிக்கமஞ்சனசாலைக்குநீராடப்போயினார். — (எ-று) (யரு) வாசநெய்யூட்டிமிக்கமலர்வினாயடுத்தநூநீர்ப் * பாசனத்தமைந்தபாங்கர்பருமணிப்பைம்பொற்றிண்கால் . . . * ஆசனத்தணிநீராட்டியரிசனஞ்சாத்தியன்பால் * ஈசனுக்கிலியாண்மேனியெழில்பெறவிளக்கினார்கள் * (இதன் பொருள்.)

வாசனைப்பொருந்திய எண்ணெய்தேய்த்துமணமுள்ளபுஷ்பங்களைப்பெய்திருந்தபரிசுத்தமான்நீரையுடைய பாத்திரத்தின்சமீபத்தில் - பெரியரத்தங்களைப் பறித்த பிரகாசம்பொருந்திய பொன்னுற்செய்யப்பட்ட வலிய கால்களையுடைய ஆசனத்திலுட்கார்வைத்து - அழகுபொருந்தியநீராட்டிமஞ்சட்பொடிசாத்திப்பத்தியினால் பரமசிவனுக்கு இனியவராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமி திருமேனியை அழகுபொருந்தவிளங்கச்செய்தார்கள். — (எ-று) (யரு)

அதில்லிணா த் தூபமேய்ந்தவணிகொள் பட்டாடைசாத்தி... *
முதினுழைமடியம்மேபாலக்கைவலாண் முன்கைசூழ்ந்த... *
அதில்கொடுகுஞ்சியூரம்புலர் த்தித்தந் தூயசெங்கை... *
யகிர் னுதிமுறையிநீபாக்கியொளிர் த னுஞ்சிகழியார்த்தார் *

(இதன் பொருள்.)

வாசனைபொருந்திய அதினைது தூபத்தின்புகைபூட்டப்பட்ட
ட அழகியபட்டாடையை இடையிற்சாத்தி அலங்காரஞ்செய்
பிறவிஷயத்தில வல்லவனாகிய ஒருவன் மேகத்தின் நுழையா நின்
றசந்திரன் போல முன்கையிற்சுற்றப்பட்ட வஸ்திரத்தினால் - கு
டுமியினது ஈரத்தை உலரச்செய்து சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளு
டைய பரிசுத்தமாகிய கைவிரலி னகத்து நுனியிலுள்ள அடிக்
கிணை நீக்க மற்றவர்கள் காந்தியோபி வாசம்பொருத்திய சிகை
யைமுடிபிட்டார்கள் — (எ-று) ஆர்த்தாஸிஸ்தாம் முடிக்குமி
வினைக்கு மற்றவர் என்னுமெழுவாய்வருவிக்கப்பட்டது. யசு

தூதரூம்புகங்கரீப்பூரச்சண்ணத்தால்வண்ணப்போதில்... *
 ஸ்தனபவிரீரீகடவமைந்தசந்தனச்சேறாட்டி... *
 மாண்பதச்சாந்துதொய்தமங்கலகலவைசாத்திப்... *
 பான்மறைமுந்நூன்மின்னப்பவித்திரஞ்சிறந்தகையான்... *

(இதன் பொருள்.)

சுத்தமாகியும் வாசனையுள்ளதாகியும் இருக்கூம்பச்சைக்கார்ப்பூ
ரப்பொடியோடு பலவர்க்கங்கையுடைய புஷ்பங்களால் உண்
டான பனிநீர்வாழிட டனாத்துப் பொருந்திய சந்தனக்கூழும்
பைப்பூசியதன்மீன் கஸ் தூரிசந்தனங்கலந்த மங்குகரமானக
லவைச்சந்தனத்தைத்தரித்து வேதவிதிப்படிதரித்த பால்போ
லும் வெண்மையுள்ள புஞ்சால் பிரகாசிக்கப்பெய்த் தரித்த
கையினையுடையவராய்.—(எ-று) (யௌ)

தாமலர் பிபிணையன் மாலைத் துணரிணர்க்கண்ணித் தேகாநைத் . *
தாமமென் றிணையெவறுதகுதியாவமைமயச்சாத்தி *
மாமணியணிந்த தூயவளொளியிருள் கால்சீக்கு *
நாமநீள் கலன்கள்சாத்திநன் மணத்தேகாலங்கொண்டான் *

(இதன் பொருள்.)

பரிசுத்தமாகிய புஷ்பங்கொற் பிணைக்கப்பட்ட பிணையல்மா
லையுமீ, புங்கொத்துக்கொடியகண்ணிமாலையுமீ - புஷ்பங்களை
யொன்றின்மே லொன்றாகடிக்கிச் சுட்டப்பட்டதாம் மாலை

யும் இத்தன்மை யினையுடையவைகளை வெவ்வேறழகுபொரு
ந்திச்சாத்தி இருளைப்பற்றறத்துடைக்கின்ற பரிசுத்தமாய்விள
ங்குமொளியினையுடைய விலையுயர்ந்தமணிகளுமுத்திய பெயர்
பெற்ற ஆபரணங்களைத்தரித்து - நல்லமணக்கோலத்தைக்கொ
ண்டார் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் - (௭ - அ) மலர்களின் தாளை
பெறுகோயொன்றின்மே லொன்றாகவைத்துக் கட்டப்பட்டத
ற்குப் (பிணையலென்றும்) ஒர்பெரியநாரின் வழியாக மலர்களை
அடுக்கிட்டுச்சிறிய இலையினால்வளைவாகக்கட்டுவது (கண்ணி
யென்றும்) வளைவின்றிநீளக்கட்டுவது தாமமென்றும்) சொல்
லப்படுமும், மாலையென்பது - பொதுப்பெயர் - பிணையலென்ப
தைச்சரமென்றும், கண்ணியென்பதை கொண்டைமாலையெ
ன்றும், இக்காலத்தில்கூட தாரணமாகவழங்குகின்றார்கள் (௮)

மன்னவர்திருவுந்தங்களைவழிகத்திருவும்பொங்க *
நன்னகர்விழவுகொள்ளநம்பியாரூரர்நாதன் *
நன்னடிமனத்துட்கொண்டுதருந்திருநீறுசாத்திப் *
பொன்னணிமணியார்யோகப்புரவிமேற்கொண்டு போந்தார்
(இதன்பொருள்)

இராசசம்பந்தமான ஆடம்பரமும், தம்முடையவேதசம்பந்த
மான ஆடம்பரமும், மிகுதிப்பட அசனால்தன்மைபொருந்தி
யபுத்தூரானது உற்சவச்சிறப்பையுடையச் சுந்தரமூர்த்திசு
வாமி பரமசிவனுடையபாதங்களை மனதில்தியானித்துப் பெ
ருமைபொருந்திய திருநிறணித்துகொண்டு பொன்னினூற்செ
ய்யப்பட்டுமணிகள்பதித்தகலனைமுதலாகிய அலங்காரம்பெ
ற்றுப்பாக்கியத்தை உண்டாக்கும்நற்குழிகளையுடையகுநினாயி
ன்மேலெழுந்தருளிச்சென்றார். - (௭ - அ) (மன்னவர்திருவாவ
து) யானை - தேர் - பரி - காலாள் - வெள்ளைக்குடை - வெந்தி
முரசு - முதலியனவும், மற்றைவிருதுகளுமாம் - (வைதிகத்தி
ருவாவது) வேதகோஷமுதலியனவாம் - நற்குழிகளாவன, தேவ
மணி - கண்டாபரணம் - உலோசமானம் - சீவற்சம் - முதலியன.

இயம்பலதுவைப்பவெங்குமேத்தொலியெடுப்பமாதர் *
நயந்துபல்லாண்டுபோற்றநான்மறையொலியிடுனங்க *
வியத்துயிர்விரும்பவந்துவினவினர்க்கின்பஞ்செய்தே *
புயர்ந்தவாகனயானங்கண்மிசைக்கொண்டாருமையரானார் *

(இதன்பொருள்)

பலவிதவாத்தியங்கள் முழங்கவும், நான்குபுறத்திலும், ஸ்தோத்ர ரூபமான ஒலியுண்டாகவும், யாவரும்பல்லாண்டுகூறவும் நான்குவேதங்களுடைய அத்தியயனவோசை மிகவும், களிப்போடு மனது சந்தோஷத்தையடையமணக்கோலக்கூட்டத்தில் வந்து சேர்ந்தவர்களுக்கு உபசாரஞ்செய்து - சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின்பரிசனங்கள் - யானை - குதிரைகளிலும், சிவிகைகளிலும், ஏறிக்கொண்டார்கள். — (எ-று) யானமென்பது - சிவிகை - அதைப்பல்லக்கென்பது கிராமியவழக்கு. (உடு)

மங்கலதேவநாதமறையவர்களுடைய *
தொங்கலும்விரையுஞ்சூழ்ந்தமைந்தருந்துவன்றிச்சூழ்ப... *
பங்கயமுகையைச்சாய்த்துப்பனைத்தெழுந்தணியின்மிக்க. *
குங்குமமுலையினரும்பரந்தெழுகொள்கைத்தாடி. * *

(இதன்பொருள்)

மங்களகரமாகிய நாதத்தையுடைய சங்கீதத்தைப் பாடுகின்ற பிராமணசமூகத்தோடு வாசனைத் திரவியங்களைப் பூசி மாலைகளைத் தரித்துக்கொண்ட யவ்வணமுள்ள புருஷீர்களும், நெருங்கிச் சூழத் தாமரையரும்பைத் தோற்கச்செய்து புருத்து எழுந்துகுங்குமந்தரித்து - ஆபரணங்களால்விளங்குகின்றதனங்களையுடைய மாதர்களும், அதிகமாய் வருகின்ற பெருமையையுடையதாகி. — (எ-று) கொள்கைத்தாடியென்னும் வினைக்கு - கூட்டம் தோன்றவெழுவாயாய் நின்றது. (உக)

அருங்கடியெழுந்தபோதுஇனர்த்தவெள்வளைகளாலும். . . . *
இருங்குழைமகரத்தாலுமிலங்கொளிமணிகளாலு. *
நெருங்கியபூவிச்சோலைநீனிமத்தரங்கத்தாலுங் *
கருங்கடல்விளர்ந்ததென்னக்காட்சியிற்றொலிந்ததன்றே .. *

(இதன்பொருள்)

அருமையானமுகூர்த்தவேளை சமீபித்தபோது முழங்கியவெண்மைபொருந்திய சங்கங்களாலும், பெருமை பொருந்திய மகரகுண்டவங்களாலும், விளங்குங் காந்தியையுடைய ரத்தங்களாலும், நீலநிறத்தையுடையதாய்த் தழைந்து - நெருங்கிய சோலையினது வரிசையினாலும், சிலைடைவகையால் - எதிதானபொருளை மோதாதின்ற பெருமைபொருந்திய மகரமீ

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். அரு

ன்களாலும், முத்துகளாலும், நெருங்கித் தழைந்த சோலை போல் - கரியநிறத்தையுடைய அலைகளாலும், கரியகடலானது - பிரகாசிக்கிறதுபோல் மணக்கோலக்கூட்டம், பார்வைக்குத்தோற்றமுற்றது - மகரக்குழை - மகரமீன்வாய்போற் செய்யப்பட்டகாதணி. (உஉ)

நெருங்கு தூரியங்களைங்கநிறாத்தசாமரைகளாங்கப்.*
பெருங்குடைமிடைந் துசெல்லப்பிறங்குபூங்கொடிகளாட...*
வருங்கடிமணம்வந்தேய்ந்தவன்றுதொட்டென்றுமன்பில்...*
வருங்குலமறையோர்புத்தூர்மணம்வந்தபுத்தூராமால்...*

(இதன்பொருள்.)

அனேகபேரிகை வாத்தியமுழங்கவும், வரிசையாகப் பிடித்து வீசுகின்ற சாமரங்கள் மேலேயெழும்பவும், பெருமைபொருந்திய வெள்ளைக்குடைகள் நெருங்கிவரவும், பிரகாசியாநின்ற அழகிய கொடிகளாடவும், அருமையான கலியாணக்கோலம் வரப்பெற்றபடியால் அன்றுமுதற்கொண்டு எந்நாளும், விர்த்தியாகு மறையோர் வாழ்தற்கிடமாகிய புத்தூரானது - மணம்வந்த புத்தூரொன்றுபெயர்பெற்றது. — (எ-று) (உ௬)

நிறைகுடந் தூபதீபநெருங்குபாலிகைகளேந்தி*
நறைமலரறுகுசுண்ணறும்பொரிபலவும்விசி.*
யுறைமலிகலவைச்சாந்தினுறுபுனறெளித்துவிதி*
மறையவர்மடவார்வள்ளன்மணமெதிர்கொள்வவந்தார்.....*

(இதன்பொருள்.)

பூர்ணகலசம் - தூபம் - தீபம் - முளைநெருங்கிய பாலிகை இவைகளை யேந்திக்கொண்டு - வாசனைபொருந்திய மலர்களும், அறுகும், வாசனைப்பொடியும், நல்ல பொரியுமாகியபலபொருள்களையும், விசிப்பனிநீர்த்துளிகளோடுபொருந்தியகலவைச்சந்தனத்தில் நின்றந் - தெளிந்தநீரை விதியில் தெளித்து - சடங்கவிசிவாசாரியார் முதலான பிராமணர்களும், அவர்மனைவியார் முந்தலியமாதர்களும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய மணக்கோலத்தை எதிர்கொண்டு காணவந்தார்கள். — (எ-று)

கண்களெண்ணிலாதேவனுடிகாளை கயக்காணவென்பார். . . . *
பெண்களிலுயரநோற்றாள் சடங்கவிடுபதை யென்பார். . . . *
மண்களிகூரவந்தமணங்கண்டு வாழ்ந்தோமென்பார். *
பண்களினிறைத்தீதம்பாடுவாராடுவார்கள். *

(இதன்பொருள்.)

மணக்கோலத்தினைப் பார்க்கவந்தவர்கள் - இந்தப்பிள்ளையின்
முறைக் காண்பதற்கு - அவ்வற்ற கண்கள் வேண்டுமென்பார்கள
- சடங்கவியார் மகளானவள் இவ்வழகுள்ள குமாரனை விவா
கஞ்செய்துகொள்ள மந்தைப்பெண்களைக் காட்டிலும் அதிக
தயஞ்செய்தா டொன்பார்கள் - உலகத்தார் கவிப்படையவந்த
மணக்கோலத்தைக்கண்டு வாழ்வையடைந்தோ மென்பார்கள்
தாளம் - ஈரமுதலியவற்றில் - குறைவற்ற சங்கீதத்தைப் பாடி
க்கொண்டானந்தக் கூத்தாடுவார்கள். — (௭-அ) (௨௫)

ஆண்டகையருளினோக்கின் வெள்ளத்து ளைந்தோமென்பார்
தாண்டியபரியுநம்பாற்றகுதியினடைந்ததென்பார். *
பூண்டயங்கிவனேகாணும்புண்ணியமூர்த்தியென்பார். *
ஈண்டியமடவார்கூட்டமின்னவிசைப்பச்சென்றார். *

(இதன்பொருள்.)

ஆணிற் குரியகுணங்கள் பொருந்திய இக்குமாரனது கண்ணில்
நின்றும் உண்டாகின்ற கருணைவெள்ளத்தில் தடுமாறினோமெ
ன்பார்கள் - வேகமாகத்தாண்டிச் செல்லுங்குதியாயும், நமது
பினைவிநீகேற்ப மெள்ளவருகின்ற தென்பார் - தரித்த ஆபர
ணங்களுக்குத்தானேவிளங்கியழகுக்கொடாநின்ற இவனேபுண்
விய சொருகியென்பார்கள் - நெருங்கிய மாதர்கூட்டம் இந்
தப்பிரகாரம்கொல்லிக்கொள்ளச்சுந்தரமூர்த்திகளவா மியெழுந்
தருவினார். — (௭-அ) (௨௬)

வருமணக்கோலத்தெங்கள்வள்ளவார்தெள்ளும்வாசத். *
திருமணப்பந்தர்முன்புசென்றுவெண்கங்கமெங்கும். *
பெருமறைக்குலத்தொழிப்பப்பரிபிசையிழிந்துபேணும். . . *
ஒருமணத்திறத்தினங்குறிகழ்ந்ததுமொழிவேனாய்த் தேனே. . . *

(இதன்பொருள்.)

மணக்கோலமாகவந்த நம்முடைய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிவாகு

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். அ.எ

ணைவீசுகின்ற திருக்கலியாணப்பந்தனுக்கு முன்னுக்கச்சென்று
நாற்புறத்தினும் வெண்மைபெரிநுந்நிய சங்கங்கள் பெருமை
யாகிய மேகக்கூட்டம்போல்முழங்கக் குதிரையின் நின்றங்கி
ஒப்பற்றதாகச் செய்யவிரும்பும் விவாகமுகூர்த்த காலத்தில்
அவ்விடத்தில் நடந்தசெய்தியைச் சொல்லத் தொடங்குவே
ன் - இந்தச் சரித்திரத்தைப் பாடுதலாற் கடைத்தேற்ற முற்ற
நான். — (எ-று) யாவரும்நற்கதி பெறும்பொருட்டுத்தேவார
ம்பாடியருள் செய்தலால் - (வள்ளலாரொன்றார்) எங்குளென்பது
நம்முடையவென்னும்பொருள்படநின்றது - உய்ந்தேனென்
று நிறந்தகாலவினையாலணையும் பெயராகத்தம்மைக்கறிமொ
ழிவேனென - எதிர்காலவினையைப்பயனிலையாக்கியதாற்சுவா
மிதடுத்தாட்கொண்டதைச் சொல்லறினத்தே வீடுசேர்ப்ப
தற்குத்திறமுள்ளதாயிருக்கின்றதெனப்பொருளாயிற்று. (உஎ)

வேறு.

ஆலுமறைசூழ்கயிலையின் கணருள் செய்த *
சாலுமொழியால்வழிதிடுத்தடிமைகொள்வான் *
மேலுறவெழுந்துமிகுமீழுவகழ்ந்து *
மாலுமயனுக்குமரியா றொருவர்வந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

வேதங்கள் சூழ்ந்துமுழங்குங் கயிலாசத்தில் தகுதியாக அருள்
செய்தகட்டலையின் பிரகாரம், சுந்தரமூர்த்திசுவாமியை இனி
மணஞ்செய்து குடும்பத்திற் பிரவேசிக்கும் வழியைத்ததித்து
அடிமைகொள்ளும் பொருட்டு மிகவும் பாதாளம்உணர்க்குந்
தோண்டிச்சென்றும் அங்ஙனமே ஆகாயமட்டுப்பறந்துபோ
கியும், விஷ்ணுவினாலும், பிரமனாலும், அறியப்படாதஒப்பற்ற
பரமசிவமூர்த்தி எழுந்தருளினார். — (எ-று) (உஅ)

கண்ணிடைகரந்தகதிர்வெண்படமெனச்சூழ் *
புண்ணியறுதற்புனிதநீறுபொலிவெய்தத் *
ஈண்மதிமுதிர்ந்துகதிர்சாய்வதெனமீதே *
வெண்ணைமுடித்ததுவிழுந்திடைசுழங்க *

(இதன்பொருள்.)

இடக்கண்ணிடத்தே மறைந்திருக்கின்ற சுந்திரன் - வெண்மை

யாதிய வஸ்திரமாய் அனாயிந்ஞழவும், தரித்தவர்களுக்குப் புண்ணியத்தைத் தருகின்ற தூயதிருநீரானது நெற்றியில் - பிரகாசிக்கவும்; சடையில் அணிந்தருளிய குளிர்ச்சி பொருந்திய பிறையானது முதிர்ந்த பருவத்தை அடைந்து அதனுடைய கிரணங்கள் சாய்வதுபோலவெருப்புற்ற நகாமுடியானது தேகத்தின் மேல் விழுந்து துவளவும்.—(எ-று) ஈவாமி- சந்திரமூர்த்திச் சுவாமியை ஆட்கொள்ளாதற்கு வேறொரு அவசரங்கொண்டாராகையால்- இடக்கண்ணாடிய சந்திரன் - அவ்விழியில் - தர்சாயலைத் தோன்றச்செய்யாமல் மறைந்து ஆடையாகி னுனென்க- சூழ- வெண்ணுஞ் செயவெனெச் சத்தகரங் கெட்டுநின்றது. (உசு)

காநிலணிகண்டுகவடிந்தகுழைதாழச் *
சோதிமணிமார்பின் மிகைசூலிடுநொடிகோளின் *
மீதுபுணையுத்தரியவெண்டிடுநுடங்க *
வாதபமறைக்குடையணிக்கரம்விளங்க *
(இதன்பொருள்.)

காதில் அணிந்த அழகியகுண்டலமானது கழுத்திலணிந்தருத்ராட்சமாலைபோல்தாழ்ந்துதொங்கவும், காந்தியைத்தருகின்ற அக்கமணி மாலையுடைய மார்பில் தரித்தருளிய பூணூலோடு தோளின்மேற் சாத்தும் வெண்மையான உத்தரீயமும், வளைந்தசையவும், வெயிலை மறைக்கிறதற்குக்கொண்டுவந்த குடையானது அழகியகையில் விளங்கவும்.—(எ-று) கண்டுகையென்பதற்கு சிப்பிருத்திராட்சங்களைக் கோத்துச் செய்யப்பட்ட செவியனியெனப் பொருள்கூறுவாருமுளர் - அப்படியாயின் குண்டலம் - வேறேவேண்டா எனவும்; கண்டுகை - எந்தவிலக்கணயாலும், காதணிக்குப் - பெயராகாதெனவும், மறுத்தல்உண்டாமென்க - காநிலணிவடிந்தகுழையெனஒட்டுக-கண்டுகைவடிந்தகுழையென்பதற்கு கண்டுகைபோல்வளைவாயிருக்கிற அழகியகர்ணபூஷணமெனக்கூறினும்பொருந்தும்.(ரு)

பண்டிசரிகோவணவுடைப்பழைமைகூரக் *
கொண்டநெதர்சுழங்கலுடையார்ந்தழகுக்கொள்ள *
வெண்டிடுநுடங்குசைமுடிந்துவிடுவேணுத் *
தண்டொருகைகொண்டிகழறஞ்ஞடைகொள்ள *

தடுத்தாட்டுகாண்டபுராணம். அக

(இதன்பொருள்.)

வயிற்றில்நின்றும் நழுவின கோவண்வுடையினுலே முதிர்ந்த
பருவந்தோற்றவும், இடையில் தரிக்கப்பட்டு அடிக்கடி நழு
வுகின்ற வஸ்திரவுடையினுலே - அந்தத் தள்ளாமைப் பருவமா
னது நிறைந்த அழகை அடையவும், வெண்மைபொருந்திய
ஆடைத்துணியோடு தருப்பத்தையு முடிந்துவிட்டு டிருக்கின்ற
மூங்கிறண்டினை யொருகையிற் பிடித்திருந்தும்; பாதங்கள்
தடுமாறிநடக்கும் நடையைக்கொள்ளவும். — (எ-று) இதனால்
மிகவும் விருத்தொனப் பொருள்பெற்றும். (ஙக)

மொய்த்துவளர்பேரழகுமுத்தவடிவேயோ.....*
வத்தகையமூப்பெனுமதன்படிவமேயோ.....*
மெய்த்தநெறியைவதிகம்வினைத்தமுதலேயோ.....*
வித்தகையவேடமெனவையமுதவெய்தி.....*

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையினையுடைய வேடமானது - தேசத்தைச்சேர்ந்து
அதன் பருவப்படி வளராநின்ற ஒப்பற்ற அழகின்வடிவமே
முதிர்ந்த தசையை அடைந்ததோவெனவும், அப்படிப்பட்ட
தள்ளாமைப் பருவத்தினது வடிவந்தானோவெனவும், என்
ம் பார்த்திராத இவ்வார்த்திக்கிய வடிவால் மெய்மையாகிய
நெறியையுடைய வேதசம்பந்தமான விஷயங்களையுண்டாக்
கிய பரமசிவனது வடிவமோ எனவும், யாவரும் சந்தேசமுறு
ம்படி யடைந்து. — (எ-று) (முதலென்பது) முதலது வடி
வென ஆகுபெயராய்நின்றது - மிகுந்த அழகும்; சாலமுதிர்ந்
தவயதில் - கெட்டுவிடுதல் யாவர்க்கு மியற்கை. இவர்க்கங்
னமில்லாமையால் - உடம்பிற்குச் சொல்லவேண்டியமூப்பினை
அழகிற்கேற்றி (அழகுமூத்த வடிவேயோவென்றும்,) கடை
போகிய மூப்பின் பருவமே உருவெடுக்கின் - இப்படியே யி
ருக்குமென்பது தோன்ற (மூப்பெனு மதன்படிவமேயோ
வென்றும்) இத்தன்மையான வைத்திரியத்தால் - சுவாமியே
இவ்வேடங்கொண்டருளினொன்பது தோன்ற (வைதிகம்வி
னைத்த முதலேயோ வென்றும்) கூறப்பட்டது. (ஙஉ)

வந்தது இருமாமறைமணத்தொழிறுடங்கும் *
பந்தரிடைநம்பி யெதிர்பண் னுசபைமுன் னின் *
நித்தமொழிகேண்மினெ திரியாவர்களுமென்றான் *
முந்தைமறையாயிரமொழிந்ததிருவாயான் *

(இதன் பொருள்.)

பெருமைபொருந்தியவேதவிதிப்படி அழகியகலியாணத்தைச்
செய்யத்தொடங்கும் பந்தலின்மத்தியில - இருக்கின்ற சுந்தர
மூர்த்திகவாமிக்கெதிரோ கயிலாசபதியில் வேடமாயெழுந்த
ருளிநெருங்கிய சபைக்கு முன்னின்று யாவரும் - நான்சொ
ல்லப்போகின்ற இவ்வார்த்தையைக்கேளுங்களென்றார் - அவர்
யாரொனின் ஆதிகாலத்தில் அனேகவேதங்களை உயிர்களின் பொ
ருட்டு அருளிச்செய்ததிருவாயினையுடையகவாமி. — (எ-று)

என்றுகாசெயந்தணையெண்ணின்மறையோரு *
மன்றல்வினையங்கலமடங்கலனையாறு *
நன்றுமதுநல்வரவுநங்கடவமென்றே *
நின்றதிவணர்மொழியினர்மொழிவதென்றார் *

(இதன் பொருள்.)

இவ்விதமாகச்சொல்லிய பிராமணரை - அளவில்லாத மற்றை
மறையோர்களும், விவாகத்துக்காகச் - சுபகரமான சடங்கி
னைச்செய்யத்தொடங்குஞ் சிங்கம்போன்ற சுந்தரகவாமியும்,
உம்முடையநல்வரவானது எங்கட்கு நன்றியிருக்கின்றது அப்
படிப்பட்டவரவிற்குக்காரணம், நாங்கள் பூர்வத்திற் செய்தத
வமே யென்றுசொல்லி நீரிவ்விடத்திற் சொல்லவேண்டியதாக
றினைத்தவதச் சொல்லுமென்றார்கள். — (எ-று) மொழிவதெ
ன்பதை நின்றதென்பதனோடு கூட்டுக. (கூச)

பிஞ்சுகளுநாவலர் பெருந்தகையேநாக்கி *
என்னிடையநின்னிடையநின்றவிசுவால்யான் *
முன்னுடையதோர் பெருவழக்கினமுடித்தே *
நின்னுடையவே விவினை நீமுயறியென்றான் *

(இதன் பொருள்.)

பிராமணராய்வந்த கைலாசபதியும், சுந்தரமூர்த்திகவாமியை

ப்பார்த்து எனக்கும், உனக்கும், உண்டாயிருக்கின்ற ஒருசம் பந்தம்பற்றி- முன்னேதானே ஒருபெரியவியாச்சியம் ஏற்ப ட்டிருக்கின்றது அதைத்தீர்த்துவிட்டு- உன்னுடைய விவாக த்தை நடத்தென் றருளிச்செய்தார்.—(எ-று) (பிஞ்சகனென் பது) இனவெதுகை (௩௫)

நெற்றிவிழிபான்மொழியின்றநிகரில்லா. *
ஹூற்றொர்வழக்கெனிடையுடையதுண்டேன். *
மற்றதுமுடித்தலதுபான்வதுவைசெய்யேன். *
முற்றவிதுசொல்லுகெனவெல்லைமுடிவில்லான். *

(இதன்பொருள்.)

நெற்றியில் கண்ணினையுடைய பரமசிவன் இப்படிச்சொல்லத் தருமநெறியில்நின்று தமக்குயாவரும் எதிரில்லாத சுந்தரமு ர்த்திகவாமி இப்போது சொல்லப்பட்ட வழக்கு என்விஷய மாய்- நீர் அதற்குரியவுரா யிருப்பீராயின் - அந்தவழக்கை முடித்தால் அல்லது யான்- கலியாணஞ்செய்துகொள்ளேன்- ஆகையால்- உவ்வியாச்சியத்தை யின்னதெனத் தெரியும்படி சொல்லுமென ஆதி- யந்தமில்லாத சுவாமி.—(எ-று) (௩௬)

ஆவதினுகேண்மின்மறையோனடியானிற். *
நாவனகரஞரனிதுநான்மொழிவதென்றான். *
மேவனாயுமாலயன்முதநீற்றுவிண்மிக்கோர். *
யாவனாயும்வேறடிமையாயுடையவெம்மான். *

(இதன்பொருள்.)

மறையோர்களே நான் சொல்லவேண்டிய விஷயம் யாதெ லின் - இந்தத்திருநாவலாரானுடைய நம்பியாரூரன் - எனக்கு அடியானுயிருக்கின்றவன் இச்சங்கதியாவரு மொத்துக்கொள் ளத் தக்கதேயாகும், என்று திருவாய்மலர்ந்தருளிஞர் விஷ் ணுபிரமன்முதலாகிய தேவனாயும், சொர்க்கச் செல்வத்தையு டைய விண்ணவர்களையும், அவர் ஒழிந்த மந்தையாவனாயும் வேறுவகையில் அடிமையாகக்கொண்டஎமது ஆண்டவராகிய பரமசிவன்.—(எ-று) திருவிண்மிக்கோர்- சிறந்தசெல்வத்தை யுடையவர்- செல்வமாவது-ஒருவன் தன்மனதிற்படி நடக்கக் கருவியாயுள்ளது- அது- செல்- என்னும் - பகுதியடியாகப்

பிறந்த பொதுப்பெயராயிருத்தலால் - பொருளும் - நகாநி
 னை மூப்பில்லாமையும், பிணியின்மையும், நெறிநாளிருத்த
 லும், மலமூத்திரங்களில்லாமல் வந்திலும், வேண்டியபொ
 து பசித்தலும், கொடுக்கத்தக்கதாயிற்று - அத்தன்மையையு
 டைய செல்வம் மணிதர்க்கில்லாமல்தேவர்களுக்குமாதிரமே
 யிருத்தலால் - சிறந்த செல்வமாயிற்று - உடையவன் அடிமை
 யைக் காக்கவும், கொடுக்கவுமுரியன் - அனுபோல் - திருமால்
 முதலிய தேவரையு மற்றவர்களுையும், காக்கிறதற்கும், அழிக்கி
 றதற்கும் கூடுதலாதலால் - அவர்கள் பரமசிவனுக்கு - அடிமை
 யாயினார் - மாணிக்கவாசக சுவாமியும், விண்ணுமண்ணக முழு
 தும் யாவையும் வச்சவாங்குவாயென்றார் அடிமையென்ப
 து - பண்பாகுபெயராய் நின்றது - அடிமையும், அன்புள்ளவ
 டிமை - அன்பில்லாவடிமையென இரண்டுவகைப்படும், திரு
 மால்முதலிய தேவர்கள் சுவாமிக்கொடுத்த செல்வத்தையேப
 ற்றிச் செருக்குற்று ஒவ்வோர்காலத்தில் - அவரோடு முரணிய
 பிவாராதலால் - அவர்கள் அன்பில்லா வடிமையென்பது
 தோன்ற (வேறடிமையாயுடையவெம்மான் என்றார் -) விஞ்ஞா
 முதலானவர்கள் - வேறுவகையான் அடிமையாகவே ஈந்தரமு
 ர்த்திசுவாமி உரிய அடிமையெனப் பொருளாயிற்று (யாவரை
 யுமென்றது -) பூவோகத்திலும், மற்றையண்டங்களிலும் அன்
 பின்றி யுள்ளவர்களை. (௩௭)

வேறு.

என்றானிறையோனிதுகேட்டவமாம்மருங்கு.*
 றின்றிரிருந்தாரிவனென்னினைந்தான் கொலென்று..... *
 சென்றர் வெகுண்டார்சிரித்தார் திருநாவலூரா.....*
 னன்றான் மறையோன் மொழியென்றெதிர்நோக்கிதக்கான்.*

(இதன்பொருள்.)

பிராமண வேடங்கொண்ட பரமசிவனானவர் - இப்புடிச்சொ
 ல்ல நாற்புறத்திலும், நின்றவர்களும், இருந்தவர்களுமாகிய
 யாரும், இவ்வார்த்தையைக் கேட்டு - இந்தப்பிராமணன் - என்
 ன செய்கையைச்செய்ய நினைத்தானென்று அவருள் - சிலர் -
 அவ்விடத்தில் தின்றுத் திங்கினார்கள் - சிலர் - கோபித்தார்கள் -

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். கூறு.

சிலர் - விசனமின்றியிது பொய்யான விஷயமென்று சிரித்தா-
ர்கள் - அப்போது சுந்தரமூர்த்திசுவாமி இந்தப் பிராமணன்
சொன்னவார்த்தை நன்றாயிருக்கிறதென்று ஏளனமாகச் சொ-
ல்லி அவரை நேராகப்பார்த்து நகைத்தார். - (௪-று) (௬அ)

நக்கான்முகநோக்கிநடுங்கிநடங்கியார்க்கு *
மிக்கான்மிசையுத்தரியத்துகிறாங்கிமேற்சென் *
றக்காலமுன்றந்தைதன் றந்தையாளோலையிதால் *
இக்காரியத்தைநீயின் றுசிரித்ததென்னேடவென்றான் *

(இதன்பொருள்.)

எல்லார்க்கு மிறைவராயிருக்கின்ற சுவாமி - தம்மைக் குறித்து
அவமதிப்பாகச் சிரித்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் முகத்தைப்
பார்த்து - தேகமானதுவளைந்து தள்ளாடத் தோள்மேல் தனி
த்திருக்கும் வஸ்திரத்தை நழுவிவிழாமல் தாங்கிக்கொண்டு -
அவருடைய சமீபத்திற்போய் அந்தக்காலத்தில் - உன்பாட்ட-
ன் - எனக்கு அடிமையாக எழுதிக்கொடுத்த முறிப்பத்திரம்,
இதுவாகும், அப்படியிருக்க, இக்காரியத்தைக் குறித்து நீயெ-
ன்னெடாசிரித்தாயென்றருள் செய்தார். - (௪-று) பாட்டன்
ன்பது - தாயினுடைய தகப்பனையுமுணர்த்தும் ஆதலாற் சுந்-
தரமூர்த்திசுவாமிக்கு அடிமைத்தனங் கற்பிக்கக்கூடாது என்-
து (தந்தைதன்றந்தையென்றார்) உயர்ந்தோன் - இழிந்தோனை
எடாவென்று கூறுதல் - உலகவழக்கமாதலால் - தமக்குச் சுந்த-
ரமூர்த்திசுவாமி அடிமையென்பதுதோன்ற(எடாவென்றார்)கூறு

வேறு.

மாசிலாமரபில்வந்தவள்ளல்வெதியுணநோக்கி *
நேசமுண்டிடந்தசிற்தைநெகிழ்ச்சிபாற்கிரிப்புநீங்கி *
பூாசிலந்தணர்கள்வே ரோந்தணர்க்கடிமையாதல் *
பேசவின்றுண்ணக்கேட்டோம்பித்தனோமறையோனென்றார்

(இதன்பொருள்.)

குற்றமில்லாத குலத்திலுதயஞ்செய்த - சுந்தரமூர்த்திசுவாமி -
சுவாமியையும் - சுந்தரமூர்த்திசுவாமியையும் - சிலசெய்யுளில் ஒருமையாகவுட்
செய்யபுள்ள - பன்மையாகவுங் கூறியிருத்தல் - விதிப்படியாத ஒருமைபன்
மை மயக்கு.

பிராமணவேடமாகவந்த சுவாமியைப்பார்த்து - முன்னமேயு
ண்டாயிருந்த சம்பந்த அன்பினால், உருக்கமுற்ற மனதோடு
தமக்குண்டான நகைப்புநீங்கியாதொருசளங்கமில்லாத சை
வப்பிராமணர்கள், வேறுமதத்தாராகிய - பிராமணர்களுக்கு,
அடிமையாகுதலைப் பேசும்படியாக - இன்றைக்கு உன்னிடத்
திற்கேட்டோம், ஆனால் - இந்தப் பிராமணன் - இயல்பாகிய
அறிவைப்போக்குகிறதற்குக்காரணமாகிய - பைத்தியமுடைய
வனோ வென்றார். — (எ-று) சிவப் பிராமணர்களுக்குத் தங்க
ள்சாதி யாரிடத்திலும், பணிசெய்தல் கூடாததாகிய ஸ்வயம்
சூசாரிய புருஷீத்யுவம் உண்டாயிருக்க வேறுமதஸ்தனுக்கு அ
டிமையாகிறது ஒர்காலத்து மில்லையென்பது தோன்ற (பேசு
வின் னுண்ணைக் கேட்டோமென்றார்) (ஆசிலாமதையோனென்
றதனால்) பிராமணபடைக்காமல் பரமேசுரனாற் படைக்கப் ப
ட்டவர்களுக்க - சாதாரணமாகப் பிராமணரில் ஒருவர்க்கொ
ருவர் அடிமையாதல் கூடாது என்னும் தருமசாஸ்திர நிகே
தமும் இவ்விடத்திற் பொருந்தும். (சுய)

பித்தனுமாகபின்னும்பேயனுமாகநீயின். *
மெத்தனேதீங்குசொன்னுயா துமற்றவற்றானுணை. *
அத்தனைக்கெண்ணையொன்றுமறிந்திலையாகினின்று *
வித்தகம்பேசவேண்டாம்பணிசெய்யவேண்டுமென்றார்... *

(இதன்பொருள்)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் வார்த்தையைக்கேட்டுப் பரமசிவ
னுவர் நான் பித்தனானாலும் ஆகுச - பின்புபேயனானாலுமாகு
கநீ இப்போது எப்படிப்பட்ட தீங்கைத்தருகின்ற வகைமொ
ழிகள் சொல்லினை அவ்வார்த்தைகளால் எவ்வளவும் நான்விச
னம் அடையேன் அப்படிப்பொறுத்தலைக் குறித்து என்னை
ஒருவகையாலும் இப்படிப்பட்டவனென்று அறியவில்லை ஆனா
ல் எனக்கெதிராகநின்று விளையாட்டுமொழிகளைப் பேசவே
ண்டாம் எனக்கு அடிமைத் தொழிலைச் செய்ய வேண்டுமெ
ன்றார். — (எ-று) பித்தன் - பித்தமானது தண்ணளவிற் கடந்
து தலைக்கேறுதலால்புத்தி விகாரப்பட்டவன் - பேயன் - பிசா

சுமானது பிடித்தலால் அதன்வசமாகி அறிவிழந்தவன். (சக)

கண்டதோர்வடிவா லுள்ளங்காதல்செய்துருகாநிற்குங் *
கொண்டதோர்பித்தவார்த்தைகோபமுமுடனேயாக்கு... *
முண்டோரானோலையென்னுமதனுண்மையறிவேனென்று *
தொண்டனோலோகாட்டுகென்றனர் துணையுணா..... *

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமியானவர் தாம்பார்த்த ஒப்பற்ற சுவாமி
யினது உருவத்தால் - அன்புண்டாகி மனமுருகுவாராயினு
ம், அவர்வாயில்நின்று பைத்தியமாகிய வார்த்தையானது தம
க்குக் கோபத்தையும் உடனே உண்டாக்கும் - முறியோல
யொன்றுண்டா யிருக்கிறதென்று சொல்லுகிற அச்சங்கதியின்
மெய்யை அறியவேண்டுமென்று தமக்கு ஆண்டவராகியசுவா
மியை மூலம்மேதொண்டராயிருக்கிற சுந்தரமூர்த்திசுவாமி
உம்முடைய ஓலையைக் காண்டியுமென்றார்.—(எ-று) (சஉ)

ஓலகாட்டென்றுதம்பியுணாக்கநீயோலகாணற் *
பாலையோவவைமுன் காட்டப்பணிசெயற்பாலையென்ற *
வேலையினுவலார்பெருண்டுமேல்வினாந்துசென்று *
மாலயன்றொடராதானவலிந்துபின்றொடரலுற்றார் *

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமி முறியோலையைக் காட்டுமென்று சொல்
லச்சுவாமி யானவர் நீ அவ்வோலையைப்பார்த்து நிச்சயிக்கிற
தற்கு உன்னாற்குடுமோ இத்தச்சபையாருக்கு அங்கீகரிக்கும்
படி காட்டினபின் நீ யெனக்கு ஊழியஞ் செய்தற்குமாத்திரந்
தக்கவென்றபோது திருநாவலாரார் - சினங்கொண்டவராய்
வினாவோடு எதிராகப்போய் விஷ்ணுவினாலும் பிரமனாலுந்
தொடர்ந்தறியக் கூடாதசிவனை - வலிமையாய் பிண்குததொ
டர்ந்துபிடிக்க முயற்சியுற்றார்.—(எ-று) (சஉ)

ஆவணம்பறிக்கச்சென்றவளவினிலந்தனாளன் *
காவணத்திடையேயோடக்கடிதுபின்றொடர்ந்துதம்பி *
புவணத்தவனாயுற்றார்மேவலார்புரங்கள்செற்ற *
வேவணச்சிலையினுளையார்தொடர்ந்தெட்டவல்லார் *

(இதன்பொருள்.)

முறியோலையைப் பறிக்கப்போனபோது பிராமணரானவர் •
சோலையினிடத்தில் ஓடச் சுந்தரமூர்த்திகளாமி சீக்கிரமாகப்
பிடினேனென்தொடர்ந்து அழகிய நிறத்தையுடைய சுவாமியின்சமீ
பத்தில் அடைந்தார்-சத்துருக்களாகிய அசுரர்களுடைய திரிபு
ரங்களையும் சங்கரித்தற்குக் கையிற்பெகாண்ட விஷ்ணுவாகிய
பாணம் பூட்டியிருக்கின்ற மேருவில்லை யுடையவரை யார்-
தொடர்ந்து பிடிக்க வல்லவர்கள். — எ-று) (பூவணத்தவொ
ன்பதற்குத் திருப்பூவணமென்னும் ஸ்தலத்தில் எழுந்தருளி
யிருக்கின்றவ டொன்னும் பொருந்தும். (சச)

மறைகளாயினமுன்போற்றிமலர்ப்பறம்பற்றிநின்ற.....*
விறைவனைத்தொடர்ந்துபற்றியெழுதுமானோலையாங்கி ...*
அறைகழலண்ணலாளாயந்தணர்செய்தலென்ன*
மூறையெனக்கீழ்விட்டார்முறையிட்டான்முடிவிலாதான்...*

(இதன்பொருள்.)

வேதங்களானவைமுன்னேனதுதித்துத் தாமரைமலர்போன்ற
திருவடியினளவிலேதானே நின்று முறையிடுகின்ற பரமசிவ
னைத் தொடர்ந்து பிடித்து எழுதியிருக்கின்ற முறியோல
ையவாங்கி - காலில்சப்திக்கின்ற கழலணியையுடைய சுந்தர
மூர்த்திகளாமி பிராமணர்கள் அடிமையாய்ப் பணிசெய்தல்
எந்தநூலிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற முறைமையென்று கிழித்
தெறிந்தார் - அத்தமில்லாத சுவாமிபானவர் ஓவென்றுமுறை
யிட்டார்.—(எ-று) (சடு)

அருமறைமுறையிட்டின்னமறிவதற்கரியான்பற்றி.....*
யொருமுறைமுறையோவென்னவுமறிவீரார் விலக்கியிந்தப்
பெருமுறையுலகிலில்லாதெற்கொண்டுபிணங்குகின்ற.....*
திருமறைமுனியோநீொங்குளீர்செப்புமென்றார்.....*

(இதன்பொருள்.)

அருமையாகிய வேதங்கள் முறையிட்டு இதுவரையிலும் இப்
படிப்பட்டவொன்று தெரிதற்கரியவராகிய பரமசிவன் - சுந்த
ரமூர்த்திகளாமியைப் பிடித்துக்கொண்டு ஒருதரம் முறை

யோவென்று கூச்சலிட அருகில் நின்றவர்கள் இருவனாயும் விலக்கி உலகத்தில் என்றும் நடந்திராத ஏற்பாட்டைக் கொண்டு பெரிய முறையிட்டலோடு விசனப்படுகின்ற உயர்ந்த வேதங்களை யறிந்த பிராமணனோ- நீர் எங்கேயிருக்கிறவர் சொல்லுமென்றார்.—(எ-று) (முறையிட்டலாவது-) தனக்குவந்த ஆபத்தை நீக்கும்பொருட்டுப் - பலரும் அறிய ஒவென்று அன்றுதல்.

(சசு)

என்ற லுநிஸ் தவையரிங்கு ளேனிருப்பஞ்செய்த *
தன்றிந்த வெண்ணெய் நல்லூரது நிற்கவறத்தாநின் நி *
வன்றிறல் செய்தென்கையிலாவணம் வலியவாங்கி *
நின் நிவன் கிழித்துத்தானே நிரப்பினு மடிமையென்றான் .. *

(இதன்பொருள்.)

என்று சொன்னது, அதைக்கேட்டுநின்ற பிராமணவேடங்கொண்ட சுவாமியானவர்- இப்போது இவ்விடத்தில் இருக்கின்ற யான் முன்பு வாசஞ்செய்த ஊரும் இந்த வெண்ணெய் நல்லூரோ-அது அப்படியிருக்கட்டும்; தர்மவழிக்குளிரோ தமாகப் பலவந்தம்பண்ணி- என்கையில் உள்ள முறிச்சீட்டை வலியவாங்கிக் கிழித்துவிட்டுத் தானே எனக்கு அடிமையென்பதை ஸ்திரப்படுத்தி நிற்கின்றான் என்று சொன்னார்.—(எ-று)

குழைமறைகாநினுணைக்கோ திலாரூரனாகிப் *
பழையமன்றாடிப் பாவிவென்ற பண்பின் மிக்க *
விழைவுறுமனமும் பொங்க வெண்ணெய் நல்லூராயே லுன் *
பிழைநெறிவழக்கையாநீ கேட்பேசநீபோதாயென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

காதிலணிந்த குழையை மறைத்துவந்த சுவாமியைக் குற்றமில்லாத சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி பார்த்து இவர் எல்லா வற்றிற்கும் ஆதியாயிருக்கின்ற பரமசிவன்போலுமென்று அன்பினாலே மிகவும் ஆசையுற்ற மனமானது பொங்க நீர் வெண்ணெய் நல்லூரி லிருப்பவரானால் உம்முடைய குற்ற வழியாகவந்த வழக்கையங்கேதானே பேசித் தீர்ப்புச் செய்யும்படி வாருமென்று சொன்னார்.—(எ-று) (மன்றாடியென்றதனால்) அப்பலத்தீர்த்த டனஞ்செய்தருளிய சபாநாதனென்பதும்- அவர் நம்பியாரூர

ர்க்கு இஷ்டதெய்வமென்பதும்பெற்றும். ஒருவரிடத்தில்மகி
மையுள்ளதாக ஒருவனுக்குத் தோன்று மாயின்தன் குலதெய்
வத்துக்குஒப்பநினைப்பானுதலின் - மன்றாடிபோலுமென்றார்.

வேதியனதனைக்கேட்டுவெண்ணெய்நல் லூரிலேவந்தீ.....*
போதினுநன்றுமநிறைப்புனிதநான்மறையோர்முன்னர்...*
ஆதியுன்மூலவோலைகாட்டிநீயடிமையாதல்.....*
சாதிப்பெனன்றுமுன்னேதண்டினைத்தாங்கிச்சென்றார்.....*

(இதன்பொருள்.)

பிராமணர் சுந்தரமூர்த்திகுவாமி சொன்னவார்த்தையைக்கே
ட்டு- நீ - வெண்ணெய்நல் லூரிலேவந்து வழக்கைத்தீர்த்துக்
கொண்டாலும்நன்று இவ்விடத்தில் அப்படிச்செய்தாலும் ந
ன்று நான்குவேதங்கலையு முணர்ந்த பரிசுத்தராகிய பிராம
ணர்களுக்குமுன்னே - உண்ணையடிமையென்று நிச்சயிக்கும்ப
டியாக ஆதியில் எழுதிய மூலபத்திரத்தைக்காண்பித்து நீ, தா
சனுவதைச் சாதிப்பேனென்றுசொல்லி யாவர்க்குமுன்னாகத்
தம்முடைய தண்டினைத்தாங்கிக்கொண்டுவெண்ணெய்நல் லூ
ர்க்குப்போனார்.—(எ-று) (மூலவோலையென்பதற்கு) இக்கா
லத்துக்கிராமியவழக்கில் அசல்என்கின்றார்கள். (சூக)

செல்லுநான்மறையோன்றன்பின் நிருமுகக்காந்தஞ்சேர்ந்த*
வல்லீரும்பணையுமாபோல்வள்ளுங்கடிதுசென்றான்.*
எல்லையில்சுற்றத்தாருமிதுவென்னுமென்றுசெல்ல.....*
நல்லவந்தணர் கள்வாழும்வெண்ணெய்நல்லூரைநண்ணி.*

(இதன்பொருள்)

நிருவெண்ணெய்நல்லூர்க்குப் போகின்ற நான்குவேதங்கலையு
முணர்ந்த பிராமணர் பின்னாகச் சுந்தரமூர்த்தி குவாமியும்கா
ந்தத்தீய்வலியுள்ளபாகத்திற்கு எதிராகியவன்மைபொருந்திய
இரும்பானது அதைச்சேர்ந்தொட்டுதல்போல அப்பிராமண
னையொன்றிக்கொண்டு அனேகமாயிருக்கின்றபந்துக்களும்-
இது - எப்படியானமோவென்று சந்தேகத்தோடு கூடவரநன்
மையுள்ளபிராமணர்கள்வாழ்ந்திருவெண்ணெய்நல் லூர்க்குவி
னாவாகப்போய்ச்சேர்ந்தார். (எ-று) (இய)

வேதபாரதரின்கார் விளங்குபேரவைமுன் சென்று. *
 நாதநாஸ்தமையோன் சொல்லுநாவலூராரூரன் *
 காதலென்னடியானென்னக்காட்டியவோலைகீறி *
 முதநிவீர்முன் போந்தானிதமற்றென் முறைப்பாடென்றன்
 (இதன்பொருள்.)

வேதமுணர்ந் தோர்களில் உயர்வையடைந்த பிராமணர்கள்
 இருந்து பிரகாசக்குட்பெரியசபையிற் போய்நாதமயமாகிய
 நான்கு வேதங்களுமுடைய சுவாமியானவர் அவர்களைப்பா
 ர்த்துத் திருநாவலூரிலிருக்கும் ஆரூரானவன் - அன்பினையு
 டைய அடிமையென்று அவனுக்குக்காண்பித்தமுதியோலைய
 க்கிழித்துவிட்டுமிருந்த அபிவினையுடைய உங்களிடத்துக்குவந்
 தான் - இதுதான் என்னுடைய முறைப்பாடென்று சொன்
 றார். — (எ - று) மறைக்கு - நாதம் - உபரஞ்சகவிசேடணம் (ருக)

அந்தணரவையின்மிக்கார் மறையவரடிமையாதல் *
 இந்தமாதிரித்தீவிலையென் சொன்னுயையாவென்றார் *
 வந்தவாழிசையேயன்றேவழக்கவள்கிழித்தவோலை *
 தந்தைதன் தந்தைதேர்ந்ததென்றனன்றியாய்நின்றான் . . . *
 (இதன்பொருள்.)

அச்சபையிலிருந்த அக்கிரகண்ணியர்களாகிய பிராமணர்கள்
 * அபியோகஞ்செய்த அந்தணரைப்பார்த்துப்பிராமணர்கள்
 அடிமையாகுதல் - பெருமைபொருந்திய இவ்வலகத்தில் இது
 வரையிலுமில்லை - ஓ பெரியவளையென்னதப்புவார்த்தைசொ
 ல்லீர் என்றார் ஏப்போது ஒப்பற்ற சுவாமியும், தகுந்த வழ
 க்கினைக் கொண்டே நான்வந்தேன் - இது பொய்யாக வேற்ப
 படுத்தப்பட்ட வியாச்சியமன்று - இவ்விழித்த வோலையிலு
 ள்ளசங்கதி - இவன்பாட்டன் அடிமையாக எழுதிக்கொடுத்ததா
 மென்றார். — (எ - று) வியாச்சியமென்பது - நிசைச்சொல் (ருஉ)

இசைவினாலெழுதுமோலைகாட்டினாலுதலின் *
 விசையினால்வலியவாங்கிக்கிழிப்பதுவெற்றியாமோ *
 தசையெல்லாமொடுங்கமுத்தான் வழக்கினைச்சாரச்சொன்னான்
 அசைவிலாரூரெண்ணெமென்னென்றவையின்மிக்கார் . . . *

(இதன் பொருள்.)

அடிமைத்தனத்தின் சம்பந்தத்தைப் பற்றியெழுதிய வேலை யை இன்று காண்பித்தாராகில் சீக்கிரத்தில் வலியவாங்கிக் கீழி த்த தனல் உம்முடையபட்சம் ஜயமாமோ-- உடம்பி லுள்ள ஊனெல்லாம் வற்றும்படி மூப்பினையடைந்த இப்பிராமணர் தம்முடைய வடிக்கை யாவரு மங்கீகரிக்கத் தக்கதாகச் சொ ன்னர்- யாதொருவனையா லுஞ் சலனமில்லாத ஆரூரது எண் ண மெப்படிப்பட்ட தென்றார்கள்- அச்சபையிலுள்ள உயர் ந்தோர்கள்.—(எ-று) (௫௬)

அனைத்து நூலுணர்ந்தீரானிசைவனென்றறிவீரென் னைத்... * தனக்குவேறடிமையென் நிவந்தனைச் சாதித்தானென் .. [ன் மனத்தினுலுணர்ந்தற்கெட்டா மாயையென் சொல்லுகெனயா எனத்திதுதெளியவொண்ணாதென்றனெண்ணமிக்கான்... *

(இதன் பொருள்.)

வேதாகம புராணங்களாகிய வெல்லாவற்றையும், உணர்ந்தவ ராயிருக்கின்றீர்கள் - என்னை ஆதிசைவப் பிராமணனென்றும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் - இந்தப்பிராமணர் தமக்கு என்னைச் சாதாரணமான அடிமையென்று வற்புறுத்துகின்ற ராயின்- அதுமனதினால் இன்னதென்று அறியப்படாத மாயையினால் உண்டானதென்றே சொல்லவேண்டும், அதைக்குறித்துநான் யாது சொல்வேன் - எனக்கிவ்விஷயம் நிச்சயமென்று தெ ளிதல் கூடாதென்று சொல்லினார்- யாதொரு சங்கதியையும் பகுத்தறிவற்ற சிறந்தகந்தரமூர்த்தி சுவாமி.—(எ-று) வேறடி மையென்பது மீளாவடிமை- கொத்தடிமை யெனினும் பொ ருந்துர். அதுதன்னிற்குறைந்த பலவகையடிமையிவ்நின்றும் வேறுகப்பிரித்தற்கு அங்ஙனங் கூறப்பட்டது. (௫௭)

உவ்வுகாயனவயின் முன்புநம்பியாரூரர்சொல்லச் * செவ்வயமறையோர்நின்றதிருமறைமுனியைநோக்கி..... * இவ்வுலகின் கண்களின் நிவனாநும்மடிமையென்ற..... * வெவ்வுகாயெம்முன்போற்றவேண்டுமென்றுரைத்துமீண்டும்

(இதன் பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட மொழிகளைச் சபையின்முன்பாக நம்பியாரூ ரர் சொல்ல உடனே நடுவுநிலைமையையுடைய பிராமணர்கள் வாதி யாகிறின்றவேதியரைப்பார்சது இந்தலோகத்தில்-நீர்- இவரை உம்முடைய அடியாரென்று இப்போது சொல்லியு

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ராக

கொடிதாசியவிவகாரத்தையெங்குக்குமுன் உறுதிப்படுத்த வேண்டுமென்று சொல்லிப்பின்பினும்.—(எ-று) (௫௫)

ஆட்சியிலாவணத்திலன் நிமந். பலார்த்தங்கள் *
காட்சியின்மூன்றிலொன்றுகாட்டுவாயென்னமுன்னே..... *
முட்சியிற்சிறித்தவோலைபடியோலைமுலவோலை..... *
மாட்சியிற்காட்டவைத்தேனென்றனமாநாயவல்லான்..... *
(இதன்பொருள்.)

ஒரு விவகாரத்தை உண்மையென்று நிச்சயிப்பதற்கு - அனுபவம், லிசிதம், சாட்சியாகிய மூன்றும் வேண்டுமாயினும், இந்த ஆரூர் உமக்கு அடிமை யென்பதற்கு மேற்சொல்லிய மூன்றிலொன்றாவது காட்டுமென்றுசொல்ல - மாயையில் வல்லவராகிய பிராமணர் - வலிமையினாலே இவன்கிழித்தவோலை முலவோலையைப் பார்த்து எழுதிய படியோலையாம் இவனடிமை யென்பதைச் சாதிப்பதற்கு நியாயமாகக் காண்பிக்க மூலபத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றார்.—(எ-று) (௫௬)

வல்லையேற்காட்டிங்கென்னமறையவன்வலிசெய்யாமந்..... *
சொல்லநீர்வல்லீராகிற்காட்டுவேனென்றுசொல்லச்..... *
செல்வநாண்மறையோர்நாங்க டங்குறவொட்டோமென்றார்
அல்லநீர் த்தாளநின்றாராவணங்கொண்டுசென்றார்..... *

(இதன்பொருள்.)

செல்வத்தை யுடையவர்களாய் நான்கு வேதங்களை யுமுணர்ந்த பிராமணர்கள் வாறியாக வந்த பிராமணரைப் பார்த்து நீர் சொல்லிய மூலபத்திரத்தைக் காட்டக் கூடுமாயின் காண்பியுமென்று சொல்ல - அவர் - ஆரூரன் - இந்த மூலவோலையையும் பலாத்காரமாகப் பறித்துக் கிழிக்காமலிருக்கும்படிசொல்ல வல்லவர்களானால் அதைக் காண்பிக்கிறேனென்று சொல்ல அதற்குப் பிராமணர்கள் அப்படித் திங்குவர வொட்டோமென்றார்கள் - சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் துன்பத்தைத்தீர்த்து ஆட்கொள்ள நின்ற பிராமணவேடங் கொண்ட சுவாமியானவர் - அச்சபைக்கு மறைவாகப்போய் ஒருகூட்டையெடுத்துக்கொண்டுவந்தார்.—(எ-று) (௫௭)

இருண்மறைமிடநீரோண்கையிலோலகண்டவையோவோவ...
 உருள்பெறுகரணத்தாளுமாவணந்தொழுதுவாங்கிச்...
 உருள்பெறுமடியைநீக்கினிரித்தனன்ருண்மைநோக்கித்...
 தெருள்பெறுசவையோர்கேட்பவாசகஞ்செப்புவின்றான்...
 (இதன்பொருள்.)

நிலநிறமறைந்த கண்டத்தினையுடையவாமியின்கையிலிருக்கி
 ல் றஓலையைக்கண்டுசபையிலுள்ளவர்கள் கட்டளையிடப்பெற்ற
 கணகனும், கும்பிட்டு அப்பத்திரத்தைவாங்கிச்சுருளாயிருக்கி
 ன்றமடிப்பைநீக்கினிரித்துப்பழைமையாயிருந்தபடியால் உற்
 றப்பார்த்து அறிவின்கிருந்த அச்சபையோர்கேட்கும்படியா
 ளிக்கின்றான்.— (எ-று) கரணம்- தெலுங்குமொழியிற் பண்பி
 யாயினும்-தமிழிற்பண்பாக்கி ஆய்வின்குதிபுணர்த்துக்குணியா
 க்கினான். (ருஅ)

அருமறைநாவலாநிசைவனாராண்செய்கைப்...
 பெருமுனிவெண்ணெய்தல் லார்ப்பித்தனுக்கியானுமென்பா...
 வருமுறைமரபுளோரும்வழித்தொண்டுசெய்தற்கோலை...
 இருமையாலெழுதிநோர்த்தேனிதற்கிவையென்னெழுத்து...
 (இதன்பொருள்.)

அருமையாகிய வேதத்தையுணர்ந்த திருநாவலாரி லிருக்கு
 ம் ஆதிசைவப் பிராமணனாகிய ஆராரென்பவன் நற்செய்
 கையும் பெருமையும் பொருந்திய சிவோஷ்டராகிய திருவெ
 ண்ணெய்தல் லார்ப்பித்தனுக்கு யானும் என்மரபில் வந்த
 சந்திசினும், வழிபாடுமுதலிய தொண்டுகளைச் செய்கிற
 தற்கு உள்கும் புறமுமொப்ப எழுதிக்கொடுத்தேன் - இப்
 படி யெழுதிக்கொடுத்த தற்காக - இவை - என்னெழுத்
 தாம்.— (எ-று) (ருஆ)

வாசகங்கேட்டபின்னர்மற்றுமேலெழுத்துமிட்டார்...
 ஆசிலாவெழுத்தைநோக்கியவையொக்குமென்றபின்னர்...
 மாசிலாமறையோரையாமற்றுங்கள் பேரார்தந்...
 தேசுடையெழுத்தேயாகிற்றெளியப்பார்த்தறிமினென்றார்...
 (இதன்பொருள்.)

இந்த வாசகத்தைக் கேட்டபின்பு- சாட்சிக்காரராகக் கையெ
 ழுத்திட்டவர்கள் - தங்கள் குற்றமில்லாத எழுத்தைப்பார்த்து

அவைகள் ஒக்குமென்றார்கள் பின்பு-யாதொரு களங்கமில்
லாத - பிராமணர்கள் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியைப் பார்த்து
உம்முடைய பாட்டனாது- உண்மையான எழுத்தாயிருக்கு
மாயின் - தெளியப்பார்த்து உணரு மென்றார்கள்.—(௭-௩)

அந்தணர் கூறவிண்ணுமாளோலையினே காண்பான் *
றந்தைதன் றந்தைதான் வேறெழுதுகைச்சாத்துண்டாகில் . . . *
இந்தவாவணத்தினோடுமெழுத்துநொப்பநோக்கி *
வந்ததுமொழியினென்றான்வலியவாட்கொள்ளும்வள்ளல் . . . *

(இதன்பொருள்.)

பிராமணர்கள் இப்படிச்சொல்ல வலியவே ஆட்கொள்வதற்
தாகவந்த சுவாமியானவர்- இன்னும் இந்தச் சிறுவன் அடிமை
ப் பத்திரத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கும் இவன்பாட்டன் கையெ
ழுத்தைக் கண்டறியச் சத்தியுள்ளவனோ இவன்பிதாமகன் வே
றுவிஷயத்தில் எழுதிய கைச்சாத்து உண்டா யிருக்குமாயின்
இந்தமுறியோலையி லிருக்கும் அவனெழுத்திற்கும் - அந்தக்
கைபடியிலிருக்கும் எழுத்திற்கும் - பேதமில்லாமல் ஒத்தி
ருந்தால் அதைப்பார்த்து நிச்சயித்து- உங்கள் மனத்திற்குள்
அந் தீர்ப்பினைச் சொல்லுங்க ளென்றார்.—(௭-௩) கைச்சாத்
து என்பது- கணக்குமுதலியவற்றைக் குறித்து ஒருவன் தன்
கையினாலெழுதப்பட்டசிலவகைகளின்சேர்க்கை-கைச்சாத்துக்
குக்கையெழுத்தென்று பொருள்கூறினும் அமையும். (௩௬)

திரண்டமாமறையோர் தாமுந்திருதாவலாரீகோமுன் *
மருண்டதுதெளியமற்றமறையவனெழுத்தாலோல *
யரண்டருகாப்பில்வேறென்றதைத்துடனொப்புநோக்கி . . . *
இரண்டிமொத்திருந்ததென்னையினிச்செயலில்லையென்றார்.*

(இதன்பொருள்.)

கூட்டமாயிருக்கின்ற பெருமை பொருந்திய பிராமணர்கள்
சுந்தரமூர்த்திசுவாமி முன்னிலையில் சந்தேகப்பட்ட விஷயத்
தைத்தெளிந்து கொள்ளும் பொருட்டு அவர்பாட்டனார்- கை
யெழுத்தினையுடைய பத்திரத்துக்கும், அவர்விட்டில் பத்திர
மாக வைத்திருக்கும், வேறொரு கைச்சாத்தினை அழைப்பித்து

கைபடி - என்பது- கணக்குமுதலியவற்றைக் குறித்தெழுதப்பட்டசில
ப்படிக்குள்ளடங்கத்தக்கவகைகளின் கூட்டம்.

அதற்கும், ஒப்புப்பார்த்துப் பின்பு - இாண்டு மொத்திருக் கின்றன - என்ன ஆச்சரியம், நீர் இதற்குத் தப்பித்துக்கொள்ளாஞ் செய்கை யொன்றுமில்லை யென்றார்கள். — (எ-று) (கூஉ)

நான்மறைமுனிவனார்க்கு நம்பியாளுரர் தோற்றீர் *
பான்மையினேவல்செய்தல்கடனென்றுபண்பின்பிக்க *
மேன்மையோர்விளம்பநம்பிவிதிமுறையிதுவேயாகில *
யானிதற்கிசையேனென்றலிசையுமோவென்றுநின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

நான்குவேதங்களை யு முணர்ந்த இந்தப் பிராமணர்க்கு நம்பியாளுரரோ நீர் தோற்றீர் ஆதலால் அவரிஷ்டப்படியேவல்செய்வதே தகுதியென்று தனையில்மிகுந்த அச்சமையிலுள்ள பெரியோர்கள் சொல்லச் சந்தரமூர்த்தி சுவாமியானவர் என்க்கு வரத்தக்கவிதியிதுவாயிருந்தால் நானிதற்குச் சம்மதப்பட்டு நென்பதுபொருதுமோ வென்றுசொன்னார். — (எ-று) சிவனுக்குப்பண்பினைசெய்வது தம்முடையகுலத்திற்கே உரியதாயிருக்க அதைவிட்டு ஒருபிராமணனுக்குச் செய்யநேரிட்டதே யெனவும் - அதுவும் - தியாயமின்றிவல்வழக்கால் உண்டாயித்தேயெனவும் தமக்கியல்பாயுள்ள அந்நபமாயபித்தாரர்ச்சித்தத்தினளவினிலேயேநின்றால் இச்சஞ்சலத்தையொருவகையாலாற்றக்கூடுர், அங்ஙனமின்றிப் பெருஞ்செல்வமுடைய அரசனது வாழ்வையடைந்து அனுபவிக்கத்தக்கபருவகாலத்திலதையிழக்கலாயிற்றே யெனவும் பலனாயமுமையாகக் கொண்டு யாவருமறிக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கச் செய்த நல்லிணையின் குறைவானது தமக் கிதுவனாக்குந் தான் இருந்ததுபோலுமெனவும் விசனமடைந்தா றொன்பார் (விதிமுறையிதுவே யாகிலென்றார்) அந்தநாடாரும். அரசர் தங்கச்சப்பட்டவராகிய இவ்வடிமைத் தனத்தை வலிமையில் நீக்கக் கூடுமாயினும், தர்மவழியில் திற்பவராதலால் தீர்ப்பினுக்கே யுடன்பட்டாரென்பது - (இசையேனென்ற லிசையுமோவென்றதனாற்பெறப்பட்டது) நிஃமுதலியவற்றைக் குறித்து இருபதுவருஷவரையிலும் - பொன் முதலியவற்றைப் பற்றிப் பத்துவருஷவரையிலும், அனுபவம் இல்லாவிட்டால்விதிதமும் சாட்சியம்பயன்படா வெல்பதைக் கொண்டு பின்னுஞ் சபையார்

என்ன சொல்வார்களோவென்னும் கருத்துள்ளவர் என்பதைத்
நின்றுர் என்பதனால்தக. (சுரு)

திருமிகுமறையோர் நின்றசெழுமறைமுனியைநோக்கி*
அருமுனிநீர்முன்காட்டுமாவணமதனிலெங்கள் :*
பெருமைசேர்படியேயாகப்பேசியதுமக்கவ்வுரிஸ் :*
வருமுறைமனையுநீடுவாழ்க்கையுங்காட்டுகென்றுர் :*
(இதன்பொருள்.)

வித்தியா பாக்கியத்தை யுடைய பிராமணர்கள் - பெருமை
பொருந்திய வேதமுணர்ந்த வாதியாய் வந்தவரைப் பார்த்து
அரியமுனிவரோ நீர் சற்றுநேரத்துக்கு முன் எங்களுக்குக் கா
ட்டிய சீட்டில் எங்ளுடைய பெருமை பொருந்திய ஊரோ
உம்முடைய ஊராக எழுதப்பட்டிருக்கின்றது, ஆதலால் - உ
மக்கு இவ்வுரிஸ் - தலைமுறையாக வந்த மனையையும், விளைநி
ல முதலாகிய நிலைமையான சம்பந்தையுங் காட்டு மென்றுர்
கள். — (ஏ-று) நீடுவாழ்க்கையாவது) பொன், வெள்ளி, முதலா
ன ஆஸ்திரபோல விகாவில் போய்விடாமல் வெகுநா ளளவும்
உடையவனைக் காக்கும் தன்செய், புன்செய், பயனுள்ளதோ
ப்பு, மந்தையாதிபாமின் (சுரு)

பொருவரும்வழக்கால்வென்றபுண்ணியமுனிவரெண்ணை*
யொருவருமறியிராசிநீபோதுமென் றுரைத்துச்சூழ்ந்த ...*
பெருமறையவர்குழாமுறம்பியும்பின்புசெல்லத்*
திருவருட்டுறையெபுக்காரிகண்டிலரிதிகைத்துநின்றார்*
(இதன்பொருள்.)

ஒப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடாத வல்வழக்கினாலே சுந்தர மூர்த்தி
சுவாமியை வென்ற தர்மச்செய்கையை யுடையமுனிவர் - இத்
தனை விரித்தீர்களில் ஒருவரும் என்னுடைய வீடுமுதலிய வந்
தை அறியாம லிருப்பிராணல் - காண்பிக்கிறேன் வாருங்கொ
ன்று சபையாகச் சூழ்ந்திருந்த பெருமையானவேதமுணர்ந்த
பிராமணருடைய கூட்டமும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியும், பின்
னேபோய்க் கொண்டிருக்க அவ்வுரிவள்ள சிவாலயத்துக் கு
ள்ளே சென்றுர் - அதன்பின்பு சபையார் அவரைக்காணாமல்நி
கைத்து நின்றார்கள் — (ஏ-று) (திருவருட்டுறையென்பது) தி
ருவெண்ணெய் தல்லூரிலிருக்குஞ் சிவஸ்தலம். (சுரு)

எம்பிரான்கோயினண்ணவிலங்குநூன்மார்பனெங்க *
ணம்பர்தங்கோயிப்புக்கதென்கொலோவென்றுநம்பி *
தம்பெருவிருப்பிடுகுநித்தொடர்ந்ததைப்பமாதோ . . . *
மும்பரிவிடைமேற்றேருந்நியவர்தமக்குணர்த்தலுற்றார் . . *

(இதன்பொருள்.)

எமக்கு ஆண்டவராகிய பரமசிவமூர்த்தி யானவர் கோயிலுக்
குள் எழுந்தருளச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி, அடிமை கொண்ட
பிராமணர் - நம்முடைய பசுவான் வீற்றிருக்குங் கோயிலுக்
குள் புகுந்தது என்ன ஆச்சரியமென்று தமக்குண்டா யிருக்
கும் அத்தியந்த ஆசையோடும் ஒன்றியாகத் தொடர்ந்துபோ
ய்க்கூப்பிடச்சுவாமி ரிஷிபவாகனத்தின்மேல் பார்வதிசமேத
ராய்ப்பிரசன்னராசினம்பியாளுநர்க்கு அருளிச் செய்கின்றார்.

மூன்புநீநமக்குத்தொண்டன்முன்னியவேட்கைகூரப் *
பின்புநம்மேவலாலேபிறந்தனைமண்ணின்மீது *
துன்புறுவாழ்க்கைநின்னைத்தொடர்வறத்தொடர்ந்துவந்து . *
நன்புலமறையோர்முன்னர்நாந்தடுத்தாண்டோமென்றார் . *

(இதன்பொருள்.)

மூன்புநீநமக்குத்தொண்டனாகியிருந்தனை அம்மாதரை ஆசை
மிகுதியாகநினைத்தலாலேபின்புநம்முடைய உத்தரவினாப்பூயி
யில் பிறந்தாய் துன்பத்தையுண்டாக்காநின்ற சம்சாரபந்தமா
னது உண்ணவிட்டு நீங்கநாமேதொடர்ந்துவந்து தீவ்யமான
ஞானத்தை யுடைய பிராமணர்களுக்கு முன்னே தடுத்தாட்
கொண்டோ மென் றருளிச்செய்தார்.—(எ-று) (சுா)

என்றெழுமோசைகளாவின்றவான்கனைப்புக்கேட்ட *
கன்றுபோற்கதநீநம்பிகரசரனாநியங்கந் *
துன்றியபுகமாகத்தொழுதுகைதலைமேலாக *
மன்றுளிர்செயலோவந்துவலியவாட்கொண்டதென்றார் . . *

(இதன்பொருள்)

இந்தப் பிரகாரமாக எழுந்த சப்தத்தைக்கேட்டுத் தன்னையி
ன்ற பசுவினது குரலினைக்கேட்ட கன்றுபோல - சுந்தரமூர்தி
தி சுவாமிபானவர் - அலறி - கைகால்முதலிய அவயவங்களிலெ
ல்லாம், தெருங்கியெழுந்த மயிர்க் குச்சானதேதோற்ற - சா

தடுத்தாட்கொண்டபுரணம். ஈன்

ஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து - கைகளைச் சிரசின்மேல்வைத்துக் கூப்பி, அம்பலத்தில் - நடனஞ் செய்தருளிய சுவாமியே தேவரீருடைய கிருபையின் செய்கையோ வலியவந்து ஆட்கொண்டதென்றார். — (எ-று) (ஈஅ)

எண்ணியவாசையைந் தும்விசும்பிடைநிறையவெங்கும் . . . *
விண்ணவர் பொழிபூமாநிமேனிநிறைந்துவிம்ம *
மண்ணவர் மகிழ்ச்சிபொங்கமறைகருமுழங்கியார்ப்ப *
வண்ணையோலுதாட்டியாண்டவர்ருளிச்செய்வார் *
(இதன் பொருள்.)

எண்ணத்தக்க ஐந்துவாத்தியங்களுமீ, ஆகாயத்தில் நிறையவும் எவ்விடத்திலும் நின்று தேவர்கள் பொழியாநின்ற புஷ்பவருஷமானது பூமியிலநிறைந்து பரிமளிக்கவும், பூமியிலுள்ளவர்கள் மிகுந்த சந்தோஷத்தை யடையவும், நான்கு வேதங்களுமீ மிகுதியாக வொலிக்கவும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியை முறியோலையைக்காட்டித்தடுத்தாட்கொண்டகயிலாசபதி அருளிச் செய்கின்றார். — (எ-று) (ஈக)

மற்றுநீவன்மைபேசிவன் றொண்டனென்னுநாமம் *
பெற்றனைநமக்குமன்பிபெருகியசிறப்பின் மிக்க *
அர்ச்சனைபாட்டேயாகுமாதலான்மண்மேனம்மைச் *
சொற்றமிழ்பாடுகென்றார் தாய்மறைபாடும்வாயார் *
(இதன் பொருள்.)

பின்னும், நீ, வன்மையான வார்த்தைகளைச் சொல்லி - வன் தொண்டனென்கின்ற பெயரையுடைந்தாய் நமக்குப்பெருகியசிறப்பினையுடைய பக்தியோடுசெய்யத்தக்க அர்ச்சனை யாவது பாடல்களேயாம் ஆனபடியால் பூமியின்மேல் நம்முடைய விஷயமாக மதுரமாகிய சொற்களையுடைய தமிழினுலேபாடென்றருள் செய்தார்பரிசுத்தமாகியவேதங்களை ஆதி காலத்தில் அருளிச்செய்த பரமசிவன் (எ-று) உம் - அசை (எய)

தேடியவயனுமாலுந்தெளிவுருவைந்தெழுத்தும் *
பாடியபொருளாயுள்ளான்பாடுவாய் நம்மையென்ன *
நாடியமனத்தராகிநம்பியாருரர்மன்று *
ளாடியசெய்யதானையஞ்சலிகூப்பிபின்று *

(இதன்பொருள்.)

அன்னமாகவும் பன்றியாகவும் உருவெடுத்திக் காணுதபிரிமா
வும், விஷ்ணுவும்; ஆகிய இருவராலும், பொருளுணரக் கூடா
த பஞ்சாஷ்டரத்தினுற் சொல்லப்பட்ட வஸ்துவா யிருக்கிற
பரமசிவன் நம்மைப் பாடென் தருளிச்செய்ய அதைக்கேட்
டு விருப்பங்கொண்ட மனதினையுடையவராய் - சுந்தரமூர்தி
திசுவாமி, அம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தருளிய சபாநாதருடை
ய செவ்விய திருப்பாதங்களைக் குறித்து அஞ்சலிகூப்பி நி
ன்று.—(எ-று) (எக)

வேதியனாகியென்னவழக்கினால்வெல்லவந்த.....*
ஆதியமநியாதேனுக்குணர்வுதந்துயக்கொண்ட.....*
கோதிலாவமுதேயின் னுன்குணப்பெருங்கடலைநாயேன்...*
யாதினையறிந்தென் சொல்லிப்பாடுகெனென மொழிந்தார்.*

(இதன்பொருள்.)

பிராமணவேடங்கொண்டு வழக்கினால் என்னவெல்ல எழுந்த
ருளிவந்த-லாபத்தை யறியாத அடியேனுக்குப்பழையவுணர்
ச்சியினைத் தந்து - உலகவாழ்க்கையி னின்றும் பிழைக்கும்
படி தடுத்தாட்கொண்ட கோதில்லாத அமுதமாகிய ஆண்ட
வளோ இற்றைநாளில் - உம்முடைய பெருமை பொருந்திய
சமுத்திரம்போன்ற குணங்களைக்குறித்து - நாய்போன்ற நா
ன் எந்த நூலையுணர்ந்து என்ன சொல்லிப் பாடுவேனென்
றார்.—(எ-று) (யாதினையென்பதற்கு-) அனேககுணங்களுள்
எந்தக்குணத்தை அறிந்துபாடுவேனெனப் பொருள்கூறினு
ம் பொருந்தும். தன்னையுண்டவர்களை நனாநினாமுப்பின் நிச்
சியுடையவர்களுக்குமேஜீவித்திருக்கச்செய்தாலும், அசுரர்முத
லியவர்களால் அவர்களுக்குள்ள பகையை நீக்கவலியில்லாத
தேவாமிர்தம்போலாகாது யோகாதிகளால் அனுபவித்தவர்
களை- எக்காலமும், இளமை யினையுடையோராய் யாதொரு
பயமும் இல்லாமல் வாழ்விக்குஞ் சத்தியுடைமையால் சுவாமி
யைக் கோதிலாவமுதெனஉருவகமாக்கிக் கூறினார் - பலஓஷ
திகளையுங் கடலில் இடமிக் கடைந்ததனாற் பிறந்த அமிர்தமா
னது மிக்கசுவையில்லா திருப்பதுமன்றி நாவொன்றினுக்கே -
இனிப்பைத் தருமாதலில் அந்நைக் குந்தமுடையதாகி- நினை

த்தலால்மனதிற்கும், துதித்தவால் - நாவிரீசும், தந்தத்தலாற்
கண்ணாக்கும், மேட்டலாற் காதிற்குஞ், சுவாமி அநித்தா தரிய
த்தைக் கொடுப்பது பற்றிக் கோதிலாவமுதெனக் கூறினும்
பொருந்தும். பாவமிகுதியால் தாழ்வுள்ள புழுவாகப்பிறந்த
வுயிரினையுஞ் சக்கிரவர்த்தி யாக்கும் பேரன்பு ஓளநாரிய முத்
லாகிய பலகுணங்கள் நிறைந்திருத்தல் பற்றிக் குணப்பெருங்
கடலையென்றும். அத்தன்மைய வாகிய குணங்களில் ஒன்றை
யாவது நிறைவாக அறிந்து உரைப்பதற்கும் அனைக் வேதங்க
ளாலுங் கூடாமையாயிருக்க அவ்வேதங்களில் ஒன்று முணரா
தயான் துனி யெதனை விரைவிலறிந்து அதையெப்படி வரு
வாமற் சொல்லித் துதிப்பேனென்னுங் கருத்துள்ளவர் -
யாதிரை யறிந்தென்றும். என்சொலி யேத்துகெ னென்
னுங் கூறினார். நுண்ணிய அறிவுபெற்று ஆயிரம்நாடோடு
நெய்தநாள் வாழ்ந்திருக்கும் ஆதிசேஷினும் அவனுயிருள்ள வ
ளவும் தேவரீரதுகுணங்கள் - சொல்லப்படுகிறதற்கு அசாத்நி
யமாயிருக்க விலங்கி னுணர்ச்சியுடைய நான் - முன்பு ஒன்று
முணராதவனாகி யிறைப்பொழுதில் எப்படிச் சொல்வேனெ
ன்னுங் கருத்துள்ளவர் - இன்றென்றும், நாயேனென்னுங் கூ
றினொன்பதும் ஒருபட்சம், சுந்தரமூர்த்திசுவாமி - தம்மை
இங்ஙனம் இழிவுறுத்திக் கொண்டது ஆண்டவரிடத்தில் பத்தி
மிகுதற்கென்க:

(எஉ)

அன்பணையருளினோக்கியங்கணரருளிச்செய்வார் ✽
முன்பெனைப்பித்தனென்றேமொழித்தனையாதலாலே ✽
என்பெயர்பித்தனென்றேபாடுவாயென்றார் தின்ற ✽
வன்பெருந்தொண்டராண்டவள்ளலிப்பாடலுற்றார் ✽

(இதன்பொருள்)

அழகியகண்களையுடையபரமசிவன் தமது அடியவராகிய சுந்
தரமூர்த்தி சுவாமியைக் கிர்பையோடு திருக்கண்சாத்தித்திருவு
ளம்பற்றுவார் - அதுயாதெனின் முன்னே தம்மைப்பித்தனெ
ன்றுசொல்லினை ஆனபடியால் எனக்குப்பித்தனென்றேபெய
ரிட்டு அதைமுதற்சொல்லாகக் கொண்டு பாடென்று அருளிச்
செய்தார் - அஃவார்த்தையைக் கேட்டுநின்ற பெருமைபொ
ருந்தியவன் தொண்டரானவர் - தம்மைத்தடுத்தாட்கொண்ட
சுவாமியைப் பாடத்தொடங்கினார். —எ-று)

(எஃ)

வேறு.

கொத்தார்மலர்க்குழலா னொருகூறையடிவர்பான் *
மெய்த்தாயினுமினியா னையல்வியனாவல் பெருமான் *
பித்தாபிறைகுடியெனப் பெரிதாந்திருப்பதிகம் *
இத்தாரணிமுதலாமுலகெல்லாமுயவெடுத்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கொத்துக்களில் நிறைந்துள்ள புஷ்பங்களாற் கட்டப்பட்ட
மாலையைத்தரித்தகூந்தலினையுடையபார்வையா ரது சரீரத்தில்
ஒருபாசியாயிருந்து அடியார்க்கிடத்தில் மெய்யாகியதாயை
ப்பார்க்கிலும், இனியவராகிய பரமசிவனைப் பெருமைபொ
ருத்தியதிருநாவஞ்சரில் உள்ளவர்களுக்குமுதல்வராகிய அச்சுந்
தரமுர்த்திகவாமியாணவர் - பித்தாபிறைகுடியென்னும் பெரு
மையாகிய திருப்பதிகத்தை இவ்வுலக முதலாகிய எல்லாவலக
த்தாரும் பிழைத்துக் கதியடையும் பொருட்டுப் பாடியருளி
ஞர். — (எ-று) தரணியென்னும் வடசொல்முதலில் நீண்டது.

முறையால்வருமதுரத்துடன் மொழியிந்தளமுதலிற் *
குறையாநிலமும்மைப்படிசூடுங்கிமுமையினு *
விதைபாணியினைசொகாள்புணர்நீரும்புகழ்வகைபா *
பிறையால்மகிழ்சைபாடினெனல்லாநிகரில்லான் *

(இதன்பொருள்.)

படிப்படியாய் உயர்ந்து வருகிற ஸ்வரவிண்ணியால் விசேஷங்
களால் உண்டாகிற நயப்போடு - பாடுகின்ற இந்தள பெண்ணு
ம் பண்ணின் முதலில் - ஸ்வரங்கள், தமக்குள்ள அளவில்நின்
துக் குறையாதிருக்க, துருத விளம்பித மத்தியகதிகளாலே
பொருத்துகின்ற உரிமையோடுகைகளால் அந்தப்பண்ணினு
க்கேற்பத்தாளம் பொருத்திக்கொண்டு யாவரும் மிகவும் புக
ழுந் தன்மையையுடையதாக்கப்பரமசிவன் களிப்படையத்தக்க
இசையோடு பாடல்களைப் பாடினார் - யாரும்நிகரில்லாத சுந்
தரமுர்த்தி சுவாமி — (எ-று) (மும்மைப்படி யென்பதற்கு)
இயல்பிசை நாடகவிதிக்குந் தவறாமல் - என்று பொருள் கூறு
வாருமுளர் அங்ஙனஞ்சொல்லும்போது நாடகவிதிக்குவழு
வாறுலானத்தக் கூத்தாடினொன்று பொருள்கொள்க இந்

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். நாயக

தோளம், இந்தளமாகத் திரிந்தது. அதற்குப் பஞ்சமடில்லை.
 சொல்லார்தமிழிகைசபாடியதொண்டன்றனையின்னும்.....*
 பல்லாறுலகினின்புகழ்பாடென்றுறுபரிவி*
 னல்லார்வெண்ணெய்தன் லூரருட்டுறைமேவியநம்பன்.....*
 எல்லாவுலகுய்யப்புரமெய்தானருள்செய்தான்*
 (இதன்பொருள்.)

பெரியோர் வாசஞ்செய்தற் கிடமாகிய திருவெண்ணெய் தன்
 லூரில்- திருவருட்டுறை யென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய
 ஆண்டவராகியும், எல்லாவுலகத்தாரும் பிழைக்கும் பொருட்
 டு- திரிபுரத்தை அழித்தவருமாகிய சுவாமி - குற்ற மில்லாத
 சொற்கள் நிறைந்த தமிழ்ப்பாடலைப்- பண்ணோடுபாடிய அடி-
 யவராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியை இவ்வுலகத்தில் இன்னும்
 நமதுபுகழ்னைக் குறித்துப்பலவகையாகப் பாடென்றுமிக்க
 அன்போடு அருள்செய்தார்.—(எ-று) (எசு)

அயலோர்தவமுயல்வார்பிறரன்றேமணமழியுஞ்.....*
 செயலானிகர்புத் தூர்வருகிவவேதியன்மகனும்*
 உயர்நாவலர்தனிநாதனையொழியாதுணர்வழியிற்*
 பெயராதுயர்சிவலோகமுமெளிதாம்வகைபெற்றாள்.....*
 (இதன்பொருள்.)

தனக்குத்தானே யொப்பாகிய - புத்தூரில் வாழ்த்திராநின்ற
 சிவப் பிராமணராகிய சடங்கவியாருடைய மகனும், மணந்த
 விரிந்த செய்கையினாலே மகிமைபொருந்தியசுந்தரமூர்த்திக்
 சுவாமியை இடைவிடாமல்- மனதில் தியானம்செய்துகொண்டு
 அவ்வழியில்- நின்றுமி வழுவாமல் இருந்துபின்பு கிடைத்தற்க
 றிய சிவலோகமும், எளிதாகக் கிடைக்குப்படி பெறுதலைய
 டைந்தாள் - அப்படி யடைகிறதற்கு, அயலோரா யிருக்கிற
 வர்கள் - தவஞ்செய்வாராக வேண்டும்- சடங்கவியார்குமாரி
 அத்தன்மையுடைய பிறர்போலன்று - ஆதலால்.—(எ-று)
 நம்பியாரூரர்க்கு விவாகஞ்செய்யத்தகுதியுள்ளவளென்று
 பலரும் நிச்சயித்தபேறே சிவலோகத்தை யுடைவித்தற்கு
 எளியமார்க்கமாயிற் றென்க. (எஎ)

வேறு.

நாவலர்கோனாரான்றனைவெண்ணெய்நல்லூரின *
மேவுமருட்டுகறையமர்ந்தவேதியராட்கொண்டதற்பின் . . . *
பூவலருந்தடம்பொய்கைத்திருநாவலார்புகுந்து *
தேவர்பிரான்றனைப்பணிந்துதிருப்பதிகம்பாடினார் *
(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்திகவாமிதம்மைத்திருவெண்ணெய்நல்லூரின உள்ள
அருட்டுகறையென்னும், ஸ்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமியா
னவர்தடுத்தாட்கொண்டபின்புதாமகா முதலியவற்றின் மலர்
கள்மலர்தந்திடமாகியவிசாலம்பொருத்தியதடாகங்கையுடை
யதிருநாவலார்க்கு எழுந்தருளி அந்தஸ்தலத்தில்வீற்றிருக்கும்
பரமசிவனைவந்தனஞ்செய்துதிருப்பதிகம்பாடினார்.—(எ-று)

சிவனுறையத்திருத்துறைபூர்சென்றனைந்துதிவினையால் . . . *
அவநெறியேசெல்லாமேதடுத்தாண்டவடியேற்குத் *
தவநெறித்தந்தருளென்றுதம்பிரான்முன்னின்று *
பவநெறிக்குவிலக்காகுந்திருப்பதிகம்பாடினார் *
(இதன்பொருள்.)

கைலாசபதி வீற்றிருக்குந்திருத்துறைபூர் ஒன்னுந் தலத்திற்
குப்போய்த்தீவினையால் பாவவழியிற் பிரவேசித்து நடவா
மல்- தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்ட அடியேனுக்குத்தவஞ்செய்
தற்குரிய மார்க்கத்தைக் கட்டினையிட்டருளுமென்று சுவாமி
க்கு முன்னேறின்று ஐநநவழியை விலக்கத்தக்க யோக்கிய
தையுள்ள திருப்பதிகத்தைப்பாடினார்.—(எ-று) (எண்)

புலனொன்றும்படிதவத்திற்புரிந்தநெறிகொடுத்தருள *
வலர்கொண்டநறுஞ்சோலைத்திருத்துறைபூரமர்ந்தருள . . . *
நிலவுந்தண்புனனுமொளிர்நீள்சடையொன்றிருப்பாத *
மலர்கொண்டுபோற்றிகைத்துவந்தித்தார்வன்றெண்டர் . . . *
(இதன்பொருள்.)

பஞ்சேந்திரியங்களும அவற்றின் விஷயங்களிற் செல்லாமல்
அடங்கும்படிதவஞ்செய்தலால்கொடுக்கத்தக்க மோட்சவழி
யைக் கொடுத்தருளப்படிப்பங்கையுடைத்தாய்வாசனைபொரு
த்திய சோலை குழிந்த திருத்துறை பூரின்கண் வீற்றிருந்த
ருளும், சந்திரனும், குளிர்ச்சியுற்றகங்கையும், பிரகாசிப்பாநின்ற

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம்: நாடக

நீண்ட சடையினை யுடைய புரம் சிவனது அழகிய திருப்பார்
தங்களைப் புட்பங்களைக்கொண்டு அர்ச்சித்து வந்தவனாகையே
தார் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி. — (எ-று) (அய)

திருத்துறைப்பூர்தனைப் பணிந்துசிவபெருமான்மர்ந்தருளும்
பொருத்தமாமிடம்பலவும்புகழைநஞ்சிப்பொற்புலியூர் . . . *
திருத்தனார் திருக்கடத்துத்தொழுவதற்குநினைவுற்று . . . *
வருத்தமிகுதா தலினால்வழிகொள்வான்மனங்கொண்டார் . . . *
(இதன்பொருள்.)

திருத்துறைப்பூர்தனைப் பணிந்துகைகலாசபதி யமர்ந்தருளிய
தகுதியுடையஸ்தலங்கள் பலவற்றையும்தோய்வனங்கி அழகிய
சிதம்பரத்தில் - சபாநாதர்செய்தருளும் அழகிய ஆனந்த தர்
ண்டவத்தைவணங்குகிறதற்கு நினைவுகொண்டு - மிகவுந்தூண்டு
கின்ற அன்பினால் - அவ்விடத்திற்குச் செல்லுதற்குத்திருவுள்ளம்
கொண்டார் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி. — (எ-று) (ஆத)

மலைவளர்சந்திகின்புலிமலர்பரப்பிமணிகொழிக்கு. *
மலைதருதண்புனற்பெண்ணையாறுகடந்தேறியபி *
னிலவுபசும்புரவிநெடுந்தேரிவிமேல்கடலிற் *
செலவனையும்பொழுதணையத்திருவதிகைப்புறத்தனைந்தார் . *
(இதன்பொருள்.)

மலையில் உண்டாய்வளர்ந்த சந்தனமரம், அலில்மரம், மயிலி
னதுதோகை, புட்பங்கள், இவைகளைப்பரப்பிமுத்துமுதலான
மணிகளைக்கொழித்தொதுக்குகின்ற அலைகளையுடைய குளிர்ச்
சியாகியநீர்பொருந்தியபெண்ணையாற்றின்க்கடந்து கலையே
நின்பின்புவிளங்குகின்ற பச்சைக் குதிரைகட்டியநெடியதேரி
ல்வருகின்றகுரியவிமேல்கடலிற்சென்று அஸ்தமிக்கும்போது
சேரும்படியாகத் திருவதிகையென்னும் ஸ்தலத்தின் பக்கத்தி
லுள்ள ஊரில் அண்டந்தார். (எ-று) (அஉ)

உடையவாள்லகேத்துமுழுவாரப்பண்டயாளி *
விடையவர்க்குக் கைத்தொண்டிலுரும்புபெரும்பதியைமிதித்
தடையுமதற்கஞ்சுவெண்ணற்றற்கரிப்புகுதாதே *
மடைவளர்தண்புறம்பணையிந்தித்தவடமடம்புகுந்தார் . . . *
(இதன்பொருள்.)

உலகத்தார் ஏத்துகின்ற உழவாரப் படையாளியாகிய-சிவதே
[100]

சத்தையுடைய அப்பர் சுவாமிகளிலிபவாகனத்தையுடைய ஆண்டவர்க்குக் கைத்தொண்டுசெய்ய விரும்பிய மகிமைபொருந்தியஸ்தலத்தையிதித்து அடைகிறதற்கு அடியேன்பயப்படுவேனென்று அந்நகரில் உட்புகுதாமல் மடைகளாற்பிரகாசிக்கின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய வயல்களினருகிலிருக்குஞ் சித்தவடமடத்திற்குச்சென்றார் சுந்தரமூர்த்திசுவாமி.— (எ-று)

உழவாரம் - புல்லுச் செதுக்குமொருகருவி - அதைத்தொண்டை நாட்டார் செதுக்குப்பாறை யென்பார் - படையென்பது - கருவி - கைத்தொண்டுசெய்தலாவது - உழவாரங்கொண்டு கோயிற் பிராகாரத்திலும் வீதியிலும் புல்லுமுதலிய முளைக்காமல் செதுக்கிக்கொண்டிருத்தல்-மடை-வயலிற்கு நீர்பாய்ச்சுகிற தற்குத் திறக்கவும் அடைக்கவுமுள்ள இடம்-சிவநேசமிருந்த மஹாத்துமாவாகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருக்கரங்களின் திண்டுதலால் பரிசுத்தமாகிய இடத்தை அன்பேயில்லாததாம் அபரிசுத்தமாகிய கால்களால் மிதித்தல் பாபத்தையுண்டாக்குமென்றுபயந்தவர் பதியை மிதித்தடையுமதற்கஞ்சுவென்றார் (அரு)

வரிவளர் பூஞ்சோலைசூழ்மடத்தின்கண்வண்ணெண்டர்.....*

விரிதினாநீர்க்கெடிலவடவீரட்டானத்திறைதாள்.....*

புரிவுடையமனத்தினராய்ப்புடையெங்குமிடைகின்ற.....*

பரிசனமுந் துயில்கொள்ளப்பள்ளியமர்ந்தருளினார்.....*

(இதன் பொருள்.)

வண்டுகளின் கானத்தால் ஓசையிருந்தபுட்பங்கலையுடையசோலைசூழ்ந்தசித்தவடமடத்தில்சுந்தரமூர்த்திசுவாமிவிரிந்தஅலைகளையுடைய கெடிலநதிக்கு வடபுறத்தில் வீரட்டானத்தில்வசிக்கின்ற பரமசிவனது பாபத்தை விரும்புகின்ற உள்ளத்தினையுடையவராய்த்தம்மைச்சுற்றி நார்புறத்திலும் நெருங்கியபரிசனங்களும் நித்தினா செய்யத்தாமும் நித்தினா செய்தருளினார்.—(எ-று)

(அச)

அதுகண்டுவீரட்டத்தமர்ந்தருளுமங்கணரு.....*

முதுவடிவின்மறையவராய்முண்ணொருவரநியாமே.....*

பொதுமடத்தினுட்புகுந்துபூந்தாரான்றிருமுடிமேற்.....*

பதுமமலர்த்தாள்வைத்துப்பள்ளிகொள்வார்போற்பயின்றார்

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ௩௦௩

(இதன்பொருள்.)

அப்படிச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி தித்திகாசெய்வதைத் திருவுள்ளங் கொண்டருளி வீரட்டாணத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சுவாமியும், முதுமைப் பருவமுற்ற வடிவினையுடைய பிராமணராய் முதலில் ஒருவரும் அறியாமலிருக்கும்படி யாவர்க்கும் பொதுவாயிருக்கும் அம்மடத்தினுள்ளேபுகுந்து புட்பமாலையைத் தரித்தவராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் அழகிய சிரசின்மேல் தாமரைமலர்போன்ற பாதத்தைவைத்துத் திருக்கண்வளர்பவர்போல அபிஷேகித்து அருளினார்.—(௭-று) இச்செய்யுள் பரமசிவன் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிக்குத் திருவடிதிட்டை செய்ததைக்குறிப்பித்தது. (அடு)

அந்நிலையாளுரனுணர்ந்தருமறையோயுன்னடியென்.....*
சென்னியில்வைத்தனையென்னத்திசையறியாவகைசெய்த...*
தென்னுடையமூப்புக்காணென்றருளவதற்கிசைந்து.....*
தன்முடியப்பால்வைத்தேதுயிலமர்ந்தான்றமிழ்நாதன்...*

(இதன்பொருள்.)

அவ்வகையாகச்சுவாமிபாதத்தினைநீட்டியதைத்தமிழில் வல்லசுந்தரமூர்த்திசுவாமி அறிந்து அறியவேதத்தையுணர்ந்தபிராமணோ உம்முடையபாதத்தையேன்என துதலையில்வைத்தீர்என்று சொல்ல அதற்குச்சுவாமிதிசையறியாமல்நான்கால்நீட்டினதற்குக் காரணம் என்னுடையமூப்புப்பருவமேயென்று அருளிச்செய்ய அதற்கு ஒத்துக்கொண்டு தம்முடையசிரசினையே நெருங்கிக்கில்வைத்துக்கொண்டுதித்திகாசெய்தார்.—(௭-று) (திசையறியாவகையென்பதற்கு) மணிதர் படுத்திருக்குத் திசையை அறியாதவகையாக - என்று பொருள்பொல்க. (அசு)

அங்குமவன்றிருமுடிமேன்மீண்டுமவர்தாணிட்டச்*
செங்கயல்பாய்தடம்புடைசூழ்திருநாவலூராளி*
யிங்கென்னைப்பலகாலுமிதித்தநீயாரென்னத்*
கங்கைசடைக்கரந்தபிரானந்திலையோவெனக்கரந்தான்...*

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி அஃவிடத்திலுஞ்சென்றுசுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் அழகியசிரசின்மேல்பின்னும் தம்முடையபாதத்தைநீட்டச்செய்வி

யு செண்டைமீன்கள் பாடிந்து வினையாடுகின்ற தடாகங்கள்
புறத்திற் சூழாநின்ற திருநாவலூர்க்கிறைவராகிய அருரர் இவ்
விடத்தில்தண்ணைப்பலதரமும்மிதித்தநீர்யாவொன்றுகேட்கச்
சுடையில் கங்கையை மறைத்துவந்த ஆண்டவர் என்னையறி
யாயோவென்று அந்தர்த்தானமாறார். — (எ-று) (அஎ)

செம்மாந்திங்கியானநியாதெங் செய்தேனெனத்தெளிந்து...
தம்மானையநியாதசாதிபாருளுளோயென்
தம்மானத்திருவநிகைவீரட்டானத்தமர்ந்த
கைம்மாவினுநியாணக்கழல்பணிந்துபாடினார்.....

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிதம்மைப்பாதங்களால் ஸ்பரிசித்தவரை
சங்கவாய்வென்று உணர்ந்து தீவ்விடத்தில்தான் இறுமாப்பைப
யடைந்து ஆண்டவரை அறிந்துகொள்ளாமல் என்னசெய்தே
னென்றுதிருவநிகைவீரட்டானமென்கிறஸ்தலத்திலுநீறிருந்
துயாணத்தோலினைப்போர்வையாகவுடையாகலாசபதியை
ப்பாதம்பணிந்து (தம்மானையநியாதசாதிபாருளோ) என்னு
ம்பதிகத்தைப்பாடியருளினார். — (எ-று) பூசகிய நென்பதை
யுணர்ந்துமஹாந் என்னும் வடமொழி மான்எனத்திரிந்து
அகரக்கட்டின்பின்சேர்ந்து ஆம்மானென்று ஓர்பெயராய்வ
ழங்குபென்றது. (அஅ)

பொன்றிரளுமணித்திரளும்பொருகறிவென்கோடுகளு.....
மின்றிரண்டவெண்முத்துமீனாமலருநறுங்குறமும்.....
வண்ணிகளாந்கொணர்ந்துதிருவநிகைவழிபடலாந்.....
பென்றிசையிற்கங்கையெனுந்தருக்கெடிலந்தீனைத்தாடி.....

(இதன்பொருள்.)

திரட்சியாகிய பொன்மணல்களையும், மணிராகிகளையும், பொரு
கின்றயாண்களின் வெண்மையான தந்தங்களையும், காந்திமிரு
ந்த வெண்மைபொருந்திய முத்துக்களையும், வாசம்பொரு
ந்திய மலர்களையும், நல்லசந்தனக்கட்டைகளையும், வலியஅலைக
ளாத்தாரத்தின்நின்றுங் கொண்டுவந்து திருவநிகையை வழிப
டுதலாலேதெவ்நிசையிலுள்ள கங்கையென்று சொல்லப்படுந்
திருக்கெடிலநதியில்நன்றாகப்படிந் துள்ளாநஞ்செய்து. — (எ-று)
வழிபடல் என்பதற்குவணங்குறவென்று - வழியாடிப்போரு
றவென்றும்கொள்க. (அஆ)

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ௩௦௭

அங்கணையடிபோற்றிபங்ககன்றுமற்றந்தப் *
 பொங்குநதித்தென்கணாபோய்ப்போர்வளித்தோண்மாவளித
 மங்கலவேள்வியிற்பண்டிவாமனஞ்ஞயமண்ணிரந்த [ன்
 செங்கணவன்வழிபட்டதிருமாணிக் குழியடைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமியைவணங்கி அவ்விடத்தில்நின்ற நீங்கி வெள்ளம்பொங்கி
 வராரின்று அந்த நதியின் தென்கணாயிற்சென்று யுத்தஞ்செ
 ய்யும்வல்லமையுள்ள தோள்களையுடைய மாபலிசக்கிரவர்த்தி
 செய்தநன்மைபொருத்திய யாஃகாழையில் முற்காலத்தில் வாம
 னுவதாரங்கொண்டுபோய் மூன்றடிமண்யாசித்த செய்யகண்
 ளையுடையவிஷ்ணு பூசித்த திருமாணிக் குழியென்னுயர்ந்தல
 த்திற்குச் சென்றார். (எ-று) (கூய)

பரம்பொருளைப்பணிந்துதான் பரவிப்போய்ப்பணித்தவர்க்
 வரந்தருவான் திருந்ககாவணங்கினர் வண்டமிழ்பாடி [கு
 நரம்புடையாழொலிமுழவினாதவொலிவேதவொலி *
 யரம்பையர் தங்கீதவொலியருத்தில்லைமருங்கணைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

அந்தத்தலத்தில் வீற்றிருக்கும்பரமசிவனைவணங்கிப்பாதங்க
 ளைத்துதித்துத் தம்மிடத்தில்வந்து வந்தனஞ் செய்தவர்க்குக்
 கிர்பை செய்பவராகிய அச்சவாய்பிண்து நகரத்தைவணங்கின
 வராய்ச்சிறந்ததமிழ்ப்பழிகம்பாடித்தந்திஃளையுடையவினைமி
 ன்காணமும்,மத்தளவோசையும்-வேதாத்தியயனவொளியும்,
 ரம்பாஸ்தீரீகள் பாடுகின்றகீதத்தின் ஒளியும், எப்போதும் ஒழி
 யாதசிதம்பரத்தின்சமீபப்பிரதேசத்திலுள்ளுந்தருளினார். (எ-று)

(வேறு.)

தேமலங்கலணிமாமணிமார்பிற்செம்மலங்கயல்கள் செங்கமல
 த்தண், பூமலங்கவெறிப்பாய்வனமாதேபுள்ளலம்புதிகாவெள்
 வளைவாவித், தாமலங்குடடம்பண்ணுமுந்நண்மருங்குதொழு
 வார்கடமும்மை, மாமலங்கௌறவிடருடில்லை மல்லலம்பதியி
 னெல்லவணங்கி *

(இதன்பொருள்.)

வாசனையுற்றமாலையும், உயர்ந்தமணிகளாற் செய்யப்பட்டது

பரணங்கனையுந் தரித்த மார்பினையுடைய சுந்தரமுர்த்தி சுவா
மி அன்னமுதலிய பட்சிகள் முழங்குகின்ற வெண்மைபொரு
ந்திய சங்குகனையுடைய தடாகங்களில் அழகிய கெண்டைமீ
ன்கள் செந்தாமரைமலர்கள் அசைந்து நடுமாறவெந்நொதிராகப்
பாய அதனல் மலங்குமின்கள் தாவிவிழுதந்திடமாகிய விசா
லம்பொருந்திய வயல்கள் ஞாந்திருக்குங் குளிர்ச்சிபொருந்
திய புறவிடங்களை வணங்குகின்றவர்களுடைய ஆணவ மாயை
காழியம் என்கிறமும் மலங்களு ம் ஒழிய மோட்சத்தை அருள்
பெய்யின்றவனும் பொருந்தியதிருப்பதியாகிய தில்லையினது எ
ல்லைய வணங்கி.—(ஏ-அ) (கூஉ)

நாககுதவகுளஞ்சரளஞ்சூழ்நாளிகேரமில்வங்கநரந்தம்... *
பூகஞாழல்குளிர் வாழைமதுகம்பொதுஞ் சுவஞ்சிபல வெங்கு
றெருங்கி, மேகசாலமலிமேசாலைகளாகிமிது கோதிலமிடைந்
து மிழற்றிப், போகபூமியினுமிக்குவினங்கும் பூம்புறம்பணைகடந்
துபுகுந்தார்..... *

(இதன் பொருள்.)

ஞாழல்- மா - மகிழ் - சரளம் - நெருங்கி யிருக்கிறதெண்ணில
வங்கம் - நாரத்தை - கமுகமரம் - குங்குமமரம் - குளிர்ச்சிபொரு
ந்தியவாழை - இலுப்பை - வஞ்சி - பலா - இவைமுதலானவிரு
ட்சங்கள் - நெருங்கி மேகக்கூட்டங்கள் நிறைந்தசோலைகளாக
வேற்பட்டு அச்சோலைகளின் மரங்களின்மேல் குயில்கள்கூட்
டமாக இருந்து கூவிக் கொண்டிருக்கத் தெய்வ லோகத்தைப்
பார்க்கிலும் சிறந்ததாகவிளங்காநின்ற அழகியபுறத்திலுள்ளவ
யல்களைக்கடந்துகிதம்பரத்துக்குச்சென்றார்.—(ஏ-அ) (கூக)

வன்னிகொன்றைவழைசண்பகமார மலர்ப்பலாசொடுசெருந்
திமந்தாரங், கன்னிகாரங்குரவங்கமழ்புண்ணை கற்பபாடலங் கூ
விளமோங்கித், துள்ளுவசாதிமருமாலதிமெளவறு தைந்தந்தி
கரவீரமிடைந்த, பன்மலர்ப்புகிதந்தவனங்கள் பணிந்து செ
ன்றனன்மணங்கமழ்தாரான்..... *

(இதன் பொருள்.)

வன்னி - கொன்றை - குரபுண்ணை - சண்பகம் - சந்தனமரம் - புட்
பங்கனையுடைய முருக்கமரத்தோடுசெருந்தி - மந்தாரை - கோ

ங்கு-குரா-மணத்தினையுடையபுண்ணை-கொடிமல்லிகை-பாதிநி
வில்வம்-உயர்ந்துநெருங்குகின்றதிருசுண்பகம்-பரிமளமுள்ள
மல்லிகை-முல்லை-இதழ்நெருங்கியநந்தியாவர்த்தம், அவரிமுத
லானவற்றின்மொய்த்தபலமலர்களால்புனிதமாகிய நந்தவன
ங்களைத்தொழுதுசென்றார்-வாசம்பொருத்தியமாலையைத்தரி
த்தசுந்தரமூர்த்திகுவாயி-—(எ-று) நந்தவனங்கள்மணிதர்க்
குப்பயன்படுவனவாகியமற்றைநந்தவனம்போலாகாதுசு
வாமியினர்ச்சுணைக்கும் அலங்காரத்திற்குமேமலர்களைக்கொ
ய்க்குந்தன்மையால்-அவைகள்அசேதனமாயினும்சென்மா
ந்தரத்தில்நற்கருமமுள்ளனவென்றுநினைத்துஅவற்றைப்ப
ணிந்தாரொள்க-சுவாமிக்குஅருதமானதென்றுபக்தர்கள்
எதைநினைக்கின்றார்களோ-அதைத்தமக்குமேற்பட்டதாக
நினைத்துவணங்குதல்அவர்க்குஇயல்பென்பதுபற்றிச்செய்
தாரொன்றாலும்பொருந்தும். (கூச)

இடமருங்குதனிநாயகிகாணவேழ்பெரும்புவனமுய்யவெடுத்த
து, நடநவின்றருள்கிலம்பொலிபோன்றுநான்மறைப்பதியை
நாளும்வணங்கக், கடல்வலங்கொள்வதுபோற்புடைகுழங்கா
ட்குமேவிமிகுசேட்செலவோங்குந், தடமருங்குவளர்மஞ்சிவ
ரிஞ்சித்தண்டிடங்கையெதிர்கண்டுகிழந்தார்.....

(இதன்பொருள்)

இடப்பாகத்தில்அமர்ந்தஒப்பற்றஉமாதேவியார்-பார்க்க
வும், பெருமைபொருத்திய ஏழுலகத்தாரும், கடைத்தேறும்
பொருட்டும், திருப்பாதத்தைத்தாக்கிரதனஞ்செய்தருளுந
ற்கும், சுவாமிக்குச்சிலம்புருவாய்த்திருக்கால்களிடந்ததான்
குவேதங்களுமுழங்குகிறதற்கும் இடமாயிசுதம்பரத்தைஎந்
நாளும்வந்தனஞ்செய்துசொண்டிருக்கும்பொருட்டிச்சமு
த்திரமானதுபிரதட்சிணஞ்செய்வதுபோல்நாற்புறமுஞ்ஞ
ம்படியாகியகாட்சியையடைந்துமிடவுமாகாசத்திற்சென்றுஉ
யர்ந்துவிசாலமாகிய அதன் அடிப்புறத்தில்நங்குபின்றமேக
ங்கள் ஏறுகின்ற மதில்களையுடைய குளிர்ச்சி பொருத்தியநீரு
ள்ள அகழியை யெதிராகக்கண்டுகிழந்தார்.—(எ-று), (கூடு)

மன்றுளாடுமதுவிண்ணசையாலே மறைச்சுரும்பறைபுறத்தின்
மருங்கே, குன்றுபோலுமணிமாமதிக்குழுங் குண்டகழிக்கம
லவண்டலர்கைதை; துன்றுநீறுபுனை மெனியவாகித் தூயநீறு
புனைதொண்டர்களைன்னச், சென்றுசென்றுமுரல்கின்றது க
ண்மிநிந்தையன் பொடுதினைத்தெதிர் சென்றார் *

(இதன்பொருள்)

சபையில் தாண்டவஞ்செய்தருளிய சபாநாதராகிய தேனையு
ண்ணவேண்டு மென்கிற ஆசையினாலே வேதங்களாகிய வண்டு
கள் முழங்குகின்ற அந்தஸ்தலத்தின் சுற்றுப்பக்கத்தில் மலை
போலுயர்ந்து அழகினையும்; பெருமையினையுடைய மதில்
களாற் சூழப்பட்ட ஆழமாயிய அகழிகளில் உள்ள தாமரைம
லர்களிலிருக்கும் வண்டிகள் - தாமம்பூவில் செறிந்து இருக்கி
ன்ற வெண்பொடியைப் பூசிய உடம்பினையுடைய வைஷ்ணவ
ப் பரிசுத்தமாயிய விபூதியைத்தரித்த அடியார்கள்போல் மல
ர்கள்தோறும் போய்ப் போய்ச் சப்திப்பதைக்கண்டு மன்தி
ல்கத்தி அதிகப்படத்திராக்கச் சென்றார். — எ-று) எந்தரமுர்தீ
திசவாமி - சுவாமியே தேனாகவும்; வேதங்களே வண்டாகவு
முதலடியில் உருவகமாக்கினார். (கூள்)

பாரீளிங்க வளர்நான்மறை நாதம்பயின்றபண்புமிகவெண்
கொடியாடுஞ், சீர்விளங்குமணிநா வொலியாலுந் திகைக்கணுண்
கெழிப்புறப்படலாலுந், தார்விளங்குவணாமார்பினையன்பொற்
சதுர்முகங்க ளெனவாயினதில்லை, ஊர்விளங்குதிருவாயில்கணு
ண்டினுத்தரத்திசையின்வாயின்முனெய்தி *

(இதன்பொருள்)

உலகத்தார் கடைத்தேற விளங்குகின்ற நான்கு வேதங்களின் தீ
தியயனவோசை நிதமுமிகுதியாக வுண்டா யிருப்பதனாலும்,
வெண்மையாகிய கொடிகளாடுஞ் சிறப்பினாலும், நல்ல நாத
மெழும் நானினையுடைய மணிகளின்சத்தத்தினாலும், நான்கு
திசைகளுக்கு தேராகப்புறப் பட்டுப் போதற்கு வடியுடை
மையாலும், சிலைடைவகையால் - நான்கு வேதங்களையு நன்
றாக உணர்ந்த குணமிகும்படி சரஸ்வதி வாசஞ்செய்யப் பெந்
து அதனாற் சிறப்புற்று அழகுபெற்ற நாவில்தின் றும் வருகிற
சாஸ்திராடிகளின் பிரசங்கத்தின் முடிக்கத்தினாலும், நான்கு

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ௩௨௧

திக்கிற்கும் நேராகத்தோற்றுதலாலும் - மாணையயணிந்த மலைபோன்ற மார்பினையுடைய பிரீமாவின்து அழகிய நான்கு முகங்கள் போலாதித் தில்லையில்விளங்காநின்ற நான்குதிருவாயில்மளில் வடபக்கத்திலுள்ளதிருவாசலை அடைந்து. — (எ-று) வெண்கொடியென்பது சரஸ்வதி- இந்தச்செய்யுளை இவ்வகையின்படி இயைபுசெய்க. (௩௨௧)

வேறு.

அன்பின்வந்தெதிர்கொண்டகோடியாரவர்களோ நம்பியாந்நரர்தாமோ, முன்பிறைஞ்சினரியாவொன்றியாமுறைமையாவெதிர்வணங்கிமகிழ்ந்து, பின்புகும்பிடும் விருப்பினிறைந்துபெருகுநாவனகார்பெருமானும், பொன்பிறங்குமணிமாளிகைநீடும்பொருவிற்றத்திருவிதிபுகுந்தார்.....*

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமியைக்காணவேண்டுமென்கிற ஆசையோடுவந்துஎதிர்கொண்டஅந்தஸ்தலத்திலுள்ளசிறப்புற்ற அடியாரீகர்தாமோ - அல்லது சுந்தரமூர்த்திசுவாமியோ முதலில்வணங்கினவர் இன்னொன்றுஅறியக்கூடாத முறைமையாகஎதிருதிராகவணங்கிச்சந்தோஷித்துப் பின்பு சுவாமியைவணங்கவேண்டுமென்கிற ஆசையினால்உள்ளம்பொங்கிக்கசியாநின்ற சுந்தரமூர்த்திசுவாமியும், பொன்னாற்செய்யப்பட்டபணிகளில்பதிக்கப்பட்ட ரத்தினங்கள் பிரகாசியாநின்றமாளிகைகள்நிறைந்திருக்கும் ஒப்பற்ற திருவிதியிற்சென்றார். — (எ-று) (௩௨௨)

அங்கண்மாமறை முழங்குமருங்கேயாடாம்பயரரங்குமுழங்கு, மங்குல்வானின்மிகையைந்நுமுழங்கும் வாசமாவைகளின்வண்டுமுழங்கும், பொங்குமன்பரு விகண்பொழிதொண்டர்போற்றிசைக்குமொலியெங்குமுழங்குந், தங்கடங்குசடைகங்கைமுழங்குந் தேவதேவர்புரியுந்திருவிதி.....*

(இதன்பொருள்.)

சுந்திரனைத்தரித்த சடையில் கண்கையாண்ட முழங்குகின்ற தேவாதிதேவராதிய நடேசர் எழுந்தருளுகின்ற அழகிய விதியில், சிறந்த சாகைகளாதிய பாகங்களுையுடைய வேதங்கள் ஒலிக்கும் அதன்பக்கத்தில் நரித்தனம்பண்ணுநின்ற ரம்பா

ஸ்திரீமுதலானவர்கள் ஆடுகின்றதர்த்தனசாலையானது ஒலிக்கு
ம்-மேகங்கள் தவழாதின்ற ஆகாசத்தில் ஐந்துவகையாகியவாத்
தியங்களுர்முதங்கும், வாசனைபொருந்துப மாலைகளில் வண்ண
முகள் ஒலிக்கும்- மிகுந்தஅன்பினால் அருவிபோல் கண்களில்நி
ன்றும் ஆனந்தக்கண்ணீர்பொழிவின்ற அடியார்கள் எத்துகின்
றஸ்துதியாலுண்டாகியவொலியானது எங்குமுதங்கும். எ-று
மாலைகரு- இடஞ்சொல்லாமையால்- அவ்விதயிற் போகின்ற
புருஷர் ஸ்திரீகள்- இவர்களுடும் பந்தரமுதலானவைகையுமி
டமாக்குக. (கூகூ)

போகநீடு திதிமன்னவன் மன்னுர்புரங்கொளப் பனவரம்பில
வோங்கி, மாகமுன்பருகுதின்றனபோலுமாளிகைக்குலமிடை
ந்தபதாகை, யோகநிந்தைமறையோர்கள் வளர்க்குமோமதூ
மமுயர்வானிடப்ப, மேகபந்திகளின்மீதிடையெங்குமின்னு
டங்குவனவெண்ணிளங்கும்.*
(இதன்பொருள்.)

போகபதார்த்தங்களைநெயிராளிருந்து அனுபவிக்குந் தேவே
ந்திரனும், அளவற்ற தனங்களுக்கிறவனாகியருபேரனும்நிலை
பெற்று வாழுகின்ற அமராவதி- அளகாபுரிமென்னும் பட்ட
ணங்களில் உள்ளமேல் விடுகருக்கு நிகராதிதில்லை மாநகரத்
தி லிருக்கும் அணைக உபநிகைகளில் கட்டி நெருங்கிய எண்
னிக்கை யில்லாதகொடிகள்- ஆகாயத்தை யாவருடையதோ
ற்றத்திற்கும்விழுங்குவனபோன்று பரவின- சிவயோகம்பெந்
ற உள்ளத்தினையுடைய பிராமணர்கள் உயர்ந்தவானத்தை அ
ளவும்படிவளர்த்தபுகையோடுகூடிய ஒமாக்கினியானது மே
கக்கூட்டங்களின்மத்தியப் பிரதேசமெங்கும். சனிக்கின்றமீன்
னங்கள் போலப் பிரகாசிக்கும்.—(எ-று) ஒமத்தின் ஈற்றுமக
ரங்கெட்டது- போகநீடுமன்னவன் நீதிதிதி மன்னவனென இ
யையுசெய்க. புரங்கள் ஆகுபெயர்- ஒப்பன மாளிகைக்குலமி
டைந்த வரம்பிலபதாகையெனக்கொண்டுகூட்டுச்செய்க. (ஈ)

ஆடுதோகைபுடைநாசிகடோறுமரணித்த சுடராசுத்திதோறு*
மாநிதாமமணியாயிச்சுடோறுமங்கலக்கலசவேதிகைதோறுஞ்
செய்கொண்டவொளி தேர்நிகாதோறுஞ்செந்நெலன்னமலை
சாலிகடோறு, நீடுதண்டபுனல்கள் பந்தர்கடோறுநிறைந்ததே
வர்கணநீரிடைதோறும்.*

தடுத்தாட்கொண்டபுரணம். ௩௨௩

(இதன்பொருள்)

கோபுரவிமானத்தின் உறுப்பங்கியமகாநாசியின் பின் பக்கத்
தோறும், ஆடுகின்றமயில்களும், ஆகுதி செய்கிறதற்கு இட
மாகிய குண்டங்கள் தோறும், அரணிக் கோலைக் கடைந்ததனால்
உண்டாகிய அக்கினியும், மணிகள்பதித்த வாசல்களின்புறமெ
ல்லாம், மலர்மாலைகளும், திண்ணைகள் தோறும், மங்களகரமா
கவை வத்தகலசங்களுமும், பந்தியாய்வந்திகின்ற தேர்களி லெல்லா
ம், வெகுதூரஞ்சென்று வீசும்பிரகாசமும், சத்திரந் தோறு
ம்- செந்நெல்லி னரிசியாற் சமைக்கப்பட்டசாத மலையும், த
ண்ணிப்பதல்களிலெல்லாம்- வெவ்வேறு வகையாய்மிகுந்தி
ருக்கும், நீரும், தீர்க்கமாகிய வீதிகளிலெல்லாம், தேவர் கூட்
டமும் உண்டாயிருந்தன.—(௭-று) வாயில்கள் மாடுதோறு
மெனச்சேர்த்து- புடைநாஞ்சில்கடோறு மென்றும் பாடம்.

எண்ணில்பெருலகனைத்தினுமுள்ள வெல்லையில்லழகு சொல்லி
யவெல்லா, மண்ணிலிப்பதியில்வந்தனவென்னமங்கலம் பொலி
வளத்தனவாசிப், புண்ணியப் புனிதவண்பர் கண்முன்புபுகழ்ந்
துபாடல்புரிபொற்பின்விளங்கு, மண்ணலாடுதிருவம்பலஞ்சு
ழித்தவம்பொன்வீதியினை நம்பிவணங்கி *

(இதன்பொருள்.)

எண்ணிக்கையில்லாதபெரிய உலகங்கள்முழுது முள்ளனவாய்
க்தனக்கில்லாதனவாகவித்துவான்களாற் சொல்லப்பட்ட எல்
லாவழகும், பூலோகத்திலிருக்கும் இந்தத் தில்லைத் திருப்பதி
யில் அடைந்தனவென்று சொல்லும்படி மங்களம் பொருந்
திய வளங்களை யுடையனவாய்த்தோன்றிச் சிவபுண்ணிய மிகு
தியால்பரிசுத்தர்களாகியதிருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்
அப்பர் சுவாமிகள் முதலியவைசமயமயாரிகள் முன்பு புகழ்ந்
தோதியதேவாரங்கனிற் சிறப்பித்திருக்கும் அழகோபிளங்கு
ம்- நமது ஆண்டவராரும் அழகிய அம்பலத்தைச் சுற்றியிருந்
தும், அழகியபொன்மயமான தேரோடும் வீதியைச் சந்தரமூ
ர்த்தி சுவாமியவணங்கி.—(௭-று) . (௩௨)

மாலயன்சைதமகன் பெருந்தேவர் மற்றுமுள்ளவர்கண் முற்று
நெருங்கிச், சீலமாமுனிவர்கென்றுமுன்னுன்னித்திருப்பிரம்பி
னடிக்கொண்டுநிறைத்துக், காலநேர்படுதல் பார்த்தய னிற்பத்
காதலன்பர்கணநாதர்புகும்பொற், கோலநீடுதிருவாயிலிறை
ஞ்சிக்குவித்தசெங்கைதலைமேற்கொடுபுக்கார் *

(இதன் பொருள்.)

திருமாலும், பிரமனும், பெருமைபொருந்தியதேவர்களும் இவர்களன்றிமற்றுமுள்ளவர்களும் முழுதுநெருங்கியும் தவ ஒழுக்கத்தை யுடைய சிறந்த முனிவர்கள் முதலில் சென்று நெருங்கியும், சமயமல்லாதபடியால் அழகிய பிரம்பினடியைப் பெற்றுக்கொண்டு உள்ளே செல்லுதற்குக் காலங் கிடைத்தலைப் பார்த்துவருந்திப்பக்கத்தில்திறக்கப்பட்டியினையுடைய அடியார் கூட்டங்களும் சிவகணத்தலைவர்களுந் தடையின் நிபுள்ளே செல்லுதற்கு வழியாக அழகிய அலங்காரங்களால் நிறைந்திருக்கோபுரவாயிலை வணங்கித் தலைமேற்கொண்டு குவித்திருக்காதோம் எனுந்தருளினார். (எ-று) (௩௩)

வேறு.

பெருமுகிற் சிறந்த செம்பொன் மானிகையின் பிறங்கு பேரம்பலமேரு, வருமுறைவலங்கொண்டிறைஞ்சியபின்னர் வணங்கிய மகிழ்வொழிப்புருத்தார், அருமறைமுதலி னறிவினிற் கடையிலன்பர்தஞ்சிந்தையிலநீத, திருவனொளிகூழ் திருச்சிற்றம்பலமுன் திருவணுக்கன்றிருவாயில் *

(இதன் பொருள்.)

பெரியமதிலால் சிறப்பினையடைந்த சிவப்பாகிய பொன்னுற்செய்யப்பட்ட மானிகையாய் மின்னலைப்போல பிரகாசியாழின்ற மேருவை திகராகிய பேரம்பலத்தை வரவேண்டிய முறையின்படி வலமாகவந்து வந்தனஞ்செய்தபின்பு ஆழ்ந்த களிப்போடு - அநிகிறதற்கு அரியவேதத்தின்முதல் இடைகடையென்று முன்னிடங்களிலும்; அடியார்கள் சிந்தையிலும், விகசித்திருக்கும் ஞானசத்தி வளரும் பரமசிவன் வீற்றிருக்கும் திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு முன்னாக இருக்கின்ற திருவணுக்கன்றிருவாயிலை அடைந்தார் - சுந்தரமூர்த்தியவாமி. — (எ-று, (௩௪)

வையகம் பொலியமறைச் சிலம்பார்ப்பமன்றுளே மாலயன்மேட, வையர்தாம்பவளி மையாடுபின் றுறையஞ்சலிமலர் த்திரு ன்குமித்த, வககனோதினைத்தமண்கனோவந்தக் கரணமோகலந்தவன்புந்தச், செய்தவம்பெரியோய் சென்று தாழ்ந்தெழுந்தாண்டிருக்களித்துப்படிமருங்கு *

(இதன்பொருள்.)

விஷ்ணுவும், பிரமாவும், தேவஜுவர்களுக் கரியவராய் உலகத் தார் தரிசித்து ஆனந்தமடைய - வேதங்களாகிய சிலம்புகள் முழங்கச் சபையில் பகிரங்கமாக நடனஞ்செய்தருளிய கர்த்தா வாகிய சபாநாதனா முன் அஞ்சலிசெய்து தலைமேற் குவித்த கைகளோ அப்படியேதங்கி உட்கலந்த அன்பானது கண்களையும்துதித்தகரணங்களுக்கும்சுவாமியேவிஷிபமாகச் செலுத்த த்தலஞ்செய்தலில் உயர்ந்தோராகியசுந்தரமூர்த்திகுவாமி திருக்களிற்றுப்படியிற்சென்று நமஸ்காரஞ்செய்து எழுந்தார்.—

ஐந்துபேரறிவுங்கண்களோகொள்ளவளப்பருங்கரணங்களுக்கும், சிந்தையேயாகக்குணமொருமூன்றுந் திருந்துசாத்துவிசமேயாக, விந்துவாழ்சடையா அபிமானந்த வெல்லையிறனிப்பெருங்கூத்தின், வந்தபேரின்ப வெள்ளத்துட் டிணைத்துமாநிலாமதிழ்ச்சியின்மலர்ந்தார்.....*

(இதன்பொருள்.)

சத்தம்- ஸ்பரிசம்- உருவம்- ரஸம்- கந்தம்- என்கிற ஐம்புலவுணர்ச்சியினையும்மற்றையிந்திரியங்களன்றிக்கண்களோபெற்றுக் கொள்ளஇத்தன்மையினையுடையவென்று சொல்லுதற்கரிய மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமாகிய அந்தக்கரணங்கள்நான்கும்-மனமேயாக- சத்துவகுணம்-ரசோகுணம்- தமோகுணம்இந்தமூன்றும்சிறந்தசத்துவகுணமேயாகச்சந்திரன் தங்கிய சடையினையுடைய நேசர்நடித்த, சொல்லுதற்குமுடிவில்லாத ஒப்பற்ற பேரானந்தக் கூத்தின்காட்சியால் அடைந்தபேரானந்த சமுத்திரத்தில் முழுதி ஒருகாலுமாறாத களிப்பினால் உடலம் பூரித்தார்.—(எ-று) (நாசு)

தெண்ணிலாமலர்ந்த வேணியாயுன்றன் திருநடங் கும்பிடப் பெற்று, மண்ணிலே வந்த பிறவியே யெனக்குவாலிதாமின்ப மாமென்று, கண்ணிலானந்த வருவிநீர்சொரியக் கைமலருச்சி மேற்குவித்துப், பண்ணினுனீடியநிலரும்பதிகம் பாடினார்பரவினார்பணிந்தார்.....*

(இதன்பொருள்)

பரிசுத்தமாகிய சந்திரன்விளங்கும், சடையினையுடைய கர்த்த

தாவே - தேவரீரது அழகிய நடனத்தைப் பெறுதற்குப் பூவுலகி னிடமாகச் சம்பவித்த இப்பிறப்பே அடியேனுக்கு லோகாந் தரத்தல் நிவ்வித சரீரத்தைப் பெறும் பிறப்பினைக் காட்டிலும், உயர்ந்த இன்பமுள்ள பிறவியென்று இருகண்களிலும், அருவி போல ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிபமலர் போன்ற கைகளை உச்சி யின் மேலாகக் குவித்துப் பண்ணேடுநிறந்து பொருள் விளங்கு வதற்கரிய திருப்பதிகத்தைப் பாடினார் - துதித்துப் பணிந் தார். — (எ-று) பெறவென்பது - பெற்று எனத்திறிந்து நின்று து வினையெடுக்கி எவியும் வேறுபல்குறியவென்பதனால் (நா)

தடுத்த முன் னுண்ட தொண்டனார் முன்பு தனிப் பெருந்தாண்ட வம்புரிப, எடுத்த சேவடியாரருளி னுற்ற ரளமெறி புனம் மறிதி னாப்பொன்னி, மடுத்த நீள்வண்ணப் பண்ணையா னுளில் வருகந ம்பா வெனவாணி, லடுத்த போதினி ல்வந்தெழுந்த தோர் நாதங் கேட்டலுமதுவுண் ற்தெழுந்தார் *

(இதன் பொருள்)

முன்பு தனித்தாட் கொள்ளப்பட்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியின் எயிராக ஒப்பற்ற தாண்டவஞ்செய்வதற்கு எடுத்தபாதத்தினை வுடைய தட்சரது திருவருளால் முத்துக்களை வாரிவிசும் சுருண்ட நீர்வடிவாகிய அலைவையுடைய காவேரிநீரைப் பெ றுவின்ற நீண்ட பசுமைமுதலிய பலவண்ணங்களை யு முடைய வயல்கள் சூழ்ந்த திருவாளரில் நம்மிடத்துக்கு நீ வருகவென்று ஆகாயத்தில் அப்போதே ஒலித்தெழுந்த சப்தத்தைக் கேட் டலும், அதையறிந்து எழுந்தார். — (எ-று) (நா)

ஆடுகின்றவரருளி னுனிகழ்ந்தவப்பணிசென்னிமேற்கொண்டு * ஞறிதங்கரங்க ளஞ்சலிகொண்டு தொழுந் தொறும் புறங்கிடை கொண்டு, மாடுபேரொளியின்வளருமம்பலத்தை வலங்கொண் டுவணங்கினர்போந்து, நீயிவான்பணியவுயர்ந்த பொன்வரை போனியெழு கோபுரங் கட்டிந்து *

(இதன் பொருள்)

ஆனந்த நடனஞ்செய்தருளிய சபாநாதர்கிர்பையினால் ஆகா யவாக் காயண்டாகிய அந்தக்கட்டளை யைச் சிரத்தின் மேல்வதி த்து தலைமேற்கூடிய கைகளை யெடுத்து அஞ்சலிசெய்து வண ங்கும்போதெல்லாம் அந்தத் திருப்பதியில் நின்று புறப்படுத ற்குப் பெறும் கட்டளை யைப் பெற்றுக் கொண்டு மிகுந்த

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ௩௨௭

பிரகாசத்தோடு உளரும் பொன்னம்பலத்தை வலமாக வந்து
வணங்கிச்சென்று நெடிதாடிய வானம் அளாவ உயர்ந்த அழகி
ய மலைபோலும். எழு திருநிலைகளையுடைய கோபுரத்தைக்
கடந்து. -- (எ-று) (௩௩)

நின்றுகோபுரத்தைநிலமுறப்பணிந்து நெடுந்திருவீதியைவண
ங்கி, மன்றலார்செவ்வயறுதினூடேகமன்னியிருப்பதியதனி
ற், நென்றிசைவாயில்கடந்துமுன் போந்துசேட்படுதிருவெப்
பையிறைஞ்சிக், கொன்றைவார்சடை யாணருளை யேறினவார்
கொள்ளிடத்திருநதிகடந்தார்

(இதன்பொருள்)

கோபுரத்தின் அடியில் நின்றுகொண்டு அதனை - நிலத்திற் கர
சரணாகி அவயவங்கள் அழுந்தப்பணிந்து நெடிய திருவீதியை
த் தொழுது கலியாணமுதலான மங்களகாரியங்கள் ஒழியாது
நடக்கும்பாக்கியம்பெற்ற அவ்வீதிவழியாகப்போய் நிற்பெ
ற்ற அந்தத் திவ்விய தேசத்தின் தென்கிண்கண்ணுள்ள வாசலை
க்கடந்து அப்புறம்சென்று தூரத்திலிருக்கும் அந்நிலைதலத்தி
ன் எல்லையைத் தொழுதுகொன்றைமாலையைத்தரித்து நீண்ட
சடையினையுடைய பரமசிவனது கருணையை மாத்திரம் உள்ள
த்திற்புத்தவராய் அழகிய கொள்ளிடமென்கிற நதியைத்தா
ண்டினார். -- (எ-று) (௩௪)

வேறு.

புறந்தருவார்போற்றிசைப்பப்புகிருந் தூலணிமாற்பு.
ரமம்பயந்தாடிருமுலைப்பாலமுதுண்டு வளர்ந்தவந்தாம்.
புறந்தருளும்பெரும்பேறுபெற்றதெனமுற்றுலகிற்.
சிறந்தபுகழ்க் * கழுமலமாந்திருப்பதியைச்சென்றணந்தார்*
(இதன்பொருள்.)

முப்புகியாகிய உபவிதத்தைத் தரித்தருளியமார்பினையுடைய
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகலதர்மங்கனையும் வளர்த்ததமாதேவி
யாரதுதிருமுலைப்பாலோடுசேர்ந்த அமுதைச்சாப்பிட்டு அத
னால் சிவஞானமுதிர்ந்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்
திரு அவதாரஞ்செய்தருளுதற்குப் பெரியதவப்பேறுபெற்ற
தென்று உலகமுழுவதும் புகழ்பரவிய சீர்காழியென்கிற திரு
ப்பதிக்கு. எழுந்தருளினார். -- (எ-று) (௩௫)

* கழுமலம் என்பது சீர்காழி.

பிள்ளையார் திருவவதாரஞ்செய்தபெரும் * புகளி *
 யுள்ளநாண்மிதியெனென் னூரொல்லைப்புறம்வணங்கி *
 வள்ளலார்வலமாகவரும்பொழுதுமங்கையிடங் *
 கொள்ளுமால்விடையானுமெதிர்காட்சிகொடுத்தருள *

(இதன்பொருள்.)

திருஞான சம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் அவதாரஞ்செய்தருளிய
 மேன்மைபெற்றசீர்காழிஸ்தலத்தினுட்புறமாகிய இடத்தைநா
 ன்மிதிக்கமாட்டேனென்று அந்தப்பதியின்புறவெல்லையவ
 ற்தனஞ்செய்து சுந்தரமூர்த்திசுவாமி பிரதட்சிணமாகவரும்
 போது பார்வதியை இடப்பாகத்திலவைத்தருளியசட்டைநா
 தரும்எதிராகவந்ததரிசனங்கட்டினாயிட -- (எ-று) (நாடு௨)

மண்டியபேரண்டினுலவன்றொண்டர் நின் னிறைஞ்சித் *
 தென்முகாவேலையின்மிதந்ததிருத்தோணிபுரத்தானாக் . . . *
 கண்டு கொண்டேன்கயிலையினிலவீற்றிருந்தபடியென்று . . . *
 பண்டருமியின் னிசையின் றதிருட்பதிகம்பாடினார் *

(இதன்பொருள்.)

நிறைந்த அன்பினால் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிநின்று பரமசிவனைவ
 ணங்கித் தெளிந்த நீநாயுடைய அலைகள்பொருந்திய சமுத்திர
 த்தில்முநீகாலத்தில்திமிதந்திருந்தசீர்காழியில் எழுந்தருளியிரு
 ந்தசுவாமியைக்கண்டு கொண்டேன்கையினில் வீற்றிருந்தப
 டியென்று - இராகத்தோடு கூடிய இனிய இசையோடு சேர்ந்த
 ஓர் திருப்பதிகர்பாடி யருளினார். -- (எ-று) ஊழிகாலத்திற்
 பிரளயமுண்டானபோது எல்லாவுரும் அழிந்து போச்சீர்
 காழி மாத்திரம், முழுதாமல் மேலேதோணிமிதப்பதுபோ
 ன்று மிதத்தலால் - தோணிபுரமென்று பேர்பெற்றது. (நாடு௩)

இருக்கோலமிடும்பெருமானெதிரின்றுமெழுந்தருள *
 வெருக்கோளுற்றதுநீங்கவா ளுர்மேற்செலவிரும்பி *
 பெருக்கோதஞ்சூழ்*புறவப்பெரும்பதியவணங்கிப்போய்
 த்திருக்கோலக்காலணங்கிச்செந்தமிழ்மலைகள் பாடி *

தேவதீர்த்தகொண்டபுராணம். ஈழக்

(இதன் பொருள்)

வேதங்கள் இன்னும் உணரமாட்டாமல் முறையிட்டுக் கொண்
டிருக்கும் கைலாசப்பதி சுந்தரமூர்த்திகுவாமிக்கு எதிராக நின்
னுமெழுந்தருளி அந்தர்த்தானமாகத்தமக்குச் சிவநேசமிலலை
யென்னும்நினைப்பால் கிடைக்கும்பயம் நீங்கத்திருவாரூர்க்கு
எழுந்தருளத்திருவுள்ளங்கொண்டுநிறைந்த நீர்வளஞ்சூழ்ந்தவ
யல்களையுடைய அந்தத்திருப்பதியைவணங்கி அவ்விடத்தில்
நின்றதிருக்கோலக்காவென்னும் ஸ்தலத்தை வந்தனஞ்செய்து
செவ்வியதமிழ்ப்பதிகத்தைப்பாடி. (எ-று) (மருச)

தேனார்க்குமலர்ச்சோலைத்திருப்புண்கூர்நம்பர்பா.....*
லாபுப்பேரன்புமிகவடிபணிந்துதமிழ்பாடி.....*
மாணர்க்குங்கரதலத்தார்மகிழ்ந்தலிடம்பலவணங்கித்.....*
காணர்க்குமலர்த்திடஞ்சூழ்காவிரியின் கரையணைந்தார்.....*

(இதன் பொருள்)

வண்டிகள் முழங்கு மலர்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருப்பு
ண்கூரில் எழுந்தருளி யிருக்கும் குவாமியிடத்தில் கெடாத
பேரன்பு மிகுதியாகப் பாதம்பணிந்து தமிழ்ப்பதிகம் ஒதி
மான் முழங்குங் கையினையுடைய பரமசிவன் மன் மகிழ்ந்து
வீற்றிருக்கும் பல இடங்களுக்கும் வணங்கி - வாசனைபொருந்தி
ய மலர்கள் திறைந்த தடாகங்கள் சூழ்ந்த காவேரி நதியின் க
ளையை அடைந்தார் - சுந்தரமூர்த்திகுவாமி - (எ-று) (மருரு)

வம்புலாமலரலையமணிகொழித்துவந்திழியும்.....*
பைம்பொன்வார்க்கணாப்பொன்னிப்பயிற்றித்தம்படித்தாடித்
தம்பிரான்மயிலாடு நுறைவணங்கித்தாவினீ.....*
ரம்பரமாகாளத்தினமர்த்திராண்டிபணித்தார்.....*

(இதன் பொருள்)

வாசனைபொருந்திய புட்பங்க ளைந்து தொண்டுவர முத்து
முதலான மணிகளைக்கணையில் ஒதுகவேந்து கொண்டிருக்கு
ம், அழகிய பொன்மயமாய் நீண்ட கரையினையுடைய காவே
ரியென்று சொல்லப்படுந் தீர்த்தத்தில் ஸ்தாநஞ்செய்து - ஆ
ண்டவன்வீற்றிருக்கு மாபூரமென்னும் ஸ்தலத்தை வணங்கித்

நாடல்

பெரியபுராணம்

கெடாத சிறப்பினையுடைய அம்பர் மாதாளமென்னுந் திருப்பதியில் வீற்றிருக்கும் சுவாமியை வணங்கினார். (எ-று) (நாயன்)

மின்னர்செஞ்சுடையண்ணல்விரும்புதிருப்புகலூரை *
முன்னுதப்பணிந்தேத் திருமுதல்வன்றனருண்ணென்று *
பொன்னுருமுத்தரியப்புரிமுந் நூலண்மார்பர் *
தென்னுலூராளிதிருவாரூர் செம்மணந்தார் *
(இதன்பொருள்.)

மின்னல்போலப் பிரகாசியாநின்ற சிவப்பாகிய சடையினை யுடைய பரமசிவன் விரும்பி வீற்றிருக்கும் திருப்புகலூரை முன்னாக வணங்கி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து சுவாமியினது திருவருளை நினைந்து - பொன்வேலையோடு கூடிய உத்திரத்தையுடையவராய் முப்பரியாகிய புண்ணினை மாப்பித்தரித்த அடிகய நாவலூர்க் கிறைவராகிய சுந்தரமூர்த்திக் கவாமி திருவாரூர்க்கு எழுந்தருளினார். — (எ-று) (நாயன்)

தேராரூரெடுவிதித்திருவாரூர்வாழ்வாருக் *
காராதகாதலிசம்மா ஓராமுமைழக்க *
வாராநின்றருணவணமடழந்தெந்நீர்கொள்வீரொன்று *
நீராரூஞ்சடைமுடிமேனிலவணிந்தாரருள் செய்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கங்கை தங்கிய சடைமுடியில் சந்திரனைத் தரித்த தியாகேசர் - தேர்நிறைந்த நெடியவீதியினை யுடைய திருவாரூரில் வாழ்ந்திருக்கும்பெரியோர் ஒருகுக் - குறையாதபத்தியையுடைய நம்முடைய ஆரூண் - நாம் அமைத்தலால் இவ்விடத்திற்கு வருகின்றான் அவனைச் சந்தோஷத்தோடு எதிர்கொள்வீர்களாகவென்று அருளிச்செய்தார். — (எ-று) (நாயன்)

தம்பிரானருள் செய்யத்திருத்தொண்டாதுசாத்தி *
யெம்பிரானாரூடானிருந்தபரிசிதுவானான் *
னம்பிரானாராவாவரன்றெயனுந் தலத்தால் *
உம்பர் நாடிழிந்ததெனவெயிர்கொள்ளவுடனெழுந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி இவ்வகையாகக் கட்டினையிட அடியார்கள் - அந்நகர

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். நாடக

யாவரு மறியும்படி பறை அறைவித்து - கைலாசபதியினுடைய
யெருப்பையானது இத்தன்மை யுடையதா யிருந்த தென்றா
ல் - அந்தச் சுந்தரமூர்த்தியவாமியே நமக்கு ஆண்டவொன்று
யினைக்கும் அன்போடு - உடனே தெய்வலோகத்தார் ஒருங்
கேபுறப்பட்டதுபோலவெயிர்கொள்ளுந் படி எழுந்தார்கள்.
—(எ-று) (நாயக)

மாணிகைகண் மண்டபங்கள் மருங்குபெருங்கொடிநெருங்கத்
தாளி வெநிந்தோரணமுந்தழைக்க முகுங்குழைத்தொடையு*
நீளியைகதலிகளுநிறைந்தபசும்பொற் பறகம்பு.....*
மோலி நெடுமணிவிளக்குமுபரிவாயினொறுநிறைத்தார்.....*
(இதன் பொருள்.)

மேல்விடிகளிலும், மண்டபங்களிலும், பெரியகொடிகள் நெரு
ங்கவும், கால்கள் நாட்டி அழிக்கப்பட்டதோரணங்களும்,
தழைதலையுடைய கமுகமரங்களும், குழைகளையுடையன வாச
மலராற் கட்டப்பட்ட மாலைகளும், நீண்ட இலைகளையுடைய வா
ழைமரங்களும், நீர்நிறைந்திருக்கு மாற்றுயர்ந்த பொன்னாற்
செய்யப்பட்ட குடில்களும், வெகுதூர மளவுமபிரகாசத்தை
விசைன்ற ரத்தங்கள் பதித்த தீபங்களும், உயர்ந்த வாசல்கள்
தோறும், நிறைத்து வைத்தார்கள்.—(எ-று) மணி விளக்கு-
ஒர்முழு நாணிக்கததாற் செய்யப்பட்ட விளக்கெனினும் பொ
ருந்தும். ஒளி - வரிசையெப்பாருமுள் (நாடக)

சோதிமணிவெளிகைகடுய்நறுஞ்சுந்தணிநீவிக்*
கொழின்பொருள்பொற்குண்ணங்குளிர் தரளமணிபரப்பித்.....*
தாதவிழ்ப்புந்தெரடைமாலைத்தன்பந்தர்களுஞ்சமைத்து.....*
வீதிகனுண்டு களங்கவிடைப்பணிநீர்மிகத்தெளித்தார்.....*
(இதன் பொருள்.)

காந்தியைவீசு மணிகள் பதித்த திண்ணைகளில் பரிசுத்த மாகிய
நல்லசந்தனக்குழம்பால் அலங்காரமாக மெழுகிட்டிக் குற்ற
மற்ற பொருள்களையும், பொற் பொடிகளையும், குளிர்ச்சியா யி
ருக்கு முத்துகளையும், ரத்தங்களையும் பரப்பி இதழ் விரிந்த
மலர்களாற் கட்டப்பட்ட மாலைகளால் குளிர்ச்சியாகியபந்தல்
களையும் உண்டாக்கி வீதிகளில் - சிறிய தூசுகள் அடங்க வாச
னைபொருந்திய பணிநீரைநன்றாகத் தெளித்தார்கள்.—(எ-று)

மங்கலகீதம்பாடமழைநீர் தூரியமுழங்கச் *
 செங்கயற்கண்முற்றிழைபார்தெற்றிதொறுநடம்பயில் *
 நங்கள்பிராந்திருவாழநர் நகர்வாழ்வார் நம்பியைமுன் *
 பொங்குகயினிழருவாயிந்புறமுறவந்தெதிர் கொண்டார் *

(இதன் பொருள்)

சுபத்தைத் தெரிவிக்குங் கீதத்தைப் பாடவும், மேககர்ச்சனைக்கு ஒப்பாகப் பேரிசைமுழங்கவும் நீண்ட தெண்டை மீள் போன்ற கண்களையும், செய்யவேண்டும் வேலையிற் குறைவின்றி முடிவுபெற்ற ஆபரணங்களையும், உடையஸ்தீர்கள் நரீதன சபைகள்தோறும் நாட்டியஞ் செய்யவும்; நமக்கு ஆண்டவராய் தியாகேசர் எழுந்தருளி யிருக்கும் திருவாறூரில் வாழ்ந்திருப்பவர்க ளாகிய அடியார்கள் சுந்தரமூர்த்திசுவாமியை முன்பாக உயர்ந்த மதி லாணத்திற்குப் புறத்திலேயே வந்து எதிர்கொண்டார்கள். — (எ-று) ஊரைச்சுற்றி யிருக்குமதிலுயிற் கு ஏயில்என்றார். (௩௩௨)

(வேறு)

வந்தெதிர்கொண்டுவணங்குவார் முன்னவன் றெண்டாஞ்சலிகுப்பிவந்து, சிந்தைகளிப்புறவிதிபூமிசெல்வார் திருத்தொண்டர் தம்மைதோக்கி, யெந்தையிருப்பதுமா ஞ்ரவரொம்மையுமாள் வரோகேளீரொன்னுஞ், சந்தவிசைப்பதிகங்கள் பாடித்தம்பெருமாள் திருவாயில் டார்ந்தார் *

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி தமக்கு முன்பாகவந்து எதிர் கொண்டு தொழுகின்ற வர்களுக்குமுன் அஞ்சலிகுப்பி வந்து மனநில் சந்தோஷ முண்டாக விழிவழியாக எழுந்தருள்பவராகித் திருத்தொண்டர்களைப் பார்த்து (எந்தையிருப்பதுமா ஞ்ரவரொம்மையு மாள்வரோ கேளீரொன்சித) சந்தமாதிய இசையை யுடைய திருப்பதிக மோதித் தமது ஆண்டவருடைய திருக்கோயிலின் திருவாயிலை அடைந்தார். — (எ-று) (௩௩௩)

வாறுநீடிருவாயி னோக்கிமண்ணுறவைவந்துறுப்பா வணங்கித், தேனுறைகற்பகவாசமாவத்தேவாசிரியன் றெழுநிறைஞ்சி புனுமுயிருமுருக்குமான்பா லுச்சிசுவித்தசெங்கைகளோடுந் தாநறுங்கொன்றையன்மூலட்டான் னஞ்ஞயி திருமா லிகைவாயில் புத்தார் *

(இதன்பொருள்.)

ஆகாயமளவ உயர்ந்த திருவாயிலைத் தரிசித்துப் பூமியில் அழுந்த ஐந்தங்க முநலாக வந்தனஞ்செய்து - தேன்தங்கிய கற்பகவிருட்சத்தின் புட்பங்களாற் கட்டப்பட்டமாலையின் வாசனையையுடையதேவாசிரிய மண்டபத்தைத் தொழுது ஸ்தோத்ரஞ்செய்து தேகத்தையும், ஆவியையும் உருகச் செய்கின்ற அண்டீபாடி உச்சியின்பேரற் குவித்த செய்ய திருக்கைகளோடு களங்கமில்லாத பரிமளம் பொருந்திய கொன்னைமாலையைத் தரித்தருளிய பரமசிவனார் வீற்றிருக்கும் மூலஸ்தானத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும், திருமானிகைவாசலை அடைந்தார். — (௭-று)

புத்திடங்கொண்டபுராதனைப் பூங்கோயின்மேயபிரானையார்க்கும், பத்திடமாயபரம்பொருளைப்பார்ப்புநபாகனைப்பங்கயத்தார், அச்சனைசெய்யவருள்புரிந்தவண்ணலைமண்மிசைவீழ்த்திறைஞ்சி, நற்றமிழ்நாவலர்கோனுடம்பானைமையின்றன்மையைமெய்மைபெற்றார் *

(இதன்பொருள்.)

புத்தினையிடமாகக்கொண்டபுராதனராகியவனாப் பூங்கோயிலில்வீற்றிருக்கும் ஆண்டவனாயாவரும் அடைந்துவிடுபெறுதற்கு இடமாகியமேற்பட்டபொருளைப்பார்ப்பதையப்பாகத்திலுடையவனாதாமனா மல்லிலிருக்குந் திருமகள் பூசித்த லால் அவளுக்குக் கிரிபை செய்த அண்ணலை, பூமியின்மேலாகப்படிந்துநமஸ்காரஞ்செய்துநல்ல தமிழினைப் பாடுஞ் சுந்தரமூர்த்தி ஈவாழி தேகத்தினுற் பெறவேண்டிய நன்மையினது தன்மையை மெய்மையாகப் பெற்றார் — (௭-று) பங்கயத்தார் என்பதற்கு - தாமனாமலர் போன்ற பாசங்களையென்றுரைக்கவாரு முளர். (௩௩௩)

அன்புபெருகவுருகியுள்ளமலையவட்டாங்கபஞ்சாங்கமாக . . . * முன்புமுறைமையினால்வணங்கிமுடிவிலாகாதன்முதிரவோங்கி, நன்புலனாகியவைந்துமொன்றிநாயகன்சேவடியெய்தப்பெற்ற, வின்பவெள்ளத்திடைமுழித்தின்றேயின்னிசைவண்டமிழ்மாலையாட *

(இதன்பொருள்)

அன்புநிறைய மனது இளகித் தரும்பப் பஞ்சாங்கம் அஷ்டா

ங்கமென்னும் வணக்கங்கள் தவறாத முறைமையோடு உண்டா
க முன்பு வணங்கி முடிவிலாத பத்தி மிகுந்து தன்மைபொரு
த்திய னும்புலன்களு மொருவழிப்பட்டுப் பரமசிவனது செய்
ய டாநங்களை அடையப் பெற்ற பேரின்ப வெள்ளத்தில் முழு
கிழின்று இனிய இசைபொருத்திய வளமாகிய தமிழ்ப்ப திசு
மா லையை ஒதிச்சாத்தி. — (௭-அ)

(௩௩௫)

வாழிய மாமறைப்புந் திடங்கொண்மன்னவனா ருளாளோர் வா
க்குத், தோழமையாகவுணக்குநர் மைத்தந்தனா முன்பு தொ
ண்டுகொண்ட, வேள்விமில்ன்று நீ கொண்ட கோலமென்று ம்பு
னைந்துநின் வேட்கை தீர, வாழிமண்மேல்வினையாடுவா யென்றோ
ருநர்கேட்கவெழுந்ததன்றே *

(இதன் பொருள்.)

மேன்மைபொருத்திய வேதஸ்வரூபமாகிய புற்றையிடமாகக்
கொண்ட ஆண்டவரது கிருபையால் ஓர் அசரீரி வாக்கானது
உனக்கு நம்மைத் தோழனாகக் கொடுத்தோம் நாருண்ணே
உண்ணையடியானாகக் கொண்டு கலியாண காலத்தில் அப்பெற்
றிருந்த மணக்கோலத்தை யென்றும் பெற்றுக்கொண்டு உண்
னாடைய ஆகை நீங்க இவ்வுலகத்தில் வினையாட்டுத் தனந்தை
யடைந்து வாழக்கடவது என்று சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகேட்
தும்படியாக உண்டாயிற்று. — (௭-அ) வாழி-அசைநிலை (௩௩௫)

கேட்கவிரும்பிவன்றொண்டொன்றுங் கேட்கலாதானே யிறைஞ்
கிதின்றே, யாட்கொளவந்தமறையவனெயாளுமார்ந்த வரும
ணியே, வாட்கயல்கொண்டகண்மங்கைபக்காமற்றுல் பெரியக
ருணையன்றே, நாட்கமலப்பதந்தந்தின்று நாயினெனைப்பொ
ருளாகவென்றார் *

(இதன் பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி-இந்த வாக்கினுக்கேட்டலால் விருப்பத்
தையுடையவராய் என்றும் அழிவிலாத சுவாமியைவந்தனஞ்
செய்து-நின்று எண்ணியாட்கொள்ளப்பிராமண வேடங்கொ
ண்டு வந்தவனோ திருவாரூரில் வீற்றிருக்கும் வினையேறப்பெற்
ற மாணிக்கமே-வாள்-கெண்டைமீன் இவைகளை யொத்த க
ண்களையுடைய பார்வையினால் வாமபாகத்தில் உடையவனோநா

ய்போன்ற அடியேனை யோர் பொருளாக எண்ணி அன்றலர்
ந்ததாமமைமலர் போன்றபாதங்களை இன்று சொடுத்ததே உரி
ரதுபெருங்கருணையல்லவோ - என்றார் - (எ-று) (நாஉஅ)

என்று பலமுறையா வணங்கியெய்தியவுள்ளக் களிப்பினோடும்
வென்றியடல்விடைபோனடந்துவிதிவிடங்கப்பெருமான் மு
ன்பு, சென்றுதொழுது துதித்துவாழ்ந்து திருமானிகை வளஞ்
செய்துபோந்தார், அன்றுமுதலடியார் களெல்லாந்தம்பிரான்
ரோழனென்றேயறைந்தார்

(இதன்பொருள்)

இந்தப் பிரகாரம் பலதரம் வணங்கி உள்ளத்தில் களிப்பை அ
டைந்தவராய்ப் போர் செய்து அதனால் வெற்றியை அடையப்
பிழிபம்போல நடந்து தியாகேசர்க்கு எதிராகச் சென்று பணி
ந்து துதித்து நடேநிவராய்த் திருமானிகையைப் பிரதட்சி
ணமாக வந்து புறப்பட்டார் - அன்றுமுதற்கொண்டு சுந்தர
மூர்த்தி சுவாமியை அடியார்க ளெல்லாந் தம்பிரான் தோழ
னென்றே சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள் - (எ-று) (நாஉக)

மைவளர் கண்டரருளினாலேவண்டமிழ் நாவலர் தம்பெருமான்
சைவவிடங்கிணைப்புணர்ந்துசாந்தமுமாலையுந்தாருமாகி . . .
மெய்வளர்கோலமெல்லாம்பொலியமிக் கவிழுத்தவவேந்தரொ
ன்னத், தெய்வமணிப் புற்றுளாணாப் பாடித்தனைத்து மகிழ்
வொடுஞ்செல்லாநின்றார்

(இதன்பொருள்)

நீல கண்டத்தையுடைய சுவாமியின் கிருபையினாலே தெய்வ
த்தன்மை பொருந்திய தமிழ் பாடுகின்ற சுந்தரமூர்த்தி சுவா
மி - சைவமத்திற் குரிய அழகைக்கொடுக்கும் ஆபரணங்களை
த்தரித்துச் சந்தனம்பூசி மாலையைத் தரித்துத் திருமேனியில்
உயர்வாகிய அலங்காரமெல்லாம்பொலிந்துதோன்ற மகத்தர
கியதவஞ்செய்து பிறந்த மன்னர்கள்போன்று மகிமைபெற்ற
அடியிய புற்றினிடத்தில் அமர்ந்தவரை - நாள்தோறும் பாடி
ப்பத்திமிகுந்து களிப்புடனே போய்க்கொண் டிருந்தார்.

—(எ-று) (நாஊ)

வேறு.

இதற்குமுன் செல்லையில்லாத் திருநகரிதனுள் வந்து.....*
முதற்பெருங்கயிலையாதிமுதல்வந்தம்பங்கெனக்குப்.....*
பொதுக்கடிந்துரிமைசெய்யும்பூங்குமுற்சேடிமாரிதீ.....*
கதிர் தத்தபூணேந்துகொங்கைக்கமலினியவதரித்தாள்.....*

(இதன் பொருள்)

இந்தச் செய்கைக்குமுன்னேசிவஞானப்பெருமை யளவின்றி
நிறைந்தவந்தஸ்தலத்திலேவல்லாத் தேவரிடங்களுக்குமுதலா
யப்பெருமைபொருந்தியகைலாசகிரியில்வந்திருக்கின்ற ஆதி
காரணராகிய பரமசிவனார் இடப்பாகத்தில் இருக்கின்ற உமா
தேவியார்க்கே பணிவிடைசெய்து மந்தையோர்க்குச் செய்த
வையொழிக்கும் மலர்களைத்தரித்த கூந்தலினையுடைய தோழி
மலர்களில் ஒளிவிசுசின் பழகிணங்களைத்தாங்குகின்றகொங்கை
யினையுடைய கமலினியெய் னும் பெண் வந்து அவதரித்தாள்.

கதிர்மணிபிறந்த தென்னாருத்திரகணிகைமாராம்.....*
பதியிலார் குலத்திறுஞ் நிப்பரவையா னென்னுநாமம்.....*
வியுளினிளக்கத்தாலேமேதகுசான்றோரான்ற.....*
மதியணிபுனிதனன்னுண்மங்கலவணியாற்சாத்தி.....*

(இதன் பொருள்)

விதிப்படி மங்கல்யதாரணஞ் செய்யும் கணவரிலீலாத்வர்க
ளாகிய உருத்திர கணிகையர் குலத்தில் - ஒளிபொருந்தியமணி
உதித்தது போல் அவதரித்து பெருமை பொருந்திய மே
லோர்களால்பிரசுத்தமாகியவிதிப்பிரகாரம்சிறந்ததிருவாழிநா
நட்சத்திரத்தில் மங்களகரமான ஆபரணங்களுடையபரவையா
னென்னுநாமம்சாற்றப்பட்டு — (ச-அ) உருத்திர கணிகையர்
பரமசிவனுக்குத் தாங்கள்செய்யவேண்டிய ஊழியஞ்செய்து
கொண்டு மணமின்றி ஒருவகையே கணவராக ஷ்டைய வர்கள்
இக்காலத்தில் அந்தநடைதவற்றும்.

(மகூஉ)

பரவினர்காப்புப்போந்திப்பயில்பெருஞ்சுற்றந்திங்கள்.....*
விரவியபருவத்தோறும்விழாவணியெடுப்பங்க்கோர்.....*
வரமலர்மல்கையிங்குவந்தனளென்னுசிறந்த.....*
தரவருமகிழ்ச்சிபொங்கத்தளந்தடைப்பருவஞ்சேர்ந்தார்.....*

(இதன் பொருள்.)

அந்தநகரில் தங்கிய பெருமைபொருந்திய சுற்றத்தார் கூட்டமாகவந்து காப்புப்போற்றி மாதங்களால் நிறையப்பெற்றபருவங்கள் தோறும் வரிசையெடுப்ப உயர்ந்தோர் - சிவோஷ்டமாயி தாமதாமலரிவிருக்கும் லட்சுமியே இங்கேவந்தவதரித்தாளென்று மனதிற்களிப்பை அடையத்தளர் நடைப்பருவத்தை அடைந்தார் - பரவையாச்சியார். - (௭-அ) தளர்நடைப்பருவமாவது - தத்தடியிட்டு நடக்கும்பருவம் - காப்புப்போற்றலாவது - குழந்தையைக் குறித்துக் கூடிமாயிருக்கவேண்டுமென்று இஷ்டதெய்வத்தைப்பிரார்த்தித்தல். (௩௩௭)

மானிளம்புணையோடு நய்வளரிளமுகையோவாசத். *
தேனிளம்பதமோவேலைத்தினாயிளம்பவளவல்லிக் *
கானிளங்கொடியோதிங்கட்கதிரிளங்கொழுந்தோகாமன் . . . *
முனிளம்பருவங்கற்குத்தனியிளந்தனுலோவென்ன *

(இதன் பொருள்.)

இளமை பொருந்திய பெண்மாதே - கற்பக விருட்சத்தினரும்போ - இளம்பதத்தையுடைய தேனே - அலைகளையுடைய சமுத் திரத்தி லுதித்து வாசனை பொருந்திய பசுங் கொடியோல் உலையென்ற பவளக்கொடியோ விரணங்களை யுடைய உதய சந்திரனே - மன் மதன் தன் னுடைய பாலிய தசையில் வில்வித்தை கற்பிறதற் கேதுவாயிருந்த ஒப்பற்ற கரும்போ வென்று சொல்லும்படியாக. - (௭-அ) (௩௩௮)

நாடுமின்பொற்புவாய்ப்புநாளுநாள்வளர்ந்துபொங்க. *
வாடுமென்கழங்கும்பந்தும்மம்மனைபூசலின்ன *
பாடுமின்னிசையுந்தங்கன்பனிமலைவல்லிபாதங் *
காடுமன்புருகப்பாடுங்கொள்கையோர்குறிப்புத்தோன்ற. *

(இதன் பொருள்.)

எல்லாரானும் எண்ணத்தக்கதாய் மின்னல்போல் கண் வழுத்தாச் செய்கின்ற வாய்ந்த அழகானது நாளுக்குநாள் வளர்ந்தேற - மெல்லிய கழற்சிக்காய் - பந்து - அம்மனை - இவைமுத

லானவைகளையாடுவார் - ஊஞ்சலில் இருந்து ஆடுவார் - தங்கள் இ
மாசலராசைப் புகழ்ந்தியாராகிய கொடி போன்ற பார்வையாரானது
ருவடியை அடையுப் பொருட்டு அன்பு மிகுதியாகப் பாடுகின்
ற தன்மையினையுடைய பெரியோர்கள் போல் தம்மிடத்தில்
ஓர் குறிப்பு யாவர்க்குத் தோற்றும்படி இனிய சங்கீதத்தை யு
ம் பாடுவார் — (௭-அ) (௩௩௩)

பிள்ளைமைப்பருவமீதாம்பேதைமைப்பருவநீங்கி*
யள்ளுதற்குமைந்தபொற்பாலனங்கன்மெய்த்தனங்க ளீட்டங்
கொள்ளமிக்குயர்வபோன்ற கொங்கைகோங்கரும்பை விழிப்
புள்ள மெய்த்தன்மைமுன்னையுண்டையுந்தோன்றவுய்ப்பார்
(இதன் பொருள்.)

குழந்தைப் பருவமாகிய ஐந்து வயதிற்கு மேல் வந்த பேதை
ப் பருவத்தில் நின்று நீங்கி அவ்ளிக் கொள்ளுதற்கு அமைந்
த பொருள் போல் தோன்றிய அழகுநூல் பன்மதன் தேடிய
உண்மை யாகிய, திரவியக் குவையைப் பெற்றுக் கொள்ள
எழுந்தவைகள் போன்று உயர்ந்த ஸ்கனங்கள் - கொங்கரும்பின்
ஒப்பினை ஒழிக்க மனது பரிசுத்தமா யிருக்குந் தன்மையும்
கைலாசத்தில்தாம் - பார்வையார்க்கு உண்மைத் தோழியாயிரு
ந்த தன்மையும் - யாவர்க்குத் தோன்றும்படி தன்மைநல்வழியி
ல் நடத்திக் கொண்டார் பரவை நாச்சியார் — (௭-அ) (௩௩௪)

பாங்கியர் மருங்குழுப்படொளிமறுகுழுத*
தேங்கமழ்குழலிவாசத்திகையெலாஞ்சென்றுகுழ*
வோங்குபூங்கோயிலுள்ளாரொருவரையன்பிடுகோடும்*
பூங்கழல்வணங்கவென்றும்பொதுவாரொருநாட்போந்தார்*
(இதன் பொருள்)

பாங்கிமார் - புறத்தில் குழவும், தம்முடைய தேசோ விசேஷ
த்தாற் பரவிய ஒளியானது விதியிற் குழவும், தேன்மணக்கு
ம் கூந்தலினது வாசமானது திக்குளி லெல்லாம் போய்ப் ப
ரவவும், உயர்ந்த பூங்கோயிலில் வீற்றிருக்கும் ஒப்பற்ற ஆண்
டவரைப்பத்தியுடனே அழகிய பாத்தங்களை வணங்க நாள் தோ

தும் போகின்றவராகிய பரவை நாச்சியார் ஒருநாள் கோயிலுக்குச் சென்றாள். — (௭-௮) (௩௩௯)

அணிசிலம்படிசைப் பார்வென்றடிப்படுத்தனமென்றார்ப்ப... *
மணிவளர் காஞ்சியல்குல்வரியரவுலகைவென்ற... *
அணிவு கொண்டார்ப்பமஞ்சுகரிமுழந்தழியவிண்ணும்... *
பணியுமென்றினவண்டார்ப்பப் பரவையார்போதும்போதில்

(இதன்பொருள்)

சிலம்பணிந்த பாதங்கள் பூவுலகைவென்றுகீழாக்கினோமென்று முழங்கவும், முத்துக்களாற் கோக்கப் பட்டு ஆகிய காஞ்சியென்னும் ஆபரண மணிந்த அல்குலானது - வரி பொருந்திய சர்ப்பங்கள் வாசஞ்செய்யும், உலகத்தை ஐயித்த அணிவுபற்றி முழங்கவும், சுருளுகின்ற கூந்தற்கு மேகமுந் தோற்ற படியால் அதுவணங்குமென்று இனமாகிய வண்டுகள் முழங்கவும்; பரவை நாச்சியார் போம்போதில். — (௭-௮) (௩௩௯)

புற்றிடம்பிறும்பினுரைப்போற்றினர் தொழுதுசெல்வார்... *
சுற்றியபரிசனங்கள் சூழவாளுடையநம்பி... *
நற்பெரும்பான்மைகூட்டநகைபொதிந்திலங்குசெல்வாய்... *
விற்புறா நுதலின் வேற்கண்விளங்கிழையவரைக்கண்டார்... *

(இதன்பொருள்.)

புற்றினை யிடமாக விரும்பிய சுவாமியைத் தொழுது போகு ம்படியாக நெருங்கிய பரிசனங்கள் சூழச் சுவாமியால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி, நன்மையுந் பெருமையு முள்ள பரம சிவத்தின் திரு வருளின் ஊழ்கூட்டப் பற்கள் உள்ளடங்கிப் பிரகாசிக்கின்ற சிவப்பாகிய வாயையுந், விற்போன்ற நெற்றியினையும், வேல்போன்ற கண்ணையுமுடைய பரவை நாச்சியாரைக் கண்டார். — (௭-௮) (௩௩௯)

(வேறு.)

சுற்பதத்தின் பூங்கொம்போகாமன்றன் பெருவாழ்வோ... *
பொற்புடையபுண்ணியத்தின்புண்ணியமோபுயல்சுமந்து... *
விற்சுவன்பவளமலர்மழிபூத்தவினாக்கொடியோ... *
வற்புதமோசுவனருளோவழியெனன்றிசயித்தார்... *

(இதன் பொருள்.)

கற்பகதருவினது புட்பங்களை யுடைய கொம்போ - மன்மத
 னது பெருமை பொருந்திய சம்பத்தோ - அழகிற்குக் காரண
 மாகி யிருக்கிற புண்ணியத்தின் புண்ணிய மோ - மேகத் தை
 சூழமுந் தூவிலிணையும், பவளத்திணையு - சந்திரனையும், உடைத்தா
 ய் - நீலோற் பலம், தாமரைமலர் களைப் பூ - தவாசனை பொருந்தி
 யகொடியோ - அந் புத மென்னும் உஸ்துவோ - சிவனது கிரு
 பைதானோ - இந்தப் பொருளை யின்னதென் றறிதிற தற்குச்ச
 த்தியில்லே னென்றாச்சரியப்பட்டார். - (எ-து, உட்கொண்டுத்
 த்துவருந்தன்மையை உடைத்தா யிருத்தலின் (கொம்பெண்
 ரு -) ஆபரணங்கள் அணிந் திருக்கின்றமை பற்றிப் (பு) விசே
 ஷண மாகக் பட்டது - (கற்பகம்) விருட்ச சா தியிற் சிறந்திரு
 த்தலும், தன்னை யடைந் தவர்களுக்கு - வரையானு பயன்படு
 தலும் போல் உரு வகப் படுத்தப்பட்ட பெண் - மாதர்
 களிற் சிறந்த அழகினை யுடையாள் எனவும் - விருந்திய
 தமக்குப் புணருப்படி பயன்படுவ ளெனவுந் தெரிவித்த
 திருப்புகழ்கொம்பின் முதலில்வந்தது மூவுலகத்தானாயு ம்வெல்
 வதற்கு இவ்வடிவமே மதனுக்கு ஆபதமாயிருந்ததென்பார் அவ
 ன் அடைந்த ஒப்பற்ற ஜெபசம்பத்தாகிய காரியத்தையேகா
 ணத்திந் தேற்றிக் (காமஸ்ரீரம்பெருவாழ்வே) வெண் ருர் - வாழ்
 விற்குப் பெருமை அடையாக்கப்பட்டது - தவாமியவெல்லுத
 ற்குமுந் தாலத்தன்மதனன் சென்றபோது இப்பெண்ணைய சரு
 வியுண்டாயிருக்கின். அவரது தெற்றிக்கண்ணால் எரிந் து உருவிலா
 தவ ராகாள் - என்பதை விளக்குதற்குப் பொருளை இடமாகக்
 கொண்டிள்ள பண்புகளில் - ஒன்றாகிய அழகுதானே அப்பொ
 ருளின் உடி வெறுத் தால் அதுவே சிறந் திருக்கும் அடி
 வழுவு உண்டாதற்குக் காரணமாகிய புண்ணியமே அவ்வுருவெ
 றுத்தால் அதனினும் சிறப்பும் - அப்புண்ணியத்திற்கு ஏதுவா
 விய ஓர் - நல்வினை அந்நன்மாயின் அதனினுந் சிறக்குமென்
 பார் - (பொத்புடைய புண்ணியத்தின் புண்ணியமோ -) வெண்
 ருர் - இங்கே காரியத்திற்குக் காரணம் உயர்வினை யுடையதெ
 ன்பது பற்றி வந்தது - அழகிற்குக் காரணமாகிய புண்ணிய
 மாவது - மறுபிறப்பில் மிகுந்த அழகினை யுடையவராகப் பிற

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ஈசக

கீக விரும்பிய ஒருவர் அதை அடையும் பொருட்டுமணமுள்ள பல மலர்களைத் தாமே தெரிந் தெடுத்தப் பல வகையான மாலைகள் செய்து - கைலாச பதிக்கும் - பார்வதி யார்க்கும் - அடங்கித்த லாம் - (புயல்சுமந்து விந்ருவளை பவளமலர் மதிபூத்த வினாக் கொடியோ -) என்றதனால் - பதுமினிச் சாதிப்பெண்டறிந் சிறந்தவ ளென்பது பெறப்பட்டது. அந்த மாதுக்கு நீள மாகிய கூந்தலும் - வளைந்துநின்றதத் தோன்றுபுருவமும் - கருமைமிகுந்த கண்முகம் - மற்றைய வயவங் ளைகாட்டி லுஞ் சிவந்த அதரமும் சண்பக மலர் போன்றமேனியும் சந்திரன் போன்றுவிருத்தமாய்க் காந்தியை வீச முகமும் - கொடிபோன்ற உலும் - அவ்வுடம்பில் ஓர் வாசனையும் - இருக்கவேண்டிய இலகக்ஷணமாதலின்] (புயல்சுமந்து) என்பது - நிற்குங் காலையில் நிலந்தவழுங் கூந்தலாள் - எம்முயிற்று. என்றும் பார்த் துராத ஒரு வஸ்துவைக் கண்ட போது ஒருவனுக்குப் பிறகுஞ் சித்த விருத்தி அற்புதரசமென்று சொல்லப் படுதலால் - அதுவேயிவ் உருவெடுத்ததோ வென் பார் - (அற்புதமோ) வென்றார் - எல்லாத் தோற் தத்தி ற்கும் - பரம சிவத்தின் திருவுள்ளக் கோட்பாடே காரணமா மென்பார் - (சிவன்செயலோ) வென்றார் - அப்படியாயினும் - இவ்வுருவம் - எவர்பொருட்டு - திருமிக்கப் பட்டதோ - வென்று கவலைபுறுவார் - (அறியேனென்றார்) இம்மங்கைக்குக் கணவ னென்று சொல்லும்படி ஒத்த அழகியையுடைய - ஆடவரின் லையெ ன்பதும் - மனிதர்க்குத் துன்பமாத் திரமேவினைத்தற்குக் காரணமாயிருக்கிறதென்பதுங்குறிப்பிக்கப்பட்டன. மற்றொருபட்சத்தில் - சர்ச்சனர் - பிறமாத ரது - முன்பக்கத்தைப்பாராமலிருப்பது - நெடியாதலின் - கூந்தரமூர்த்தி சுவாமி - முடிவில் பரவையாச் சியார் குழைநோக்கினார் - அப்பார்கையானது இருவரையும் சம்பந்தப் படுத்தற்கு முன்பு உண்டாயிருந்த உழி னுல்புரோபாகத்து அவயவ மாகிய நெற்றியில் வீழ்க்கப் பட்டது - அதன்பின் - முறையே - புருவம் - கண்கள் - அதரம் - தோம் - இவைகளிற் செலுத்தப் பட்டது. ஆதலால் - அவைகளின் சவுந்தரியத்தை எடுத்துக் கூறி இம்மாதரைப் புகழ்வார் (புயல்சுமந்து விந்ருவளை பவளமலர் மதிபூத்த வினாக் கொடி

யோ) வென்றும். தண்ணை அடைந்து - இரந்தவர்க்கு உதவிசெய்ய
பும் கற்பகம்போல ஆரூர்தாம்விரும்பியதைப்பற்றிக்குறையி
ரந்தாராயின் இம்மாதர் உடன்படுவார் என்பதுதோன்றக் (கற்
பகத்தின்பூங்கொம்போ) வென்றும்-எல்லா மாதரினும்- சிறந்
த அழகியார் என்பதற்குக் (காமன்றன் பெருவாழ்வே) வெ
ன்றும்- தம்முடைய பூர்வ ஜன்மத்தின் உயர்வாகிய சுகிர்த வி
சேஷத்தால்- தமக்காகவே அவர் படைக்கப் பட்டா ரென்
பார் - (பொற்புகடைய புண்ணியத்தின் புண்ணியமோ) வென்
னும்- அக்காரணம் பற்றியே - தம்முடைய மனதை அவரது
அழகு சுவர்ந்ததென்பார் - (அற்புதமோ) வென்றும் சுவாமியி
ன் திருவருள் இவ்விடத்தே கூட்டிற்றென்பார் - (செவன் செய
லோ) வென்றும்- அந்நனஞ் சேர்ப்பினும்- எவ்வகையில் இவ
ரை அடைவேனென்பார்-அந்நியெனென்றுங்கூறினார். (நாசு)

ஓவியநான்முகன் முதவாண்னாமை யுள்ளத்தான்*

மேவியதன்வருத்தமுறவித்தொருமணிவிளக்கோ.....*

மூவுலகின்பயனாகிமுன்னின்றதெனநினைந்து.*

நாவலர்காவலர்நின்றநடுநின்றார்படைமதனார்.....*

(இதன்பொருள்.)

பீர்மாவானவர் தமது கையினால் தக்க அழகோடு எழுதுகிற த
ற்கு வலியில்லாத வராய் மனத்தினால் இவ்விதமாயிருக்க, வே
ண்டு மென்று நினைத்து அதனால் வருத்தமிகவு முண்டாக அ
மைந்த ஒப்பற்ற சித்திரமோ- அல்லது மாணிக்க தீபமோ-
மூவுலகத்தாருங் கண்டு களிப்பகடையப் பிரயோசனப் பட்டு
முன்னிற்சிற்ற தென்று நினைத்து- சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி- அ
ந்த விடம்விட்டுப் பெயராது நின்றார் - யுத்தத்துக்கு வேண்
டிய ஆயுத முதலானவைகளோடு கூடிய மன்மதன் - பரவை
நாச்சியா ருக்கும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக்கும் நடுவிலே இ
டைபூருக நின்றான்.—(எ-று) வித்தத்தொரு ஓவிய மோவெ
ன்று இயைபு செய்க.

(நாசு)

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். நாடாநூ.

தண்டராளமணித்தோடுந்தகைத்தோடுங்கடைபிறழும்...
கெண்டைநெடுங்கண்வியப்பக்கிளொளிப்பூணாமோனை...
யண்டர்பிரான் நிருவருளாலநியாமன்மனம்விரும்பப்...
பண்டைவிதிகடைகூட்டப்பரவையாருங்கண்டார்.....

(இதன் பொருள்.)

தனக்குரிய எல்லையைக் கடந்து- குளிர்ச்சி பொருந்திய மூத்
தூக்க ளாலும்- ரத்தங்காளும்- அமைந்தகாதையா கியதேர
டென்னும்- ஆபரணத்தையுந் தாக்கி அப்புறத்திற் போகும்
நீண்ட கெண்டை போன்ற கண்டள் களிகூர் விசுவகின்ற காந்தி
யை யுடைய பூஷணங்களைத் தரித்தவராய் அழகுள்ளோர் யா
வனாயும். வெற்றி கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியைத்தேவர்
களுக் கெல்லாந் தேவராகிய பரமசிவனது நிருவருளால் - மூ
ற்காலத்தில்- எண்ணிய எண்ணம் நிறைவேற்றுவதடைசெய்த
ஊழானது- மூற்றுப் பெறச் சேர்ப்பித்தவாஸ்தாம் அநியாம
லேயேமனம்விரும்பப்பரவையநாச்சியாருங் கண்டார். (எ-று)

கண்டகொள்ளாக்கவின் பொழிந்ததிருமேனிகதிர் விரிப்ப...
விண்டகொள்ளாப்பேரொளியா நெதிர்தோக்கு மெல்லியலுக்
கெண்டகொள்ளாக்காதலின்புண் பெய்தாததொருவேட்டை...
மண்டகொள்ளாநாண்மடமச்சம்பயிர்ப்பைவலிந்தெழலும்...

(இதன் பொருள்.)

கண்டபார்த்த தடங்காத அழகினைப் பொழிந்த அழகிய திருமே
னி பிரகாசத்தை வீச ஆகாசவிடத்தையுஞ் சிறிதிடமாக்கிமே
லே பரவுகின்ற காந்தியை யுடைய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி
யை எதிராகப்பார்த்த பரவை நாச்சியாருக்கு - இவ்வள வெ
ன்று வரையறுக்கப்படாத- ஆசையினாலே முன்னம் உண்டா
யிராத அனுகூலமானது மிகுந்து நாணம் அநியாமை - ப
யம- அருவருப்பு- என்னு நாண்குபெண்மைக் குணங்களையு
ந் தடுத்து எழுதலும்.—(எ-று) மண்டகொள்ளல் அழகாதல்.

மூன்றேவந்தெதிர்தோன்றுமுருகனோபெருகொளியாந்...
றன்றே நின்மாரனோதார்தார்பின்விஞ்சையனோ
மின்றேர் செஞ்சடையண்ணல்மெய்யருள் பெற்றுடையவனோ
வென்றே நெயன்மனநீதிநித்தலிவன்யாரோ வென்றினைந்தார்.

(இதன்பொருள்.)

முன்னேவந்து எதிராகத்தோன்றுஞ் சுப்பிரமணியனே - மிகு
 த்த காந்தியோடு கூடிய ஒப்பற்ற மன்மதனே - மாணையத்த
 ரித்த மார்பினை யுடைய வித்தியாதரனே - மின்னெடுத்த செவ்
 விய சடையினை யுடைய பரமசிவனது மெய்கமயான சிருபை
 யைப் பெற்றுடையவனே - என்மனதைத் தன்வசமாக விநா
 ரப்படுத்திய இவன் யார் - இது என்ன மாயமா யிருக்க லாமெ
 னது நினைத்தார். — (எ-று) (௩௪௪)

அண்ணலவன் நன்மருங்கேயளவிற்றதகாதலினு *
 லுண்ணிறையுங்குணநான்குமொருபுடைசாய்ந்தனவென்னும்
 வண்ணமலர்க்கருங்கூந்தன்மடக்கொடியையவலிதாக்கிக் . . . *
 (கண்ணுதலித்தொழுமன்பேகைக்கொண்டுசெலவுயிட்ட . . . *
 ௬

(இதன்பொருள்.)

உபெருமை பொருந்திய சுந்தர முர்த்தி சுவாமி யினிடத்தில்
 (கணா யில்லாத வேட்கையால் - அகத்தில் உள்ளனவாகிய நான்
 குருணங்கனும், தடையின் றி ஒரு புறத்தில் விலகின வாயினு
 ம், தெற்றிதிற் கண்டனையுடைய சுவாமியைத் தொழு தற்குக்
 காரணமா யிருக்கும் அன்பே, அழகுபொருந்திய புட்பமா
 லுதறித்த சரிய கூந்தலினை யுடைய பரவை நாச்சி யாரா
 உலவாசையில் நின்னும் நீக்கித் தன்வச மாக்கிக் கோயிலுக்
 குப் போகும்படி செய்ய. — (எ-று) (௩௪௫)

பாங்கோடிச்சிலைகளைத் துப்படையனங்கன் விடுபாணற் . . . *
 தாங்கோலியெம்மருங்குந்தடைசெய்யமடவரலுந் *
 தேங்கோதைமலர்க்குழல்மேற்சிறைவண்டு கலந்தார்ப்பப் . . *
 பூங்கோயில்மர்ந்தபிரான்பொற்கோயில்போய்ப்புக்காள் . . *

(இதன்பொருள்.)

அருகில் ஓடி வில்லை வளைத்துப் படையை யுடைய மன்மதன் -
 விடுகின்ற அம்புகள் நான்கு புறத்திலும் வளைந்து தடை செய்
 யப் பரவை நாச்சியாரும், தேன்பொருந்திய மாலை விளங்கு
 ள் கூந்தலின்மேல் சிறகுளையுடைய வண்டுகள் தெருங்கி மு

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ரீ:சுடு

பூங்கப் பூங்கோயிலில் வீற்றிருக்கின்ற ஆண்டவரது அழகிய கோயிலுக்குட் சென்றார்.—(எ-று) இங்கு பூங்கோயில் என்பது - சுவாமியிருக்குங் கர்ப்ப இருத்தை. (ராசன்)

வன்றொண்டரதுகண்டென்மனங்கொண்டமயிலியலின் :...✽
மின்றொண்டச்செங்கனியாபிளங்கொழுதான் யாரென்ன...✽
வன்றங்குமுன்னின் ருரவர் நங்கைபரவையார் :...✽
சென்றும்பர்தரத்தார்த்துஞ்சேர்வரியாரென்செப்ப :...✽
(இதன்பொருள்)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி - பரவை நாச்சியார் தம்முடைய கண்களில் நின்று மறைந்ததைப் பார்த்து என்மனதைத்தன்னிடத்தில் நிர்ந்துக் கொண்டமயில் போன்ற சாயலும்; விளங்குந் கொவ்வையின் சிவந்த பழம்போன்ற வாயினையும், உடைய இளமை பொருந்திய கொடிபோன்ற இந்த மாது யாரென்று கேட்க; அப்போது அவ்விடத்தில் நின்றவர்கள் - இவர் - பெண்களிற் சிறந்த பரவையாரென்னு நாம தேயத்தைப் பெற்றவர் - உயர்வாகிய தேவர் களுக்குஞ் சேரக் கிடைக்காதவ ரென்று சொல்ல.—(எ-று) (ராசன்)

பேர்பரவைபெண்மையினிற் பெரும்பரவைவிரும்பல்கு...✽
லார்பரவையணி திகழுமணிமுறுவலரும்பரவை :...✽
சீர்பரவையாயினாடிருவுருவின்மென்சாய :...✽
லேர்பரவையிடைப்பட்டவென்னுசையெழுபரவை :...✽
(இதன்பொருள்)

பேராந்து - பரவை - பெண்ணிற்குரிய அழகு முதலியவற்றைக் குறித்து எண்ணுங்கால் - பெருமை பொருந்திய தேவரது சபையானது விரும்பத்தக்க அயலவர்களையுடைய தேவமாதர்கள் கூடத் தங்களிலும்; இவ்விசிறந்தவொன்று புகழ்கின்ற உயர்வைப் பெற்றவர், அழகு பொருந்திய ஒழுங்காகிய தந்தங்கள் - முல்லைரும் புகளாம், சுவாமியை வணங்குதல் முதலியவற்றால் வந்த கீர்த்தியாற் சமுத்திரமானவர் - இவர்க்கு மிபோன்ற உருவத்தினையும், அழகிய சாயலையும் உடைய அப் பெண்ணினது - அழகாகியகடலில் அடிப்பட்ட என்னுடைய ஆசையானது எழுசமுத்திரத்துக்குட்பாபியிருக்கின்றது. (எ-று)

✽பெருமபா-முதலகையுடையது.

என்றனையபலவுநினைந்தெம்பெருமானருள்வகையான் *
முன்றொடர்ந்துவருங்காதன்முறைமையினற்றொடக்குண்டு *
நன்றெனையாட் கொண்டவர்பா னன்னுமெனவ்வுண்மகிழ்ந்
து, சென்றுடையநம்பியுட்போய்த்தேவாரிராண்கோயில்புக

(இதன்பொருள்.)

என்று இவ்விதமாகிய பலவற்றையும் நினைந்து நமது ஆண்டவ
ராகிய பரமசிவன் கட்டளை யிட்டபடி முன்காலம் பற்றியே
தொடர்ந்து வராரின்ற ஆசையினது முறைமையால் - கட்டுப்
பட்டு - நல்லது என்னையடிமையாகக் கொண்ட கடவுளிடத்
தில் சேர்வேனென்று மனங்களித்துப் புறப்பட்ட சுந்தர மு
ர்த்தி சுவாமியும் - ஆண்டவர் வீற்றிருக்குங் கோயில்லுக்குட்
போக:—(எ-று) (யசக)

பரவையார்வலங்கொண்டுபணிந்தேத்திமுன்னோ *
புரவலனாகோயிலினின்றொருமருங்குபுறப்பட்டார் *
விரவுபெருங்காதலினுன்மெல்லியலார் தமைவேண்டி *
யரவினாரம்புனைந்தாரடிபணிந்தாராளுரார் *

(இதன்பொருள்.)

பரவ நாகியார் வலமாகவந்து சுவாமியைப்பணிந்துதித்
துச்சுந்தரமுர்த்தி சுவாமி வருமுன்னமே சுவாமியின்சுந்திதி
யில் நின்று ஒரு பக்கமாகப் புறப்பட்டார் - தாம் அடைந்த
பேராசையால் - பரவ நாகியானைச் சேரவேண்டிப் பா
ம்பினை யாரமாகத் தரித்த பரமசிவனது திருவடிகளைச் சுந்தர
முர்த்தி சுவாமி தொழுதார்.—(எ-று) (நருய்)

அவ்வாறுபணிந்தேத்தியணியாரூர்மணிப்புற்றின் *
மைவாழுத்திருமிடற்றுவானவன்பானின்றும்போந் *
தெவ்வாறுசென்றொன்னின்னுயிராமன்னமெனச் *
செவ்வாய் வெண்ணகக்கொடியைத்தேடுவாராயினார் *

(இதன்பொருள்.)

அவ்விதமாக நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து அவங் காரம்
பெற்ற திருவாளுரில் அழகியபுற்றினை யிடமாகக் கொண்டநில
நிறமான கண்டத்தினை யுடைய சுவாமியினிடத்தில் நின்று
வெளிப்பட்டு என்னுடைய இனிய உயிராகிய பெண்ணுன வ

தமிழ்த்தாட்கொண்டபுராணம். நாசன்

ள் - எந்த வழியாகப் போயினான் - என்று சிவந்த வாயினையும்
வெண்மை பொருந்திய பந்தையமுடைய பரவை நாச்சியா
ரைத் தேடிதற்கு எத்தனித்தார். — (எ-று) (நாடுக)

(வேறு.)

பாசமாம்வினைப்பற்றுப்பாண்டி *
மாசைமேலுமொரையெரிப்பதோர் *
தேசம்மன்னியென்சிந்தைமயக்கிய *
விசனாரருளெந்தெறிச்சென்றதே *

(இதன்பொருள்.)

பாசமாகிய வினையினது பிடிப்பை நீக்கிக் கொள்ள மிகுதியா
க உண்டாகிய ஆசையின் மேலும், ஒரு ஆசையைக் கொடுப்
பதாகிய ஒரு பிரகாசமாய் நிலைபெற்று எப்புத்தியை மயங்க
ச்செய்த பரமசிவனார் திருவருளானது எவ்வழியாகச் சென்ற
தென்றார். — (எ-று) பரவை நாச்சியாரைச் சுவாமியாரதுரு
பையாக உருவப்படுத்தினார் - அது ஒழிந்தமற்றதற்குத் தம்மு
டைய மனதைக் கலக்குந்தகுந்தவலியில்லாமையால். (நாடுஉ)
உம்பர்நாயகர் தங்கமூலல்லது *
நம்புமாறறியேனைநயிக்குற *
வம்புமாறெனவல்லியினொல்கியின் *
தெம்பிரானருளெந்தெறிச்சென்றதே *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்களுக்கு நாயகராகிய பரமசிவனது பாத மல்லாமல்
வேறொன்றையும், நம்பும் வகையறியாத அடியேனை - நடுங்க
ச்செய்ய வன்மையான ஆசையை உண்டாக்கிக் கொடிபோல்
நூவண்டு நமது பிரானது இருபையானது - எந்த வழியாகப்
போயிற்று. — (எ-று) [வன்பு என்னுஞ்சொல் வம்பென மரு
விற்று.] (நாடுங்)

பந்தம்விடுதரும்பரமங்கமூல் *
சிந்தையாரவுமுன்னுமென்சிந்தையை *
வந்துமாறெனவல்லியினொல்கியின் *
தெந்தையாரருளெந்தெறிச்சென்றதே *

(இதன்பொருள்.)

கர்மபந்தத்தை நீக்கி யருளும் பரமசிவன் திருவடிகளின் பெருமையையுணர்ந்து ஒருமைப்பட்டுநிற்கத்தியானிக்கு மென் இருதயத்தை - வந்து மயங்கச்செய்துமான் போல் விழித்து அவ்வாசையை அழிகப் படுத்தி - எமது ஆண்டவாருள் எவ்வழியிற் சென்றது — (எ-று) [பாதத்தின் பெருமை யாவது - யமனை உதைத்தலும், இராவணனைக் கீழே அழுத்துதலும், சந்திரனைத் தேய்த்தலு முயல்களை மிதித்தலு முதலியனவாம். (௩௫௪)]

ஏன்றுசாலவுமாற்றலொன்னுயிர்.....*
 பின் றதெங்கென நித்திலப்பூண்முலை*
 மன்றல்வார் குடல்வஞ்சியைத் தேடுவான்*
 சென்றுதேவாசிரியனைச் சேர்ந்தபின்*

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாய்ச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி - மிகவும் விரகத்தைப் பொறுக்காதவராகி என்னுடைய ஆவியானது எங்குநிற்கின்ற தென்று முத்தாபரணம் அணிந்த கொங்கை யினை யும், வாசனை பொருந்திய நீண்ட சுந்தரினையு முடைய பரவை நாச்சியாளைத் தேடும் பொருட்டுப் புறப்பட்டுத் தேவாசிரிய மண்டபத்தைச் சேர்ந்த பின்பு.—(எ-று)[பரவை நாச்சியானைச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமி தம்முடைய உயிராகவுஞ் சொல்லினர்.] (௩௫௫)

காவிறைவருங்கண்ணியைநண்ணுவான்*
 யாவோடுமுகையியம்பாதிருந்*
 தாவிறல்குவராளுராயாண்டவர்*
 பூவின்மங்கையைத்தந்தெனும்போழ்தினில்.....*

(இதன்பொருள்.)

நீலோற்புல மலரை யொத்த கண்ணையுடைய பரவை நாச்சியானைச் சேரும் பொருட்டு அந்தகளிலுள்ள யாவ ரிடத்திலும் இந்த மாற்றத்தைச் சொல்லா திருந்து திருவாரூரில் எழுந்தருளி யிருந்து அதனால் அந்தஸ்தலத்தைப் பரிசுத்த மாக்கிய சுவாமி-தாமரை மலரி லிருக்கும்- நிருமகர் போன்ற பரவையானை என் கு அணுகிசகித்து என் பிராணனை - உடலில் நின்றும், நீங்காமல் நிறுத்தி யருள்செய்வார் என்று நினைத்துக் கொண் டிருக்கும் போது.—(எ-று) (௩௫௬)

தடுத்தாட்டுகொண்டபுராணம். ௩௪௯

நாட்டுநல்லிசைநாவலூரன்சிந்தை*
 வேட்டமின்னிடையின்னமுதத்தினைக்*
 காட்டுவேன்கடலைக்கடந்தென்பபோற்*
 பூட்டுமேழ்பரித்தேனோன்கடல்புக*

(இதன்பொருள்.)

நிலைக்கச் செய்யும் உயர்ந்த புகழினையுடைய சுந்தரமூர்த்தி
 வாழியின் உள்ளமானது விரும்பிய மின்னையொத்த இடை
 மையுடைய அமிர்தம் போன்ற பரவை நாச்சியானாச் சமுத்
 திரத்தைக் கடந்து காண்பிப்பே நென்பது போல் - ஏழுமுதி
 னாகளைப் பூட்டிய தேரினையுடைய சூரியன் கடலிற் புகுந்த
 வன்போலத் தோன்றி - அஸ்தமிக்க. — (௭-அ) (௩௫௭)

ஏய்துமென்பெடையோடினாதேர்ந்துண்டு*
 டிபாய்கையிற்பகல்தோக்கியபுள்ளினம்*
 னைவருசேக்கைகண்ணெழ்செலவந்தது*, ...*
 பையுண்மாலையெயார்பனிப்புற*

(இதன்பொருள்.)

புல்வகையான பட்சிகள் - தாம் விரும்பிய மெல்லிய தன்மை
 யையுடைய பெண் பறவைகளோடு - நல்ல இனங்களை ஆராய்
 ந்துண்டு பொய்கை களிற் பகற்காலத்தைக் கழித்தன வாசி-
 பிரிவுற்ற நாயகரும், நாயகிகளும், வேதனைப்பட வருத்துகி
 ன்ற மாலிக் காலத்தில் - தாம் - தங்கியிருக்கின்ற கூடுகளை அ
 டையுடைய பறந்துவந்தன. — (௭-அ) (௩௫௮)

பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவையருள்ளமும்*
 வஞ்சமாக்கடம்வல்வினையும்மர*
 னஞ்செழுத்துமுணராவறிவிலோர்*
 டெஞ்சுமெண்ணுநீருண்டதுநீண்டவான்*

(இதன்பொருள்.)

பஞ்சுபோல் மிருதுவாயிருக்கின்ற அடிகளையுடையநிலைமாதர்
 களின் முன்னம், கோபத்தை யுடைய மனிதர்களுக்கு அநா
 ல் உண்டாயிருக்குங் கொடிய பாவமும், பாமசிவனைப் பிரதி
 பாதிக்கின்ற பஞ்சாசுரத்தைத் தியானஞ் செய்தறியாத மூட

நீகளுடைய நெஞ்சம்போல் - உயர்ந்த ஆகாயமானது இருள்
நிறத்தை அடைந்தது. — (எ-று) [உம்மை - அனசுநிலை. (௩௩)]

மறுபிள்ளிந்தைவன்றொண்டர்வருந்தினு *
வினுமருங்குலார்க்கியார்பிழைப்பாரொன்று *
நறுமலர்க்கங்குனங்கைமுன்கொண்டபுன் *
முதுவெண்ணமுகிழ்த்ததுவெண்ணிலா *

(இதன் பொருள்)

மறுவற்ற சிந்தையினையுடைய சந்தரமுர்த்தியே வருத்தப் ப
ட்டால் ஸ்தனபாரத்தால் உளைகின்ற இடையினையுடைய மாதர்
களில் நின்றும் யாவர் தாம்பிழைப்பார்க ளென்று வாசனை
பொருந்திய மலர்க்கையுடைய இராத்திரியாகிய பெண்ணு
வள் முன்னதாக - நகைத்த புன்சிரிப்புப் போல் வெண்மை
பொருந்திய சந்திரன் உதயமாயிற்று. — (எ-று) (௩௩)

ஆந்தைசெய்வார்க்கழுத்தித்தம்மாருயிர் *
வரண்கைதிண்டமலர்குலமாதர்போற் *
பாந்தவெம்பகற்கொல்கிப்பனிமதித் *
கரங்கடிண்டவலர்ந்தகயிரவம் *

(இதன் பொருள்.)

விருப்பத்தால் பலவந்தஞ் செய்கின்ற அன்னிய நாயகர்களு
க்குச் சம்பந்தப் படாமல் துன்பமுற்றுத் தம்முடைய உயிர்
போன்ற நாயகர்தம்முடைய கைகளால் தொட்ட அளவிலே
கனிப்பை யடைகின்ற குல மாதர்கன்போல் - நாற்புறத்திலுங்
விரிந்த வெப்பத்தை யுடையசூரியனுக்கு மலராமல் வருந்தி
க்குளிர்ச்சி பொருந்திய சந்திரனதுகிரணங்களாகியகைகள் தி
ண்டின அளவிலே ஆம்பல் மலர்ந்தன. — (எ-று) (௩௪)

தோற்றமனனுயிர்கட்கெலாந்தாய்மையே *
சாற்றியின்பமுத்தண்மையுந்தந்துபோ *
யாற்றவண்டமெலாம்பரத்தண்ணல்வெண் *
ணந்தின்பெொளிபோன்றதுநீணிலா *

(இதன் பொருள்.)

உலகிற்றோன்றிய நிலப்பெற்ற ஜீவராசிகளுக் கெல்லாம், பரிசு

த்தத்தையும், ஆனந்தத்தையும், குளிர்ச்சியையும், கொடுத்து
மேலே சென்று அண்டத்தின் வெளியெல்லா மிகுந்தபாப்ப
ரவிபரம சிவத்தின் வெண்மை பொருந்திய திருநீர்தினது
மிகுந்த பிரகாசம் போல் விளங்கிற்று- சந்திரனது நீண்ட
நிலா—(எ-று) (நாசுஉ)

வாவிபுள்ளொலிமாநீர்ப்பமாலையி*

னாவூரருநங்கைபரவையாம்*

பாவைத்தத்தபடர்பெருந்தாதலு*

மாவிகுந்தத்தனிமையுமாயினார்*

(இதன்பொருள்.)

தடாகங்கள் பட்சிகளின் முழக்கத்தை நீங்கிய மாலக்காலத்தி
ல் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியும், பெண்களின் கிறந்த பதிமைபோ
ன்ற பரவை நாச்சியாரால் உண்டாகிய வருத்தப் படுத்தும்
ஒப்பற்ற ஆசையும், சிமது உயிகா ஒன்றிச் சூழ்ந்திருக்கும்
தனிமை யென்னும் வஸ்துவும் அன்றிவேறொன்றும் இல்லாத
வராயினார்.—(எ-று) [ஆவிசூழ்ந்த தனிமை யென்றால்—
தாம் ஒருவராகவே யிருந்தார் என்பதும், அதனால் பரவை
நாச்சியார் மேல் மோகத்தால்-தம்முடைய இஷ்டங்களோ
டு சம்பாஷிக்கிற தற்கும் விருப்பமில்லை யென்பதும், பெறப்
பட்டது. (நாசுங்)

(மன்மத தூஷணம்.)

தந்திருக்கண்ணிதழலிற்பட்டு*

வெந்தகாமன்வெளியேயுருச்செய்து*

வந்தென்முன்னின்றுவாளிதொடுப்பதே*

னெந்தையாருளில்வண்ணமோவென்பார்*

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனது நெற்றிக் கண்ணில் உண்டாகிய அக்கினியில் அக
ப்பட்டு எரிந்த மன்மதன்- வெளிப்புறத்தில்- உருவங்கொண்
டு எனக்கு முன்னாக வந்து நின்று வாளிதொடுக்கிற தற்குத்
தையம்யாது- எமது ஆண்டவருடைய கிரபை யென்மே
ல் இருப்பது இப்படித் தானே வென்றார்.—(எ-று) (நாசுசு)

(சந்திரதூஷணம்.)

ஆர்த்திகண்டுமேன்மேனின்றழந்திர்.....*

தூர்ப்பதேனெனைத்தொண்டு கொண்டாவர்.....*

நீர்த்தங்கறெடுங்கங்கைநீன்முடி.....*

சாத் தும்வெண்மதிபோன்றிலைதண்மதி.....*

(இதன்பொருள்)

யான் பரவை நாச்சியா றிடமாக விருப்பமுந் திருக்கிவ்நே
 னென்பதை யறிந்திருந்து - எனக்குமே லுயரத்தில் நின்று
 நெருப்பு மயமாகிய கிரணங்க ளாலே நிறையப்பண்ணுவதனா
 ற் பாயனென்ன - என்னை யடிமையாகக் கொண்டாண்ட பர
 மசிவனது திருருவமான அலைகளா யுடைய நீண்ட பிரவாக மா
 யை கங்கையைப் பெற்ற நெடிய கிரகில் தரிக்கப்பட்ட வெ
 ண்மை பொருந்திய சந்திரன் யொத் திருக்கின்று யில்லை -
 யார்க்குங் குளிர்ச்சியாகிய திங்கலென்று பொய்ப் பெயர்
 கொண்ட மதியே. — (எ-று) [சுவாமியின் கங்கைகொண்டமு
 யாரி விருக்குஞ் சந்திரன் நீயே யாயின் இங்ஙனம் தகிக்கமா
 ட்டாய் ஆதலின் மற்றொரு மதிபோலுமென் றுராயிற்று.]

(சமுத்திரதூஷணம்.)

அடுத்தமேன்மேலைத்தெழுமாழியே.....*

தடுத்தமுன்னெனையாண்டவர் தாமுணக்.....*

கடுத்தநஞ்சுன்றரங்ககரங்களா.....*

வெடுத்தநீட்டினையென்னையின்றென்செயாய்.....*

(.ளருபபெந்தி)

ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக அடுத்து ஓயாமல் வரும்படி அலைகளே
 யுண்டாக்கி - யெழுபின்ற கடலே எனைத் தடுத்தாட் கொண்ட
 கைலாச பதியே உண்ணும்படியாக - ஞ்ருமாகிய விஷித்தைத்
 உண்ணுடைய அலைகளாகிய கைகளால் மணஞ் சம்மதித்து எடு
 த்து அவர்க்கு நீட்டின - அற்பகுதிய என்னை யிக்காலத்தில்
 யாது செய்யாய். — (எ-று) [உன்னைப் படைத்துக் காப்பா
 ற்றி யதன்மை மறந்தா யாயினும், திருவுள்ளத்தில் சீற்ற
 ன் கொண்டால் இமைப் பொழுதில் உன்னை வற்றிப் போகச்

தடுத்தாட்டுகொண்டபுராணம்: ஈரோடு

செய்தல் முதலிய அல்லா வல்லமையு முள்ள கடவு ளென்றும்
நோக்காமல்- நஞ்சையுண்ணத் கொடுத்த நீ- உனக்கொர்சிறி
துபகாரஞ் செய்யாதவனும் வலியற்றவனு மாகிய என்னையா
துதான் செய்யாய் என்பது இதனாற்பெறப்பட்டது. (ஈரோடு)

(தென்றலைநோக்கித் தூஷணஞ்செய்வது.)

பிறந்ததெங்கள் பிரான்மலயத்திடை
சிறந்தனைந்ததுதெய்வ நீர்நாட்டினிற்
புறம்பணத்தடம்பொங்கழல்விசிட
மறம்பயின்றதெங்கோதமிழ்மாருதம்

(இதன் பொருள்.)

தமிழோடு சேர்ந்து பழைய தென்றற்காற்றே- நீ- எங்கள்
வாமி ஸீற்றி நுகரும் பொதிய மலையிலே பிறந்தாய் - அதன்
பின் அம்மலையிலுள்ள அருவிகளின் குளிர்ச்சியையும்; சந்தன்
விருட்சங்களின் சீதளத்தையும், வாசனையும், நன்றாகப் பெற்
றதனால் சைதீய செளரப்பிய மாந்திய முதலிய குணங்களா
லே உயர்வு பெற்று- தெய்வீகமாகிய சோழநாட்டில் கா
லெரிநீர் பிரவேசிக்கும் வயல்கள் புறத்திற் சூழ்ந்திருக்கும் த
டாகங்களில் தங்கின் ஆதலின் என்மேற்சாந்தமின்றிக்கொதி
க்கு நெருப்பின் சுவாலைய விசுதற்கு- உஷணத் தன்மையை
அவ்விடத்திற் பெற்றுக் கொண்டாய் - (எ-து) [ஒருவன் குண
ம் பிறப்பாலாவது- சேர்க்கையாலாவது- உயர்வு தாழ்வைய
னடயும்- உனக்கு அவ்விரண்டிடத்தும்- தன்மையாயிருக்க இ
த்தன்மையான வெப்பத்தை இடையில் எங்கே பெற்றனை-
அது உனக்கு இப்பற்கை யாயின் - முன்னம் இப்படி என் என்
க்குச் செய்ய இவ்வேயென்றாயிற்று- (தமிழ்) என்பது இனி
மை- எல்லாப்பாஷைகளிலும்- திரவிடம் இனிமையதா யிருக்
கின்றது பற்றித்- தமிழெனப் பண்பாகு பெயர் பெற்றது -
அதனோடு பழகியும் உனக்கு இனிமை இவ்வேயே-யென்றகுறி
ப்பாக நிந்திப் பவர் தமிழ் மாருத மென்றார்.] (ஈரோடு)

இன்னதன்மையின்னுமியம்புவான்
மன்னுநா தலனாகியவள்ளல்பாற்
தன்னரும்பெறனெஞ்சுதயங்கப்போ
மன்னமன்னவன்செய்யையறைகுலாம்

(இதன்பொருள்.)

இத் தன்மையையுடையமற்றுமன்மத கோவிலாதிதூஷணங்களைப் பின்புஞ்சொல்பவராய்- ஆசைகொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியினிடத்தில்- பெறுதற்கருமையாகிய தன் மனமானது வருந்திச் செல்லத் தாமே மாத்திரம் போகிய அன்னத்தின் நடைபோல் நடையையுடைய பரவை நாச்சியாரது செய்கையைக் குறித்துச் சொல்வோம்.—(எ-று) (௩௮௮)

(வேறு.)

கனங்கொண்ட மணிகண்டர் கழல்வணங்கிக்கணவனைமுன்பெறுவாள் போல, வினங்கொண்ட சேடியர்கள் புடைசூழுவெய்துபெருங்காதலோடுந், தனங்கொண்டுதளர்மருங்குந் பரவையும்வன்றொண்டர்பாற்றனித்துச்சென்ற, மனங்கொண்டு வருந் பெரியமயல்கொண்டுதன் மணிமாளிகையைச்சார்ந்தாள்...*

(இதன்பொருள்.)

உயர்ந்த நிலமணியின் திறம்போல் கருமையைக் கொண்ட கண்டத்தை யுடைய பரமசிவனது பாதத்தை வணங்கித் தாம் விரும்பிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியாகிய நாயகரை இனிப்பெறுவார் போல் மகிழ்ச்சி கொண்டு- தமக்கு இஷ்டமாகிய பாங்கிமார்கள்- தம்மருகிற்கூழ- அடைந்த பெரிய அனூராகத்தோடு- பருத்த தனங்களைப் பெற்றதனால்-தளர்ச்சியையுற்ற இடையையுடைய பரவை நாச்சியாரும் - வன்றொண்ட ரிடமாகத் தனியே போன மனதை ஒருவகையாக வலிந்து தன்வசப்படுத்திக்காமத்தால் அநிக மயக்கங்கொண்டு தமது ரத்த கசிதமாகிய உபரிகையை அடைந்தார்.—(எ-று) (௩௮௯)

சேடிமேனாபுரங்களிந்தனபோற்சிறிதள வே யொ லி ப் பமுன்னர், வேறொருவருடன் பேசாண்மெல்லவடியொதுங்கிமாளிகையின் மேலா, லேறிமரசுதத் தூணத்திலங்குமணி வேதிகையினலங்கொள் பொற்கான், மாநின்மலர்ச்சேக்கைமிகைமணிநிலாமுனிநின்மருங்குந்ந்தாள் வந்து*

(இதன்பொருள்.)

சிறிய பாதங்களின் மேல் தரிக்கப்பட்ட சிலம்புகள் இவர் ஆ

சை கொண்டதை அறிந்தவை போல் மெள்ள ஒலிக்கத்தமக்
கு முன்னிற்கு மந்தை மாதர் ஒரு வருடனும் பேசாதவராய் -
பாதங்களைப் பையவைத்து நடந்து - மேல் வீட்டிலேறி - சந்
திர காந்தத்தால் பதிக்கப்பட்டிருக்கும் - வீட்டின்மேல் உலா
வும் வெளியோரமாய் மரகதத்தாற் செய்யப்பட்ட தூண்கள்
நிறுத்தி நவமணிதளால் இழைத்துக் கட்டப்பட்ட திண்ணையி
ல் அழகு பொருந்திய பொற்கால்சையுடைய மஞ்சத்தில் வா
டிப்போகாத மலர்களைப் பரப்பிய அணையில் வந்திருந்தார்
பரவைநாச்சியார். — (எ-று) (௩௩௩)

அவ்வளவிலிருந்தே முதலான நோக்கியாராண்ட... *
மைவிரவுகண்டனா நாம்வணங்கப்போமறு செஞ்சுவற் தவரானா
ன்ன, விவ்வுலகிலந்தணராமிருவந்தேடொருவர்தா மெதிர்நின்
ராண்ட, சைவமுதற்றிருத்தொண்டர் தம்பிரான் ரோமுனார் நம்பி
யென்றார் *
(இதன் பொருள்.)

அவ்வேளையில் தம்மருகிருந்த உயிர் போன்ற தோழியின் முக
த்தைப் பார்த்து ஆரூரில் - எழுந்தருளி யிருக்கு நீல நிறம் உந்
த கண்டத்தினை யுடைய சுவாமியை வணங்குவதற் காக யாம்
போகும் வழியி லெதிராகவந்தவரையொன்று கேட்க அந்தச்
சகியானவள் - இவ்வுலகத்தில் பிர்மா விஷ்ணுக்கள் தேடியநி
யாத ஒப்பற்ற கடவுளே வலியவந்து ஆட்கொண்ட ஆதிசைவ
ப் பிராமணர் பின்னும், சுவாமியினாலேயே பெற்ற தம்பிரான்
தோழனென்ற நாமத்தையும், புருஷீர்களிற் சிறந்திருக்கின்ற
மையால் நம்பி யென்ற பெயரையும் உடையவொன்றார்,
(எ-று) (௩௩௪)

என்றவுகா கேட்டலுமே யெம்பிரான் தமையோ ஷென்னுமு
ன்னம், வய் ரொண்டர்பால்வைத்தமணக்காதலளவின் நிவளர்ந்
துபொங்க, நின்றநிறைநாண்முதலாக் குணங்களுட னீங்கவுயி
ரொன்றுந்தாங்கி, மின்றயங்கு நண்ணிடையாள் வெவ்வுயிர்த்து
மெல்லணமேல்வீழ்ந்தபோது *

(இதன்பொருள்.)

இங்ஙனம் சரிசொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டபோதே எமது ஆண்டவர்க்கு உரிய அடியவனோ வென்று இதற்கு முன் ஈந்தாரழித்தி சுவாமியினிடத்து வைத்த மனமளவுவிளிந்த காதல் அதற்கு மேற்பட்ட அளவினையுடையதாய் விரித்தியாய்க் கொண்டு யாத் தமக்குத் துணையாகி நின்ற நிறை நரண் முதலாகிய பெண்மைக் குணங்கள் அப்பொழுதே நீங்க- பிராணனென்றை மாதிரித் தாங்கி- மின்போல் பிரகாசிக்கும் சிறிய இடையினை யுடைய பரவை நாச்சியார்- பெருமூச் செய்திந்து மிருதுவாகிய புட்ப சயனத்தின்மேல் விழ்ந்தபோது. (ஏ-று)பிராணனென்றும் என்னுஞ் செயப் படு பொருள் அபேதத்தில் வந்தது. (ராளஉ)

ஆரதறுஞ்சேராட்டியரும்பனிநீர் நறுந் திவையருகுவீசு.*
பிரவிளந்தளிர்குளிரப்படுத் துமடவார்செய்தவிறையு மெல்லாம், பேரழவினெய்சொரிந்தாலொத்தனமற்றதன்மீது சமிறையென்ன, மாரணந்தன்பெருஞ்சிலையின் வலிகாட்டி. மலர்வாளி சொரிந்தான்வந்து*.

(இதன்பொருள்.)

வெப்பம் நீங்கும் பொருட்டு- வாசனை பொருந்திய சந்தனக் குழம்பை நன்றாக வுடம்பிற்றி- அருமையாய் வாசனையுள்ள முலர்களில் ஏடுத்த பணிநீரைச் சிறுதுளிகளாய்ப்படச்சமீபத்திற் நின்று வீசி- ஈரத்தையும் இளமைமையையும் உடைய தளிநாருளிரிச்சியாகக் கீழே பரப்பி- பாங்கிமார் செய்த இவைமுதலான சைத்தியோப சாரமெல்லாம்- பெரிய நெருப்பில் சொரிந்த நெய்யை ஒத்திருந்தன- அந்த அழலின்மேல் இட்டவிறகுபோல் மன்மதனும், தனது பெருமை பொருந்தியகருப்பு எல்லின் வல்லமையைக் காட்டிப்புட்ப பாணங்களை வந்து சொரிந்தான்.-(ஏ-று) (ராளஉ)

மலரமளித்துயிலாற்றாள் வருந்தென்றன்மருங்காற்றான் மங்குல்வாணி, விலவுமிருந்தமலாற்றாண்மையாற்றும்பொறையாற்றாநீர்மையோடுங், சுவையிலெனவெழுந்து கருங்குழலின் பரமாத்ருக்கையனாகி, பிலவவிதழ்ச் செந்துவரவாய்நெகிழ்ந்தாநீர் மையின்வழிதேயின்னசொன்னாள்*

(இதன்பொருள்.)

மலர்கள் நிறைந்திருக்கும் புஞ்சணையிற் படுத்தும் நித்திரை பி
டிக்காதவ ரானார் - பொதியத்தில் நின்று வருகின்ற தென்றற்
காற்று மோதுதலால் இடையொடிபவ ரானார் - இராக் காலத்
தில் ஆகாயத்தில் தோன்றிய சந்திரனது நிலவாகிய கொடிய
நெருப்பை ஆற்றார் - நிறை முதலான குணங்களை வகித் தற்கு
ச் சகிக்காத தன்மையோடு சிறகினை யுடைய மயில்போல் எழு
ந்து கரியகூந்தலின் பாரத்தைத் தாங்கக் கூடாத குணத்தை
யுடையவராய் இலவம் பூவினைப் போல் சிவப்பாகிய வாயைத்
திறந்து பிரிவாற்றுகமயி னாலே வீணாக இப்படிப்பட்டமொ
ழிகளைச் சொன்னார் - பரவைநாச்சியார். -- (எ-று) (௩௪௪)

(வேறு.)

சந்தங்கமழ்மென்குழலீரிதுவென் கலைவான் மதியங் கனல்வா
னெனையிச், சந்தின் றழலைப்புனி நீளவித்தட வங் கொடியீர் த
விரீர்தவிரீர், வந்திங்குலனிநிலவும்வினாயார்மலயா னிலமுமெ
ரியாய்வருமா, லந்தண்புன லுமரவும் விரவுஞ்சடையா னருள்
பெற்றுடையாரருளார் *

(இதன்பொருள்.)

பரிமளமுற்றமென்கூந்தலினையுடையபெண்களேகலைகள்நிறை
ந்தஒளிபொருந்திய மதியானவன்என்னைச்சுடுகின்றான் அதெ
ன்ன காரணத்திற்காக அப்படியியற்றுவது, சந்தனக் குழம்
பென்று பெயர் கொண்ட நெருப்புக் குழம்பை அதன் வெப்
பும் போதாதென்று பணிநீகாயும் கூடப் பெய்து எனக்குக்
குளிர்ச்சி யுண்டாக அன்பினர்போல் தடவுகின்ற கொடிய சகி
களே - ஒழியும் - ஒழியும் - இங்கு முன்னர்வந்து உலாவிக் கொ
ண்டிருந்த உயர்ந்த வாசனைபொருந்திய மந்த மாருதமும் -
நெருப்பின் தன்மையை அடைந்து வருகின்றது. அழகிய குளி
ர்ந்த நீரும் - பூம்பும் - சேர்ந்திருக்கும் சடையினை யுடைய சு
வாமியின் அருள்பெற்றவர் - கிருபைசெய்யார் - கிருபைசெய்
யார். -- (எ-று) (௩௪௫)

புலரும்படியன் நிரவென் னளவும்பொறையுநிறையுமிதையுந் த
 னியா, வுலருந்தனமுமனமும்கிணையெனொருவேனளவோபெ
 ருவாழ்வுகையார், பலரும்புரியுந் துயர்தானிதுவோபடைமன் ம
 தனார்புடைதின்றகலா, ரலரும்நிலவுமலருமுடியாரருள்பெற்று
 டையாரவரோவதியார் *

(இதன் பொருள்.)

இரவானது என் விஷயத்தில் விடியுந் தன்மையை யுடையதன்
 னு காதலைப்பொறுத்தலும், பெண்மைக் குணங்களும், எவ்வ
 னவும் நிற்காதனவாம். காம வெப்பத்தால் சந்தனப்பூச் சுலர்
 த்த ஸ்தனங்களும், 'மனது', 'கீவினையையுடைய' எனதுவசமாக
 இருக்க வில்லை - எம்னுடைய பெருவாழ்வானது எத்தன்மை
 யா யிருக்கின்றது சொல்லுங்கள் - யாவருஞ் செய்யுந் துன்ப
 மிதுதானோ - படையையுடைய மன்மதன் - என்னருகிலின்று
 ம் நீங்கான் - கொன்றைமலரும் சந்திரனும் விளங்கு முடியைய
 யுடைய பரமசிவனது அருள்பெற்றுள்ளவர் - இந்த வருத்தத்
 தை உணரார் - உணரார். — (ஏ-று) (௩௪௬)

தேருங்கொடியுமிடையுமதுநீநிருவாருரர்நீயோயல்லா *
 லாடொன்றுயரமறிவாரடிகளடியேனயரும்படியோவிதுதா. . . *
 னீரும்பிறையும்பொறிவாளரவிண்ணிரையுறிகாவெண் டையின்
 புடையே, யுருஞ்சுடையிர்விடைமேல்வருவீருமதன்பிலர்போ
 லியானோவதுவேன் *

(இதன் பொருள்.)

தேர்களுங் கொடிகளும், நெருங்கிய விதியினையுடைய நிருவா
 ருரில் எழுந்தருளி யிருக்குஞ் சுவாமி நீயோயல்லாமல் - என்னு
 டைய விரகவேதனையை யாரறிவார்கள் அடியேன் துன்பப்
 படுகிறதற்காகத் தான் போலும் இப்படி. தேவரீர் நிருவுள்ளங்
 கொண்டது - கங்கையும் - சந்திரனும் - படத்தினையுடைய ஒளி
 பொருந்திய சரீர்ப்பத்தின் வரிசையும், நிகாயாகத் தரித்த வெ
 ண்தையின் பக்கத்தில் உலாவதற்கிடமாகிய சடையினையுடைய
 ஈண்டவரோ - உம்மிடத்தில் அன்பில்லாதவள் போலவோ யான்
 உருந்துவேன். — (ஏ-று) (௩௪௭)

தேவதார்ட்கொண்டபுரணம். ஈருக

என்றின்னவெபலவும்புதலுமிருளா ரளகச்சுருளோதியையும்
வன்றொண்டனாயும் படிமேல்வரமுன் புருள்வாருளும் வகை
யார்நினைவார்; சென்றும்பர்களும்பணியுஞ்செல்வத்திருவா ரு
ந்வாழ்பெருமானடிக, என்றங் கவர்மன்றலதீர்செயுமென் ற
டியாரதியும்படியாலருளி*

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையான் பல மொழிகளையும் சொல்லிய- இருள் போ
ல் கரிய நிறத்தை யுடைத்தாய்ச் சுருளாயிருக்கு முன் மயிரோ
டு பொருந்திய கூந்தலினை யுடைய பரவை நாச்சி யாரையும்
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியையும், பூமியில் வந்து ஜனிக்க அருள்
செய்த பரமசிவன் கருணைசெய்யும் வகையை யாரநிவார்கள்-
தேவர்கள் வந்து பணிதின்ற சிவஞானச் செல்வத்தினை யுடை
ய திருவாரூரில் வீற்றிருந் தருளும் தியாகேசர் - அந்த ஊண்
மே-அவ்விருவர்க்கும்- கல்யாணத்தைச் செய்விக்க வேண்டு
மென்று- அடியார்க ளுணரும்படி கட்டினையிட்டு.—(எ-று)

மன்னும்புகழ் நாவலர்கோன் மகிழ்மங்கைபரவைதன்னைத் தந்
தோ, மென்னவ்வகைநம்மடியாரதியும்படியே யுடைய செய்தன
மென்றருளிப், பொன்னின்புரிவன்சடையன்விடையன்பொரு
மாகரியினுரிவைபுனைவ, என்னந்நடையான் பரவைக்கணிய
தாரூன்பான்மணமென்றருள*

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்றதீர்த்தியினையுடையசுந்தரமூர்த்தி சுவாமிவிரும்பப்
பரவை நாச்சியாணாக் கொடுத்தோ மென்னும் இந்தச் சங்க
தியை நம்முடைய அடியார்கள் உணரும் படியாகவே கட்ட
னையிட்டோமென் றருளிப் பொற்புரிபோன்ற வலிய சடை
யினையும்- வாகனமாக நிஷிபத்தையும்- உடையவராய்ப் போ
ருக்குத் தக்க பெரிய யானையினது தோலைத் தரித்த சுவாமி
யானவர் - அன்னம் போன்ற நடைபினை யுடைய பரவைநாச்சி
யாரிடத்திற் சென்று ஆரூரர்விஷயமாக- உன்னுடையமணச்
செய்தை நடக்குமென்றருள்.—(எ-று) (ரௌசு)

காமத்துயரிநீகவல்வார்நெஞ்சிற்கையிள் ளீருளுங் கங்குற் கழி
போம், யாமத்திருளும்புலரக்கதினோ னெழுநிலையில் வந்தழ
யார் கூடிச், சேமத்துணையாமவர் பேரருளைத் தொழுதேதிருநா
வலர் கோன் மகிழ்த், தாமக்குழலாள் பரவைவதுவைதருநீர்மை
யினுனிகழ்ச்செய்தார் *

(இதன்பொருள்.)

காமத்தால் வரும் துக்கத்தினைப் பற்றி வருந்து இன்றவர்க ளு
டைய நெஞ்சிள் தோன்றிய ஒப்பற்ற ஓடுளும், இராத்திரியிள்
பாவை நாச்சியாருக்கும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக்கு மாத்திர
மே- நீண்டிருந்த யாமங்களி னிருளும்- ஒழியும்படியாகச் சூரி
யன்வந்து உதயமாகும் போது சிவபத்தர்கள் கூடிவந்து யா
வர்க்கும் ஸேஷத்தைக் கொடுக்கத் துணையாயிருக்கும்பைலா
சபதியினது பேரருளைத் தொழுது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி சுந்
தோஷிக்க மாலையை அணிந்த கூந்தலினை யுடைய பரவைநாச்
சியாருடைய கல்யாணத்தைத்தருந்த விதிப்படி நடக்கும்படி
செய்தார்.—(எ-று) (௩௮௩)

(வேறு.)

தென்னாவலூர்மன்னன் தேவர்பிரான் திருவருளான் *
மின்னாருங்கொடிமருங்குற்பரவையெனுமெல்லியறன் *
பொன்னாருமுலையோங்கற்புணர்குவடேசர்வாகப் *
பன்னாரும்பயில்போகம்பரம்பணாயின்விரும்பினர் *

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரிய நாவலூர்க்கு இறைவராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி
தேவர்களுக்குத் தேவராகிய பரமசிவனது திருவருளால் மின்
னற் கொடிபோன்ற இடையினையும்- மெல்லிய சாயலினையு
முடையபரவைநாச்சியாரது பொன் போலுந் தேமற்படர்ந்
து நெருங்கிய ஸ்தனங்களாகிய மலைகளின் சிகரங்களே சார்
பாகப் பலநாளும் நாளுக்கு நாள் விரித்தியாய் வருகின்ற
சித்திரப்பத்தை அனுபவித்தார்.—(எ-று) [பொன்னாரு மெ
ன்பதனை- ஒங்கலோடு சேர்த்துப் பொன்மலையெகைக் கூறி
னும் பொருந்தும் (௩௮௪)]

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ௩௩௯

தன்னையாளுடையபிரான்சரணரவிந்தமலர் *
 சென்னியிலுஞ்சிந்தையிலுமலர்வித்துத்திருப்பதிகம் *
 பன்னுதமிழ்த்தொடைமலைபலசாத்திப்பரவையெனு *
 மின்னிடையாருடன்கூடிவிளையாடிச்செல்கின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

தம்மை யாட்கொண்ட பரமசிவனது தாமரை மலர் போன்ற
 பாதங்களைச் - சிரத்திலும் - மனத்திலும் - மலரும்படி செய்து
 நற்சொற்களை யாராய்ந்து புணர்த்த தமிழ்ப் பதிகமாகிய பா
 மாலையைச் சாத்தி மின்போன்ற இடையினை யுடைய பரவை
 நாச்சியாரோடு கூடி விளையாடிக் கொண்டுசெல்பவராயிருந்
 தார் - சுந்தரமூர்த்திகவாமி. — (ஏ-று) (௩௮௨)

(வேறு.)

மாதுடன் கூடவைகிமாகைமருங்குசோலை..... *
 போதலர்வாவிமாடுசெய்குந் நிற்புடையோர்தெற்றிச் *
 சீதளத்தரளப்பந்தற்செழுந்தவிசிழிந்துதங்க *
 னாதர்பூங்கோயினண்ணிக்கும்பிடுவிருப்பானம்பி *

(இதன்பொருள்.)

பரவை நாச்சியாரோடு தம்முடையதிருமாகையிலும்அருதி
 லிருக்கின்ற சோலையிலும்தாமரைமலர்முதலிய புட்பங்கள் வி
 ளங்குகின்ற தடாகத்தின் பக்கத்தில் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்
 றகட்டுமலையிலும் அதன் அருகுள்ளதிண்ணையிலும் குளிர்ச்சியா
 கியமுத்துப்பந்தலின்கீழிட்டிருக்கும் - அழகிய மலரணையிலும்
 தங்கியிருந்து அவ்விடங்களில்நின்றுநீங்கித் தமது நாதராகியசு
 வாமியினதுதிருக்கோயிலுக்குச்சென்றுவந்தனஞ் செய்யவே
 ண்டுமென்னும்விருப்பினாலேசுந்தரமூர்த்தி கவாமி. — (ஏ-று)

அந்தரத்தமரர்போற்றமுமணிகளரடைசாத்திச் *
 சுந்தனத்தளறுதோய்ந்தகுங்குமக்கலவைசாத்திச் *
 சுந்தரச்சூழியஞ்சாத்திச்சுடர்மணிக்கலன்கள் சாத்தி *
 யிந்திரத்திருவிண்மேலாமெழில்மிகவிளங்கித்தோன்ற *

(இதன்பொருள்.)

தேவலோகத்தில் வசிக்கின்ற அமரர்கள் புகழ்த்தக்க அழகு
 பொருந்திய ஆடையைச் சாத்தி - சுந்தனக்குழம்பு கலத்த கல

வையாசிய குங்கும சந்தனத்தைப் பூசி - ஒளி பொருந்திய சுழிய மென்னும் ஆபரணத்தையும் பிரகாசத்தை வீசும் ரத்ந மணிக ளழுத்திய மந்திர நகைகளையும் சாத்தித் தேவோந்திர சம்பத்திற்கு மேர்ப்பட்ட சம்பத்தினழகு மிகவும் விளங்கித் தோன்ற.—(எ-று) (நாஅசு)

கையினிற்புண்பொற்கோலுங்காதினிலிங்குதோடு *
மெய்யினிற்றுவளுநாலுநெற்றியின் விளங்குநீறு *
மையனுக்கழிதாமென்றயிழைமகளிர் போற்றச் *
சைவமெய்திருவின்கோலந்தழைப்பவீதியினைச்சார்ந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

தமது திருக்கையில் பொன்வேலையால் அலங்கரிக்கப் பட்டுள்ள கோலும் - செவியினில் - விளங்குகின்ற தோடென்னும் பூஷணமும் மார்பில் - துவளுகின்ற உபவிதமும் - இலாடத்தில் விளங்குகின்ற திருநீறும் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக்கு அழகாயிருக்கின்ற தென்று ஆராய்ந்து தரிக்கப்பட்ட ஆபரணத்தையுடைய மாதர்கள் புகழ் உண்மையாகிய சைவத் திருக்கோலமானது பிரகாசிப்ப வீதியைச் சார்ந்து சென்றார்.—(எ-று)

நாவலார்வந்தசைவநற்றவக்களிதேயென்று *
மேவலர்புரங்கள் செற்றவிடையவர் க்கன்பவென்றுத் *
நாவில்சீர்ப்பெருமையாளுர்மறையவர்தலைவென்று... *
மேவினிரண்டுபாலும்வேறுவேறாயும்போற்ற *

(இதன்பொருள்.)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியைத் தரிசிப்பதற்காக வந்தவர்கள் இரு புறத்திலும் நின்று திருநாவலாரில் அவதரித்த தவசினோஷ்ட ராகியசைவரோயென்றும் அசுரர்கள் தங்கிய மூப்புரத்தையுந் - வென்ற - நிஷிபவாகனாருடரான பரமசிவனுக் கன்பரோயென்றும் - கெடாதசிறப்பினையும் பெருமையினைபுழுதைய ஆளரில் உள்ளமறையவர்களுக்குத் தலைவரோயென்றும் - இன்னும் பல வகையாகவும்போற்ற.—(எ-று) (நாஅசு)

கைக்கடாராங்கு கோழிசிவல்சுவதாரிபரிதிப் *
பக்கமுல் போதுவார்சன்பயின் மொழிபயிந்திச்செல்ல *
மிக்கபுழையிடகைகொள்வோர்வினாயடைப்பையோர் குழ... *
மைக்கருங்கண்ணி னூர் கண்மறுத நீன்மறுசெல்வந்தார். *

தேவதாண்டகொண்டபுராணம் நான்கு

(இதன்பொருள்.)

கையிற் கொண்டுநினைந்து ஆட்டுக்கடா-குரங்கு-கோழி காடை
கவுதாரி இவைகளைக் கொண்டுபக்கத்தில்வருகின்றவர்கள் - சண்
டைசெய்தலுக்கும்வினையாடுதலுக்கும்-காண்பிக்கு ம்குறிப்பு
வார்த்தை-வேறு அவைகளுக்குக்கற்றுக்கொடுத்திக்கொண்டுசெ
ல்ல-புட்பங்கள்நிறைந்திருக்கின்ற குடலைகளைத்தாங்கினவரும்-
வாசனைத்திரவியங்களை அடக்கிக்கொண்டிருக்கிற அடைப்பை
யை உடையவர்களும் சூழ்ந்துவரவும் மையைத்தரித்த கரிய
கண்களையுடைய மாதர்கள் மையலுற விதியில்வந்தார். (எ-று)

பொலங்கலப்புரவிபண்ணிப்போதுவார்பின்புபோத.....*
விலங்கொளியவையப்பொற்றோளிடையிடையிடையிடைந்து தொங்க
லலங்கிளர்நீழற்குழநான்மறைமுனிவரோடு.....*
மலங்கலந்தோளினுள்வந்தனைத்தனண்ணல்கோயில்...*

(இதன்பொருள்.)

குதிரைக்குப் பொற்கலனைமுதலிய அலங்கரிக்கும் பொருள்
களால் அலங்கரித்துச்செல்கின்றவர்கள் தமக்குப் பிள்ளைகவா
வும் பிள்ளைகின்றகாந்தியினையுடைய வாசனையமென்னும் அ
ணியைத்தரித்த அழகியதோளின்இடையில்- இடையில்-பூமா
லையானதுநெருங்கி அதன்சிறந்த ஒளிசூழவும் - நான்குவேத
ங்களைபு முணர்ந்த முனிவர்களோடும்- எந்தரமூர்த்தி சுவாமி
சுவாமியின்கோயிலுக்குவந்தடைந்தார்.—(எ-று) (ராஅஅ)

கண்ணுதல்கோயிற்றேவாசிரியனாங்காவணத்து.....*
விண்ணவொழியமண்மேன்மிக்கசீரடியார் கூடி.....*
எண்ணிலாரிருந்த போதிலிவர்க்கியானடியேனாகப்....*
பண்ணுநாளெந்தாளென்றுபரமர்தாள்பணியச்சென்றார்..*

(இதன்பொருள்.)

நெற்றியிற் கண்ணையுடைய பரமசிவனது கோயிலின்சம்பந்த
மாயிருப்பின்ற தேவாசிரியன் என்னுமண்டபத்தில் - தேவர்க
ள்நீங்கலாகப் பூவுலகத்திலவங்கு மிகுந்த சிறப்பினையுடைய
அளவில்லாத அடியார்கள் கூடியிருந்தபோதில் இவர்களுக்கு

நகரம்

பெரியபுராணம்.

யான் அடியேனாக என்னைச்செய்துகொள்ளும் நான் எந்தநா
ளென்று அவர்கள்மேல்பத்தியுண்டாகிக்கயிலாசபதியின் திருவ
டிகளை வணங்கப்போயினார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி.—(எ-று)

அடியவர்க்கடியனாவேனென்னுமாதரவுகூரக் *
கொடிநெடுங்கொற்றவாயில்பணிந்துகைகுவித்துப்புக்கார் *
கடிகொள்பூங்கொன்றைவேயீந்தாரவர்க்கெதிர்காணக்காட்டும்
படியெதிர்நோன்றிநிற்கப்பாதங்கன்பணிந்துபூண்டு *

(இதன்பொருள்)

அடியார்களுக்கு அடியேனாவேனென்னும் அன்புமிகுதியாகக்
கொடிகள் கட்டிய நெடிய ஒப்பற்ற கோபுர வாயிலுப்பணிந்
து செங்கையைக் குவித்து உள்ளே போம்பொழுதில் வாசனை
பொருந்திய கொன்றைமாலையைத்தரித்த சாம்பமூர்த்தி அவ
ர்க்கு எதிராகத்தரிசனங்கட்டினாயிடும்படிநோன்றிநிற்க-சுந்த
ரமூர்த்திசுவாமி- சுவாமியின் பாதங்களைச் சிரத்தின் மேற்
குடி.—(எ-று) (நாகுடி)

(வேறு)

மன்பெருந்திருமாமறைவண்டுசூழ் *
அன்பர்சிந்தையலர்ந்தசெந்தாமரை *
நன்பெரும்பரமானந்தநன்மது *
வென்றரத்துமளித்தெதிர்நின்றன *

(இதன்பொருள்)

என்று நிலபெறுதலை யுடைத்தாய்ப் பெருமை பொருந்திய
மோட்சமென்னுஞ் செல்வத்தைக்கொடுத்தற்குக் காரணமாயி
ருக்குமகத்தாயிய வேதமாயியவண்டுசூழஅடியார்களுடையஇ
ருதயமாயியதடாகத்தில் மலர்ந்த திருவடியாகிய செந்தாமரை
மலர் எல்லாவற்றிலு மேற்பட்ட சிவானந்தமென்னும் தேனை
த்தருதியில்லாத எனக்கும் அருளிச்செய்து எதிராகநிற்கின்ற
ன.— எ-று சுந்தரமூர்த்திசுவாமி இச்செய்யுள்முதல் நான்
குகவிசனால் சுவாமியின் திருவடிகளைப்புகழ்கின்றார் (நாகுடி)

நூலமுய்யநடமன்றுளரடின *
காலனாருயிர்மாளக்கறுத்தன *
மாலைதாழ்குழன்மாடலையாள் செங்கை *
சிலமாகவருடச்சிவந்தன *

தடுத்தாட்கொண்டபுராணம். ஈகூரு

(இதன் பொருள்.)

உலகத்தார்தரிசித்துத் தம்முடையகர்மபந்தத்தில்நின்றும் பிழைக்கும்படி சபையில் நர்த்தனஞ்செய்தன - யமனுடைய உயிர் அயனுடலைவிட்டுநீங்கக்கோபித்தன-பூமாவியோடு தாழ்ந்தகூந்தலினையுடைய உமாதேவியார் தமது செவ்வியமலர் போன்ற கைகளால் பையத்தடவவும்சிவந்தன—(எ-று) ஆடின - கறுத்தன - சிவந்தன - என்னும் பயனிலைகளுக்கு—(மன் பெருந்திரு) என்னும்பாட்டில்-செந்தாமரையென்னும் எழுவாயை வருவித்துமுடிக்க - கறுத்தன வெண்பதைத் - கோபித்தனவென்றது - கறுப்புஞ்சிவப்பும் வெகுளிப்பொருள என்னுந்தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தாலென்க - இப்பாட்டிலுள்ள சிவந்தனவென்னுஞ் சொல்லிற்குசெய்யநிறத்தையுடையவெனப்பொருள்கொள்க.

(ஈகூஉ)

நீதிமாதவர் நெஞ்சிற்பொலிந்தன
வேதியாதவர் தம்மைவேதிப்பன
சோதியாவெழுஞ்சோதியுட்சோதிய, ...
வாதிமாலயன்காணவளவின

(இதன் பொருள்.)

தர்மநீதியில் நடக்கின்ற பெரியோர்களது நெஞ்சத்தில். எப்போதும்பிரகாசிக்கின்றன-மலத்தில்நின்றும் நீங்காதவர்களை நீக்குகின்றன-பிரகாசமாயெழுமின்றசோதிக்குள் ஓர் சோதியாய்விளங்குகின்றன-ஆதியாகியவிஷ்ணுபிரமாக்களால்காணக்கூடாதபெருமையையுடையனவா யிருக்கின்றன—(எ-று) ஆத்மாக்களுக்கு ஆணவமுதலியமலங்கள் செம்பினிடத்திற்குமிம்புபோல அனாதியாயிருக்கின்றனவெனவும் அக்கினிக்குடியப்பட்டுவலி பெற்ற ரசபஸ்மமுதலியவற்றால்களிம்போடு அச்செம்பும்பொன்னாவதுபோல்பரமசிவத்தினது அருளால் அகத்தமாகியமலங்கள் சுத்தமாதலோடு ஜீவன்களும் முத்தாத்மாக்களாகின்றன வெனவும் சைவாகமஞ் சொல்லுகின்றது-ஆயின் அது பக்குவ ஆத்மமாக்களுக்கு மாத்திரமே அபக்குவர்களுக்கோ வெனின் அவர் வேதிக்கப்படுந் தன்மை யுள்ள இரும்பு முதலிய உலோங்கள் போல அன்றி - வேதிக்கப்படாத தன்மையுள்ள ஓடுபோன்றிருத்தலால் வேதியாதவர் த்

ம்கமயென்றும் சர்வவேதியென்னும் குளிகாவிசேஷமான
அபூதி-கல், மணல், முதலியவற்றையும் வேதைப்படுத்திப் பொ
ன்றாக்குவதுபோல் சுவாமியின் திருவடி அந்த அபக்கு வரை
பூம்- முத்தசுத்த ராக்குதலால் - வேதிப்பன் வென்றுங் கூ
தினார். இதனால் ஏதுவின்றிக்காத்தல்கூறப்பட்டது. (நாகூ)

வேதவாரணமேற்கொண்டிருந்தன *
பேதையேன்செய்பிழைப்பொறுத்தாண்டன *
வேதமானவைதீர்க்கவிசைந்தன *
பூதநாததின்புண்டரீகப்பதம் *
(இதன்பொருள்.)

ஆரணமென்கிறவேதசாகையிலும் அதுஒழிந்த மற்றைப்பங்கா
விய வேதத்திலும் மேன்மைபொருந்தி யிருந்தன - அறியா
மையைபுடைய அடியேன்செய்தபிழையைப் பொறுத்து ஆ
ட்கொண்டன - குற்றங் லோநீக்க இசைந்திருந்தன - பூதகணங்
களுக்குத்தலைவராகிய ஆண்டவனோ தேவரீரதுசெந்தாமரை ம்
வர்போன்றபாதங்கள். — (ஏ-று) (நாகூச)
(வேறு.)

இன்னவாரேத்துறம்பிக்கேறுசேவகனார்தாமு *
மற்றநிலையவர்தாம்வேண்டுமதனையேயருளவேண்டி *
மன்னுசீரடியார்தங்கள்வழித்தொண்டையுணரநல்கிப் *
பின்னையுமவர்கடங்கள்பெருமையைருளிச்செய்வார் *
(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையாகத்துதிக்குஞ்சந்தரமூர்த்திசுவாமிக்குரிஷபவா
கனத்தின்மே லெழுந்தருள்கின்றபரமசிவனும் அப்பொழுது
அந்த ஆரூரரியாகைதவிரும்பினனோ அதையே யருளிச்செய்ய
விரும்பி நிலைபெற்றசிறப்பினையுடைய அடியார்கள்செய்யும்வ
ழிபாட்டை உணர்ந்துகொள்ளும்படி அனுக்கிரகஞ்செய்தும
தும் அந்த அடியார்களுடைய பெருமையைக்குறித்தருளிச்
செய்கின்றார். — (ஏ-று) (நாகூடு)

பெருமையாற்றம்மைபொப்பார் பேணலா லெம்மைப்பெற்றா
ரொருமையா லுலகைவெல்வாளுனமேலொன்றுமில்லா *
ரருமையா நிலையினின்றான் டிருவின்பமாவா *
பிருமையுங் கடந்திவிரியவா நியடைவாயென்று *

(இதன்பொருள்.)

இவர்க்குள்ள பெருமையை நினைக்குங்கால் தமக்குத்தாமே ஒப்பாவர்நிற்குமஞ் செய்தலால் தம்மை அடைந்தவர்கள். சிவானுபூதியால் இவ்வுலகத்தைவெல்பவர் - பின்னுப் ஓர்குறிமுயில்லாதவர்கள் - யாவர்க்கும் அடைதற்கரிய ஞானபாதத்தில் நின்று - சிவபதியின் மேலீட்டினால் சிவானந்தவடிவமே தம்வடிவமாவார்கள் - இம்மைமறுமை இவ்விரண்டினது துக்கசுகங்களையும் கடந்து நின்றவர்கள் இத்தன்மை யுள்ளவர்களை நியைடைவாயென்று. — (௭-று) (௩௬௭)

நாதனானுளிச்செய்யநம்பியாரூரர்நானிங் *
கேதந்தீர்தெநியைப்பெற்றே னென். தெநீர்வணங்கிப்போற்ற
நீதியாலவர்கடம்மைப்பணிந்துநீறிதைசொன்மாலை *
கோதிலாவாய்மையாலேபாடெனவண்ணல்கூற *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி இவ்வாறு அருளிச்செய்யச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமி அடியேன் இவ்விடத்தே குற்றமற்ற வழியைப்பெற்றே னென்று பரமசிவனுக்கு எதிராகப்பணிந்துநின்றுதிக்க ஆகமத்திநீசொல்லிய விதிப்படி அவ்வடியார்களைப்பணிந்து நீபயனிதைந்தபாமாலையைக்குற்றமற்ற மனவுண்மையோடு பாடென்று சுவாமி அருளிச்செய்ய. — (௭-று) (௩௬௭)

தன்னையானுடையநாதன்றானருள்செய்யக்கேட்டுச் *
சென்னியால்வணங்கிநின்றநிருமுனைப்பாடிநாட *
ரின்னவாறின்னபண்பென்றேத்துகேனதற்குயானார் *
பன்னுபாமாலைபாடும்பரிசெனக்கருள்செய்யென்ன *

(இதன்பொருள்.)

தம்மை யாட்கொண்டருளிய பரமசிவன் அருள் செய்யக்கேட்டுச் சிரத்தால்வணங்கிநின்ற சுந்தரமூர்த்திசுவாமி அடியார்களைக்குறித்து அவர்கள்வரலாறு இவ்னபடித்தென்றும் அவர்கள் தன்மை இப்படிப்பட்டதென்றும் அநியாதயான் எங்ஙனம் எத்துவென் அதைத்தெரிவித்தற்கு யான் - ஆர் - அவர்கள்விஷயமாகத் தொடுக்கும் பாமாலையைப்பாடுஞ் சத்தியை அடியேனுக்கு அருள் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல. — (௭-று) நிருமு

நாசு அ

பெரியபுராணம்.

ணைப்பாடி-நாடு - சுந்தரமூர்த்திசுவாமிபிறந்தநாடு-யானார் என்ற
ததனால் அபாத்திரமாகிய நான் தகுதியாவேனோவென்பதாம்
(வேறு.)

தொல்லைமால்வகாபயந்த தூயாடன்றிருப்பாக *
னல்லநீர்ந்துலகுய்யமகையளித்ததிருவாக்காற் *
நில்லையாழந்தணர்தமடியார்க்குமடியேனென் *
தெல்லையில்வண்புகழாநாடெயுத்திசைப்பாமொழியென்றார்*

(இதன்பொருள்.)

எல்லாப் பர்வதங்களுக்கும் பழையதாயிருக்கின்ற பெருமை
பொருந்திய இமவத்திரிபெற்றபரிசுத்தமுடையபார்வதியானா
இடப்பாசத்தில் கொண்டருளியசுவாமி- உலகத்தார் தங்களு
டைய வினைகளொழிந்து கடைத்தேறும்பொருட்டு வேதத்தை
யருளிச்செய்ததிருவாக்கினால் (தில்லைவாழந்தணர்தமடியார்க்கு
மடியேன்) என்று அளவில்லாத வளம்பொருந்திய புக
ழ்நையுடைய அடியார்களை முதலில் எடுத்து இசையோடுகூ
டியபாசுரத்தைச்சொல்லென்று கட்டளை யிட்டார்.—(எ-று)

மன்னுசீர்வயலாரூர்மன்னவகாவன்றொண்டர் , ... *
சென்னியுறவடிவணங்கித்திருவருண்மேற்கொள்பொழுதின் *
முன்னமாலயனறியாமுதல்வர்தாமெழுந்தருள் , ... *
அந்நிலைகண்டடியவர்பாற்சார்வதனுக்கணைகின்றார் * . . . *

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்ற சிறப்பினைபுடைத்தாய் வயல்கள்கூழ்ந்த திருவாரூ
ரில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சுவாமியைச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமி
சொசுபடியத் திருவடியில்வணங்கித் திருவருளைப்பெற்றுக்கொ
ள்ளுஞ் சமயத்தில் முன்னர் விஷ்ணுவும்- பிரமனும்- அறியக்
கூடாத ஆண்டவரு மெழுந்தருளித் தரிசனங்கட்டளையிட அத்
திருக்காட்சியைத்தரிசித்து அடியார்களிடத்திற் செல்லுதற்கு
ப்போயினார்.—(எ-று)

(உா)

தூரத்தேறிருக்கூட்டம்பலமுறையாற்றொழுதன்பு *
சேரத்தாழ்த்தெழுந்தருளுசென்றெய்திறின்றுழியா *
வீரத்தாலொல்லார்க்குத்தனித்தனியேறடியேனென் *
ரூர்வத்தாநீறிருத்தொண்டத்தொகைப்பதிசுமருள்செய்தார்*

திருவாரூரில் உள்ள திருக்கூட்டத்தைத் தூரத்திற்கண்டபோ
தே பலமுறையோடுதொழுது அன்புபொருந்திச்சமீபத்திற்
சேர்ந்தவுடனே திலம்படியநமஸ்கரித்துறின்று-குறையாதசிவ
பத்தியினுறுதிப்பாட்டினையுடைய அடியார்கள் யாவர்க்கும்
னித்தவியே வேறு அடியேனுவெனென்று பத்தியோடுதிருத்
தொண்டத்தொகைப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் சுந்தரமூர்த்திச்
வாமி.—(எ-று) (உாக)

தம்பெருமாண்டொடுத்தமொழிமுதலாகத்தமிழ்மாலைச்... *
செம்பொருளாற்றிருத்தொண்டத்தொகையானதிருப்பதிக.*
மும்பர்பிரான் குணகுருமுணர்வுபெறவுகேத்த... *
வெம்பெருமான்வன்றெண்டர்பாடியவொதிர்பணிந்தார்... *
(இதன்பொருள்.)

வன்றெண்டர்- தமது கர்த்தாவாகிய கைலாசபதி யெடுத்துக்
கொடுத்தருளிய (நிலைவாழ்ந்தணர் தமடியார்க்குமடியேன்)
என்னும்வாக்கிய முதலில் ஆரம்பித்துத்திருத்தொண்டத்தொ
கையென்னுந் திருப்பதிகப் பாமாலை - தேவர் பிரானாகிய
சுவாமியானவர்- அருள்செய்த செவ்வியவாக்கால்திவ்விய ஞா
னமுண்டான படியால் உலகத்தார் எத்தும்படி எமக்குப்பிரர்
னாகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமி பாடி அவ்வடியார்களுக்குக் கெதிரா
கப்பணிந்தார்.—(எ-று) (உாக)

உம்பர் நாயகரடியார் பேருவகைதாமெய்த... *
நம்பியாரூர்திருக்கூட்டத்தினடுவணைந்தார்... *
தம்பிரான் ரோமுரவர்தாமொழிந்ததமிழ்முறையே... *
யெம்பிரான் நமர்கள் திருத்தொண்டேத்தலுறுகின்றேன்... *
(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் அடியார்கள் மிகுந்தசந்தோஷித்தையடையச்-சுந்
தரமூர்த்திசுவாமி- திருக்கூட்டத்தினடுவிந்ர்போய்ச் சேர்ந்தா
ர் சுவாமிக்குத் தோழொன்சிற நாமதேயம்பெற்ற அவ்வாரூ
ரர் நிங்கலாகப்பாடியிருக்கின்ற திருத்தொண்டத் தொகையிந்
சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற முறைப்படி நம்முடைய ஆண்டவ
ரிடத்தில் பத்திசெய்த அடியார்களது- திருத்தொண்டினைக்கு
றித்துச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்.—(எ-று) (உாக)

(தடுத்தாட்கொண்டபுராணமுற்றிற்று.)

ஆக திருவிருத்தம்- ஈசன்.

[உஉ]

தில்லைவாழ்ந்தணர்புரணம்.

ஆதியாய்நடுவுமாகியளவிலாவளவுமாகிச் *
 சோதியாயுணர்வுமாகித்தோன்றியபொருளுமாகிப் *
 பேதியாவேகமாகிப்பெண்ணுமாயானுமாகிப் *
 போதியாநிற்குந்தில்லைப்பொதுடம்போற்றிபோற்றி. *

(இதன்பொருள்.)

சர்வலோகங்களுக்கும் - முதற்காரணமாகி - நடுவுமாகி - இப்
 படிப்பட்ட தன்மையென்று நிச்சயித்தநியக்கூடாத பெரு
 மைபெற்றுச்சோதியேஸ்வரரூபமாய் - சகலசீவன்களிடத்திலு
 ள்ள உணர்வுந்தாமையாகி - கண்ணிற்குப்புலப்பட்ட எவ்வகை
 ப்பட்ட பொருள்களுமாய்ப் பேதிக்கக்கூடாத ஒன்றாகி - பெ
 ண்ணாகி - ஆனாகிப் பின்னும் உலகம் கடைத்தேறும் பொரு
 ட்நித் தரிசனங் கட்டினா யிடுதலாலேயேரூபமானமார்க்கத்தைப்
 போதிக்க நின்றதில்லை நடேசரது அம்பலத்திற்செய்தருளியந
 டனத்திற்கு - வந்தனம் - வந்தனம். — (எ-று) நடேசரொன்ப
 னைவருவிக்க. (க)

கற்பனைகடந்தசோதிசுருணையேயுருவமாகி *
 யற்புதக்கோலநீடியருமறைச்சிரத்தின்மேலாஞ் *
 சிற்பரவியோமமாகுந்திருச்சிற்றழிபலத்துணின்னு *
 பொற்புடனடஞ்செய்கின்றபூங்கழல்போற்றிபோற்றி. *

(இதன்பொருள்.)

பலமத்தாரிகளும் தங்களுக்குத் தோன்றியவாறே கற்பித்த
 சமயங்களுக்குமேற்பட்ட ஒளியாகியும் - கிருபையே உருவமா
 கியும் - அற்புதமான பலவகைப்பட்ட ரூபபேதங்கள் மிகப்
 பெற்றும் அருமையாகிய உபநிடதங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்
 டமேற்பட்ட சிதாசாசுவடிவாய்த் திருச்சிற் றழிபலத்துள் நின்
 னு நிருத்தஞ்செய்கின்ற நடேசரது மலர் போன்ற திருவடிக
 ளுக்கு வந்தனம் - வந்தனம். — (எ-று) (உ)

போற்றிநீடிவ்வாழ்ந்தணர்திறம்புகலனுற்றே *
 லீற்றினுணிறைந்தகோலநிருத்தனுக்குரியதொண்டாம் *
 பெற்றினுர்பெருமைக்கெல்லையாயினுர்பேணிவாழு *
 டாற்றினுர்பெருகுமன்பா லடித்தவம்புரிந்துவாழ்வார் *

(இதன்பொருள்.)

சிதம்பரத்தில் - வெகுநாளாக வாழ்ந்திருக்கும் பிராமணர்களை வணங்கி - அவர்கள் தன்மையைச் சொல்லத் தொடங்குகின் றேன் - விபூதியின் உத்தூளனத்தால் நிறைந்த அழகினை யுடைய பரமசிவனுக்கு உரிமையாகத் தொண்டு செய்தலையே பே ருறவுடையவர் - பெருமையென்னும் பொருளுக்கு - எல்லையா யின்வர்கள் - நன்மார்க்கத்தை அனுசரித்து நடக்கின்றவர்கள் - மிகுந்த பத்தியினால் - கைலாசபதியின் பாதம் வேண்டு மென் னுந் தவமே செய்து வாழ்கின்றவர்கள். — (எ-று) (௩)

பொங்கியதிருவினிடும்பொற்புடைப்பணிகளேந்தி..... *
மங்கலத்தொழில்கள் செய்துமறைகளாற்றுகிறதும்பிறந்த... *
தங்களுக்கேற்றபண்பிறற்கும்பணித்தலைநின்றயுத்தே... *
யங்கணர்கோயிலுள்ளவகம்படித்தொண்டுசெய்வார்..... *

(இதன்பொருள்.)

உயர்ந்த பொன்னாலு மணிகளாலும் அழகாகச் செய்யப் பட்ட ஆபரணங்களை யெடுத்து - தரிசிப்பவர்கள் நேத்திரங்களுக்கு ஓரானந்த முண்டாக மங்களகரமான அலங்காரங்கள்செய்து - வேதங்களால் ஸ்துதிசெய்து - பின்னும் தங்களுக்கு ஏற்ற வகையாக உள்ள திருத்தொண்டினை முக்கியமாக வகித்துச் செய்து - பரமசிவனது கோயிலுக்குள்ளாக குற்றேவல் முத லிய வற்றையுஞ் செய்வார். — (எ-று) பணிகளேந்திக்கு - வேறு கையுமுண்டு. (௪)

வருமுறையெரிமுன்றோம்பிமன்னுயிரருளான்மல்கத்... *
தருமமேபொருளாக்கொண்டுதத்துவமெறியிற்செல்லு... *
மருமறைநான்கினோடாறங்கமும்பயின்னுயல்வார்... *
திருநடம்புரிவார்க்காளாந்திருவினாற்சிறந்தசீரார்..... *

(இதன்பொருள்.)

சிரமப்பிரகாரம் - முன்றக்கினிகளையும் வளர்த்து - நிலை பெற் றஜீவராசிகள் அருள்பெற்றுச்சுகம்பெறத் - தர்மம் ஒன்றையே ஒப்பற்றபதார்த்தமாகக்கொண்டு - உண்மையான மார்க்கமாகிய அரிய - நான்குவேதங்களோடு - ஆறுசாஸ்திரங்களையும், கற்று வல்லவர்கள், திருநடஞ் செய்தருளிய சபாநாதர்க்கு - அமுமையாகிய பாக்கியத்தினாலே தானே சிறந்த சீர்த்தியை யுடைய வர்கள். — (எ-று) (௫)

மறுவிலாமரபிஷ்வந் துமாநிலாவொழுக்கம்புண்டா *
 ரறுதொழிலாட்சியாலேயருங்கிலிநீக்கியுள்ளா *
 ருறுவதுநீற்றின் செல்வமெனக் கொள்ளுமுள்ளமித்கார் *
 பெறுவதுசெல்வமென்பாம்பேறெனப்பெருகிவாழ்வார் *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமில்லாதவமிசத்திலவந்து - எப்பொழுதுமாறாத ஒழுக்க
 த்தையடைந்தவர்கள் - அறுவகைப்பட்டதொழில்உணர்ச்செய்
 தலாலே உலகத்திற்குள்ளதரித்திரத்தைநீக்கினவர்கள் தாம் அ
 னையவேண்டியது - திருநீற்றின்செல்வமே யெனக்கொள்கி
 ன்ற உயர்ந்த உள்ளத்தையுடையவர்கள் - பத்திசெய்வதாச
 யபேறேபரமசிவனிடத்தின்பெறும்பேறென மனங்களித்துவா
 ழ்வார்கள்.—(எ-று) (ஊ)

ஞானமேமுதலானான் குறையைறத்தெரிந்துமித்கார் *
 தானமுந்தவமும்வல்லார்தகுதியின்பகுதிகார்ந்தா *
 ஞானமேலொன்றுமில்லாருலகெலாம்புகழ்ந்துபோற்று *
 மானமும்பொறையுந்தாங்கிமனையறம்புரிந்துவாழ்வார் *

(இதன்பொருள்.)

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், என்னும்நான்கினையும்குற்
 றமறத் தெரிந்து அதனாற் சிறந்தவர்கள் - தானஞ் செய்தலிலு
 ம், தபசுசெய்தலிலும், உயர்ந்தோர்கள் உலகத்தார் - எதை
 த் தகுதியென்கின்றார்களோ - அதையே மூலமாகச் சார்ந்தவ
 ர்கள் - யாதோர் குற்றமு மில்லாதவர்கள், எவ்வுலகத்தி லுள்
 ளவர்களும், புகழ்ந்து வணங்கத்தக்க மானத்தையும் பொறு
 மையையும் தாங்கி - இல்லறத்தை நடத்தி வாழ்கின்ற வர்கள்.
 (எ-று)[ஞானமேமுதலானான் கு-என்றற்கு ஞானம்அந்தமா
 கிய நான்கென்று பொருள்.] (எ)

செம்மையாற்றணிந்தசிந்தைத்தெய்வவேதியர்களானார் *
 மும்மையாயிரவர் தாங்கள் போற்றிடமுதல்வனாகா *
 யிம்மையேபெற்றுபாழ்ந்தாநின்பெறும் பேரென்றில்லார்
 தம்மையேதமக்கொப்பானதிலமையாற்றலமைசார்ந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

ஒழுங்காகியவேதத்திற்சொல்லியருக்கிற பிரகாரம் அடங்கிய
 மனதையுடைய தெய்வத்தன்மை பொருந்திய பிராமணர்

தில்லைவாழ்ந்தணர்புராணம். ௩௩௩

ளானவர்கள் - தாங்கள்மூவாயிரவர் என்ஈறாங்கையினராகவணங்கச்-கைலாசபதியை இப்பிறப்பிலே தானே பெற்று வாழ்ந்தவர்கள் - இனிப்பெறவேண்டியபேரென்று மில்லாதவர்கள் - தமக்கேதாம்சமானமாய்பெருமைமால் - உயர்வையடைந்தவர்கள். —(எ-று) (அ)

இன்றிவர் பெருமையெம்மாலியர்பலாமெல்லத்தாமோ .. * தென்றமிழ்ப்பயனாயுள்ளதிருத்தொண்டத் தொகைமுன்பாட * வன்றுவன்றொண்டர் தம்மையருளியவாருண்ணன்... .. * முன்றிருவாக்காற்கோத்தமுதற்பொருளானொன்றால் ... * (இதன்பொருள்.)

இப்போது இந்தத்தில்லைவாழ்ந்தணரது பெருமை யானது எம்மாற்சொல்லக்கூடுந்தகுதியையுடையதோ-அழகையதமிழில் வேதம்போலப் பயனாகியுள்ளதிருத்தொண்டத் தொகையை-முன்னேபாடும்படியாக முன்காலத்தில் சுந்தரமூர்த்திகவாமி யையநோக்கி - அனுக்கிரகித்த தியாகேசர்தாமே தமதுதிருவாயினால் முதலில் அருள்செய்யப்பட்டஒப்பற்றபொருளாயிருந்தார்களென்றால். —(எ-று) சுவாமி திருவாக்காற் கொடுத்தமுதற்பொருளாவது-தில்லைவாழ்ந்தணர் தமடியார்க்குமடியேனென்று கட்டளையிட்டருளியதாம். (ஈ)

அகலிடத்துயர்ந்ததில்லையந்தணர்களெல்லாம்... .. * புகழ்திருமுறையோனொன்றும்பொதுநடம்போற்றிவாழ்க .. * நிகழ்திருநீலகண்டக்குயவனார் நீடுவாய்மை... .. * நிகழுமன்புடையதொண்டர் செய்தவங்கூறலுற்றும்... .. * (இதன்பொருள்)

அகன்ற இடமாகிய இப்பூமியின்கண் உயர்வுபெற்ற தில்லையிலவாழ்ந்திருக்கின்ற அந்தணர்களாகியுள்- உலகமெல்லாம் புகழாநின்ற கீர்த்தியையுடைய வேதமுணர்ந்தவர்களாயு மிருப்பவர்கள் - சபையில் சுவாமிசெய்தருளுகின்ற நடனத்தைத் துதித்துவளும்வாழ்க்கடவார்களாக-நிலைவறாதசத்தியத்தையம்பாவர் அன்பிலும்மேற்பட்டுவிளங்குகின்ற அன்பினையும் உடைய சிவபக்தராகியிருநீலகண்டக்குயவனார் அருமைமாகச்செய்த நவம்போன்ற செய்கையைச் சொல்லத் தொடங்குகின்றோம்.

(தில்லைவாழ்ந்தணர்புராணமுற்றிற்று)

—o—o—o—

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம்.



வேதியர் தில்லைமுதூர் வேட்கோவர்குலத்துவந்தார் *
 மாதொருபாகநோக்கிமன்னுசிறந்தம்பலத்தே *
 யாதியுமுடிமில்லாவற்புதத்தனிக்கூத்தாரும் *
 தாதனார். கழல்கள்வாழ்த்திவழிபடுதலத்தின்மிக்கார் *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொன்னதன்மையினையுடையபிராமணர்கள் வாழ்ந்திருக்கும் பழையமையதான தில்லைமாநகரத்தில் - குயவர் குலத்தின் அவதரித்தவர் - பார்வதியார் ஒருபாகத்தில் இருக்கின்றதை நோக்கி - நிலைபெற்ற திருச்சிறந்தம்பலத்தில் - ஆதியும் அந்தமுயில்லாத அற்புதமாகிய ஒப்பற்ற கூத்தனைச் செய்தருளுகின்ற பரமசிவனது பாதங்களை உணங்கி, திருத்தொண்டி செய்வதாகிய நல்விஷயத்தில் சிறந்தவர். — (ஏ-அ) (உ)

பொய்கடிந்தறத்தின்வாழ்வார்புணர்சடைமுடியார்க்கண்பர் . . . *
 மெய்யடியார்கட்கானபணிசெய்யுவிருப்பினின்றார் *
 வையகம்போற்றுஞ்செய்கைமனையறம்புரிந்நுவாழ்வார் . . . *
 வைவமெய்த்திருவின்கார்வேபொருளெனச்சாருநீரார் *

(இதன்பொருள்.)

பொய்சொல்வதில் நின்று நீங்கி - தருமவழியில் வாழ்கின்றவர் கங்கையையத்தரித்த சடைமுடியையுடைய சுவாமிக்கு அன்புராயிருக்கின்றவர் உண்மையான சிவபக்தர்களுக்குத் தகுந்த பண்பினிட. செய்ய விருப்பத்தை உடையவர் - உலகத்தார் புகழத்தக்க நற்செய்கையை யுடைய இல்லறத்தைச் செய்து வாழ்கின்றவர் - நிசமாகியவைசுவமாகிய சம்பந்தையடைதலேதமக்குரியபொருளென்று அடைந்தகுணத்தையுடையவர் (ஏ-அ)

அளவிலாமரபின்வாழ்க்கைமடசைமமுதுக்காக்கி *
 உளரிநந்திங்கட்கண்ணிமன்றுளரடியார்க்கென்று *
 முடிமகிழ்சிறப்பின்பல்கவோடளித்தொழுநாளி *
 வினமமீதுரவின்பத்துறையினிள்ளியரானார் *

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம். நான்கு

(இதன்பொருள்.)

தம்முடைய மரபிற்கு ஒத்தபடி செய்கின்ற அளவில்லாத மட்பாண்டங்களைதமது இவ்வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய அமுதுமுதலியவற்றிற்குமாத்திரமேமாற்றிவினஞ்செய்துகொண்டு-வளர்ச்சியும் ஐயமையுமுள்ள முன்றும்பிறைபைக் கொண்டைமாலையாகத்தரித்தநடேசரது அடியார்களுக்கென்றும்-உள்ளங்குந்தமகிழ்ச்சியாற்பெருக-மண்மயமானபாண்டங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டு வாழும்நாளில்காளைப்பருவம்வரவர- சீர்தீர்பவழியில் விருப்பங் கொண்டார்.—(எ-று) [ஒடென்பதற்குக் கபாலம்போற் செய்யப்பட்டபாத்திரமெனின் - அதனிற்பிச்சையெடுத்துண் போர்கள்- சாதாரண சைவர் களாதலாலும் ஆகமத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற ஆசாரப்படி நடத்தின்ற ஐயுச்சைவர் - சுத்தசைவர் - இவர்களுக்கு இவர் அன்பு செய்ய வில்லையெனப் பொருள்படுதலாலும்- பொதுவாக மட்கலம் எனப் பொருள் கூறின்- எல்லாவடியார்களுக்கும் பாத்திரங் கொடுத்தலாகிய பணிசெய்தானென்ப பொருள் படுதலானும்- அதுபொருந்தாதென்க. (ங.)

அவர் தங்கண்மணவியாருமருந்ததிநற்பிண்மிக்கார்..... *
புவனங்களுய்யவையர்பொங்குநஞ்சண்ணபாஞ்செய்..... *
தவறின்றுதடுத்ததென்னைத்தகைந்துதான் தரித்ததென்று.... *
சிவனெந்தைகண்டந்தன்னைத்திருநீலகண்டமென்பார்..... *

(இதன்பொருள்.)

அருந்ததிபோல் கற்பிற்சிந்தவராகிய அவர்மணவியாரும் உலகம் பிழைக்கும்பொருட்டுச் சுவாமி சமுத்திரத்தி னெழுந்த விஷித்தையுண்ண நாஞ்செய்யாதின்ற தவமானது நின்றுதடுத்ததுபோல உள்ளேபுகவொட்டாமல் தகைவுசெய்து தானே தரித்ததென்று எமது ஆண்டவரபெயரமசிவனது கண்டத்தைத் திருநீல கண்டமென்றுசிறப்பித்துச் சொல்லுவார்.—(எ-று)

ஆனதங்கேள்வரங்கோர்பரத்தெபாலணைந்துநண்ண..... *
மானமுன்பொறுத்துவந்தபூடலாண்மையின்வாழ்க்கை..... *
யேனையவெல்லாஞ்செய்தேபுடனுறைவிசையாரானார்..... *
தேனவர்சுமலப்போற்றிநுவினுமுருவிண்மிக்கார்..... *

(இதன் பொருள்.)

தேன்விளங்குகின்ற தாமரைமலரில்வீற்றிருக்கின்ற திருமகனாக
காட்டிலும்சிறந்த அழகியையுடைய - திருநீலகண்ட நாயனாரு
டைய மனைவியார் தமக்குப்பிரியமுள்ளகணவர் - அவ்வூரில் ஓ
ர் தாசியினிடத்தில் அனைத்து தம்முடையவீட்டிற்குவருதலும்
அந்தக்கண்டு - அச்செய்கையால் உண்டாகிய கோபத்தை அட
க்கிக்கொண்டு பிணக்கினை மாத்திரம் உடையவராகி இல்லறத்தி
ற் செய்யவேண்டிய மற்றைப்பணிகளெல்லாங் செய்து தம்பு
ருஷரோடுசம்மந்தப்படுவதற்குமாத்திரம் இஷ்டமில்லாதவ
ரானார்—(எ-று)

(ரு)

முண்டவப்புலவீரர்க்கவன்பனார் முன்புசென்று *
பூண்டயங்கிளமெச்சாயற்பொற்கொடியனையார்தம்மை .. *
வேண்டுவவிரந்துகடிகெய்யுறவனையுட்போதிற் *
நீண்டுவிராயினெம்மைத்திருநீலகண்டமென்றார்..... *

(இதன் பொருள்.)

திருநீலகண்ட நாயனார் தம்முடைய மனைவியார்க்கு அதிகப்
பட்டுள்ள பிணக்கைத் தீர்க்கும்பொருட்டு அவர்க்கு முன்னே
போய், ஆபரணங்களைபிரகாசிக்கின்ற இளமையும், மேன்மையு
ம் - பொருத்திய சாயலையுடைய பொற்கொடி போன்ற அந்த
மாதலா வேண்டுவனவாகிய பிரிய வசனங்களை எளிமையாகச்
சொல்லி; அவர் தேகத்தில் உறத் தழுவும்போதில் - அதற்கவர்
எம்மைநீர் இனித்தீண்டினால் திருநீல கண்டமென்று ஓராணை
வைத்தார்—(எ-று)

(சு)

ஆதியார் நீலகண்டத்தளவுதாங்கொண்டவாள்வம் *
பேதியாவாணகேட்டபெரியவர்பெயர்ந்துநீங்கி..... *
யேதிலார்போலநோக்கியெம்மையென்றதனும்மற்றை... *
மாதரார் தம்மையென்றன்மனத்தினுந்தீண்டெனன்றார்... *

(இதன் பொருள்.)

தம்முடைய பெண்சாதியா ராலே யிடப்பட்ட ஓராணையைக்
கேட்ட அப்பெரியவர் - பரமசிவனானுநீலகண்டத்தினளவிலே
தாம் கொண்டிருக்கிற ஆசையானது பேதிக்காம லிருக்கும்
பொருட்டு - அவரைத்தொடாமல் நீங்கி - அயலான் மனைவி
யைப்போலப்பார்த்து (எம்மையென்று) அவர்தம்மைப்பன்
மையாகச்சொன்னதினால் மற்றைவீரர்களையும் - என்மனத்தினு
ஆதினைக்கே னென்று உறுதிக்கொண்டார்—(எ-று)

(ஏ)

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம். நாள

கற்புறுமனைவியாருங்கணவனாக் காணவெல்லாம் *
 பொற்புறுமெய்யுறுமற்பொருந்துவபோற்றிச்செய்ய *
 விற்புறம்பொழியாதங்கணிநுவரும்வேறுவைகி *
 யற்புறுபுணர்ச்சியின்மையயலறியாமையாழ்ந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

பாதிவிர்த்தியத்தை உடையநீலகண்டநாயனார்புணவியாரும்-
 தம்முடைய கணவருக்குவேண்டிய வற்றையெல்லாம்- அழகு
 பொருந்தியதம்முடம்புமாத்திரம் அவர்மேல் படாமல்பொ
 ருந்துவனவாகச்செய்துவிட்டில்தின்னும்புறப்படுதலையொழி
 த்து அம்மனையில்- ஸ்திரீபுருஷர்களிருவரும்- வெவ்வேறிடத்தி
 ல் வசித்து அன்பு பொருந்திய புணர்ச்சி யில்லாமலிருப்பதை
 அயலாரறிந்து கொள்ளாதபடிக்குப் பாவனைபண்ணி - வாழ்
 ந்தார்.— (எ-று)பாதிவிர்த்தியமென்பது- கற்பு. (அ)

இளமையின்மிக்குளார்களிருவருமறியநின்ற *
 வளவில்கீராணப்போற்றியாண்டுகள் பலவுஞ்செல்ல *
 வளமலியினமைநீங்கிவடிவுறுமூப்புவந்து *
 தளர்வொழியாய்த் துமன்புதம்பிரான்றிறத்துச்சாயார்..... *

(இதன்பொருள்.)

இளமைப்பருவத்திற் சிறந்த நீலகண்டநாயனாரும் அவர் மனை
 வியாரும் உணரும்படி நின்ற அளவற்ற நற்குணங்களையுடைய
 யபரமசிவனை வணங்கிப் பலவருஷங்களும் செல்லாநிற்க வள
 ம்பொருந்தியயெளவனம்நீங்கி- திரிமாதலியவைகளையுடைய
 முதுமைப்பருவம்வந்துவருத்தமுண்டாகி- பாலியத்தில்செய்ய
 யும்-காரியங்கொல்லாஞ்செய்யச்சத்தியில்லாமல் ஒழிந்தும்-
 சுவாமியின்விஷயத்தில் வைத்த அன்பினை மாத்திரம் ஒழியா
 தவரானார் — (எ-று) (ஈ)

இந்தெறி யொழுதுநாளிலெறிதளிர்ந்தென்னநீண்ட *
 மின்னொளிர்சடையோன்றினுந்தொண்டனாளிக் கங்காணம்*
 நன்னெறியி துவாமென்றுஞாலத்தோர்விரும்பியுய்யு..... *
 மந்தெறிகாட்டிமாற்றாலருட்சிவயோகியாகி..... *

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையான மார்க்கத்தில்- நடக்குநாளில் அக்கினிதவி

ர்விட்டதுபோல் - நீண்டு - மின்னலைப்போல் - பிரகாசிக்கின்ற
சடையினையுடைய பரமசிவனும் - தமது தொண்டராகிய திரு
நீலகண்டநாயனாரையாவருமித்தன்மையினொன்று அறியவும்
நன்மையான மார்க்க மிதுவேயென்று பூவுலகத்தில் உள்ளவ
ர்விரும்பிக்கடைத்தேறும் அப்படிப்பட்டநல்வழியைக் காட்
டும் படியாகவும், அருள்பொருந்திய சிவயோகியின் வடிவை
யடைந்து. — (எ-று) (ய)

(வேறு.)

கீ ளொடுகோவணஞ்சாத்திக்கேடிலா *
வாள்விடுநீற் றொளிமலர்ந்தமேனிமேற் *
ரோளொடுமார்பிடைத்துவருநூலுட *
னீ ளொளிவளர்திருமுண்டநெற்றிபு *

(இதன்பொருள்.)

கீளுடனே கோவணத்தைத் தரித்துக்ருந்துதலில்லாமல் ஒளி
விசுவின் விபூதியின் பிரகாசமானது விரிந்த திரு மேனியின்
மேல் - தோளிலு மார்பினுந் துள்ளின்ற நூலுடனே - மிக்க
பிரகாசத்தையுடையசிறப்புற்ற விபூதியைத்தரித்த-நெற்றிபு.
(எ-று) (கீள்) என்பது அனாநூலுக்குப் பதிலாய் - நூலினால்
தகட்டு வடிவமாக நெய்யப்பட்டுள்ளது. (யக)

நெடுஞ்சடைகரந்திடநெறித்தபம்பையும் *
விடுங்கதிர்முறுவல்வெண்ணிலவுமேம்பட *
விடும்பலிப்பாத்திரமேந்துகையராய் *
நடந்துவேட்கோவர்தம்மனையினண்ணினார் *

(இதன்பொருள்.)

நெடியசடையானது மறைந்திட நெறித்து வளர்ந்திருக்கின்ற
பம்பையும் - சிரணங்களை விடுகின்ற தந்தங்களினதுவெண்மை
பொருந்தியபிரகாசமும் - அதிகப்படப்பிச்சையேற்பதற்குரிய
கரபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தினவராய் நடந்து திருநீலகண்ட
நாயனார்மனையில்வந்தார். (எ-று) வேட்கோவர் - குயவர், பம்
பையென்பது - சுருண்டுழீழ்விழாமல் தூரயிருக்கிறதலையிர்.

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம். ஈள்கு

நண்ணியதவச்சிவயோகநாதனாக் *
 கண் ணுறநோக்கியகாதலன்பர்தாம் *
 புண்ணியத்தொண்டராமென்றுபோற்றிசெய் *
 தெண்ணியவகையினுலெதிர்கொண்டேத்தினார் *

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்ற தவத்தினையுடைய சிவயோகியாக வேடங் கொண்
 டருளிய சுவாமியைக் கண்களால் நன்றாகத்தரிசித்த அன்பினே
 யுடைய தொண்டராகிய திருநீலகண்டநாயனார்- சிவ புண்ணி
 யத்தையுடைய சிவபத்தொன்று ஸ்தோத்திரஞ்செய்து உயர்
 வாகிய அனேக உபசாரங்களோடு- எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்
 தார்.—(எ-று) (யு)

பிறைவளர்சடைமுடிப்பிராணத்தொண்டொன் *
 னுறையுளிலணைந்துபெருவகைகூர்ந்திட *
 முறைமையின்வழிபடமொழிந்தபூசக *
 ணிறைபெருவிருப்பொடுசெய்துநின்றபின் *

(இதன்பொருள்.)

மூன்றும்பிறையைத் தரித்த சடைமுடியினையுடைய பரம சிவ
 னை- அவரது அடியாொன்று தம்முடைய வீட்டிற்கு அழைத்
 துக்கொண்டு போய்- அதிகசந்தோஷமுண்டாக- முறைமை
 யாக வழிபாடுசெய்து சாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கும்
 பூசா விஷயங்களை நிறைந்த பேரன்போடு செய்து நின்றபி
 ன்பு.—(எ-று)அணைத்து என்பது-அணைந்து எனவிகாரப்பட்டு
 நின்றது. (யசு)

எம்பிரான்யான் செய்யும்பணியெதென்றனர் *
 வம்புலாமலர்ச்சடைவள்ளெருண்டது *
 ரும்பர்நாயகனுமீவ்வோடுன்பால்வைத்து *
 நம்பிநீற்றருகநாம்வேண்டும்போதென்று *

(இதன்பொருள்.)

எங்களுக்கு ஆண்டவரோ அடியேன் தேவரீருக்குச் செய்யவே
 ண்டிய ருநிறைவல்லயாதென்று வாசனையொருந்திய மலர்களை
 தந்தரித்த சடையினையுடைய சுவாமியினது உரிய அடியாராகி

யதிருநீலகண்டநாயனார் - தேட்க - தேவர்களுக்கு நாதராதிய
பாமசிவனும் - இந்தப்பாத்திரத்தை உன்னிடத்தில் வைத்துக்
கொண்டு நாம்அதைக்கேட்டபோது கொடுப்பாயாக - புருஷ
நிர்சிற்றந்த நீலகண்டனே. — (எ-று) (யரு)

தன்னையொப்பரியதுதலத்துத்தன்னுழைத் *
துன்னியயாவையுந்துய்மைசெய்வது *
பொன்னினுமணியினும்பொற்றவேண்டுவ *
தின்னதன்மையதிதுவாங்குநீயென *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பாத்திரந்தனக்குத்தானையொப்பானது இவ்வுலகத்தி
ல்தன்னிடத்திற்கேநீந்தஎல்லாவஸ்துக்களையு ம்பரிசுத்தஞ்செ
ய்வது. பொன் - மணிகள் - இவற்றைப்பார்க்கிலும் - பத்தி
தமாகவைத்துக் காப்பாற்றத் தக்கது - இப்படிப்பட்ட - தன்
மையையுடைய இதனை நீ வாங்கிவையென்று. — (எ-று) (யரு)

மெல்லவெட்கோவர்தங்குலத்துட்டோன்றிய *
மல்குசீர்த்தொண்டனார்வணங்கிவாங்கிக்கொண் *
மெல்லையின்மணியிலோர்மருங்குகாப்புறு *
மெல்லையில்வைத்துவந்திறையெய்யதினார் *

(இதன்பொருள்.)

பழையையாகிய குலாவரது குலத்திற்சனித்த நிறைந்த கீர்த்தி
யினையுடைய திருநீலகண்டநாயனார் வந்தனஞ்செய்து அதனை
வாங்கிக்கொண்டு சீக்கிரமாகத்தம்முடையவிட்டில் ஓர் பக்க
த்தில் - அரிய பொருள்களைக் காப்பாற்றத்தக்க இடத்திலவை
த்துவிட்டு வந்து சுவாமியை அடைந்தார். — (எ-று) (காப்
புறுமெல்லையில்வைத்து) என்றதனால் - பொன் வெள்ளி களையு
ம் ஆபரணங்களையும் - வைத்திருக்கின்ற பெட்டியில், வைத்து
பூட்டி எந்தவகையினும் - பிறர் திருடாமல் இருக்கும்படிசெ
ய்தார் என்றாயிற்று. (யரு)

வைத்தபின்மறையவராகிவந்தரு *
ணித்தனார்நீங்கிடநின்றதொண்டரு *
முய்த்துடன்போய்விடைகொண்டுமீண்டன *
சத்திரதாமம்பலமணையமேவினார் *

திருநீலகண்டநாயனார்பரணம். நாஅக

(இதன்பொருள்.)

பாத்திரத்தைச்சேமதித்திலைவத்துவந்தபின்பிராமணவேடங்
கொண்டெழுந்தருளிய பரமசிவன் நீங்க - நீலகண்டநாயனா
ரும் - அவருடன்கூடக் கொஞ்சத் தூரவரையில் சென்று சுவா
மியினிடத்திலிடைபெற்றுக்கொண்டு விட்டுக்குத்திருப்பினா
ர் - ஆண்டவரும் - அம்பலத்தை அடைந்தார். — (எ-று) (யஅ)

(வேறு.)

சாலநாட்கழிந்தபின்புதலைவனார்தாமுன்னைவத்த *
கோலமாரோடுதன்னைக்குறியிடத்தகலப்போக்கிச் *
சீலமார்கொள்கையென்றுநீதிருந்துவேட்கோவார்தம்பால் . *
வாலிதாநிலைமைகாட்டமுன்புபோன்மனையில்வந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

வெகுநாட்கள் கழிந்தபிறகு - பரமசிவனார் - தாமுன்னேவை
த்து வைக்கச்சொல்லிக் கொடுத்த அழகு பொருந்தியபா
த்திரத்தை அடைவைத்திருந்த இடத்தில் நின்றும் - வேறோ
ரிடத்திற்குப் போகும்படி - அருளிச்செய்து, எந்நாளும்
சீலம்பொருந்திய குணங்களால் திருந்திய நீலகண்டநாயனா
ரிடத்தில் - உள்ள பரிசுத்தமாகிய உண்மை நிலைமையைப் பிறரு
க்குக் காண்பிக்கும் பொருட்டு முன்புபோல் வேடங்கொண்
டவராய் அவர் மனைக்கு ஒருநாள் வந்தார். — (எ-று) (யக)

வந்தபின்பொருண்டொருமெதிர்ப்பாடுசெய்து *
சிறுதைசெய்தருளிறெங்கள்செய்தவமென்றுநிற்ப *
முந்தைநாளான்பால்வைத்தமொய்யொளியிளங்குமோடு . . *
தந்துநில்லென்றெனல்லாந்தான்வைத்துவாங்கவல்லான் . . . *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி வந்தபின் - திருநீலகண்ட நாயனாரும் - எதிராகச்சென்
று வந்தனமுதலான உபசாரங்கள்செய்து - தேவரீர் திருவுண்
ளங்கொண்டு இவ்விடத்திற் கெழுந்தருளியது நாங்கள் பூர்
வத்தில் செய்த தவத்தினாலென்றுநிற்ப எல்லாப் பொருள்
களையும் வைத்து வாங்குதற்கு வல்லவராகிய பரமசிவன் - நம்
அடியாணாநோக்கி - சிலநாள் முன் உன்னிடத்தில் நாம் வைத்
தஅதிககாந்தியோடுவிளங்குகின்றபாத்திரத்தைக் கொடுத்தது

அதன்பின்புநின்றபேசென்றார்.—(எ-று) [வைத்துவாங்குதல்- காப்பாற்றவும் அழிக்கவும் வல்லமைபெறுதல். (உடு)

என்றவர்வினா நீதுகூறவிருத்தவரீந்தவோடு *
சென்றுமுன் கொணர்வாவிடக்காரகண்டிலர்நிகைத்துநோக்கி
நின்றவர்தம்மைக்கேட்டார்நேடியுங்காணார்மையை *
யொன்றுமங்கறிந்திலார்நாமுணர்ப்பதொன்றின்நிறின்று. *

(இதன்பொருள்.)

இங்ஙனம் பெருமைபொருந்திய தவத்தினையுடைய சிவயோ
கி துரிதமாகச்சொல்ல அவர் கொடுத்த பாத்திரத்தை அது
வைத்திருக்கிற விடத்திற் போய்க் கொண்டு வருகிற தற்குப்
போய்ப் பார்த்தபோது காணாமலிருக்கத் திகைத்து மறுபடியும்
ஓர் தரம்பார்த்து அங்கிருக்கின்ற வர்களை நீங்கள் எடுத்தீர்
களாவென்று கேட்டும்- அப்பாத்திரத்தைத் தாம்- முன்பு வை
த்த விடமல்லாத மற்ற இடங்களில் தேடியும்- காணாத வராய்ச்
சுவாமியினுந் செய்யப்பட்ட மையை ஒன்றைமாத்திரந் தெரிந்
துகொள்ளாத நிலகண்டநாயனார்- தாம் சுவாமியி னிடத்திந்
சொல்வதற்கு ஓர் வார்த்தையும் தோன்றாமல் போயின இட
த்திலேயே நின்றுகொண்டிருந்தார்.— (எ-று) (உக)

மறையவனுகிநின்றமலைமகள்கேள்வன்றனு *
முறையுளிநீபுக்குநின்றவொருபெருந்தொண்டர்கேட்ப . . . *
விறையிலிங்கெய்தப்புக்காய்தாழ்த்ததென்னென்னவந்து. *
கறைமறைமிடந்தினுணைக்கைதொழுதுணைக்கலுற்றார் *

(இதன்பொருள்.)

பிராமணவேடங் கொண்டு எழுந்தருளி நிற்கின்ற பார்வதி பா
கனாரும் - சிறுவிட்டில் துறழ்ந்து வெளிப்படாத ஒப்பற்ற
பெருமைபொருந்திய அடியார் கேட்கும்படியாக நொடி
ப்பொழுதில் இவ்விடத்திற்கு வருகின்றேனென்று புகுந்த நீ-
என் காலவிளம்பப்பட்டு நிற்கின்றயெனத்-திருநிலகண்ட நா
யனார் விடத்தைக் கண்டத்தில் மறைத்து எழுந்தருளிய சுவா
மியைக் கையால் தொழுது உரைக்கத்தொடங்கினார்.—(எ-று)

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம். ௩௮௩

இழையணிமுந் தூன்மார்பினெந்தைநீர் தந் துபோன... *
விழைதருமோடுவைத்தவேறிடந்தேடிக்காணேன்..... *
பழையமற்றதனினைல்லபாத்திரந்தருவன்கொண்டபு... *
பிழையினைப்பொறுக்கவேண்டும்பெருமவென்றிறைஞ்சிதின்முர்.

(இதன்பொருள்.)

இழையாயிருக்கிற ஆபரணம்போன்ற முந் தூனினைத் தரித்த
மார்பினையுடைய என்னுண்டவரோ, நீர் - என்னிடத்திற் கொடுத்த
வைத்த ஆசைப்படத்தக்கபாத்திரம்வைத்த அந்த இடத்தில்
தேடி அதைக்கண்டிலேன் - தேவரீரது பழைய பாத்திரத்தை
ப்பார்க்கிலும் புதிதானபாத்திரந்தருவேன் - அதனைத்திருவுளங்
கொண்டேற்று அடியேன் சுவாமியினது கலத்தை அசாக்திர
தையுடையவனாய்ப் போக்கடித்த தனால் வந்த குற்றத்தைப்
பொறுக்கவேண்டும் - பெருமானே யென்று வணங்கிநின்றார்.
(எ-று) [கையாளுதலாற்பழையதாகாது - புதிதாயிருக்கினும்
செய்யப்பட்டகாலத்தினுற்பழையதென்பதற்குச் சுவாமியின
துபாத்திரத்தைப் பழையதென்றார்.] (உரு.)

சென்னியால் வணங்கிச் சொன்ன தொண்டனாச் செய்யிந்த
நோக்கி, யென்னினு மொழிந்தவாநீ யான்வைத்தமண்ணோட
ன்றிப், பொன்னினுலமைத்துத்தந்தா யாயினுங் கொள்ளென்
போற்ற, முன்னநான் வைத்தவோடே கொண்டுவா வென்றா
ன்முன்னோன்..... *

(இதன்பொருள்.)

தலையால்வணங்கிப் பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டு யென்று
சொன்ன திருநீலகண்டநாயனாரா ஆதியாயிருக்கின்ற பரமசிவ
ன்கோபத்துடனேபார்த்து என்னகாரணத்துக்காக இப்படி
நீசொன்னது - யானுன்னிடத்திலவைத்த மணமயமான பாத்
திரமல்லாமல் பொன்னுற்செய்து ஒன்றைக்கொடுத்தா யாயி
னும் நான்வாங்கமாட்டேன் இனிநான்கையாளுதற்காக உன்
னிடத்தில் முன்னேவைத்திருந்த பாத்திரத்தையே கொண்டு
வா வென்றார். - (எ-று) (உரு.)

கேடிலாப்பெரியோயென்பால்வைத்ததுகெடுதலாலே... *
நாடியுங்காணேன்வெறுநல்லதோரோடுசால... *
நீடுசெல்வதுதானொன் றுதருகின்றேனெனவுங்கொள்ளா... *
தூழின்றுணர்த்ததென்றனுணர்வெல்லாமொழித்ததென்ன *

(இதன் பொருள்.)

குறைவில்லாத பெரியோரோ நீர் என்னிடத்தில் வைத்தகலம்
கெட்டுப்போய் விட்டபடியால் தேடியுங்காணவில்லை ஆதலால்
வெகுநாள் ஆண்டாலும் உடைந்துபோகாமல் அழுத்தமாகச்
செய்யப்பட்டு மிகவும் நல்லதாகியபுதிய ஓர்வேறுகியபாத்தி
ரத்தைத் தருகின்றேனெனச் சொல்லவும் அதற்கு உடன்பட்டு
எற்றுக்கொள்ளாமல் கோபித்துநின்று அதுவே வேண்டுமெ
ன்று சொல்வது என்னுடைய எல்லாவறிவையும் ஒழித்துவிட்
டதென்று சொல்ல. — (எ-று) (உரு)

ஆவதெனும்பால்வைத்தவடைக்கலப்பொருளைவெளவிப். *
பாவகம்பலவுஞ் செய் துபழிக்குநீயொன்றுநாணு.....*
யாவருங்காணவுண்ணைவளைத் துநான்கொண்டேயன்றிப். [ன்*
போவதுஞ் செய்யெனென்றான் புண்ணியப்பொருளாய்நின்ற

(இதன் பொருள்)

இனி ஆகவேண்டிய தென்ன உன்னிடத்தில்தைத்த அடைக்கல
ப்பொருளைக்கவர்ந்து அதுஇல்லையென்றுசாதித்தநீகாகப்பாவ
சம்பந்தமான பலமோசங்களையுஞ் செய் துபழியான காரியத்
திற்கு நீபெய்வளவும் பயப்படாதவனாயிருக்கின்றனை ஆதலின்
யாவரும் அறியும்படி உண்ணைத்தப்பிப்போகவொட்டாமற்பி
டித்துக்கொண்டு உன்னிடத்தில் நின்றும் என்பாத்திரத்தை நா
ன்பெற்றுக்கொள்ளாமற் போகவேமாட்டேனென்றார் - புண்
னியப்பொருளாய்நின்றகவாமி—(எ-று) (உரு)

வளத்தினுன்மிக்கவோடுவெளவினெனல்லெனொல்லு... *
புளத்தினுங்களவிலாமைக்கென்செய்கேனுனாயுமென்னக். *
களத்தாறஞ்சொளித்துநின்றன்காதலுன்மகனைப்பற்றிக்... *
குளத்தினின்மூழ்கிப்போவென்றருளிஞ்சொடுமையில்லான்

(இதன் பொருள்.)

வளம்பொருந்திய பாத்திரத்தைக் கவர்ந்துகொண்டவனல்லே
ன் - அற்பமும் - மனதிலும் - களவில்லாமையிருப்பதை எப்படி
த்தெரிவிப்பேன் சொல்லுமென்ன - கண்டத்தில்விஷிததைம
றைத்துவந்த கவாமி ஆனால் உன்மகனைக்கொடித்துக்குளத்தி
ல்மூழ்கிநான் எறிக்க வில்லையென்றுசத்தியம்பண்ணிவிட்டுப்
போவென்றார் கொடுமைச்செய்கையை யுடையவல்லாதபா
மசிவன். — (எ-று) (உரு)

திருநீலகண்டநாயனாம்புராணம். ஈ அ உ

அய்யர்நீரருளிச்செய்தவண்ணமியான் செய்வதற்குப் *
பொய்யில் சீர்ப்புதல்வனில்லையெனச் செய்கேன் புகலுமென்ன
மைமயறுசிறப்பின் மிக்கமனையவடண்ணைப்பற்றி *
மொய்யலர்வாவிபுக்குமுழுகுவாயென மொழிந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி நீரருளிச்செய்த பிரகாரம் அடியேன் நடத்துவதற்கு
உண்மையான கீர்த்தியையுடைய புத்திரனில்லை யான் என்ன
செய்வேன் அருளிச்செய்யுமென்று சொல்லக் குற்றமற்றசிற
ப்பினையுடைய பெண்சாதியைப் பிடித்துக்கொண்டு - மலர் க
ள் மொய்த்திருக்கின்ற தடாகத்தில் புகுந்து முழுகி இல்லையெ
ன்று சொல்லென்றார்.—(ஏ-று) (உஅ)

(வேறு.)

கங்கைநதிகரந்தசடைகரந்தருளியெதிர்தின்ற *
வெங்கண்விடையவரருளவேட்கோவருகாசெய்வா. *
கொங்கனிலோர்சபதத்தாலுடன்முழுகவிசைவில்லைப் *
பொங்குபுனலியான் முழுகித்தருகின்றேன்போதுமென .. *

(இதன்பொருள்.)

கங்கைநதியைத் தரித்த சடையினை மறைத்துக்கொண் டெழு
ந்தருளி யெதிராகதின்ற கோபக்கண்ணையுடைய ரிஷிபத்தை
வாகனமாகக் கொண்டருளிய பரமசிவன் இங்ஙனம் அருள்
செய்யத் திருநீலகண்டநாயனார் சொல்வார் - யானும், என்ஊ
ண்சாதியுமாகிய இருவே மிடத்திலும் - உண்டாயிருக்கிற ஓர் சு
பதத்தால் - என் மனைவியோடு குளத்தில் முழுகிச் சொல்ல இ
ஷ்டமில்லை பெருகுதல் இயற்கையாகவுடைய நீரில் நானே
முழுதி - உண்மையைச் சொல்லுகின்றேன் வாருமென்று சொ
ல்ல.—(ஏ-று) (உஆ)

தந்ததுமுன்றாராதேசொள்ளாமெக்குண்மனைவி *
யந்தனரிச்செங்கைப்பற்றியலைப்புனலின்முழுகாதே *
சிறந்தவலித்திருக்கின்றய்தில்லைவாழ்த்தணர்கள் *
வந்திருந்தபேரவையின்மன்னுவனியானெனச்சென்றார் ... *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் - திருநீலகண்ட நாயனானாதோக்கி. யான்கொடுத்த

துவைத்த பாத்திரத்தைக் கொடுக்காமலும் - அதை வஞ்சித்
தெடுத்துக் கொள்ளவில்லை யென்பதை நீ சத்தியமாகச் சொ
ல்வதற்கு உன் மனையினது அழகிய தளிர் போன்ற சிவந்த
சையைப் பிடித்து அலைகளையுடைய நீரில் முழுகாமலும் - மன
தையுறுதிப்படுத்திக் கொண் டிருக்கின்றாய் தில்லையில் வாழ்கி
ன்ற பிராமணர்கள் வந்திருக்கும் பெரிய சபையில் - இவ் விஷ
யத்தைக் குறித்துப் பேசப் போகின்றே னென்று சொன்
னார்.—(௭-அ) (௬௫)

நல்லொழுக்கந்தலைநின்றார் நான் மறையின்றுறைபோனார்... *
திலைவாழந்தீணர்கள்வந்திருந்திருந்தவையி... *
னெல்லையிலா முன் செல்லவிருந்தொண்டரவர்தாமு... *
மல்குபெருங்கா தலிலுலவழக்குமேலிட்டணந்தார்... *

(இதன் பொருள்)

நல்லொழுக்கத்தை யுறுதியாகக் கொண்டிருக்கின்ற வர்கள் -
நான்கு வேதங்களின் துறையையும் - நன்றாய் நிந்தவர்கள் - இ
ப்படிப்பட்ட சிதம்பரத்து வேதியர்கள்வந்து கூடியிருக்கும்
குற்றமற்றசபையில்சகலசுகுணங்களுக்கும் எல்லையில்லாதகட
வுள் முன்னே யெழுந்தருளப்பெருமை பொருந்தியதிருநீலக
ண்ட நாயனாரும் - நிறைந்த பேரன்போடு - சுவாமி வழக்கின்
மேலிட்டிச் செல்லுதலாற் போயினார்.—(௭-அ) (௬௬)

அந்தணகுமெந்தைபிரானருமறையோர் முன்பகர்வா... *
னிந்தவேட்கோவண்பால்யான்வைத்தபாத்திரத்தைத்... *
தந்தொழியான் கெடுத்தானேற்றன்மனைவிகைப்பற்றி... *
வந்துமுழிபுத்தாராள்வலிசெய்யின்றனென்றார்... *

(இதன் பொருள்.)

நம்மைச் சிருஷ்டித்தலால் பிதாவாகிய பிராமணராய் வந்த ச
ுவாமியும் - அரியவேதங்களை யுணர்ந்த வேதியர் களுக்கு முன்
னே சொல்வார் - இந்தக் குலாடனிடத்தில் யாழ்கொடுத்துவை
த்திருந்த பாத்திரத்தைக் கொடுக்கவே மாட்டான் - தான் அ
தை யபகரித்து என் விஷயமாகக் கெடுத்திசெய்வானாயின் - ந
ன்பெண்ணாதிசையைப் பிடித்துக்கொண்டு குளத்திற்கு வந்து
அதில் முழுகிக் கெட்டான் பிரமாணமான வார்த்தையையுஞ்

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம். ஈஅச

சொல்லான் - வலியுள்ளவனாதலான் சொல்வதை மறுக்கின்ற
 ருணென்றார்.—(எ-று) [இச்செய்யுள் - கொடுத்ததை யபகரித்
 து என்னை அரும்பொருளை யிழக்கச்செய்து வருத்தினும்
 ன்ணையோக்கியனாகிக்கொள்ளும்பொருட்டு உண்மைசொல்லி
 ன்ருனிலை அப்படிப் பொய்சொல்வதே பாபமாயிருக்க அ
 தற்குத் துணிந்தும் அபசத்தியஞ்செய்வதற்கு மாத்திரமே
 பயப்படுகின்றான் எனக்குறிப்பித்துநின்றது.] (ஙஉ)

நறைகமமுஞ்சடை முடியுநாற்றோருமுக்கண்ணுங் *
 கறைமருவுந்திருமிடறுங் கரந்தருளியெழுந்தருளு .., ... *
 மறையவனித்திறமொழியமாமறையோருரைசெய்வார் ... *
 நிறையுடையவேட்கோவர்நீர் பொழிபுகுந்ததென *

(இதன்பொருள்.)

வாசனைபொருந்திய சடைமுடியும் - நான்குபுயங்கனும் - மூன்
 று கண்களும் - நீல நிறம்பொருந்திய அழகிய கண்டமும் - ம
 றைத்துக்கொண்டு - எழுந்தருளியவந்த பிராமணர் இவ்வார்த்
 தைபைச்சொல்லப் பிராமணர் சொல்வார்களே சத்தியவாக்கிணை
 யுடைய திருநீலகண்டனோ - நடந்த சமாசாரத்தை நீர் சொல்
 லுமெனக்கேட்க.—(எ-று) (ஙங)

நீணியியாமிதுவென்றுநின்றவிவர்தருமோடு *
 பேணிநான்வைத்தவிடம்பெயர்ந்துகரந்ததுகாணென் *
 பூணணிநான்மணிமாறீடுபுகுந்தபரிசுவென்று *
 சேணிதையுத்தீங்கடையாத்திருத்தொண்டருரைசெய்தார்...*

(இதன்பொருள்.)

இது உயர்ந்த பொன்முகவிய திரவியம்போல் எண்ணத்தக்க
 னு என்று இவராற் கொடுக்கப்பட்ட பாத்திரம் பத்திரமாக
 நான்வைத்த விடத்தில் நின்றும் மறைந்து போய் விட்டது
 நான் தேடிப்பார்த்துங் காணென் - ஆபரணம்போல் உபலி
 த்ததைத் தரித்த அழகிய மாற்பிணையுடைய அந்தணனோ - நடந்த
 வர்த்தமானமிதுவென்று - தீங்கென்பது தம்மையடையாம
 ல் தூரத்தே ஓடிப்போகத் தக்க தகுதியையுடைய திருநீல - க
 ண்ட நாயனார் சொன்னார்.—(எ-று) (ஙச)

(வேறு.)

திருவுடையந்தனாளர்செப்புவார்திகழ்ந்தநீற்றி *
 னுருவுடையிவர்நாம்வைத்தவோட்டினைக்கெடுத்திராநாற் . . *
 றருமிவர்ஞாத்தின்மூழ்சித்தருகவென்றுணாதாராகின் . . *
 மருவியமனைவியோடுமூழ்குதல்வழக்கேயென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

ஞான பாக்கியத்தையுடைய பிராமணர்கள் விபூதியால் பிரசு
 சிக்கும் உருவத்தினையுடைய இந்த யோகிகொடுத்த பாத்திரத்
 தை அபகரிக்காதவரானால், இவர்சொன்னபடி ஞாத்தின் மூழ்
 சிச் சத்தியமாகச் சொல்லும் என்று கேட்கும்போது மருவு
 டையுடைய உமது தலைவியுடனேமூழ்சிச்சொல்லுதல் நியாய
 ந்தானே யென்று சொன்னார்கள். — (௭-று) (௩௫)

அருந்தவத்தொண்டர்நாமந்தணர்மொழியக்கேட்டுத் . . *
 திருந்தியமனைவியானாத்தீண்டாமையென்பமாட்டார் . . . *
 பொருந்தியவகையான்மூழ்சித்தருகின்றேன்போதுமென்று
 பெருந்தவமுனிவரோடும் பெயர்ந்துதம்மனையைச்சார்ந்தார்

(இதன்பொருள்.)

அருமைபொருந்திய தவத்தினையுடைய திருநீலகண்ட நாயனா
 ரும்-பிராமணர்கள் இவ்வாறுசொல்லக்கேட்டுஇல்லறத்தில் வ
 முவாத தமது மனைவியானாத் தொடாமலிருக்கிறதைக் குறித்
 து ஒன்றுஞ்சொல்ல மாட்டாதவராய்த் தகுந்த படி ஞாத்தி
 ல்மூழ்சிச் சத்தியமாகச் சொல்லுகிறேன் வாருமென்று பெரி
 யதவச்சிறப்பினையுள்ளவையோகியோடுஅவ்விடத்தைவிட்டுத்
 தம்முடைய வீட்டுக்குவந்தார். — (௭-று) [மனைவியானாத்தீ
 ண்டாம லிருக்கிறதும் அதற்குக்காரணமும் சபையார்க்குச்
 சொன்னால் நீலகண்டநாயனா ரது நல்லொழுக்கம் அப்போ
 தே வெளிப்படும்- அது தமக்குச் சம்மதமில்லாத படியால்
 (தீண்டாமையென்பமாட்டார்) என்றார். (௩௬)

மனைவியார்தம்மைக்கொண்டுமறைச்சிவயோகியார்முன் . . *
 சினவிறைப்பாகர்மேவுந்* திருப்புலிச்சுரத்தமுன்னர் . . *
 றனைமலர்ச்சோலைவாவிநண்ணித்தாந்முண்மைகாப்பார் . . . *
 புனைமணிவேணுத்தண்டினிருதலைநிடித்துப்புக்கார் *

திருநீலகண்டநாயனாற்புராணம். ஈ அ/௬

(இதன்பொருள்.)

திருநீலகண்ட நாயனார் - தம்முடைய ஸ்திரீயை அழைத்துக் கொண்டு வேதமுணர்ந்த சிவயோகிக்கு முன்னே துஷ்ட ரீகருக்குமுன் கோபத்தோடு செல்கின்ற ரிஷிபலாசனத்தையுடைய சுவாமி ளிற்றிருக்கின்ற திருப்புலிச்சேரமென்னும் ஸ்தலத்துக்கு எதிராக அரும்புகளும்- புட்டங்களும்- பொருந்திய சோலைகுழந்தை தடாகத்தின் சம்பத்திலவந்து தம்முடைய வாரித்தை தவருமலிருக்கும்படி மணிகளிகழத்துள்ள மூங்கில் தண்டினை ஒரு புறத்தில்தம்முடைய பெண்சாறு பிடிக்க மற்றொரு புறத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு சேர்ந்தார்.—(எ-று) (௩௭)

தண்டிருதலையும்பற்றிப்புகுமவர் தம்மைநோக்கி *
வெண்டிருநீற்று* முண்டவேதியர்மாதைத்திண்டிக் *
கொண்டுடன்முந்திரெண்ணக்கூடாமைபாளோர்கேட்கப் . . . *
பண்டிதஞ்செய்கைசொல்லிமுந்திர்புருதிலாதார் *

(இதன்பொருள்.)

மூங்கிற்றண்டின் இரு பறத்தையும் பிடித்துக் கொண்டு குளத்தில் முழுகப்போகும் திருநீலகண்ட நாயனாரையும் அவர்மனைவியையும் வெண்மைபொருந்திய திருநீற்றினை நெற்றியி லுடைய பிராமணர் பார்த்து உம்முடைய காதலியை கையைப்பிடித்துக்கொண்டு கூடமுழுகுமென்று சொல்ல- அப்படிசெய்யக்கூடாமையா யிருப்பதை உலகத்தார் கேட்கும்படி ஆதிநாளில் தாம் நடந்த செய்தியும் அதனால் பின்புண்டான சபதமும் அந்தப்பிரகார மிந்நாள்களாக்கும் நடந்துகொண்டிருக்கிறதும் தெரியச்சொல்லிக் குளத்தில் முழுகியார் யாதோர்குற்றமுமில்லாத திருநீலகண்டநாயனார்.—(எ-று) (௩௮)

வாவியின்முந்தியேறுக்கணவருமனைவியாரு *
மேவியமுப்புநீங்கிவிருப்புறுமிளமைபெற்றுத் *
தேவருமுனிவர்தாமுஞ்சிறப்பொடுபொழியுந்தெய்வப் . . . *
பூவின்மாமகையின்மீளமுங்குவார்போன்றுதோன்ற *

(இதன்பொருள்.)

தடாகத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து கையிலேறிய திருநீல கண்ட நாயனாரும்- அவர்மனைவியும்- தா மடைந்திருந்த சிழிப்பருவ

மஹாநிதி ஆகைப்படத்தக்க இனமைப்பருவத்தைப் பெற்றுத்
தேவர்களு முனிவர்களும் பிறப்பாகப் பொழிந்த செய்வத் த
ன்மைபொருந்திய புட்பமாரியால்- பின் னும், ஸ்நானஞ் செய்
பவர் போன்றுதோன்ற. — (௪-அ) (௩௯)

அந்தியைவணக்காணுமதிசயங்கண்டாரொல்லா *
முன்னினைநின்றவேதமுதல்வணக்கண்டாரில்லை *
யிந்தியிருந்தவண்ணமென்னைமருண்டுநின்றார் *
தன்னியனிகம்-இனாதினையுடன்விடைமேற்கண்டார் *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொன்ன பிரகாரம் பால்ய தகைய அடைந்த இருவ
ராயும்- முன்னிருந்தன்திகளுக்கு வேறுகிய ஆச்சரியப்படத்
தக்க நிலைபாகப் பார்த்தவர்களுள்வாரும்- எதிர் நின்றனொ
ண்டிருந்த வேதங்களுக்குக் காரணபூதராகிய சுவாமியைக் கா
னாதவர்களாய் இப்படியாக உண்டாவதற்குக் காரணியாதெ
ன்று மயங்கி நின்றார் சமீபமாகிய ஆகாயத்தில்- பார்வதீசமே
தராய் எழுந்தருளக் கண்டார்கள்.—(௪-அ) (௪௦)

கண்டனர்கைகளாரத்தொழுதனர்கலந்தகாத *
வண்டருமேத்தினர்களைன்பர்தம்பெருமைநோக்கி *
விண்டரும்பொலிவுகாட்டி விடையின்மேல்வருவார்தம்மைத்
தொண்டருமனைவியாருந்தொழுதுடன் போற்றிநின்றார் . . . *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் ஆகாயத்தில் எழுந்தருளத் தரிசித்த மஹையாவ
ரும்- கைகளுக்குத் திரிப்தியுண்டாக அஞ்சலிகூப்பித் தொழு
தார்கள்- அடியாருடைய சத்தியந்தப்பாமைபும்- அன்புமாகி
ய இவற்றின் பெருமையை எண்ணித் தேவர்களும் புத்திர்தா
ர்கள்- ஆகாயத்தில், திருக்கோலப் பொலியைக்காட்டி நிஷிப
வாகைத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற கைலாசபதிபை நிலகண்
டறாயாரும்- அவர் ஸ்திரீயும்- உடனே நடிக்கித் துஸ் தோத்
திரஞ்செய்து நின்றார்கள்.—(௪-அ) (௪௧)

மன்னுமே திருக்கூத்தாடியடியவர்களைஉடோறுஞ் *
சென்றவர்களையெகாட்டுந்தேவர்கடேவர்தாமும் *
வென்றவைப்புலனும் மிக்கீர்விருப்புடனிருக்கற்பா *
லென்றுமிவ்விளமைநீங்காதென் றெழுந்தருளினார் *

திருநீலகண்டநாயனார் அ.அ.

(இதன்பொருள்.)

அம்பலத்தின் கண்ணே ஆனந்த தாண்டவஞ்செய்து அடியார்
 ஞடைய வீடுகள் தோறும் எழுந்த ருளியவர்களெய்தி ஞாற்றத்
 தையாவரு மறியும்படி பிரசித்தப்படுத்தித் தேவாதி தேவ ரா
 கிய பரமசிவனும்- ஐம்புலன்களிலு மனஞ்செல்லாமலடக்கிய
 தனாற்சிறந்தபக்தசனங்களே, நீங்கள் * இருவரும்- எக்காலத்தி
 லும் இந்த இளைமைப்பருவம் ஒழிபாய்மல்- ஆகையோடு நம்மி
 டத்திலிருக்கக் கடவீரென்று கட்டளையிட்டு அந்தர்த்தானமா
 னார்.—(எ-று) (சஉ)

விறலுடைத்தொண்டனாரும்வெண்ணகைச்செவ்வாய் மெய்தோ
 ளறலியநீசுந்தலாளாமனைவியுமருளிநூர்ந்த..... *
 திறலுடைச்செய்கைசெய்துகிவலோகமதனையெய்திப் *
 பெறலருமிளமைபெற்றுப்பேரின்பமுற்றாரன்றே..... *

(இதன்பொருள்.)

அழுந்தமாகிய பத்தியிணையுடைய திருநீலகண்ட நாயனாரும்-
 அவர் மனைவியாகிய வெண்மைபொருந்திய நகையையும்- சி
 வந்த வாயிணையும்- மெல்லிய தோளினையும்- கருமணல் போ
 ன்ற கூந்தலிணையுமுடைய மாதரும்- சுவாமியினுடைய கிரு
 பையினால்- வலிமையான செய்கையைச்செய்து, அதனால்சுவ
 லோகத்தை அடைந்து பெறுதற்கரிய இளைமைத் தன்மையை
 ப் பெற்றுப் பேரின்பத்தை அடைந்தார்கள்.—(எ-று) (சரு)

அயலறியாதவண்ணமண்ணலாரணையுய்த்த *
 மயலில்சீர்த்தொண்டனாரான நவகையால்வாழ்த்திப் ... *
 புயல்வளர்மாடநீமும்பூம்புகார்வணிகர் பொய்யில் *
 செயலியற்பகையார்செய்ததிருத்தொண்டுசெப்பலுற்றேன்*

(இதன்பொருள்.)

அயலில் உள்ளவர் அறியாதிருக்கும்படி சுவாமியின் கண்டத்தி
 ன் விஷயமாக இடப்பட்ட ஆணையைத் தவறாமற் காத்த யா
 தோர்மயக்கமு மில்லாத சிறப்புப்பொருந்திய திருநீலகண்ட
 நாயனாரானறிந்த அளவில்வாழ்த்துதல்செய்துமேங்கள்
 தவழ்கின்ற மேல்வீடுகள் நிறைந் திருக்கின்ற அழகிய காவிரி

புழம் பட்டினத்திற், குற்றமற்ற சிவநேசத்தையுடையவராய்
வாழ்ந்திருந்த இயற்பகைநாயனார் செய்த திருத்தொண்டினு
க் குறித்துச் சொல்லத்தொடங்கினேன். — (எ-று) (சச)

திருநீலகண்டநாயனார்புராண முற்றிற்று.

அக திருவிருத்தம் - சாநம்.

— ௧௨௩௪௫ —

இயற்பகைநாயனார்புராணம்.

— ௦௧௦௨௦௩௦௪௦௫ —

சென்லி வெண்குடைநீடனபாயன்றிருக்குலம்புகழ்பெருக்கிய
சிறப்பிச், மன்னுதொல்புகழ்மருதநீர் நாட்டுவயல்வளந்தர வி
யல்பினிணனித்துப், பொன்னிநன்னதிமிக்கநீர்பாய்ந்துபுணரி
தன்னையுப்புனிதமாக்குவதோர், நன்னெடும்பெருந் தீர்த்தமு
ன்னுடையநலஞ்சிறந்ததுவளம்புகார்நகரம் *

(இதன்பொருள்.)

நீர்வளம் - நிலவளம் - நகர்வளம் என்னு மூன்றினையு முடைய
காரினிப்பூர் பட்டினமானது சிரசின்மேல் வெள்ளைக் குடை
நிறுந்துகின்ற அனபாயச் சோழரது குலத்துமுன்னோர்கள் ழீ
ர்த்நியைப்பரவச்செய்திறதற்குச் சிறந்த இடமாய்நிலைபெற்ற
அப்படிப்பட்ட புகழ்நினையுடைய மருதநிலமாகியநீர் நாட்டில்
வயல்களெல்லாம் நன்றாப்பினைய இயற்கையாக நீர்த்தந்துநன்
மைபொருந்திய காவேரிநதி தனது மிகுந்த நீர்போய்ப்பா
ய்தலால் சமுத்திரத்தையும் புலால் நாற்றமின்றிச் சுத்த சலத்
தையுடைய தாக்குகின்ற மேன்மைபொருந்திய காவேரிசங்க
மம் என்னுந்நீர்த்த விசேடத்தையுடையதாய் உயர்வையடை
ந்தது. — (எ-று) (ச)

அக்குலப்பதிக்குடிமுதல்வணிகரளவில்செல்வத்து வளமையின
மைந்தார், செக்கர்வெண்பிறைச்சுடையவரடிமைத் திறத்தின்
மிக்கவர்மறைச்சிலம்படியார், பிக்கசீரடியார்கள் யானோனு
மேண்டு மயாவையுமில்லையென்னுநே, யிக்கடற்படிநிகழமுன்
கொடுக்குமியல்பினின்றவருவியற்பகையார்... *

(இதன் பொருள்)

அந்த உயர்வுபொருந்திய காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில்குடியாகி இருந்தமுதன்மைபொருந்திய வர்த்தகர் - அளவற்றவளம்பொருந்திய செல்வத்தினுற் பேரோங்கினவர் - வெண்மைபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த செல்வானம்போல் சிவப்பாகிய சடையினையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமைத்திறஞ்செய்வதில் சிறந்தவர் - வேதங்களைச் சிலம்பாகத்தரித்த பாதங்களையுடைய அந்தச்சுவாடியினது அடியவர்கள் யாராயினும் அவர்கள்வேண்டியயாவையும் இவ்வையென்று சொல்லாமல் கடங்குநீந்த இவ்வுலகர்புகழ்ப்படியாகச் சீக்கிரத்தில் கொடுக்கும் தர்மச்செய்கையில் நின்றவர் - அவர்க்கு இயற்பகையார் என்றுநாமதேயமாம். — (எ-று) (உ)

ஆறுகுடியவையர்மெய்யடிமை யளவிலாததோருளநிறையருளா, னீறுசேர்திருமேனியர்மனத்துநினைத்தயாவையும்வினைப்படிமுடித்து, மாநிலாதநன்னெறியினில் விளங்குமணையறம்புரிமகிழ்ச்சியினைவந்த, பேரெலாமவளோ வினசெய்யும் பெருமையெயென்பபேணிவாழ்நாளில் ✽

(இதன் பொருள்.)

கங்கையைத்தரித்த பரமசிவனுக்குச்செய்யும் மெய்மைபொருந்திய அடிமைத்திறத்தை ஒப்பில்லாததாகமனதில் நினைத்திருப்பதனால் உண்டாகியமிகுந்த அன்பினால்விபூதியணிந்த அழகிய மேனியையுடைய அடியார்கள்மனத்தில் விருப்பிநினைத்த எல்லாவற்றையு - நற்செய்கையாகக்கொடுத்துத் திரிபிநினைத்து மாறுபடாதநவநியில் நடக்கின்ற இவ்வறத்தைநடத்துவதினால் சந்தோஷமுண்டாகவந்த கீர்த்திமுதலியபேறுகளெல்லாம், அவர்களால் ஏவப்பட்டதொழிங்களைச்செய்யும்பெருமையாலேயேவந்தனவென்றுவிரும்பிவாழ்கின்றகாலத்தில்.

ஆறுமுன் பொருளாகியும் வெளியே யம்பலத்துநின்றாடுவாரும்பர், நாயகிக்குமஃ தறியவோ பிரியா நங்கைதா னறியாமையோவறியோற், தூயநீறுபொன்மேனியில் விளங்கத் தூர்த்தவேடமுந்தோன்றவேதியராய், மாயவண்ணமே கொண்டு தந்தொண்டர்மருதவண்ணமுங்காட்டுவார்வந்தார். ✽

(இதன் பொருள்.)

மனத்தினால் நிச்சயிக்கத்தக்க - துட்பமாகிய பொருளாயிருந்தும் - அம்பலமாகிய வெளிப்பிரதேசத்தில் நடனஞ்செய்கின்.

தபரமசிவன் - மேன்மை பொருந்திய உமா தேவி யார்க்கும் தாம் இனிச்செய்யப்போகிற காரியம் அறிந்துதானே எப்போதும் பிரியாமல் தம்முடைய வாம்பாகத்தில் வாசமாய் இருக்கின்ற அப்பார்வதியார் அறியாமல்தானே - யாம் அறியோம் - பரிசுத்தமாகியதிருநீருனதுபொன்போலுஞ் செய்விருமேனியில்பிரகாசிக்க விடபருவீரது வேடமுந்தோன்றும் படிபிராமணராய் மாயாசம்பந்தமாகிய செய்கையைக்கொண்டு - தமதுதொண்டராகிய இயற்பகையார் - அடியார்கள் எப்பொருளைக்கேட்கினு மறுக்காமல்கொடுப்பதையுந்தெரிவிக்கும்பொருட்டுவந்தார் - (அ - னு சுவாமி - இயற்பகையார் னார் மனைவியானாத் தம்வசமாக்கிக் கொள்பவர்போல்கேட்பதை உமாதேவியாரறிந்தால்போக ஒட்டாமல்தடுப்பாராதலால் அடியாருடைய பத்தியின் திறத்தை யெல்லார்க்குங் காண்பிக்கும் பொருட்டாகவேநாம் அவர்க்குரிய இன்னபொருளைக்கேட்கின்றோம் - அதற்காக - நீ, கோபங்கொள்ளாதேயென்று தெரிவித்துத் தான் வந்தாரோ வென்பார் - (உம்பர்நாயகிக்கு மஃதறியவோ வென்றும் -) பிரியாமல்கூட இருந்தும் - அவரறிந்து கொள்ளக்கூடாதமாயஞ் செய்தாரோவென்பார் - (பிரியாதங்கைதானறியாமையோ) வென்றும் - கூறினார் (ச)

வந்துதண்புகார் வணிகர்தம்மறுகின் மருங்கியற்பகையார்மனைபுகுத, வெந்தையெம்பிரானடியவரணைந்தாரொன்றுநின்றேதாரின்பவாதரவாற், சிந்தையன்பொடுசென்றெதிர்வணங்கிச்சிறப்பின்மிக்கவர்ச்சனைகண்முன்செய்து, முந்தையெம்பெருந்தவத்தினாலென்கோன்முனிவரிங் கெழுந்தருளியதென்றார்... *

(இதன்பொருள்)

சமுத்திரம் அருகிலிருப்பதனாலும் நீர்நிறைந்த தடாகங்களும் சோலைகளும் சூழ்ந்திருப்பதனாலும் குளிர்ச்சிக்கிடமாகிய காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வந்து வர்த்தகருடைய வீதியில் இயற்பகையார் லீட்டிநீரு எழுந்தருள உலகத்திற்குக்காரணராகியும் - எமக்கு ஆண்டவராகியும் இருக்கின்றபரமசிவனை - அடியவர் எழுந்தருளினுொன்று தம்முடையமனதில் ஊற்றமாயிருந்துகருத்தைச்செய்வதற்கு காரணமாயிருந்த ஆதரவினால், மனதில் அன்புடனே எதிராகப்போய்த் தண்டஞ்செய்து - அவர்பாதத்தில் - மலர்களால் அர்ச்சனைபண்ணி - எங்கள்முதாட்கள் பூர்வகாலத்தில் செய்ததவத்தினாலே தான்போலும் - எம

கீது ஆண்டவராகிய முனிவரோ - நீர் இங்கே எழுந்தருளியதென்றார். — (எ-று) அவர் வருதற்கு தமக்கு அப்படிப்பட்ட சுவமிகளையிலையென்பது அவர்கருத்து. (௮)

என்று கூறிய விபற்பகையார் முன்னெய்தி நின்றவக் கைதவமறையோர், கொன்றைவார் சடையாரடியார்கள் குறித்து வேண்டுகுணமெனக்கொண்டே; யொன்றுநீரொதிர்மருதுவந்தளிக்குமுண்மைகேட்டு நும்பாலொன்றுவேண்டி, யின்னுநானிங்குவந்தனன தனுக்கிசையலாமெனிலியம்பலா மென்றார்.....*

(இதன்பொருள்.)

இப்படிச் சொல்லிய இயற்பகை நாயனார்க்கு முன் எழுந்தருளி நிற்றிச் சிறகபடமாகப்பிராமண வேடங்கொண்ட அவர் - கொன்றைமாலையைத் தரித்த நீண்ட சடையினையுடைய சுவாமிக்கு உரிய அடியார்கள் கருதிக் கேட்டபொருள்களை - நன்மையாக அங்கீகரித்து அவற்றில் ஒன்றாவது நீர் எதிர்மறுக்காமல் சந்தோஷித்துக்கொடுக்கிறீரென்கிற உண்மையான வார்த்தையைக்கேட்டு உம்மிடத்தில் - உள்ள ஒருபதார்த்தத்தைவேண்டி இன்றைக்குத்தான் உம்மிடத்திற்கு வந்தேன் - அதனை நீர் கொடுப்பதற்கு இசைவீரானால் நான் அதை யின்னதென்று சொல்வேனென்றார். — (எ-று) (சு)

என்னவல்லுனாகேட்டியற்பகையார் யாதுமொன்றுமென்பக்கலுண்டாகி, லன்னதெம்பிரானடியவருடைமையையமில்லை நிராஞ்செய்யுமென்ன, மன்னுகாதலுன்மனைவியவேண்டுவந்ததிங்கெனவங்கணொதிரோ, சொன்னபோதிலுமுன்னையின்மகிழ்ந்து நாயதொண்டனார் தொழுதுரைசெய்வார்.....*

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாக அவர் சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு இயற்பகை நாயனார் எப்படிப்பட்ட பொருளாயினும் என்னிடத்தில் இருக்குமாயின் - அந்தப்பொருள் எமது பிராஸ்தியபரமசிவனுடைய அடியவர்களுக்கு உரிய உடைமையேயாம் - இவ்விஷயத்தில் உமக்குச் சந்தேகம் வேண்டியதில்லை தேவநிருவுள்ளம் விரும்பியதை இன்னதென்று அருள் செய்யுமென - நிலையாகிய ஆசையை உன்னிடத்திலவைத்த உண்பெண்ணாகியவிரும்பி இவ்விடத்திற்கு வந்தேன் என்று சுவாமி எதிரோ சொன்னபோதும் அப்படி சொல்வதற்கு முன் அந்தப்பிராமணரிடத்தில் எவ்வளவுமகி

பிச்சியை யுடையவராகவிருந்தாரோ அதைப்பார்க்கிலும் அ
திசமாக அடைந்துபரிசுத்தராகிய அவ்வியற்பகைநாயனார் வ
ணங்கிச்சொல்லுகின்றார்.—(ஏ-று) (எ)

இதுவெனக்குமுன்புள்ளதேவேண்டியெம்பிரான் மந்தபேறெ
னக்கென்னாக், கதுமெனச்சென்றுதம்மனைவாழ்க்கைக்கற்பின்
மேம்படுகாதலியானா, விதிமணக்குல மடந்தையின் னுணையி
ம்மெய்த்தவர்க்குநான்கொடுத்தன வென்ன, மதுமலர்க்குமு
ன் மனைவியார் கலங்கி மனந்தெளிந்த பின் மந்திது மொழிந்
தார்.....*

(இதன் பொருள்.)

அடியேனுக்கு முன்பு உண்டாயிருக்கின்ற இந்தப் பொருளை
யே தேவரீர் விருப்பிகேட்டது- என்னுடைய பாக்டியமெ
ன்று சீக்கிரமாகப் போய்- தமது இல்லறத்திற்குத் தகுதியா
ன நடத்தையையும் மேம்பட்ட கற்பினையுடைய மனைவியா
ரைப்பார்த்து நான்விதிப்படி கல்யாணஞ் செய்துகொண்ட
நற்குலத்திலவந்தமாதே-இன்றைத்தினம் உன்னை இந்தமெய்
மைபொருந்திய தவத்தினையுடைய பிராமணர்க்குநான்கொடு
துவிட்டேனென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டபுத்தேனாள் புட்
பங்களைக்கூந்தலில்தரித்த அவர்மனைவியார் மனது கலங்கித்
தெளிந்தபின்பு இப்படிப்பட்ட மொழியைச் சொல்லப்
போகின்றாள்.—(ஏ-று) அபூர்வமாகியு ம்தம்மிடத்தில் இல்லா
ததாகியும் இருக்கிற ஓர் பொருளைக் கேட்டால் இந்நாளாவரை
க்கும் மாறாமல் கொடுத்திக்கொண்டு வந்ததற்குப் பழுதுண்
டாகுமே அப்படியின்று என்னிடத்தில் உள்ள பொருளையே
கேட்டு என்விர்த்தத்தை நிலைகுட்டினார் என்று சந்தோஷிப்ப
ட்டவர், முன்புள்ள தேவேண்டி எம்பிரான்மந்த பேறெனக்
கென்றார். (அ)

இன்றுநீரொனக்கருள்செய்ததிதுவேலென்னுயிர்க்கொருநாத
நீருணாத், தொன்றைநான்செய்வ தலதுமையல்லாது ரிமை
யேறுளதோவெனக்கென்று, தவ்றணிப்பெருங்கணவரை வண
ங்கித்தாழிந்து தொண்டனார் தாமெழிர்வணங்கி, சென்றமாதவ
ன்சேவடிபணிந்துநிலைகத்துநின்றனடிருவினும்பெரியாள்..*

(இதன் பொருள்.)

இன்றைநாளில்எனக்குஅருள்செய்தது இப்படிப்பட்டதாயிரு
க்குமாயின் என்னுடைய உயிர்க்கு ஒப்பற்ற தாதராகிய நீர்

இயற்பகைநாயனார்புராணம். ௩௩௭

சொல்லிய கட்டளையொன்றைய நான் செய்வேன் அதைய
ல்லாமல் செய்யத்தக்க உரியதான காரியம் வேறொன்று உண்டாயிருக்கிறதோ எனக்கென்றுதான் முனைய ஒப்பற்ற உணவ
னாவணங்கிண அளவில் இயற்பகைநாயனார் கீழேதாழ்ந்து
வாழியை வணங்கிநிற்ப அதைப்பார்த்து லட்சுமியைக்காட்டி
லும் உருவத்திற்சிறந்த அந்தஸ்தீரீபோய்ச்சுவாமியின் செவ்
வியபாதத்தைப்பணிந்து திகைத்து நின்றார்.—(எ-று) திகைத்
தலாவது -) சிவபத்தராய் இருக்கிறவர்கள் ஆகம சாஸ்திர
ரத்திற்கு வினோதமாகப் பிறருடைய மனைவியைக் கேட்கமா
ட்டார்கள் - ஆனால் பத்தியைப்பரிசோதிப்பதற்காக இங்ஙனம்
வந்திருக்கலாமெனவும் - வேறுமதஸ்தர்கள் சபடவேஷிங்கொ
ண்டு கவர்ந்துகொள்வதற்கு வந்தார்களோ வெனவும் சந்தேக
ப்படுதலாம். (நின்றார் என்பது) அது எவ்விதமாயினுமாகு -
கணவன்மொழி தவறாமையே கற்புடையமாசுருக் குறுதியாத
லால் அப்படியே நடக்கவேண்டுமென்று உடன்பட்டாொன்ப
தைவிளக்கிற்று. (௭)

மாதுதன்னைமுன்கொடுத்தமாதவர் மனமகிழ்ந்துபேருவகையி
ன்மலர்ந்தே, யாதுநானினிச் செய்பணிதானென் நிறைஞ்சிநி
ல்வார்தம்மெதிர்நோக்கிச், சாந்வேதிய ராசியதலைவர் தையற
ன்னையான்றனிக்கொடுபோகக், காதன்மேவிய சுற்றமும்பறி
யுங்கடக்கீதுணைப்போதுகவென்றார்.....*

(இதன் பொருள்.)

தம்முடையமனைவியை முன்னமேகொடுத்த மகத்தான தவத்
துணையுடையவராகிய இயற்பகைநாயனார் மனதுமகிழ்ந்து அடி
யார்கள் கேட்டதை மறுக்காமல் கொடுத்தோமென்னும் பெ
ருங்களிப்பால் உடலம்பூரித்து இன்னும் அடியேன் என்னப
ணிசெய்யவேண்டியது என்றுவந்தனஞ்செய்துநிற்க - உயர்ந்
தபிராமணவேடங்கொண்ட சுவாமி - அவனா யெதிராகப்பார்
த்து இந்தஸ்தீரியநான் ஒன்றியாகக்கொண்டு போகின்றபடி
யால் உன்மேல் பற்றுள்ள பந்துக்களையும் இந்த நகரத்தி லுள்
ளாராயும் கடக்கின்றவரைக்கும் - அவர்களால் எனக்கோ ரி
டைபூறு உண்டாகாதிருக்கும்படி துணையாக வரவேண்டு மெ
ன்றார்.—(எ-று) (௮)

(வேறு.)

என்றவரருளிச்செய்யயானேமுன்செய்குந்தேவ... *
 லொன்றிதுதன்னையெண்ணையுடையவரருளிச்செய்ய... *
 நின்றதுபிழையாமென்றுநின்றதுவேறிடத்துப்புக்குப்... *
 பொன்றிகழறுவைசாத்திப்பூங்கச்சப்பொலியலீக்கி... *

(இதன்பொருள்.)

இப்படிச் சுவாமி அருளிச்செய்ய இயற்பகைநாயனார்-கட்டளை
 யிழைத்தற்குமுன்னானே இந்தக்குந்தேவனைச்செய்ய வேண்டிய
 து- என்னையாட்கொண்டவர் - அருள் செய்தபின்பு அதைச்
 செய்வதற்கு சம்மதப்பட்டது குற்றமேயென்று எண்ணிவி
 ள்ளமுற்று மந்தெருரு இ-த்திற்குப்போய் அழகியகச்ச இடை
 யிற் பிரகாசிக்கும்படி கட்டிப்பொன்மயமான ஆடையையுந்
 த்து.—(எ-று) (வேறிடமாவது) போர்க்கோலங்கொள்ளுவ
 தற்குரிய பொருள்கள் வைத்திருக்கு மிடம் (கச்ச என்பது)
 கச்சை. (யக)

வானொடுபலகையேந்திவந்தெழிர்வணங்கிமிக்க... *
 வானியேறுபோல்வாரவனாமுன்போக்கிப்பின்னே... *
 தோளின்னதுணையேயாகப்போயினார் துன்னினுரை... *
 தீளிடையுடையமுன் கூடிநிலத்திடையிழ்த்ததேர்வார்... *

(இதன்பொருள்.)

வானினையும்- கேடகத்தையும்- கையிற்றிழுத்துச்சுவாமிக்கு எ
 திராகவந்து வணங்கி மிகுந்தவலியையுடைய ஆண்கிங்கம்போ
 ன்ற இயற்பகைநாயனார் - அந்த இருவரையும் தமக்குமுன்னே
 போகச்செய்து அவர்க்குப்பின்னரின்று இரண்டிபுஜங்களமா
 த்திரமேதமக்குச்சகாயமாகச் சென்றார்- இவ்விஷயத்தைக் கு
 றித்து அடைந்தவர்களைத் தூரத்திலே வரும்போதே அவர்க
 ளோ டெதிர்த்துப் பூமியில் விழும்படிசெய்து கொல்ல இஷ்
 டமுள்ளவராய்.—(எ-று) சுத்தவீரனுக்குத் தோளினிடத்தே
 வலிவொல்லியிருப்பதால் (தோளின்னதுணையேயாகவென்றார்)
 சம்முடையவண்ணத்திற்குவினோ திகளாக வருவானாத் தூரத்தி
 லேவரும்போதே ஏனெனின்கிறதற்கு இச்சை கொண்டா
 லின் அவர்களை சம்பந்தில் நெருங்கிற் சிலர் இவ்வோய் யுத்த
 குச்செய்யவும் அதற்குள் சிலர் அந்தப் பெண்ணைக் கொண்டு
 போய்ப்பத்திராப்படுத்தவும்நேரிடுமாதலாலென்க- வந்தவர்க

வேல் - வில் - வாள் - உடைவாள் - முதலான ஆயுதங்களைத் தரித்துக்கொண்டு சண்டமாருதம்போல் தீவிரமாகப்புறப்பட்டிருக்காவலாக மதிவினையுடைய அந்தந்தகரத்தில் நின்றும் வெளியிற்போய் சுவாடியினுடைய இருபுறத்திலும் நெருங்கி மிகுந்த முழக்கங்கொண்டு பொங்கி ஓர் பெரியகடல் எழுந்தன போல் தோன்றி வளைத்துக் கொண்டார்கள்.—(எ-று) (ஆர்ப்பு-அரவம்) இரண்டும்- முழக்கம்- அது மீமிசைபாய் நின்றுது. (மச)

வழிவிட்டுத் துணையிற் போதவழித் துணையாகியுள்ளார் *
கழிவெருங்கா தல்காட்டிக் கரிநிசையுடன் போம்போதி *
வழிதகல் போகேலீண்டவருங்குலக் கொடியைவிட்டுப் *
பழிவிடந் போவென்று பகர்ந்தெதிர் நினைந்துவந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கொஞ்சத் தூரம்வரைக்குப் போய்வழிவிடுகிறதற்கு இயற்பகை நாயனார் பின்னே துணையாகவர அவ்வுதவியைப்பெற்ற சுவாமியானவர் மிகுந்த அன்புள்ளவர் போலத் தம்மைக்காட்டி அந்தப் பதிவிருதையோடு கூடப்போகும் போது - ஓ, துச்சரிதத் தையுடையவனே போகாதே - சிவோஷ்டமாதிய குலத்தில்பிறந்த அந்தஸ்தீரீயை எங்களுக்குப்பழியுண்டாகாமலிருக்க இங்கே தானே விட்டுவிட்டு நீமாத்திரம்போவென்று எதுகோ நினைநினை யாக வந்தார்கள். - (எ-று) அழிதகல் - மிகுந்தபாவத்தையுடையவன் - அழிது - கெட்டது - அகம் - பாவம் - அகமென்னுஞ் சொல்லோடு - வினைமுதற்பொருளைக் கொடுக்கும் அன் விரு த்புணர்ந்து நிலைமொழியிற்று மகரமும் - விருதி அகரமுங் கெட்டு - அகமெனனறின்றது. (100)

மறைமுனியஞ் சினுள் போன்மாதிரைப்பார்க்கமாது *
மிறைவனையஞ்சவேண்டாவியற்பகைவெல்லுமென்ன *
வறைமழலன்னல்கேளாவடியனெனவரையெல்லாந் *
தறையிடைப்படுத்திடின் றேன்றளர்ந்தருள் செய்யேவென்று

(இதன்பொருள்.)

வேதமுணர்ந்த அந்தப்பிராமணர் பயப்பட்டவர்போல அபிரயித்து இயற்பகைநாயனருடைய மனைவியைப்பார்க்க - அ தற்கு - அவர் சுவாம் - பயப்படவேண்டாம் - நம்முடைய இயற்பகைநாயனார் - அவர்களை ஐயிப்பார் என்று தெரியப்படுத்த - ச ப்திக் கிவ்ந்தவீரகண்கடையெத்தரித்த இயற்பகைநாயனார் - அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு ஆண்டவரோ - கிலேசப்படவேண்டியதி லலை - எதிர்ந்த அவர்களை யெல்லாம் கொன்று பூமியில் வீழ்த்துகிறேனென்று - (எ-று) சுவாமியானவர் - உண்ணக்கூற்றத்தார் கள்கொண்டு போய்விட்டால் என்ன செய்வேனென்று சொல்வதைப்பொருள்வார் போலப்பார்த்ததனால் அந்தமாதிற்குத்தெரிவித்தார் அக்குறிப்பை அந்தஸ்தீரீயறிந்துதாமும் அவரைப் பயப்படவேண்டாமென்பதை அப்படிக்குறிப்பாக உணர்ந்ததின

இயற்பகைநாயனார்புரணம். உளநக

ல் பூரணமாகத்தெரியம் உண்டாகாதென்று வெளிப்படையர்
கச்சொன்னார். அதற்கொத்து இயற்பகைநாயனாருஞ்சொல்லிச்
சுவாமியை உறுதிப்படுத்தினார் இச்செய்திகளால் இயற்பகைநா
யனார் சிவனடியார்களுக்குத் தொண்டுசெய்வதற் சிறந்தவரொ
னவும் - அவர்மனைவி புத்திசாலியா யிருப்பதுமன்றித் தம்க
ணவருடைய வார்த்தையை எப்போதும் பரிபாலனம் பண்
னுமிற ஸ்திரீயெனவும் தோன்றியது. (யௌ)

பெருவிறலாளியென்னப்பிறங்கெரிசிதற்றோக்கிப்... *
பரிபலப்பட்டுவந்தபடர்பெருஞ்சிறத்தாரா... *
யொருவருமெந்நில்லாமேயோடிப்போய்ப் பிழையுமன்றே
லெரிசுடர்வாளிற்கூறிய்த்துடிக்கின் நீரொன்றுநேர்ந்தார்... *

(இதன்பொருள்)

மிகுந்த பராக்கிரமத்தையுடைய சிங்கம்போல் சொல்கின்ற
நெருப்புப்பொறிகள் பறக்கத், தங்களுக்கு அவமானம் உண்டா
னதாகவெண்ணிவந்த நெருங்கிய பெருமை பொருந்திய ப
ந்துக்களைப்பார்த்து நீங்கள் ஒருவரும் எனக்கு எதிர்திற்காமல்
ஒடிப்பிழைப்பீராக - அங்ஙனஞ்செய்யாவிட்டால் - விளங்குதி
ன்றனூரியன்போலுங்காந்தியையுடைய எனதுவாளினால் இரண்
டு தண்டாய் விழுந்து துடிப்பீர்களென்றார் இயற்பகை நாய
னார். - (எ-று) (யௌ)

எடநீயென்செய்தாயாலித்திறமியம்புசின்றாய்... *
நாடுமும்பழியுமொன்னார் தகையயுநாணியின்று... *
பாடவமுறைப்பதுன்றன்மனைவியைப்பணவர்க்கீந்தோ... *
கூடவேமடிதன்றிக்கொடுக்கயாமொட்டோமென்றார்... *

(இதன்பொருள்)

எடா - இயற்பகை - என்னவினோதமான காரியஞ் செய்தாய்
அப்படிசெய்ததைத்தடுக்கிறதற்குயத்தினப்பட்டால் - இப்ப
டிப்பட்டசாமர்த்திய மொழிகள் பேசுகிராய் - எப்போதும் எ
ண்ணத்தக்கதாக நமக்குண்டாகப்போகிறபழிப்புக்கும் - நம் மு
டையசத்தாருக்கள் - இதைப்பற்றி நகைக்கு நகைப்பிற்கும்வெ
ட்கப்பட இல்லை - உனதுமனைவியைப் பிராமணர்க்குக் கொடு
த்துத்தானே உல்கீர்த்தியை நிலைநாட்டுவது - நாங்கள் ஒருங்
கேமடிவதே யல்லாமல் இந்தப்பெண்ணைப் பிராமணனுக்கு
க்கொடுக்கமாட்டோமென்றார்கள் - அவருடையபந்துகள் -

(பாடலும் உரைப்பதென்பதற்கு) வீரத்தைக்குறித்துப்பசும்
வெதெனினும்பொருந்தும். எடவென்றவர்கள் உதிரக்கல்லப்பா
சிய பந்துக்களாம் - அந்தவார்த்தை சமானமாக இருக்கிறதி
நெதிரிடத்திற் பிரயோகிப்பார்களாதலின். (யஅ)

மற்றவர்கொன்னமாற்றங்கேட்டனுமனத்தின்வந்த ... *
செற்றமுன்பொங்கவுங்களுடற்றுணர்யெங்குஞ்சிந்தி... *
முற்றதும்முயினாயெல்லாமுதல்விசும்பேந் திக்கொண்டு... *
தற்றவர்தம்மைப்போகவிடுவனென்றெழுந்தார் நல்லோர். *

(இதன்பொருள்.)

நன்மையை யுடையவராகிய இயற்பகை நாயனார் - உறவினர்
சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டவுடனே மனதில் முன்சீதான்
றியகோபமானது அதிகப்பட்டு உங்களுடையதெங்குங் கொண்
ண்டு துண்டாகவெட்டிநாற்புறத்திலும்சிந்தி உமதுகூட்ட முழு
துமாகிய எல்லாவுபிகாயும் - மேன்மைபொருந்திய சுவர்க்க
லோகத்திற்சேர்த்துவிட்டு நல்லதவத்தினையுடைய பிராமணரை
த்தடையில்லாமல் அனுப்புவெனென்று எழுந்தார். — (எ-று)

நேர்ந்தவொதிர்த்தபோதுநிறைந்தவச்சுற்றத்தாருஞ். *
சார்ந்தவர்தம்முன்செல்லார்தையலைக்கொண்டபெற்ற *
முர்ந்தவர்படிமேற்செல்லவற்றெயிருடன் றுபொங்கி..... *
ஆர்ந்தவெஞ்சினத்தான்மேற்சென் றடர்ந்தெந்நீர் தடுத்தாரன்
தே..... *

(இதன்பொருள்.)

இயற்பகைநாயனார் இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லி யெதிர்த்த
போது அவர்மனைவியாரா ற்ஷிபவாகனத்தையுடைய பரமசி
வன் அழைத்துக்கொண்டுபோகத் திரளாகவந்த பந்துக்களு
ம் இயற்பகைநாயனாரோடு யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்காபல் ச
வாமியினைதிராகப்போய் ஆர்ப்பரித்துமிகுந்த கொடியகோ
பங்கொண்டு நெருங்கி அவரைப்போகவொட்டாமல் தடுத்தா
ர்கள். — (எ-று)

(உய)

சென்றவர்தடுத்தபோதிலியற்பகையார்முன்சீதி..... *
உலர்வனவாரையாகச்சாரிகைமறியந்து *
துண்டினர்சோனந்தாருந்தலைஞந்துணித்துவிட்டது..... *
வென்றபுலியெய்தென்னவமர்வினாயாட்டிண்டிக்கார்..... *

(இதன்பொருள்.)

படுத்துக்கள் சுவாமியினிடத்திற் கெட்டித்தடுத்தபோது இயற்பகைநாயனார் - கோபங்கொண்டு சீறித்தம்முடையவாளாயுதமேவளியுடனையாக நினைத்து அதைக்கையிற்கொண்டு இடசாரிவலசாரியாக மாறிமாறிச் சூழ்ந்திவந்து - சமீபத்தில் நெருங்கினவர் களுடைய பஜங்கனையும் - கால்களையும் - தலைகளையும் - அறுத்துத் தள்ளி - மிருகங்களைவென்ற ஆண்டுவிற்போல் - சண்டைசெய்வதையேபெரியவினையாட்டாகக் கொண்டு அதிலேறிந் தார். —

மூண்டுமுன்பலராய்வந்தார்தனிலந்துமுட்டினார்கள் *
வேண்டியதுகைசகடோ அம்வேறுவேறமர்செய்போழி *
லாண்டகைகளீர்தாமேயனைவர்க்குமனைவராகிக் *
காண்டகுவிசையிற்பாய்த்துக்கலந்துமுன் அணித்தவீழ்த்தார்.

(இதன்பொருள்.)

முதலில் - பலரும் ஒருங்கேசேர்ந்து இயற்பகைநாயனார் மேல எதிர்த்தார்கள் - அதன்பின் ஒவ்வொருவராகவந்து ம் எதிர்த்தார்கள் இப்படியும் - அவரவர்களுக்குவேண்டியபிரகாரம் என்னிக்கிலும்சூழ்ந்து கெவ்வேறுவாகையானயுத்தஞ்செய்யும்போது, ஆண்மைத்தனத்தையுடைய அவ்வியந்தகையார் தாமொருவராகவேறின்றுஅத்தனைமவிதீர்க்கும் அத்தனைகணக்கினை யுடையவராகி - கண்டு ஆச்சரியப் படத்தக்க விசையோடுபாய்ந்து இவ்விடத்தில் இவர் இருக்கிறொன்று அவர்களுக்கும் தோன்றாமலிருக்க உள்ளேறுதந்துகலந்து அறுத்துப்பூமியில் விழுத்தள்ளினார். — (௭-று) (உஉ)

சொரிந்தனகுடல்களெங்குந் துணிந்தனவுடல்களெங்கும் . . *
விறிந்தனதலைகளெங்கு மிடைந்தன கழுகுமெங்கு *
மெரிந்தனவிழிகளெங்குமெதிர்ப்பகொருவரின் நித் . . . *
திறிந்தனர் களலிலெங்குந் தவன் கழல்புனைந்தவீரர் *

(இதன்பொருள்.)

இயற்பகைநாயனார் - எதிரிகளைவாள் கொண்டு துணித்த அளவில்தாற்புறத்திலும் - குடல்கள் சொரிந்துகிடந்தன - தேயங்குள்பலதுண்டங்களாக அறுபட்டுக்கிடந்தன - தலைகளினந்துவிநித்துபோயின - கழுகுகள்மாயிசத்ததைத்தின்பதற்கு - எங்கும்வந்து நிறுத்தன - அவ்வேளையில் இந்தவீரர்க்கு - கண்முழுது மீட்பார் ஆற்றாமலிவப்புறமும் சொரித்துக் கொண்டிருந்த

தன-எவ்விடத்தும் எதிர்ப்பவர் ஒருவருமில்லாமல்-அந்த அம
ரீக்களத்திஸ்இன்னும்யாவளோனும்வருவாரென்று நான்குபுறமு
ம்திரிந்துகொண்டிருந்தார் - பரமசிவன் பாதத்தைச் சிரசின்
மேற்குடியவீரரானவர்.--(எ-று) (உரு)

மாடலைகுறுதிபொங்கமடிந்தசெங்களத்தினின்று..... *
மாடுறுசெயலின்வந்தகிளைஞளோடணைந்தார்தம்மி..... *
லோடினாருள்ளாய்ந்தாரொழிந்தவொழிந்தேமாண்டார்.*
நீடியவாளுந்தாமுநின்றவார்தாமேநின்றார்..... *

(இதன்பொருள்.)

பக்கங்களில் ரத்தப் பிரவாகமானது அலைகளோடு பொங்கி
யோட வெகுசனங்கள் இறந்து அதனாற்செவ்வியநிறத்தைய
டைந்த அந்தயுத்தகளத்தில்தின்று போராடி வெற்றி கொள்ள
லாமென்று வந்த தம்பி- தமையன் - மாமன் - மைத்துனன் -
இவர்களோடு வந்தவர்களில் அமர்செய்யவலியற்றுப் பயந்
து ஒடினவர் பிழைத்தார்கள் - அப்படியன்றி எதிர்த்தவர்கள்
குற்றயிரோடு கிடப்பது கூடவின்றி இறந்தார்கள் - நீண்ட
வாளாயுதமும் தாமுமாகவந்து முன்னேநின்ற இயற்பகை நா
யனார் ஒருவளோஅப்பொழுதும் அங்ஙனமேநின்றார். (எ-று)

திருவுடைமணவியாணாக்கொடுத்திடைச்செயுத்துமுன்பு... *
வருபெருஞ்சுற்றமெல்லாம்வாளினாற்றுகணித்துமாற்றி..... *
யருமறைமுனியநோக்கியடிகளிரஞ்சாவண்ணம்..... *
பொருவருங்காணநீங்கவிடுவனென்றுடனேபோந்தார்..... *

(இதன்பொருள்.)

கற்பினையே சம்பத்தாகவுடைய தம்மணவியைப் பிராமணரு
க்குக் கொடுத்துஅதற்காகத் தம்மிடத்திற் கோபங்கொண்டு
முன்னேவந்த பந்துக்களையெல்லாம் கத்திகொண்டு வெட்டி
உயிரை நீக்கியபின் அரியவேதங்களை யுணர்ந்த அந்த வேதிய
னாட்பார்த்துச் சுவாமி- நீர், பயப்படாதிருக்குட்பொருட்டா
கஒப்பற்ற இந்த அரண்பத்தைக்கடந்து போகிறவகைக்கும்வ
ந்துஉம்மையனுப்புவேனென்றுகூடச்சென்றார்(எ-று)(காண
நீங்கவிடுவனென்றதனால்)தமதுபந்துக்கள்காட்டிலொளித்து
க்கொண்டிருந்துஇந்தப் பிராமணரைத்துன்பப்படுத்துவார்க
ள்அதுபற்றிநான் அவ்விடத்திலும் அவர்களைக்கொல்லவேண்டு
மென்றுங்கருத்துள்ளவனென்பதுவிளங்கிற்று. (உரு)

இருவராலறியவெண்ணவொருவர் பின் செல்லுமேமை *
பொருத்தறல்வீரர்பின் புபோக முன்போரும்போதி... .. *
லருமறைமுனிவன் சாய்க்காடதன் மருங்கணையமேனித் *
திருமலிதோளிணைமீளெனச் செப்பினோ... .. *

(இதன்பொருள்.)

பிரம்மா - விஷ்ணு - என்கிற இவ்விருவர்களாலும் அறிபக்கூடாத பரமசிவன் பின்போகின்ற ஸ்திரீயானவர் - எதிர்த்துவெல்லத்தக்க வலியுள்ள இயற்பகை நாயனார் பின்னாகவரத்தாம் முன்னாகப்போம்போதில் - அறியவேதங்கனையுணர்ந்த அந்தப்பிராமணர் - சாய்க்காடென்னும் ஸ்தலத்தின் சமீபத்தில்போகும்படியாகச் சென்று வீரலட்சுமிபிரகாசிக்கும் தோளிணையுடைய இயற்பகை நாயனரைப் பார்த்து நீர் உம்முடைய நயரத்துக்குத்திரும்பிப் போகலாமென்று சொன்னார். — (எ-று)

தவமுனிதண்ணைமீளச் சொன்ன பிற்றையாலார *
வவன்மலர்ப்பதங்கள் சூடியஞ்சலி கூப்பிடுநின்று *
புவனமூன்றுய்யவந்தபூசுரன் ஸ்நேயேத்தி *
பிவனருள் பெறப்பெற்றேனென்றியற்பகையாருமீண்டார். *

(இதன்பொருள்.)

தவத்தினையுடைய அந்தப்பிராமணர் - திரும்பிப் போகச்சொன்னபின்பு இயற்பகை நாயனார் - பத்தியோயி சிரசினுலே சுவாமிபின் மலர்போன்ற பாதங்களைச் சூடியஞ்சலி செய்து நின்றுகொண்டு - பூவுலகத்தாரும் இயற்பகை நாயனார் பதநியை அறிந்து நடந்துகடைத்தேறும்படியாக எழுந்தருளியந்த - அந்தப்பிராமணரை ஸ்துதித்து இவருடைய அனுகிரகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டேனென்று இயற்பகை நாயனாரும் திரும்பினார் — (எ-று)

(உஎ)

செய்வதற்கரியசெய்கைசெய்ததற்றொண்டர்போக... .. *
மைழிகழ்சண்டனெண்டோண்மறையவன் மடிநீந்துறோக்கிப் பொய்தருமுள்ளமில்லான்பார்க்கிலன்போருனென்று... .. *
மெய்தருசித்தையாணாமீளவுமமைக்கலுற்றார்... .. *

(இதன்பொருள்.)

யாவரும் செய்வதற்கருமையாகிய செய்கையை நடத்திய நல்லபத்தியை யுடைய இயற்பகை நாயனார் - இவ்விதமாகத்திரும்பிப்போக விஷம்பொருந்திய கண்டத்தையும் - எண்புஜங்க

னாயும் உடையபரமசிவனாகிய பிராமணர் மகிழ்ச்சி யடைந்து
பார்த்துப் பொய்முதலிய கல்மஷ்டில்லாத மனதையுடைய இ
யற்பகைதன்பெண்சாதியைத்திரும்பிக்கூடப்பார்க்காமற்போ
யினானென்று சுவாமியினிடத்தில் மெய்யமையான தியானத்தையு
டையஅந்தத்தொண்டனாத்திரும்பியும் அழைக்கின்றார். (எ-று)
இதனாலுயற்பகையார்க்கு அநிகவுயர்க்கிசூதியபடியாம். (உஅ)

இப்பகைமுனிவா வேலமீண்டுநீயருவாயோலம்.....*
அயர்ப்பிலாதானேயோலமன்பனேயோலவோலம்.....*
செயற்கருஞ்செய்கைசெய்ததீரனேயோலமென்றான்.....*
மயக்கறுமறையோலிட்டுமாலயன்றேடதின்ருன்.....*

(இதன்பொருள்.)

தவப் பெருமையால் முனிவர்போன் திருக்கின்ற இயற்பகை
மே- ஓலம் - இவ்விடத்திற்கு நீ விரவில்வரவேண்டும் அதற்கா
க ஓலமிடுகின்றேன் - எவ்வளவும்கந்தேகமில்லாதவனே ஓலம்
எமக்கு உரிப அன்பனேயோலம் - செய்தற்கருமையாகிய கா
தியத்தைச்செய்த தீரமுள்ளவனேயோலம் - என்று அருளிச்
செய்தார் - குற்றமற்றவதங்களுந் - பிரமனும் - விஷ்ணுவும் -
ஓலமிட்டுத்தேட நின்றபரமசிவன். — (எ-று) இவ்விடத்தி
சொல்லிய (ஓலமாவது) தமக்குண்டாகிய சந்தோஷத்தினால்
இயற்பகைநாயனாகக்கொண்டாடுதற்காகத்தம்முடைய திரு
வாயில்நின்றும் எழுந்தகோஷமாம். (உக)

அழைத்தபேரோசைகளோ வடியனென்றதேவந்தேன்...*
பிழைத்தாருளரோ விண்ணும்பெருவளித்தடக்கைவாளி.....*
விழைத்தவராகிறின்றொன்றியற்பகையாரொய்தக்*
குழைப்பொலிகாதினானுமறைந்தனன் கோலங்கொள்வான் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படி அழைத்த பெரியவோசையைக்கேட்டு இதோ அடி
யென் வந்தேன் வந்தேன் இன்னும் உமக்கு இவ் விஷயத்தில்
இடைபூறுசெய்பவருண்டாயிருந்தால் அவர்களைப்பெருமை
பொருத்திய வல்லமையையுடைய இந்த அகன்றநாகிய கையி
ன் திருக்கின்ற வானினால் தவகருபிமாப் போக்கடித்துக் கொ
ள்வதற்காக வந்தவர்களை யென்று இப்பகைநாயனாகும் சிக்
கிரத்தின் திரும்பிவரக் குண்டலம் பிரகாசிக்கின்ற காதினையு
டைய சுவாமியும் பத்தர்க்குத் தரிசனங்கட்டலோமிடத் திருக்
கோலம் கொள்வதற்காக மறைந்தார். — (எ-று) (உட)

இயற்பகைநாயனார்புராணம். ௨௩௭

சென்றவர்முனியைக்காணார்சேயிகழைதன்னைக்கண்டார்...
பொன்றிகழ் குன்றுவெள்ளிப் பொருட்டின்மேற் பொலிந்த
தென்னத், தன்றுணையுடனேவானிற்றலைவனைவிடைமேற் கண்டார்,
நின்நிலர் தொழுதுவிழ்ந்தார் திலத்தினின் மெழுந்தார்
தேர்ந்தார்

(இதன்பொருள்.)

திரும்பிச்சென்ற இயற்பகைநாயனார் - பிராமணனைக் காணாமல்
தம்முடைய மனைவியைமாத்திரங் கண்டார் - அப்போது
பிரகாசிக்கின்ற பொன்மலையானது வெள்ளிமலையின்மேல் விரு
ந்து பிரகாசித்ததுபோல் பார்வதிசமேதராக ஆகாயத்தில் நி
ஷ்பவாகனத்தி லெழுந்தருளிய கைலாசபதியைக்கண்டார் - ஆ
ராமையினால் உடனேவிழ்ந்து தொழுதார் - நிலத்தில் நின்று
ம் எழுந்து பின்னும் அங்ஙனமே வந்தனஞ்செய்தார். (௭-று)

சொல்லுவதறிபெயர்வாழிதோற்றியதோற்றம்போற்றி ..
வல்லவந்தருளியெய்னைவழித்தொண்டுகொண்டாய்போற்றி
யெல்லையினின்பவெள்ளமெனக்கருஞ்செய்தாய்போற்றி, ..
தில்லையம்பலத்துளாடுஞ்சேவடிபோற்றியென்ன ..

(இதன்பொருள்.)

தருதியில்லாத அடியே னிடத்தில் வாற்சல்யத்தையும் சவு
லப்பியத்தையும் உடையவராக வந்து கிடைத்தநீரிய பேறு
அருளிச்செய்ததைக் குறித்துத் தேவரீரைப் புகழ்வதற்கொ
ன்றுந் தெரியாதவனாகியிருக்கின்றேன் - என்போலிய ராகி
யஅடியார்களைரட்சிக்கும்பொருட்டாகச்சுவாமீ - அனந்தகால
ம்வாழக்கடவது - இப்போது அடியேனுக்குத் தரிசனங்கொ
டுக்க எழுந்தருளிய திருக்கோலப் பொலிவிற்கு வந்தனஞ்செ
ய்கின்றேன் - தேசவிளம்பம் - காலவிளம்பம் - இல்லாமல்வினா
வில் வந்து என்னை நல்வழியில் அடிமைகொண்டு அணுகிரக
ஞ் செய்தவனோ, நமஸ்காரம் - அளவில்லாத பேரானந்த சமு
த்திரத்தில் முழுகும்படி அருள்செய்த உமக்கு வந்தனஞ் செ
ய்கின்றேன் - தில்லைநகரத்தின்கண் பொன்னம்பலத்தின்நடன
ஞ்செய்த தேவரீருடைய திருவடிகளுக்குவந்தனம். - (௭-று)
[தம்முடைய பொருட்டாக அடியார்போல் சுகளி் கரித்த
போதும் அந்தத் திருவடிகளே இவர்மனைக்குவந்தபடியால்வ
ழியிலுள்ளகற்கரடுகளாலும் மேடுபள்ளங்களாலும் வருத்தம்
அடைந்தனவென்று அநற்குக்கைம்மாறுசெய்யவழித் தோ
ன்றாமல் இரங்குவார் - சுவாமியைச் செய்யும்வந்தனத்தோடு]

சேர்த்துத் (தில்லையம்பலத்துளாடுஞ்சேவடிபோற்றியென்ற
ர்) இயற்பகை நாயனார்க்கு நட்டேசரிடத்தில்குந்த பத்தியுண்
டுளன்பதை இப்பாட்டுவிளக்கிற்று.] (௩௨)

விண்ணிடையிற் றவெள்ளைவிடையவரடியார் தம்மை *
யெண்ணியவுலகுத ன்னிவிப்படி நம்பாலன்பு *
பண்ணியபரிவு ன்முகிந் தனம்பழுதிலாதாய் *
நண்ணியமனைவியோடு நம்முடன்போதுகென்று *

(இதன்பொருள்.)

ஆகாயத்தில் எழுந்தருளி நிற்சின்ற வெண்மைபொருந்திய ரி
ஷ்பவாகனத்தையுடைய பரமசிவன் தம் அடியாசாகிய இயற்
பகைநாயனாரை நோக்கி யாதொரு குற்றமுமில்லாத அடி
யவனே-சாதாரணமாக எண்ணப்பட்ட இவ்வுலகத்தில் இங்ஙன
ம் நம்மிடத்தில் அன்போடுசெய்த அடிமைத்திறத்தைப் பா
ர்த்துச் சந்தோஷித்தையடைந்தோம் உனக்கு உரிமையாகிய
ஸ்திரீ யோடு நம்முடனே வருகவென்று.—(௩-அ) (௩௩)

திருவளர்சிறப்பின்மிக்கதிருத்தொண்டர் தமக்குந்தேற்ற . . . *
மருவியதெய்வக் கிறிபின் மனைவியார் தமக்குந்தக்க *
பெருகியவருளினீயிபேறளித்திமையோரோத்தப் *
பொருவிடைப்பாகர் மன்னும்பொற்பொதுவதனுட்புக்கார் *

(இதன்பொருள்.)

சிறப்புப்பொருத்திய சிவஞான சம்பத்தினால் மேன்மையுற்ற
இயற்பகை நாயனார்க்கும் தெய்வீகமாகிய கற்பிணையுடைய
அவர் மனைவியார்க்கும் நிறைந்த அன்பினால் என்று நிலையாயி
ருக்கின்ற மோட்சத்தைக் கொடுத்துத் தேவர்கள் வணங்கும்
படியாக வலிமைபொருத்திய ரிஷ்பவாகனத்தையுடைய பரம
சிவன் பொன்னம்பலத்தில் பிரவேசித் தருளினார்.—(௩-அ)

வானவர் விண்மாரிபொழியாமாமறைகளார் ப்ப *
ஞானமா முனிவர் போற்ற நலமிகுசிவலோகத்தி *
வானமில் தொண்டர் கும்பிட்டுடனுறைபெருமைபெற்ற . . . *
ரோணையசுற்றத்தாரும்வானிடையின்பம்பெற்றார் *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழியவும் பெருமைபொருத்தியவே
தங்கள் முழங்கவும்- ஞானத்தையுடைய பெரியோராகிய முனி
வர்கள் ஸ்துதிசெய்யவும்- நன்மையபொருத்திய சிவலோகத்

இயற்பகைநாயனார்புராணம். உள்கு

தில் யாதொரு குறைவுமில்லாத தொண்டராகிய இயற்பகைநாயனார் - வந்தனஞ் செய்துகொண்டே சுவாமியோடு கூட வாசஞ் செய்யும்படியான பெருமையைப் பெற்றார் - அவருடைய மற்றைப்பந்துக்களும் சிவலோகத்தை அடையும் பேறு பெற்றார்கள். — (எ-று) (௩௫)

இன்புறுந்தாரந்தன்னையிசைனுக்கன்பொன்றே.....*
 அன்புறுதுவறுந்தொண்டர் பெருமையைத் தொழுதுவாழ்த்திய
 யன்புறுமனத்தானுதனடியவர்க்கன்புநீடு.....*
 மன்புகழினைசைமாறன்வளத்தினைவழுத்த ஒற்றேன்.....*

(இதன்பொருள்.)

தாம்இன்பமுற்று அனுபவிக்குந் காரமாயிருக்கின்ற ஸ்திரீயைப் பரமசிவனுடைய அடியவொன்றே யாதேனும் விசன மில்லாமல் கொடுத்தவிட்ட இயற்பகை நாயனாருடைய தொண்டன் பெருமையைக் குறித்து வணங்கிவாழ்த்துதல் செய்து அன்பு குடிக்கொண்ட மனதினையுடையவராய்க் கைலாசபதியின் அடியார்களிடத்தில் பத்தியினுற் பணிவிடை மிகவும் செய்து கின்ற கீர்த்திபொருந்திய இளையான் குடிமாற நாயனாருடைய கதையினைச் சொல்லத்தொடங்கினேன். — (எ-று) (௩௬)

இயற்பகைநாயனார்புராண முற்றிற்று.

அடதிருவிருத்தம்-சாநயகூ:

— — — — —



இளையார்

குடிமாறநாயனார்புராணம்.



அம்பொலிமயவம்பலத்தினிலாடுவாரடிசூடுவார்.....*
 தம்பிரானடிமைத்திறத்துயர்சால்பின்மேன்மைதரித்துளார்.....*
 நம்புவாய்மையினிடுகுத்திரநற்குலஞ்செய்தவத்தினு.....*
 லிம்பர்னூலம்விளக்கினுரினையான் குடிப்பதிமாறனார்.....*

(இதன்பொருள்.)

இவ்வாய் குடிமாறநாயனாரானவர் - கனகசபையில் நர்த்தனஞ் செய்கின்ற பரமசிவனதுபாதத்தைச் சிரசில்குடினவர், சுவாமிக்கு அடிமைத்திறஞ்செய்வதில் மிகவும்கோக்கியொன்றுபேர்பெற்றவர், நம்பத்தக்க சத்தியவார்த்தையை யுடைய நன்மைபொருத்தியசூர்த்தவரின்னத்தார் செய்ததவத்தினாலே பிறந்து இவ்வுலகத்தைப்பத்திமுதலியவற்றல்லிளங்கச்செய்தவர் (எ-று) (அம்பொனியுயவம்பலம்) என்பதற்குமாற்றையர்ந்த பொன்னாற்செய்யப்பட்டு வெகுநாளாகவிருக்கின்ற சபையென்றுபொருள்கொள்க. (க)

ஏரின்மல்குளத்தினுள்வருமெல்லையில்லதொர்செல்வமு... *
நீரின்மல்கியவேணியாரடியார்திறத்துநிறைந்ததோர்... *
சீரின்மல்கியவன்பின்மேன்மைதிருந்தமன்னியசிறந்தயும்... *
பாரின்மல்கவிரும்பிமற்றவைபெற்றநீரிபயன்கொள்வார்... *

(இதன்பொருள்.)

ஏரவைத்துப் பயிரிடுதலால் உண்டாகிய அளவற்ற பாக்கியமூர்; கங்கைநிறைந்த சடையினையுடைய பரமசிவனடியார் கள் விஷயத்தில்திறைந்த சிறப்புப்பொருத்திய பத்தியினாலே மேன்மையுற்றுத் திருத்தமாக ஸ்திரப்பட்டுள்ளமனதும், உலகத்திற்பிரகாசிக்கவிரும்பி அவ்விண்ணுடையும்பெற்றதனால்மிகுந்த பிரயோசனத்தைப்பெற்றுக்கொள்வாரானார். (எ-று) (உ)

ஆரமென்புணந்தவையர்தமன்பொன்பதொர்தன்மையா... *
சேரவந்தவரையாவராயினுதித்தமாகியபத்திமுன்... *
சூரவந்தெதிர்கொண்டிகைகள் குவித்துநின்றசெவிப்புலத்... *
தீரமென்மதுரப்பதம்பரிவெய்தமுன்னுணாசெய்தபின்... *

(இதன்பொருள்.)

எனும்பினை மாலையாகத்தரித்த பரமசிவனுக்கு அடியார்களென்று சொல்லப்படுந் தன்மையினால் - தம்மிடத்தில்தவர்கள் எந்தவருணத்தாராயினும் - நிலையான பத்தி மிகுந்து அவர்களுக்கு எதிராகப்போய் இரண்டுகைகளையுங் குவித்துக்கொண்டு நின்று அவர்கள்காதில் குளிர்ச்சிபொருத்திய மிருதுவாகிய மானுரியத்தையுடைய சொற்கள் அன்புண்டாகப் பிரவேசிக்க முதலிலே வசனித்தபின்பு. — (எ-று) பரமசிவன் எனும்பினை எதன்பொருட்டாகத் தரித்துக்கொண்டா னெனின் பிரமாதவிய தேவர்கள் ஒவ்வோர்காலத்தில் தாமே முதற்கட

வுள்ளென்றுகரீவங்கொண்டபோது அவர்களைக்கொன்றுஅந்த
எலும்புகளை - மற்றையோர்யாரோனும்செருக்குற்றாலிப்படி
யே. யாவீர்கொன்று பலர்க்குநீதெரிவிக்கும்படி ஓரடையா
ளமாகத்தரித்துக் கொண்டாடொன்றாக. (ஈ)

கொண்டுவந்துமனைப்புருந்து குலாவுபாதம்விளக்கியே.*
மண்டிபாதவிருதனத்திடைவைத்தருச்சினசெய்தபி.*
னுண்டிநாலுவித்திலாறுசுவைத்திறத்தினிலொப்பிலா.*
வண்டர்நாயகர்தொண்டரிச்சையிலமுதுசெய்யவளித்துளார்.
(இதன்பொருள்.)

ஒப்பில்லாத தேவர்களுக்குந் தேவராகிய பரமசிவனது அடி
யார்களை இந்தஉபசாரத்தோடு அமைத்துக்கொண்டுவந்துவி
ட்டுக்குள் பிரவேசித்துப் பிரகாசம்பொருந்தியபாதங்களைநீரி
னால்பிரஷாளுனஞ்செய்து நிறைந்த அன்போடு ஆசனமிட்டு
அதனி லுட்காரவைத்துப் புஷ்பங்களால் அர்ச்சனைசெய்தபி
ன்பு அறுவகைச்சுவையை உடையனவாய் நான்குவகையாகி
யிருக்கின்ற அன்னமுதலிய பதார்த்தங்களை இஷ்டப்படி
அவர்களேபுகிக்க இடுகின்றவர். — (ஈ-று) [நான்குவிதவுண்டி
யாவது - நக்கல் - பருகல் - உண்டல் - தின்னல். ஆகியஇந்நாந்திந்
தும் விஷயமாக ஏற்பட்டவுணவு - குழம்பு, பச்சடிமுதலியவை,
நக்கும்வஸ்து. பாயசம், மிளகுநீர்முதலானவை, பருகும்வஸ்து.
அன்னம் ; உண்ணும்வஸ்து. கறிகள், தின்னும்வஸ்து. அ
றுசுவையாவன - கசப்பு - புளிப்பு - இனிப்பு - துவர்ப்பு - கார
ப்பு - உவர்ப்பு.] (ச)

ஆளுநாயகரன்பரானவரளவிலாருளமகிழவே.*
நாளுநாளுநிறைந்துவந்துகரீந்ததன்மையினன்மையா.*
ளீளுமாநிதியின்பரப்பெருங்குசெல்வநிலாவியெண்.*
டோளிகுரளகைக்கிருத்தியதோமுனொனவாமுநாள்.*
(இதன்பொருள்.)

நம்மையாட்கொள்ளும் நாதராகிய கைலாசபதியினுடைய
பத்தராகிய இவ்வாயான்றன் குடிமாதர் - அளவில்லாத அடியா
ர்களே மனதுகளித்து நாள்தோறும் கூட்டமாகவந்து தமதுவி
ட்டில் புகித்துக் கொண்டிருக்கிறநன்மையினாலே விருத்தியா
ய்ப் பெருமைபொருந்திய சொர்ணராசி குவியத்தக்கமேழி

ச்செல்வமானதுமேற்பட்டு எட்டுத்தோள் களையுடையபரமசி
வனுனவர் - அளகாபுரிக்கு அர்ச்சனாக ஏற்படுத்தப்பட்ட தம்மு
டையதோழனாகிய குபேரன் போன்று வாழ்ந்திறகாலத்தில்.

செல்வமேவியநாளிலிச்செயல்செய்வதன் நியமெய்யினு... *
ல்லல்லனல்தரவானபோதினும்வல்லொன்றறிவிக்கவே... *
மல்லனியசெல்வமெல்லமறைந்துநாடொறுமாவிறந்... *
தொல்லெவல்லறுமைப்பதம்புகவுன்னினுந் தில்லைமன்னினுந்... *

(இதன்பொருள்.)

திரளியமுண்டாயிருக்கின்ற காலத்தில் இத்தன்மையாக அடி
யார்ஃருக்கு அன்னமிடுவது முதலியபணிவிடை செய்வதுமா
த்திரமல்லாமல்மெய்மையாகத் துன்பத்தைவருவிக்கும் தரித்
திரம்உண்டான காலத்திலும் செய்யத்தக்கவொன்றுயாவர்க்கு
ம்தெரிவிக்கும் பொருட்டு வளம்பொருந்திய இவரதுபாக்கி
யங்கள் நாளுக்குநாள் சுருங்கி மெல்லமெல்ல முன்னிருந்தநி
லைமாறி விரைவில் மிகுந்த தரித்திரமாகிய ஸ்திதியில் அடையு
ம்படி திருவுளங்கொண்டார் சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளியிருக்
கின்றநடேசர்.-(ஏ-று)

(சு)

இன்னவாறுவளஞ்சுருங்கவுமெம்மிரானிளையாங்குடி... *
மன்னன்மாறன்மனஞ்சுருங்குதலின் நியுள்ளனமாரியுந்... *
தன்னையாறியுக்கவுள்ளகடன் கடக்கக் கொண்டிருன்... *
முன்னையாறியிருப்பணிக்கண்முநீர்ந்தசெய்கையராயினுந் *

(இதன்பொருள்.)

நிலைமைபெற்ற நற்செய்கையையுடைய எமக்குப்பிரானாகியஇ
ளையாங்குடிமாற நாயனார் - இவ்விதமாகத்தமது பாகையமெ
ல்லாங் குறைந்தபோதினும் அடியார்ஃருக் குகவிசெய்வதில்
மனது சுருங்காதவராகித் தயக்கு - விற்கக்கூடாதனவாயிருக்
கின்றநகைகள், திலங்கள், முதலானவைகளையாறிப் பத்திசெய்
தும்- அவைஃரும் போலிப்பின்பு - தம்மைக்கூட ஒருவனுக்கு
விற்றுக்கொடுக்கத்தக்க அங்ஙனவு கடன்வாங்கிப்பின்பு முன்
காலத்திற்போலித்தியாசமல்லாதபணிவிடையில்மிகுந்தசெ
ய்கையையுடையவராயினார்.-(ஏ-று.)

(ஏ)

மற்றவன்செயலின்னதன்மையதாகமாலயனுனவன்... *
கொற்றவேனமுமன்னமுந்தெரியாதகொள்கையராயினார்... *
பெற்றமுர்வதுமின்நிந்தியபேதையாளுடனின்நியோர்... *
நற்றவத்தவர்வேடமேகொடுஞாலமுயந்திடநண்ணினார்... *

குடிமாறநாயனார்புராணம்.

(இதன் பொருள்.)

இவ்வாயாங்குடிமாற நாயனாருடைய பத்தியின்பிற் றமானது இப் படிப்பட்டதாயிருக்கப்-பன்றியாக உருக்கொண்டவிஷ்ணு யும்-வலிபொருந்தியபிரீமாவாகிய அன்னமும்-அநித் துகொ ள்ளக்கூடாத பெருமையையுடையபரமசிவானவர்-ரிஷிபவா னகத்திற் ற எழுந்தருளியருதுவியில்லாமல்என்றுநீர் தம்மோடுகூ ட இருக்கின்றபார்வதியோடும் கூடவராமல் ஒப்பற்ற தவவேட த்தையுடைய ஒருசிவபத்தர்போன்று உலகத்தாரீடுழைக்கும் பொருட்டு அவ்வடியார்மனையை அடைந்தார்-—(எ-று) (அ)

(வேறு)

மாரிக்காலத்திரவியினில்வைக்கியோர் *
தாரிப்பின் நிப்பசிதலைக்கொள்வது *
பாரித்தில்லமடைத்தபின் பண்புற *
வேரித்தாரண்விருந்தெதிர்கொண்டனன் *

(இதன் பொருள்.)

மறைக்காலத்தில் வருஷம்பெய்துகொண்டிருக்கும் ஒருநாளி ரவில் விழித்துக்கொண்டிருந்து ஒருவருடைய உதவியும் இல் லாமல் பகல்முழுதுஞ் சாப்பிடாமையால் பசி அதிகப்பட்டுத் தம்முடைய வீட்டுக்கதவை முடிசுபின்பு தேன்பொருத்திய நீலோற்பலமாவையைத்தரித்த இவ்வாயாங்குடிமாறநாயனார்-க தவைத்தட்டி அமைத்தவிருந்தாளியை ஆசையோடு எதிர்கொ ண்டுவரவழைத்தார்.(எ-று) (வைகி என்பதனால்)ஸ்தரீபுருஷர் இ ருவர்களும் அன்றுபகல்முழுதும் போஜனம்செய்யவில்லையெ னவும் அதனால்நித்திராபிடிக்கவில்லையெனவுந்தொன்றிற்று.(ஒ ரீதாரிப் பின் நின்றுதலால்) இவர்க்கு உறவினரும் சினேகிதரு ம்இவரால்உபகாரம்பண்ணப்பட்டவர்களுமுதலாகியவர்களில் ஒருவராலும்அற்பமாகியஒருதவியையும் பெறாம லிருந்தா ரொ ண்பதும் (பசிதலைக்கொள்வது என்றதனால்) அன்றைத்தினமா த்திரமன்றி அதற்குமுன்பலநாளும் உணவில்லாமல்வருந்திருந் தொனவும் விளக்கியது. எவ்வளவு உபகாரசிந்தையை யுடையவ னாகினும் தான்பட்டினியிருக்கும்போது தன்னிடத்துக்கு வ ர்த்த ஓர்யாககனுக்குஅன்னமிட ஏற்படுதல்கூடாது - பகலாயி ருந்தாலும்ஒருவேளை எவர் வீட்டிலாவதுபோய் இரந்தாடுஷ ங்கொண்டுவந்து அன்னமிடலாம் - அப்படியும் இன்று இரா ங்காலம்- அக்காலமும்நெடுநேரஞ்சென்றபடியால் ஊர் அட

தாரிப்பு என்பது- தேசியமொழி.

உராய்ச் பெரியபுராணம்.

ங்சிப்போயிற்று - அப்பொழுதும் சாத்தாததம்முடைய லீட்
டுக்கதவும் சிலநாழிகைசென்று மூடப்பட்டது - மழையோ
பெய்கின்றது - இத்தருணத்தில் தாய்பிள்ளையாயிருக்கின்றவ
ர்களும் ஒருவருக்கொருவர் சகாயஞ்செய்யார்கள் அப்படி
இருக்க இளையாண்குடிமாறநாயனார் கதவைத்தட்டித் திறக்க
ச்சொன்ன சிவபத்தரது வேடங்கொண்டவரைத் திறந்து உள்
ளேவரவழைத்தாரொண்பவர் (இல்லமடைத்தபின்விருந் தெந்
ர்கொண்டனென்றார்) (பண்புறஎன்றது) மனநிற்கபடமா
ய் வெளியில்மாத்திரம் உபசாரஞ்செய்வார்கள் போலன்றி அ
கத்து அன்போடுசெய்தாரொண்பதைக் காட்டவந்தது (விரு
ந்தெந்நீர் சொண்டனென்பதற்கு) சுவாமியவந்து கதவைத்த
ட்டிட அடியார்எனென்றுவந்து திறந்து உள் ளேவருவித்தார்
என்று அனேகமொழிகளை அத்தியாகாரமாக்கிக்கொள்ளுக.எ-று

நரமேனியை நீக்கியிடங்கொடுத்த *
தாரவிண்ணமுதாட்டுதற்காசையாற் *
ராமாதனாரோக்கித்தபோதனர் *
தீரவேபசித்தார்செய்வதென்னென *

(இதன்பொருள்.)

மழையினால் நனைந்தசிவபத்தரது திருமேனியை வஸ்திரங்கொ
ண்டு துடைத்து உட்காருதற்குத்தகுதியான இடத்தைக்கொடு
த்து - வந்தவாதிருப்பியடையினிமையாசியஉணவைஉண்ணும்
படிசெய்வதற்கு ஆசைகொண்டு தாரமாயிருக்கிற ஸ்திரீயைப்
பார்த்து கிறந்தவத்தினையுடைய அடியார் மிகவுட்பசித்திரு
க்கிறார் - அதற்காகச்செய்யவேண்டிய தென்னவென்றுகேட்
டார் - (எ-று) இளையாண்குடிமாறர் - தம்முடைய மனையில்
சோறுமுதலானவைகள் சமைத்தற்கு அரிசிமுதலிய யாதொ
ன்றும் இல்லையென்று தெரிந்தவரா யிருந்தும் - செய்வதெ
ன்னென்று என்சொன்னாடொனின் - இல்லறத்தைநன்காக ந
டத்துங் குலமாதர்கள் பண்டங்கள் முட்டுப்பாடாயிருக்குமு
ன்னமே சமயத்துக்குக்கொஞ்சம்வைத்துக்கொண்டிருந்தே
ஒன்றுமில்லையென்று சொல்வதுவழக்கமாதலின் - தம்முடைய
மனைவியாரும் அங்ஙனமே சொல்லி அடியவர்க்கு எவ்வள
வேனும் அரிசி சாமக்கிரிவைத்திருப்பா ரென்பதுபற்றிக்கேட்
டாரொன்க.

(வ)

குடிமாறநாயனாப்புராணம்.

தமக்குமுன்பிங்குணவிலையாயினு *
 மிமக்குலக்கொடிபாகர்க்கினியவர் *
 தமக்குநாமின்னடிசிறந்தவறு *
 வமைக்குமாறெங்குனெயணங்கேயென *

(இதன்பொருள்.)

தமக்குமுன்னமே சாப்பாட்டுக்கு ஒன்றுமில்லை அப்படியிருந்தாலும் இமவற்பர்வதராசகுமாரியாதிய பார்வதியானா இடப்பாகத்திலவைத்தருளியசுவாமியினுடைய அன்பர்க்குத்தகுதியாகஎப்படி இனிமைபொருந்திய அன்னஞ்சமைப்போம்பெண்ணேயென்று சொல்ல—(எ-று) இமமலைகுறைந்துநின்றது

மாதுகூறுவாண்மற்றென்றுங்காண்கிலே *
 னேதிலாருமினித்தருவாரில்லைப் *
 போதுமவைகிற்றுபோமிடம்பேறிலை *
 தீதுசெய்வினையேற்கென்செயலென்று *

(இதன்பொருள்.)

இங்ஙனம்இளையான்குடிமாறநாயனாச்சொல்ல-அவர்மனைவிபாரி-வீட்டில்ஒருபதார்த்தமுமில்லை-முட்டுப்பட்டதைஇனிமேல்கொடுக்கும் அயலாருமில்லை - நெடுநேரமாயிற்று அரிசிக்கடன் கேட்கப்போகிற இடமும் வேறேயில்லை - தீவினையையுடைய அடியாள் இதற்கு என்னசெய்வேனென்றுசொன்னார் —(எ-று) (மற்றென்றுங் காண்கிலே நென்பதனால்) நெல்லரிசியோடு- வாகு- சாமை-நீனைமுதலியமற்றையஅரிசிகளும் இல்லையெனவும் (இனித்தருவாரில்லையென்பதனால்) அயல்வீட்டார் பலமுறைகடன்கொடுத்ததை மறுபடியும் பெருமையினாலே இனிக்கேட்டாற்கொடுக்கமாட்டார்கள் எனவும் - இதுவரைக்கும் கடன்கொடுத்தவீடுகளன்றிக் கொடுக்காதவீடு ஒன்றாயினுமில்லையெனவும் (போதுவைகிற்றுஎன்பதனால்) அயலாரின்போய்க்கடன் வாங்குவோமென்றாலும் நிராத்திரியாயிருக்கிறபடியால் கூடாதெனவும் (என்செயலென்பதனால்); எவ்வகையாலும் அமுதுபடிசம்பாதிப்பதற்குக் கூடாமையா யிருக்கிறதேயென்னசெய்வேனென்றுவிசனப்பட்டா னெனவும் (தீதுசெய்வினையேற்கென்பதனால்) இத்தனைநாள்வரைக்கும்வந்த அடியார்களுக்கு இல்லையென்றமல் அமுதுபடைத்துக்கொண்ட

மிகுந்த அமுடிவில் தீர்வாக மில்லாமற் போயினேன் அதனால் சொ
டிய பாவஞ்செய்து பிறந்தேனெனவும் - பொருளாயினவாம்.

செல்வநீங்கப்புகல்வித்தியசெந்நென் *
மல்லனி முனைவாரிக்கொடுவந்தால் *
வல்லவாறமுதாக்கனுமாகுமற் *
றல்லதொன்றதியெனென்றயர்வுற *

(இதன்பொருள்.)

நமக்கு உரியதாய் ஒருபொருளும் இல்லாமல் ஒழிந்தபடியா
ல் இன்றுபகற்காலத்தில்கழனியில்வினாத்திருக்கின்ற - நரத்தா
ல்முன்னமே முனைகொண்டிருக்கும் உயர்ந்தநெல்லை வாரி
க்கொண்டிருந்தால் கூடினவனாயில் சோறுசமைக்கிறதற்குப்
பொருந்தும் இதுவல்லாமல் - வேறுஒன்றையும் அடியாள் அநி
யேனென்றவிசனப்பட்ட. — (எ-று) (யங)

மற்றமாற்றமனைவியார்கூறமுன் *
பெற்றசெல்வமெனப்பெரிதுண்மகிழ்ந் *
அற்றதாதலினாலொருப்பட்டனர் *
அற்றுநீர்வயல்செல்லத்தொடங்குவார் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட வார்த்தையைத் தம்முடையகாதலியார் சொ
ல்லக்கேட்டு இனியான் குடிமாறநாயனார் - முன்னேசெல்வம்
உள்ளகாலத்தில் எவ்வளவோ அவ்வளவு சந்தோஷத்தை மிகவு
ம் உடையவராசி - வரப்பினுற்குழப்பப்பட்டுள்ள நீர்நிறைந்தவய
லுக்குப் போகும்படியாக யத்தினப்பட்டுமிருந்த ஆசையோ
டுதையிற் கொண்டு புறப்பட்டார். — (எ-று) (யச)

பெருகுவானம்பிறங்கமழைபொழிந் *
தருகுநாப்பணறிவருங்கங்குறன் *
சருகுமையிருளின் அணங்கெட்டுவிட் *
புருகுபின்றதுபோன்றதலகெலாம் *

(இதன்பொருள்.)

இனியான் குடிமாறநாயனார் - நெல்முனைவாரிக்கொண்டு வரத்
தம்முடையவயலுக்குப் போகும்போது - மேகக்கூட்டங்கள்
பெருந்துளிகளாகவருஷிஞ்சொரியச்சமீபமான இடங்கூட இப்
படிப்பட்டதென்றகண்ணுக்குபுலப்படாத அர்த்தராத்திரியே

ளையில் மிகவுங்குறுத்தமைபோன்று கூட்டமாகிய இருளின்க
ட்டிகள் நெக்குவிட்டு உலகமுழுதும் உருகிச்சொரிந்து பரவி
னதுபோல் இருக்கின்றது.—(எ-று) [பிறங்குதல் - பிரகாசித்த
ல், பிறங்கவென்பதற்கு பெருவெள்ளமாய்த் தோன்ற என்ரு
லும்பொருந்தும். (யடு)

எண்ணுமில்வுலகத்தவர் யாவருந் *
துண்ணெனும்படிதோன்றிமுன்றோய்ந்திடில் *
வண்ணநீடியமைக்குழம்பாமென்று *
நண்ணல்செய்யாநடுவிருள்யாமத்து *

(இதன்பொருள்)

எண்ணப்பட்ட இவ்வுலகத்தில் உள்ளவர்கள் எல்லாரும்பயப்
படும்படியாகத்தோன்றி வெளிப்பட்டால் நிறமிகுந்த உடம்
பானது-மையின் குழம்பால் பூசப்படுவாமென்று ஒருவரு
ம்புறப்பட்டாமல் இருக்கும்படியான இருளினையுடைய நடுரா
த்திரிப்பொழுதில்.—(எ-று) (யசு)

உள்ளமன்புகொண்டுக்கியோர்பேரிடாக் *
கொள்ளமுன் கவித்துக்குறியின் வழிப் *
புள்ளுறங்கும்வயல்புகப்போயினார் *
வள்ளலாரினையான் குடிமாறனார் *

(இதன்பொருள்)

மனநிற்பத்தியுடையவராய் ஒருபெருங்கூடையைத் தூக்கி ம
ழையால் நனையாமலிருக்கும்படி தலையிற் கவிழ்த்துக்கொ
ண்டு தம்முடைய வயல் இன்ன இடத்தில் இருக்கிற தென்கிற
அனுபவத்தால் நிதானித்துப்போகும் ஒரு வழியைப்பற்றி-ப
ட்சிக னுறங்குதற் பிடமாயி வயலிற்குப்போயினார் சிவ பத்தர்
கள் முதலானவர்க ளுக்குக் கொடையாளியாகிய இவ்வான்
குடிமாறநாயனார்.—(எ-று) (புள்ளுறங்கும் வயல் என்பது)
எப்பொழுதும் நீருடைத்தாய்ப்பட்சிகள் தங்கும்படிபள்ள
த்தாக்காயிருக்குங்கழனி - (இடா என்பது) இறைகூடை. (யஎ)

காலினுற்றடவிச்சென்றுகைகளாந் *
சாலிவெண்முனை நீர்வழிச்சார்ந்தன *
கோலிவாரியிடா நிறையக்கொண்டு *
மேலெழித்துச்செழ்தொல்லிமீண்டனர் *

(இதன் பொருள்.)

இனையாங்குடிமாற நாயனார் - காலினாலே தடவிக்கொண்டு போய் வயலை யறிந்து அதில் அதிகமழையினால் நீர்மேலே மிதக்கின்ற வெண்மைபொருந்திய நெல் முளைகளைக் கையினால் கோலி வாரிக் கூடாற்றியையப் போட்டுச்சீராகில்வைத்துச் சமத்துகொண்டு சீக்கிரத்தில் திருப்பிவந்தார்.—(எ-று) (யஅ)

(வேறு.)

வந்தபின்மனைவியாரும்வாய்தலினின்றுவாங்கிச் *
 சிந்தையில்விரும்பிநீரிற்சேந்தினையலம்பியூற்றி *
 வெந்தழலடுப்பின்மூட்டவிறகில்லையென்னமேலோ, ... *
 ரந்தமின்மனையினிமிமலக்கினையறுத்துவீழ்த்தார் *

(இதன் பொருள்.)

இனையாங்குடிமாறநாயனார் - வயலினிருந்து வீட்டுக்கு வந்த பின்பு அவருடைய மனைவியாரும் இவர் வரவிரு வாசலில் நின்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தவராயிருந்து அக்கூடையைத் தலையில் நிறீதும் எடுத்து அண்புடனே நெல்முளையி லொட்டியிருந்த சேறு போகும்படி நீரினால் கழுவி ஊற்றி பிப்பின்பு அடுப்பில் வெப்பம்பொருந்திய நெருப்பைமூட்ட விறகில்லையெ யென்றுசொல்ல அந்தப் பத்தரானவர் கிடமாயிருக்கின்ற வீட்டின்மேற்கூரையிலுள்ள வரிச்சுவையையறுத்துத் தள்ளினார்.—(எ-று) [அந்தம்-அழகு அதுவில்லாதவிடு எனவே ஒவ்வொருபுறத்தில் சுவரிழுந்தும் கூணாவிழுந்தும் தூண்கள் சாய்ந்தும் இருக்கிற வீடு என்று அர்த்தமாயிற்று.] (யக)

முறித்தவையடுப்பின்மாட்டிமுளைவித்துப்பதமுண்டொள்ள *
 வறுத்தபின்னரிசியாக்கிவாக்கியவுலையிற்பெய்து *
 வெறுப்பின்னரிசிலாக்கிமேம்பறிக்கற்பின்மிக்கார் *
 கற்க்கினியென்செய்கோமென்றிறைஞ்சினார் கணவனா .. *

(இதன் பொருள்.)

அந்த வரிச்சுவை முறித்து அடுப்பிலே மாட்டி முளையோடு கூடியநெல்வினாகளை யிரம்போய்ப்பதமாக வறுத்தபிற்பாடு அரிசியாகச்செய்து நீர்வார்த்துக் காய்த்திருக்கிற வலையில் அதைப்போட்டு விரும்பத்தக்க இனிமைபொருந்திய சோறு கச்செய்து பெருமைபொருந்திய கற்பினுற் சிறந்த மாதரானவர் தம்முடையகணவனாகிய இனையாங்குடிமாறநாயனாரை

கறிக்கு ஒவ்வாமிக்கையே யென்றுவணங்கினார். (எ-று) (கறிவென்பது) உணவின் பொருட்டு வேவிக்கப்படாதகாய் சிழங்குமுதலியவைகளுக்குள் கூட வழக்கமிருந்தாலும் இவ்விடத்தில் வேவிக்கப்பட்டதற்கே அப்பொருள் கொள்க. (உரு)

வழிவருமினாப்பினேரிம்குருத்தியபசியினாலே *
 யழிவுறுமையனென்னுமன்பினிற்பொலிந்துசென்று *
 குழிநிரம்பாதபுன்செய்க்குறும்பயிர் தடவிப்பாசப் *
 பழிமுதல்பறிப்பார் போலப்பறித்தவைகறிக்குறல்க *

(இதன்பொருள்.)

வழிதடந்து வந்ததனால் உண்டாகிய இனாப்போடு வருத்தத்தை யுண்டாக்கும் பசியினாலே சிவபக்தரானவர் களைத்துப் போவாரென்ற இரக்கத்தோடு வினாவாகச்சென்று குழியில் நின்று மேலே எழுந்தா னள்ளடங்கி யிருக்கின்ற புன்செயின் சம்பந்தமாகிய சிறிய பயிர்களைக் கையினுல்தடவித் தமக்கு உண்டாயிருந்து பெரல்லாங்கை விளைக்கும் பாசத்தினுடைய வேணாப் பறிப்பவர்போல அவை இனாப்பறித்துக்கொடுக்க. — (எ-று) இவையான்குடிமாறர் - அடியார்களுக்கு வியஞ்சன நியத்தம் தமது பறக்கடைத் தோட்டத்தில் சில குழிகள் வெட்டி அவைகளில் பூசினி-சுனா - முதலானவைகளை நட்டுப் பயிரிட்டிருந்தாரெனவும் அந்தப்பயிர் குழியைவிட்டு வெளிப்படுவதுக்கு முன்னே கறிசெய்கதற்குத் தகுதியாயிருந்ததெனவும் பொருளாயிற்று. (உரு)

மனைவியார்கொழுநீர் தந்தமனமகிழ்கறியளாய்ந்து *
 புனலிடைக்கழுவித்தக்கபுனிதபாத்திரத்துக்கைம்மை *
 வினையினில்வெறுவெறுகறியமுதாக்கிப்பண்டை *
 நினைவினாற்குறையநேர்ந்துநின்றுமுதமைத்தறிந்து *

(இதன்பொருள்.)

மனைவியாரானவர் - தமது கணவரால் மன மகிழ்ச்சியோடு கொடுத்த கறிக்கு ஏதுவாயிருக்கின்ற தண்டு - இவை முதலியவைகளை - தார் - சுனை - இவற்றைநீக்கி - நீரிட்கழுவித் தகுதியான பரிசுத்தம் பொருந்திய பாத்திரங்களில் இட்டு ஒவ்வையேபலவகையாகச் செய்யுந் செய்கையையுடைய கைத்திறத்தினாலே வெவ்வேறாகிய கறியமுதுகள்செய்து தாம்செல்வத்தோ

நீ இருந்தகாலத்தில் எமைத்தலுக்கு வேண்டிய உபகரணங்க
 ளெல்லா மிருந்தது போல் இப்போது இல்லையெ யென்னும்
 நினைப்பினால் மனக்குறை யுள்ளவராய் மற்றுந் செய்யவேண்
 டிய கறியமுதுஞ்செய்து நின்று—(எ-று) வேறுவேறு கறி
 யமுதாக்கின தாவது, இலைக்கோகளைமாத்திரம்*ஆணமாகவு
 ம், துவட்டலாகவும், தண்டினை - புலியிடாக்கறியாகவுஞ் செ
 ய்ததாம். (உஉ)

கணவனார் தம்மைநோக்கிக்கறியமுதானகாட்டி *
 யிணையிலாதவனாய்ண்டவமுதுசெய்விப்போமென்ன . . . *
 உணர்வினாலுணர்வொண்ணாவொருவனையுணர் த்தவேண்டி . *
 யணையமுன் சென்றுநின்றங்கவர் துயிலகற்றலுற்றார் *
 (இதன்பொருள்.)

தம்முடைய கணவனாபார்த்து ஆக்கப்பட்டிருக்கின்ற
 அமுதையும் கறிகளையும் அவர்க்குக் காண்பித்து ஒப்பில்லாத
 சிவபக்தனைத் திருத்தியாக அமுது செய்விப்போ மென்று
 சொல்ல-இனையான்குடிமாற நாயனார் - அறிவினாலும்உணரப்
 படாம லிருக்கின்ற ஒப்பற்ற பரமசிவனை உணரும்படியாகச்
 செய்ய விரும்பி அவர்க்குச்சமீபமாக முன்னேபோய்நின்று
 நித்திரையில் நின்றும் எழுப்பத் தொடங்கினார்.—(எ-று)
 (உணர்ந்தவேண்டி என்பதற்கு)சொப்பனத்தில் நின்றும் சா
 க்கிரத்துக்கு வருப்படி செய்தென்றுபொருள். (உஉ)

அமுத்தியனிடருணிங்கியடியனேனுய்யவென்பா *
 லெழுந்தருள்பெரியோய்ண்டவமுதுசெய்தருள்கவென்று . *
 தொழும்பனருகாத்தபோதிற்சோதியாயெழுந்துதோன்றச்
 செழுந்திருமணியிராருந்தொண்டருந்திகைத்துநின்றார் . . *
 (இதன்பொருள்.)

பிறவித்துன்பத்தில் அனைக்காலமாய் முழுநிக் கிடக்கின்ற அ
 டியேன் அதில் நின்று நிக்கிக் கடைத்தேறும்பொருட்டு என்
 னிடத்தில் எழுந்தருளிய பெரியவனோ - எளியேனாற் படைக்க
 ப்பட்ட அமுதுகறிகள் எவ்வளவுந் குறைவை யுடையனவாக
 இருந்தாலும் அக்கோரமாகப்புகித்தருள்கவென்று இனையா
 ன்குடிமாற நாயனார் சொன்னபோது அந்தப் பக்தரானவர்
 ஒரு சோதியெனப்பெரிய எழும்பி மேலேதோன்ற ஒப்பற்ற
 மணவியாரும் தொண்டரும் அதைப்பார்த்துத் திகைத்து நி
 ன்றார்கள்—(எ-று) (உச)

குடிமாறநாயனார்புராணம்.

மால்யந்கரியநாதன்வடிவொருசோதியாகச் *
சாலவேமபங்குவார்த்துச்சங்கரன்ருன்மழித்தே *
மேலவார் குழலாடவ் னொடிடபவாகனனாய்த் தோன்றிச் ... *
சீலமார்புசைசெய்ததிருத்தொண்டர் தம்மைநோக்கி *

(இதன்பொருள்.)

விஷ்ணு பிரீமா இவர்களால் அறிபக்கூடாத பரமசிவனதுபு
திதாக ஓர் வேடங்கொண்ட திருமேனியானது ஒரு பிரகாசம்
பொருந்திய வடிவானபோதில் பார்த்து இத்தென்ன விசித்
திரமென்று மிகவும் மயங்குகின்ற ஸ்திரீபுருஷிகள் இருவருக்
கும்சுவாமியானவர் - மழிச்சிபொருந்தி எலச்சாந்து எங்கு
பரிமளதிரவியத்தை அணிந்த நீண்ட கூந்தலினையுடைய பார்
வதியாரோடு நிஷ்பவாகனத்தை யுடையவராகத் தோன்றி, சீ
லமிகுந்துள்ள அடியார்களுடைய பூசையைச்செய்த இலையா
ன்குடிமாற நாயனாரைத் * திருக்கணசாத்தி - (எ-று) (உரு)

அன்பனையன்பர் பூசையளித்தநீயணங்கினோடு *
மென்பெருந்தலத்தையெய்தியிருநிதிக்கிழவன்ருனே *
முன்பெருந்தியமேந்தி மொழிவழியேவல்கேட்ப *
வின்பமார்ந்திருக்கவென்றேயருள்செய்தா நெவர்க்குவிக்கான்

(இதன்பொருள்.)

எல்லாதேவர்களுக்குந்தேவராகிய கைலாசபதி - நமீமிடத்தி
ல் பக்தியுள்ள அடியவனே, அடியார்களுக்கு அமுது படைத்
தலாகிய பூசையைச் செய்த - நீ, உன்னுடைய மணவியோடு
நம்முடைய ஸ்கலமாகிய கைலாசத்துக்கு எழுந்தருளிப் பெ
ருமைபொருந்திய ருபேரனே அவ்வழி திரவியங்களைக் கை
யில் ஏந்தி முன்செறிந்து உன்னுத்தரவின்படி மேலவ் தொ
ழிலைச்செய்ய இன்பங்களை யனுபவித்திருக்கவென்று அருளிச்
செய்தார். - (எ-று) [பெருமூலமென்றும்பாடம். (நிதிக்கி
ழவன்ருனே என்பதனால் -) அவன் பவமினிடையெய்தில் மு
ன்னிற்க - அவனது பரிசனங்களும் அதுசெய்தற்கு உடல் ப
ட்டாரொப்பதுகொள்க, (மொழிவழியேவல்கேட்பது என்ப
தனால்) இந்தப்பொன் ஆருக்குக்கொடுக்கத்தக்கது - இந்தரத்ந
ம் ஆருக்குக்கொடுக்கத்தக்கது - கட்டினையிடவேண்டுமென்று
இலையான்குடிமாறநாயனாருடையவார்த்தைக்கு எதிர்பார்த்
து அர்மொழிபின்படி செய்வதாம்.] (உரு)

* திருக்கணசாத்தி - பார்த்தலாம்,

இப்பரிசிவர்க்குத்தக்கவகையினுலின்பதல்கி *
முப்புரஞ்செற்றரண்பர்முன்பெழுந்தருளிப்போன *
ரப்பெரியவர்க்குத்தாயவடியினைதலைமேற்கொண்டு *
மெய்ப்பொருட்சேதிவேந்தன்செயலினைவிளம்பவற்றேன் *

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையாகத் திரிபுரத்தை எரித்தருளிய பரமசிவனு
னவர் இனையான் குடிமாற நாயனார்க்கும் - அவருடைய மனை
வியார்க்கும் தகுந்த வகையோடு பேரின்பத்தை அருளிச்செ
ய்து அடியவர்க்கு முன்பாகக் கைலாசத்துக்கு எழுந்தருளி
னார் - சுவாமி அப்படி கிரிபை செய்தற்குப் பாத்நீராயி
ருந்த பெருமைபொருந்திய தொண்டருடைய பரிசுத்தமாடி
ய இரண்டுதிருவடிகளையும் தலைமேல்வைத்துக்கொண்டு சேதி
வேந்தராகிய மெய்ப்பொருள் நாயனானது அடிமைத் திறத்
தை விளம்பத் தொடங்கினேன். — (எ - று) இவ்விடத்தில்
(அடியினை தலைமேற்கொண்டு) என்பதற்கு இரண்டு பாதங்க
ளும் கிரகில் இருக்கின்றனவாகத் தியானிதது என்று பொரு
ள் கொள்க. (உஎ)

இனையான் குடிமாற நாயனார் புராணமுற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - சான்றுகள்.



மெய்ப்பொருள் நாயனார்புராணம்.



சேதிநன்னாட்டுநிதிருக்கோவலூரின்மலர்னி *
மாதொருபாசரன்பின்வழிவருமலாடர்கோமான் *
வேதநன்னைநிபின்வாய்மைவிளங்கிடமேன்மைபூண்டு . . . *
காதலாலீசர்க்கன்பர்க்குத்தந்தித்தேவன்செய்வார் *

(இதன்பொருள்.)

சேதிபெய்கிற பெயரினையுடைய தன்மைபொருந்திய நாட்
டில் தெருநாளாகக் கீர்த்தியால் ஒங்கிய திருக்கோவலூரில் நி
லைமையாக வாசஞ்செய்து பாரிவதிசமேதராகிய பரமசிவனு
க்குத்தெளிபொருந்திய அன்புசெய்கின்றமலையமாளுட்டாருக்கு
க்கோமானியவர் - வேதத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தன்மை

மெய்ப்பொருளையொர்ப்பராணம். உ உ ந

ரிக்கத்தினுடைய உண்மையானது இன்னதென்றுதோன்ற அ
தனை மேன்மையாகக்கொண்டு அன்போடு பரமசிவனுடைய
அன்பர்கள் கருத்தறிந்து அவர்களுக்கு எற்ற பணிவிடைசெய்
பவர்.—(எ-று) (க)

அரசியனெனியின்வந்தவற்றெறிவழாமற்காத்து *
வனா நெடுந்தோளால்வென்றுமாற்றலர் முனைகண்மாற்றி ... *
புறாநிறம்பாதநீதியோங்குநீர்மையினின்பிக்கார் *
கிணாசெய்தீர்ச்சடையானன்பர்வேடமேசிந்தைசெய்வார் .. *

(இதன்பொருள்.)

பிராரிச்சிதமாகவந்த அரசாட்சியைத் தரும வழியில் நின்று
ம் தவறாமற்காப்பாற்றி எதிர்ந்த சச்சுருக்களுடைய சேனையி
ன் முன்வகுப்பை மாறிப்போகும்படி செய்து மலைபோன்ற
தம்முடைய நெடிய புஜத்தினது வலிமையினால் வென்று சொ
ன்னவார்த்தை தவறாது நடக்குநீதி பிரசித்தமாய் விளங்கும்
படியானகுணத்தில் சிறந்தவர் அலைமோதுகின்ற கங்காப்பி
ரவாகத்தையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பர்களின் திருவே
டத்தையே சிறந்ததாகச் சிந்திக்கிறவர்.—(எ-று) (உ)

மங்கையைப்பாசமாகவுடையவர்மன்னுங்கோயி *
லெங்கணும்புசைநீடியேழிசைப்பாடலாடல் *
பொங்கியசிறப்பின்மல்கப்போற்றுதல்புரிந்துவாழ்வார்... *
தங்கனையகருக்கன்பர் தாளல்லாற்சார்பொன்றில்லார்..... *

(இதன்பொருள்.)

பார்வதியானா இடப்பாகத்தில் வைத்தருளிய பரமசிவன் வீத்
திருக்கின்ற எவ்விடத்திலுமுள்ள கோவில்களுக்கும் புசை இ
டைவிடாமல் நடந்து ஸ்பதஸ்வரத்தோடுகூடிய சங்கீதமும்
நாட்டியமும் மிகுந்த விபவமாக நடந்துவரச்செய்து வாழ்
கின்றவர் - தமக்குப் பிரானாகிய சாம்பசிவமுர்த்தியின் அடி
யார்களுடைய திருவடிகளே யல்லாமல் வேறொன்றையுந்
னையாக எண்ணாதவர்.—(எ-று) (ஈ)

தேடியமாநீயிசெல்வமுந்தில்லைமன்று *
ளாடியபெருமானன்பர்காவனவாகுமென்று *
நாடியமனத்தினோடுநாயன்மாணந்தபோது *
கூடியமகிழ்ச்சிபொங்கக்குறைவறக்கொடுத்தவந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

தம்மாந் சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ள பொன்னும் வளர்த்தேறி யிருக்கின்ற மந்தைப்பாக்கியமும் தில்லையினிடத் துண்டாகிய பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தருள்கின்ற நடேசரது அடியார்களுக்கே உரியனவா யிருக்கின்றனவென்று மனதில் னிருப்பத்துடனே அடியார்கள் தம்மிடத்துக்கு வந்தபோது அத்தனும் உண்டாகிய சந்தோஷம் அநிகப்பட இன்னும் ஒருவனா யவர்கள் கேட்காமலிருக்கும்படி பூர்த்தியாகவேண்டிய வைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டு வந்தார். —(எ-று) (ச)

இன்னவாறொழுதுநாளிலி உற்றிறப்புரிந்தோர்மன்ன *
என்னவந்தம்மைவெல்லுமாசையாலமர்மேற்கொண்டு ... *
பொன்னையோடையானபொருபரிசாலாள்மற்றும் *
பன்முறையிழந்துதோந்துப்பரிபவப்பட்டுப்போனான்..... *

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாக மெய்ப்பொருள் நாயனார் - பக்திசெய்து அரசாளுங்காலத்தில் ஒரு ராஜாவானவன் அப்படிப் பட்டவனாவெல்லவேண்டியென்னும் ஆசையினாலே யுத்த சங்குகத்தை யுடையவனாய்ச் சண்டைசெய்து பொன்னாற்செய்த நெற்றிப் பட்டமெய்கிற ஆபரணத்தை யுடைய யானைகளையும் குதிகளையும் போர்கொடியந் துவர்வுள்ள பதாதிசனையும் மற்ற ரதங்களையும் பலதரம் சாகக்கொடுத்துத் தானுந் தேர்ப்படைந்து அலமானப்பட்டுப் போனான். —(எ-று) பொருபரிநாடு என்றும் பாடம். (ரு)

இப்படியிகழ்த்தமாந்ருணிகலினால்வெல்லமாட்டான்..... *
மெய்ப்பொருளேவந்தன்சீலமறித்துவெண்ணிசாத்தான் .. *
மெய்ப்பொருளேவடங்கொண்டேயறித்தல்வெவ்வானாகச் *
செப்பருத்தம்மைவெண்ணித்திருக்கோவனூரிந்தேசர்வான், * *

(இதன்பொருள்.)

இவ்வாறாகத் தோன்று அவமானத்தை யடைந்த சத்துரு வேந்தனுடன் தன்னுடைய சாமர்த்தியத்தினால் ஜயிக்க மாட்டாதவனாகி மெய்ப்பொருள் நாயனார் - சிவபக்தரீக விடத்தில் வைத்திருக்கும் குருத்துவத்தைத் தெரிந்துகொண்டு வெண்மைபொருத்தியாழிபுதியைத் தரித்துக்கொள்ளும் அவ்வடியார்களுடைய திருவெடங்கொண்டி கபடமாக வெல்லும்படியா

மெய்ப்பொருளையொர்ப்பராண்ம.உஉரு

கச் சொல்லக்கூடாத. கெடுதியான நினைப்பை யெண்ணித் திருக்கோவலூருக்குப்போகிறதற்குயத்தினப்பட்டான். (எ-று) (சீலமறிதலாவது-) சிவனுடைய அடியார்கள்போல் விபூதிருத்திராட்சதாரியாய் மெய்ப்பொருள் நாயனாரிடத்துக்குப் போனால் வாயில்காப்பவர் முதலான சேவகர்கள் தடைசெய்யாமல் உள்ளே விட்டுவிடுவார்கள் போனவுடனே மறைத்துக்கொண்டு போயிருக்கிற ஆயுதத்தினால் கொன்றுவிடலாம் அப்போதும் நாம் சிவவேடத்தைத் தரித்திருப்பதனாலே எந்நித்துச் சண்டைசெய்யாமற் சும்மாஇருப்பார் எண்ணத்தை முடித்துவிடலாம் என்று அறிதலாம். (க)

மெய்யெலா நிறுபூசிவேணிகண்முடித்துக்கட்டிக் *
கையினிற்படைகரந்தபுத்தகக்கவளியேந்தி *
மைபொதிவிளக்கேயென்னமனத்தினுட்குறுப்புவைத்துப் *
பொய்தவவேடங்கொண்டுபுகுந்தனன்முத்தநாதன்..... *

(இதன்பொருள்.)

தேகமெல்லாம் விபூதியைத்தரித்துச் சடைகளை யொன்றாகச் சேர்த்துக்கட்டிக் கையில் எந்துகின்ற ஆயுதத்தைமறைத்து வைத்த, புஸ்தக முட்டையென்று நினைக்கும்படி கட்டிய ஒரு முட்டையை எழுத்துக்கொண்டு- மை பொருந்தியதீபம்போல மனதிற்குள்ளே களங்கத்தை வைத்துக்கொண்டு பொய்யாகத்தவவேடத்தைப் பூண்டுமுத்தநாதன் என்று பெயர்பெற்ற அரசன்- மெய்ப்பொருள் நாயனாரிடத்துக்கு வந்தான். (எ-று) (மைபொதிவிளக்காவது-) எண்ணெய் - திரிசீலைகளின்- மாலினியத்தால் கருநிறத்தை மேல்பாகத்திலுள்ள சுடர்-கவளிகை என்பது- புத்தகமும் எழுத்தாண்பும் அடங்கியிருத்தநிறு ஓலையாற்செய்த ஒருவகைக்கூடெனவும், பட்டினாற்செய்த ஒருவகைப் பை எனவும், சொல்லப்படுகிறது. அது, ஈறு குறைந்துநின்றது. (எ)

மாதவவேடங்கொண்டவன்களுண்மாடந்தோறுங் *
கோதைகுழளகபார்க்குழைக்கொடியாடமீது *
சோதிவெண்கொடிகளாடுஞ்சுடர்நெடுமறுகிற்போகிச் *
சேதியர்ப்பொருமான் கோயிற்றிருமணிவாயில்சேர்ந்தான் *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய சிவவேடத்தை அடைந்த திரித்தாண்டி

ணியத்தையுடைய முத்தநாதனைப் பவன் மேல்விடுகள் தோ
 றும் மாலைகள் சூழப்பட்டிருக்கும் பாரமாதிய கூந்தலையும்
 காழில் குண்டலங்களையும் உடைய பெண்களாகிய கொடிகள்
 ஆட- மேற்புறத்தில் பிரகாசம்பொருந்திய வெள்ளைக்கொடி
 களாடுகின்ற ஒளிபொருந்திய நெடுமையாகிய விதியிலேபோ
 ய் மெய்ப்பொருள்நாயனாருடைய அரண்மனையின் அழகுநீ
 ராதநங்கள் பதிக்கப்பட்டு இருக்கும் வாசலையடைந்தான்.
 (எ-று) (குழைக்கொடியாட-) (என்பதனால்) ஸ்திரீகள் நா
 டடியஞ்செய்தார்கள் என்றுயிற்று. (அ)

கடையுடைக்காவலாளர்கைதொழுதேறநின்றே *
 யுடையவர் தாமேவந்தாருள்ளெழுந்தருளுமென்னத் *
 தடைபலபுக்கபின்புதனித்தடைநின்றதத்த *
 னிடைதெரிந்தருளவேண்டுந் துயில்கொளுமிறைவனென்றான்
 (இதன்பொருள்.)

முத்தநாதன் அரண்மனைவாசலிற் போனபோது வாயில்காப்
 பவர்கள்- நம்மையாட்கொள்ளும் உடையவராகிய சிவபக்தர்
 எழுந்தருளினொன்று கையினுல்தொழுது தூரத்தில் நின்று
 கொண்டு அரண்மனையினுள் எழுந்தருளுஞ் சுவாமியென்று
 சொல்லுதலால் இப்படி அடுத்தடுத்து உள்ள பல தடைகளை
 யுந்தாண்டிண்பின்பு மெய்ப்பொருள் நாயனார் வாஸமாயிரு
 க்கிற இடத்துக்கு ஒப்பற்ற காவலாளியாக நின்ற தத்தனைப்
 பவன் பொய் வேடங்கொண்டவனைப் பார்த்து உள்ளேபோகி
 ரதற்குச் சமயம் அறிந்துகொள்ளவேண்டும், இப்போது இ
 ராஜா நித்திரைசெய்தருளுவாரென்று சொன்னான்- (எ-று)

என்றவன்கூறக்கேட்டேயானிவற்குறுதிகூற *
 நின்றிறிநீயுமென்றேயவனையுநீக்கிப்புக்குப் *
 பொன்றிகழ்பள்ளிக்கட்டிநீபுரவலன்றுயிலுமாதே... .. *
 மன்றலங்குழன்மென்சாயன்மாதேவியிருப்பக்கண்டான். *

(இதன்பொருள்.)

இப்படி தத்தனைப்பவன் சொல்லக்கேட்டு முத்தநாதன்நா
 ன் இந்தஅரசனுக்கு மோட்சத்தை யடைகிறதற்கு ஏதுவாயிரு
 க்கின்ற சாந்திரோப தேசம்பண்ணப் போகிற படியினாலே
 நீ தடுக்காமல் நின்றுவிடென்று அவனைக்கடந்து உட்புகுந்து
 நித்திரை செய்வதற்குத் தகுதியாகப் பொன்னூற் செய்யப்ப
 ட்டிருக்குங்கட்டிலில்- இராசா- நித்திரைசெய்ய அவர்பக்கத்
 தில்- வாசனைபொருந்திய கூந்தலையும் அழகிய சாயலையும் உ.

மெய்ப்பொருளையுணர்புராணம். உஉ௭

டையராசஸ்திரீ யிருக்கக்கண்டாள்.—(எ-று) உம்மை அசை-
முத்தநாதன் - (நின்றுநீயும்) என்று தத்தனைப் பார்த்துச் சொ-
ன்னபோது அவன் அதையேன் மறுக்காம விருந்தானெனின்
சிவன்டியார் வார்த்தையை மறுப்பதனால், பாவமும் ராஜந்-
னடனையும், கிடைக்குமென்ற எண்ணமுள்ளவனாய் யிருத்தலா-
லென்க. (ம)

கண்டு சென்றனையும்போதுகதுமெனவெழுந்துதேவி....*
வண்டலர்மாலையானையெழுப்பிடவுணர்ந்துமன்ன.....*
னண்டர்நாயகனாருடொண்டராமெனக்குவித்தசெங்கை...*
கொண்டெழுந்தெதிரேசென்றுகொள்கையின்வணங்கிநின்று
(இதன்பொருள்.)

முத்தநாதனைன்பவன் ராஜஸ்திரீயைப்பார்த்தும் அச்சமின்-
தி உள்ளே நுழையும்போது பட்டமடிகளையாவன், சீக்கிர-
மாகவெழுந்து வண்டுகள் மொய்த்திருக்கின்ற புட்பங்களாற்-
கட்டப்பட்ட மாலையைத் தரித்த மெய்ப்பொருள் நாயனா-
ரையெழுப்ப அவர் திட்டினைதெளிந்து தேவர்களுக்கெல்லா-
ம் நாயகராகிய பரமசிவனுடைய தொண்டொன்று தமது சி-
வந்த கைகளைத் தலைமேல் வைத்துக் குவித்துக்கொண்டு எழு-
ந்திருந்து எதிராகப்போய் ஆகமவழிப்படி வந்தனஞ் செய்-
து நின்றுகொண்டே.—(எ-று) (மக)

மங்கலம்பெருகம்மற்றென்வாழ்வுவந்தனைந்ததென்ன.....*
விங்கெழுந்தருளப்பெற்றதென் கொலோடுவென்றுகூற....*
வுங்களுபகனார்முன்னமுறைத்தவாகமநூன்மண்மே.....*
லெங்குமில்லாததொன்றுகொடுவந்தேனியம்பவென்றான்...*

(இதன்பொருள்.)

மங்களமுண்டாக என்னை அடைகிறதற்கு இருந்த மற்றொரு-
அதர்ஷ்டமானது வினாவில்வந்து அடைந்ததுபோல் இவ்வி-
டத்திற்குத் தேவரீர் எழுந்தருளும்படியாக உத்தேசித்தது
எதனுடைய நிமித்தமாகவென்று சொல்ல- முத்தநாதன் உமக்-
கு நாதராகிய பரமசிவனால் அருளிச்செய்யப்பட்டுப் பூவுலக-
த்தில் எங்குமில்லாததாகிய ஒரு ஆகமசாஸ்திரங் கொண்டு வ-
ந்தேன்உமக்குப் போதிக்கிறதற்கென்றான்.—(எ-று) அன்னி-
யமதஸ்திரவிய அந்தப் பவுத்தராசன் சாமர்த்தியத்தால் தன-
க்குரிய வேடத்தை மறைத்துச் சிவவேடத்தைப் பூண்டு - அத-
ந்தேர்ப் படித்துக் காண்பித்தானானாலும் அவன் பாஷிண்டி-

உஉஅ பெரியபுராணம்.

யென்பதற்கு அவனை அறியாமலேயே வாயில் (உங்கள் நாயகனார்) என்று வந்தது - சைவர்களோடுவெனின் நம்முடைய நாயகனாருஞ்சொல்வார்கள். (யஉ)

பேறெனக்கிதன்மேலுண்டோபிரானருள் செய்தவிந்த . . . *
மாநிலாகமத்தைவாசித்தருள்செய்யவேண்டுமென்ன . . . *
நாறுபூங்கோதைமாதுதவிரவேநாணுநீயும் . . . *
வேறிடத்திருக்கவேண்டுமென்றவன்விளம்பவேந்தன் . . . *

(இதன்பொருள்.)

மெய்ப்பொருள் நாயனார் தேவரீர் எழுந்தருளிவந்து திருவாய் மலர்ந்தருளியுந் தக்கட்டளையைக்காட்டினும் உயர்ந்தபேறு அடியேனுக்கு உண்டோ சுவாமியினால் அருளிச்செய்யப்பட்ட குற்றமற்றஇந்த ஆகமசாஸ்திரத்தை வாசித்து அதன்பொருளை மனதுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல முத்தநாத னென்பவன், வாசனைபொருந்திய மலர்களைத்தரித்த கூந்தலையுடைய பட்டத்தரசியில்லாமல் நீரும் நானும் வேறிடத்தி லிருக்கவேண்டும் இதைச்சொல்லுகிறதற்கு என்று சொன்னான் அப்போது ராசாவானவர்.—(எ-று) (யக)

திருமகனென்னநின்றதேவியார்தம்மைநோக்கிப் . . . *
புரிவுடன்வினாயவந்தப்பிரத்திடைப்போகவேலித் . . . *
தருவவேடத்தானைத்தவிசின்மேலிருத்தித்தாமு . . . *
மிருநிலத்திருந்துபோற்றியினியருள்செய்யுமென்றார் . . . *

(இதன்பொருள்.)

லட்சுமியைப்போல் உருவிர்திரந்து அவ்விடத்தில் நிற்சிந்த தம் மனைவியாளைப் பார்த்து ஆசையோடு வினாவாக அந்த ப்ரத்துக்குப் போகும்படியாக உத்தரவுசெய்து பொய்யாகத்தரித்துக்கொண்ட வேஷத்தையுடைய முத்தநாதனை ஆசனத்தின்மேல் உட்காரவைத்துத்தாம் சுசியா யிருக்கிறபுயி றிலிருந்து வணக்கத்தோடு இனிமேல் அருள்செய்ய வேண்டுமென்றார்.—(எ-று) (யச)

கைத்தலத்திருந்தவஞ்சக்கவளிகைமடிமேல்வைத்துப் . . . *
புத்தகமவிழ்ப்பான்போன்றுபுரிந்தவர்க்கும்கூட்போற்றி *
பத்திரம்வாங்கித்தான்முன்னினைந்தவப்பரிசேசெய்ய . . . *
மெய்த்தவவேடமெய்ப்பொருளெனத்தொழுதுவென்றார்

மெய்ப்பொருளையனர்புராணம். உஉ௯

(இதன்பொருள்.)

கையில் வைத்திருந்த மோசஞ்செய்வதற்கு எதுவாக எற்பட்டிருந்த சிறுமூட்டையைத் தன்னுடைய மடிமேல் வைத்துப் புத்தகத்தை அவிழ்த்திவன்போல் அவிழ்த்து மெய்ப்பொருள் நாயனார் வணங்கும்போதில், அம்மூட்டையில் ஒளித்துவைத்திருந்த உடைவாளி எடுத்துத் தானினைத்த பிரகாரம் நிறைவேற்ற இராசாவானவர் - அவன்செய்த குற்றத்திற்கு எதிராக ஒன்றுஞ் செய்யாமல் மெய்மைபொருந்திய சிவவேடமே உண்மையான பொருளென்று அவனைத் தொழுதுகொண்டிருந்து தம்முடையபொறுமையினாலேவென்றார். — (எ-று)(மடு)

மறைத்தவன்புகுந்தபோதேமனமந்குவைத்ததத்த *
 னிறைப்பொழுதில் கட்கூடிவாளினாலெய்யலுற்று *
 னிறைத்தசெங்குருட்சோரலிழ்கின்றார் நீண்டகையாற் *
 மறைப்படுமளவிற்றத்தாநமரொனத்தநித்துவிழ்த்தார் *

(இதன்பொருள்.)

வஞ்சனையாக பிழ்ண்ட சிவவேடத்தை யுடையமுத்தநாதன் உள்ளே புகுந்தபோதே இராசாவுக்கு என்ன அபாயஞ்சம்பவிக்குமோவென்று மனதை அங்கேயே செலுத்தியிருந்ததத்த வென்பவன் தொடியளவிலே உள்ளேபுகுந்து தன்னுடைய கையிலிருந்த வாளாயுதத்தால் சத்துருவை வெட்டப்போனபோது - அந்நிகழ்வுமன்னமே உடைவாளால் குத்தப்பட்டு உடலில் நிறைந்திருந்த செவ்வண்ணமாகியரத்தமுழுவதும் கீழே சொரிய விழப்போகின்ற மெய்ப்பொருள் நாயனார் - பூமியிலிழும்போது தம்முடைய நீளமாகிய கையினாலே நம்மையாட்கொள்பவராகிய சிவபத்தராய்த் தோன்றுகிற படியினாலே அவருக்கு ஒரிடையூறுஞ் செய்யாதேயென்று தடுத்து விழுந்தார். — (எ-று) (யா)

வேதனையெய்திவிழ்ந்தவெந்தரால்விலக்கப்பட்ட *
 தாதனாத்தத்தன்றாணுத்தலையினால்வணங்கித்தாங்கி *
 யாதுநான்செய்கேனென்னவெம் பிரானடியரப்போக *
 மீதிடைவிலக்காவண்ணங்கொண்டிபோய்விழுந்தெய்ளார் *

(இதன்பொருள்.)

வருத்தத்தை அடைந்தகீழேவிழுந்த மெய்ப்பொருள் நாயனார் விலக்கப்பட்ட பணிவிடை செய்வோருடைய தத்தென்பவன் இராசாவைத் தலையினால்வணங்கிச் சகாயமாகநின்றுநா

ங்தி அடியேன் செய்யவேண்டிய குற்றேவல் யாதென்று கேட்
க அதற்கு அவர் ஏமது பிரானுடைய பரமசிவனுக்கு அடியவராயிரு
க்கின்ற இவர்போகும் போது வழியில் ஒருவரும் தடை செய்யா
மவருக்குப் படி நீ துணையாக நின்று அவருடைய இடத்துக்
கு அழைத்துக் கொண்டு போய் விடு என்று சொன்னார்.—
(எ-று) (யஎ)

அத்திறமறிந்தா லொல்லாமரசனைத் தீங்கு செய்த *
பொய்த்தவன் னென்னைக் கொல்வோமெனப் புடைசூழ்ந்த போது
தத்தனாமவனா யெல்லாந்தடுத்தான் கொண்டு போவா *
வித்தவனே போகப்பெற்றதிறைவன தானெயன்றான் *

(இதன் பொருள்)

தத்தன் முத்தநாதனென்பவனை அரசருத்தரவின்படி அழைத்
துக்கொண்டு போகையில் அரண்மனையில் நடந்த செய்தியைக்
கேட்டதந்த எல்லாரும் மெய்ப்பொருள் நாயனாரை உடை
வாளால் குத்தித் துஷ்பப் படுத்திய பொய்வேடங்கொண்டவ
னைக்கொன்று விடுகிறோமென்று சுற்றிலும் அவனைச் சூழ்ந்த
போது தத்தன் என்பவனும் அப்படியெறித்தவர்களை யெ
ல்லாந்தடுத்த இந்தச் சிவபக்தர் ஒரு அபாயமும் நேரிடாமல் அ
வரிடத்துக்கு போகும்படி யாகப்பெற்றுக் கொண்டது - இரா
சாவின் கட்டளையாம் என்று சொல்லித் தன்னோடு கூட அழைத்
துக்கொண்டு போனான்.—(எ-று) (யஅ)

அவ்வழியவர்க ளெல்லாமஞ்சியேயகன்று நீங்கச் *
செவ்விய நெறியிற்றத்தன் றிருநகர்கடந்து போந்து *
கைவடிநெறியாளே ந்தியா னுறாக்கானஞ்சேர *
வெவ்வியனைக் கொடியோன்றனை விடவன் மீண்டுபெரிந்தான்

(இதன் பொருள்.)

அந்தவழியில் எதிர்த்தவர்களெல்லாம் அரசன்கட்டளை யென்
ற வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே பாயப்பட்டு நீங்கிப்போக
த்தத்தனானவன் நேரான வழியாகப்போய் அந்தப்பட்டண
த்தைக்கடந்து புறப்பட்டுக் கையில் கூர்மைபொருந்தியநெ
டிய வாளாயுதத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு மெய்ப்பொருள் நாய
னானுடைய இராச்சியத்துக்குட்படாமல் அவனுக்குரியதாய்
இருக்கின்ற காட்டுவழியாகப் போய் அடையும்படி தீமைபொ
ருத்தய பாவத்தைச் செய்தகொடியவனுடைய முத்தநாதனென்

மெய்ப்பொருளையொர்ப்பரணம். உருக

பவனை விட்டுத் தன்னுடைய பட்டணத்துக்குத்திரும்புவந்தான்.—(எ-று) (ஆளுறுக்கானம்) மனிதர் சஞ்சரிக்கக்கூடாதகாமி என்றாலும் பொருந்தும். (யக)

மற்றவன் கொண்டுபோனவஞ்சனைவேடத்தான்மேற் *
சென்றவர்தம்மைநீக்கித்தீதினா நெறியில்விட்ட *
சொற்றிறங்கேட்கவேண்டிச்சொர்நின்றவாவிதாங்குங் *
கொற்றவன்முன்புசென்றான் கோமகன்குறிப்பினின்றுன் *
*

(இதன்பொருள்.)

தத்தன் என்பவனால் அழைத்துக்கொண்டுபோகப்பட்ட வஞ்சனை யாகத்தரித்த சிவவேடத்தை யுடைய முத்தநாதன்மேல் கோபித்தெதிர்த்தவர்களை விலக்கிஅபாபஞ்சம்பவிக்காததுடத்தில் விட்டுவந்தே நென்று அவன்வந்து தமக்குச்சொல்லுஞ் சத்தியவார்த்தையைக் கேட்கிறதற்காகவே விரும்பி முன்னேநானேபோய்விடுகிறதற்கிருந்த பிராணனைத்தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் இராசாவின் முன்னே போய்நின்றான் அவருடைய குறிப்பையறிந்து நடக்கின்றதத்தன்.—(எ-று) (உய)

சென்றடிவணங்கிநின்றுசெய்தவவேடங்கொண்டு *
வென்றவந்திடையூறின்றிவிட்டனென்றுகூற *
வின்றெனக்கையன்செய்தநியார்செய்யவல்லாரொன்று *
நின்றவன்நன்னைநோக்கிநிறைபெருங்கருணைகூர்ந்தார் *
*

(இதன்பொருள்.)

தத்தன் இராசாவின்சம்பத்தில் போய்வணங்கி நின்றுகொண்டு பெருமை பொருந்திய சிவவேடத்தை அடைந்து இவ்விடத்தில் சயத்தை அடைந்தவனா ஒருகூறும் இல்லாமல் அவரிடத்தில் சேர்த்தேனென்று சொல்ல மெய்ப்பொருள்நாயனார் அதைக்கேட்டு ஐயனே, தத்தா இன்றைத் தினத்தில் நீ செய்த உபகாரத்தைப்போல் யார்செய்ய வல்லவர்கள் என்று தனக்கெதிரோன்ற சேவகனைப்பார்த்து மிகுந்த கிருபையை உடையவரானார்.—(எ-று) முத்தநாதன்செய்த கொடியசெய்கைக்கு மிகுந்த பொறுமை யுள்ளவர்களாய் அன்னியர்களாயிருந்தாலும் பொறுக்கார்கள், அங்ஙனமாகப்பட்டனத்தில் தம்மிடத்தில் அன்பும் இயற்கையாக வீரமும் உள்ளதாக ர்த்தர்கள் முதலியவர்கள் எப்படியாவார்களென்று சந்தேகப்பட வேண்டியதில்லை, அப்படிப்பட்டவர்களைத் தடுக்கிறத

நிருத்தக்க சாமர்த்திய வார்த்தைகளைச் சொல்லிச் சொல்லைக் காப்பாற்றினான் ஆதலால், மரியாதையாகத்தந்தனை (ஐயன் செய்ததி யார்செய்ய வல்லாரென்றார்.) (உக)

அரசியலாயத்தார்க்குமழிவுறுங்காதலார்க்கும் *
 விரலையசெய்கைதன்னைவிளம்புவார்விதியிலுலே *
 பரவியதிருநீற்றன்புபாதுகாத்துய்ட்புரொன்று *
 புரவலன்மன்றுளாடும்பூங்கழல்சிந்தைசெய்தார் *

(இதன்பொருள்)

மெய்ப்பொருள் நாயனார் - தமக்குப் பின் அரசாளுகிறதற்கு உரியவர்களா யிருக்கிற குமாரர்களுக்கும் தமக்கு நேரிட்ட விதியைக் குறித்து விசனப்பட்டு மனம் அழிகின்ற அன்பினை யுடைய மந்திரி முதலானவர்களுக்குத் தப்முடைய மனத்தில் எப்பொழுதும் பதிந்திருக்கின்ற செய்தியைச் சொல்லுகின்றார் ஆகமவிதிப்பிரகாரம் தரிக்கப்படும் திருநீற்றினிடத்தில் அன்புடைத்து அதற்கு ஓர் குடைவும் வராமற் காப்பாற்றுங்களென்று கனகசபையில் நடனஞ்செய்கின்ற நடேசரது மலர் போன்ற பாதங்களைத் தியானஞ்செய்தார் — (எ-று) திருநீற்றன்பு பாதுகாத்துய்த்த லாவது, பதினாறு, பன்னிரண்டு, எட்டு, என்று ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்தானங்களில் இந்த இடத்தில் இவ்வளவு அங்குலம் உள்ளதாகப் புண்டரம் தரிக்கவேண்டுமென்ற ஆசமனிதப்படி காலந்தவறாமல் தரித்துக்கொண்டு இவ்விதமாகத்திருநீறு தரித்திருக்கும் பெரியவர்களைப் பரமசிவனாகவே நினைத்து உபசரித்து அவர்கள் கேட்ட தெல்லாங் கொடுத்த அவர்களுடைய செய்கைகள் குற்றமுள்ளனவென்று தோன்றியபோதிலும் அப்படி நமக்கு உள்ள அஞ்ஞானத்தால் தோன்றுகின்றன வென்று நினைத்து நடத்தலாம். (உஉ)

தொண்டனார்க்கிமைப்பாவைதுணைவனார்வாமுன்றம்மைக் கண்டவாறெதினோதின்றுகாட்சிதந்தருளியிக்க *
 வண்டவானவர்கட்கெட்டாவருட்சமுனிழல்சேரக் *
 கொண்டவரிடையருமர்கும்பிடுங்கொள்கையிந்தார் *

(இதன்பொருள்)

அடியவராய மெய்ப்பொருள் நாயனார்க்கு, இமவற்பர்வதரசாவின்மகளாராயபார்வதியாருடைய துணைவராயபரம

விநன்மிண்டநாயனார்புராணம். உருங்

சிவனார் அந்த அடியார் முன்னே, தம்மைத் தியானத்தில்கண்டபிரகாரம் எதிராக நின்று தரிசனங்கட்டினாயிட்டு சிறந்த சுவர்க்கலோகத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற தேவர்களுக்குக் கிட்டாத கிருபைபொருந்திய திருப்பாதங்களினுடைய நிழலிலே சேரும்படி ஆட்கொண்டு அவர் இடைவிடாமல், கும்பிட்டுக்கொட்டிநுக்கும் பெருமையான பேறு கொடுத்தார்.—(எ-று) (உரு)

இன்னுயிர் செகுக்கக் கண்டுமெம்பிரானன்பொன்றே *
நன்னெறிகாத்தசேநிநாதனார்பெருமைதன்னி *
லென்னுணா செய்தேனாகவிக்கல்விநன்மிண்டர்பொற்றான் . ன்
சென்னிவைத்தவர் முன் செய்திருத்தொண்டிசெப்பலுந் தே

(இதன்பொருள்.)

எல்லாப்பொருளிலும் அரிதாயி யிராணனை உடவிவிட்டுநீங்குர்படி வாளால் குத்தக்கண்டும் நமது ஆண்டவருடைய அடியார் என்று நன்மைபொருந்திய சிவவேடமே முக்யமான பொருளென்று தாங்கொண்ட எண்ணத்தைக் காப்பாற்றிய மெய்ப்பொருள் நாயனார் பெருமையில் கொஞ்சஞ் சொன்னேன் - வலிபொருந்திய விநன்மிண்டநாயனாருடைய பொன்போலும் அழகிய பாதத்தைப்பணிந்து அவர் முன்னே செய்திருத்தொண்டைக் குறித்துச் சொல்லத் தொடங்குவேன். (எ-று) (உரு)

மெய்ப்பொருள் நாயனார்புராணமுற்றிற்று.

அகத்திருவிருத்தம் - சாகுடம்.

விநன்மிண்டநாயனார்புராணம்.

வினாசெய்தறும் பூத்தொடையிதழிவேணியார்தங்கழல்பாவிப்பரசுபெறுமாதவமுனிவன்பரசாராமல்பெறுநாடு *
தினாசெய்கடலின் பெருவளமுந்திருந்துநிலனின் செழுவளமும்
உரையின்வளனுமுடன் பெருகிமக்குநாடுமலைநாடு *

(இதன்பொருள்.)

வாசனபொருந்திய நல்ல கொன்றைப்பூவினாற்கட்டப்பட்ட
[கூடு]

மாணியைச் சடையில் தரித்த பரமசிவனைப் பூசித் துமமு வெஃனு
மாயுத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட சிறந்த தவத்தினையுடைய
ரகராமரால் உண்டானநாடு, அலைமோதுகின்ற சமுத்திரத்தா
ல் உண்டாகிய வளமும் - திருத்தப்பட்டிருக்கிற பூமியினால் இ
டைத்த வளமும் - மலையினால் பெறப்பட்டவளமும் - ஒன்றாகச்
சேர்ந்து நிறைந்து பெருமையுள்ளதாயிருக்கின்ற நாடுமலைநா
டாகும் — (எ-று) (கடல்வளம்) உப்பு - பவளம் - முத்து - சங்
கு - முதலியவைகளாம், (நிலவளம்) செந்தெல் - வாழை - தென்
னை - கமுகு - இவற்றின் கணிகள் - நெய் - முதலியவை - (மலை
வளம்) சந்தனம் - அகில் - தந்தம் - மலைநெல் - முதலியவைகளாம்.

வாரிசொரியுங்கதிர்முத்துமவயல் மென்கரும்பிற்படுமுத்தும்.
வேரல்வினையுங்குளிர்முத்துமவேழமருப்பிடுனொளிர்முத்து. *
மூரலெனச்சொல் வெண்முத்த நகையார்சேரித்தமுறைகோக்குஞ்
சேரர்திருநாட்டுக்களின் முன்கிறந்தமுதூர்செங்குன்றார் .. *

(இதன்பொருள்.)

சமுத்திரத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட பிரகாசம்பொருந்திய முத்து
ம் வயலிலுள்ள மென்மைபொருந்திய கரும்புளளிற் பிறந்தமு
த்தும் முங்கிலில் விளைந்தமுத்தும் யானைக்கொம்பிலிருந்து
விளங்குமுத்தும் வெண்மைபொருந்திய முத்துக்கள் என்று
சொல்லப்பட்ட பற்களால் பிரகாசத்தைப் பரப்புகின்ற மாத
ர்கள் அதன் அதன் சாறுதெரிந்து வேறாக எடுத்து வரிசையாக
க் கோக்கும் மலையமானாட்டில் உள்ள ஊர்களில் சிறந்த பழ
மைபொருந்திய ஊரானது செங்குன்றார் என்று சொல்லப்
படும். — (எ-று) (உ)

என்னும்பெயரின் விளங்கியுலகேறும்பெருமையுடையதுதா *
என்னம்பயிலும்வயலுழவினமைந்தவளத்தாலாய்ந்தமறை *
சொன்ன நெறியின் வழியொழுந் தாயகுடிமைத் தலைநின்றார்
மன்னுங்குலத்தின் மாமறை நூன்மரபிற்பெரியோர் வாழ்பதியாம்

(இதன்பொருள்.)

செங்குன்றார் என்னும்பெயரால் விளக்கத்தை அடைந்து உல
கத்தார் மதிக்கத்தக்க பெருமையுடைய நகரமானது அன்னங்
கள் தங்கிய வயல்போல உழுதபயிரிட்டுண்டாகியவிளைச்சல்முத்
லான வளத்தினால் ஆராய்ச்சியுள்ளவேதத்தில் சொல்லியவிதப்
பிரகாரம் நடக்கின்ற பரிசுத்தமாகிய உயர்வாகிய குடியில் பி
றந்தவேளாளர்களும். நிலபெற்ற பெருமைபொருந்தியவே

விற் றன் மிண்ட நாயனார் பிராணம். ௨௩௫

தங்கனையுணர்ந்தபிராமண வமிசத்திற் பிறந்த பெரியோர்களு
ம் வாழ்கின்ற இடமாகும்.—(௭-று) (௩)

அப்பொற்பதியினிடையே ளாண்குலத்தைவிளக்க வவதரித்தார்
செப்பற்ரியபெருஞ்சீர்த்திச்சிவனார் செய்யகழல்பற்றி.*
யெப்பற்றினையுமறவெறிவாரொல்லைதெரியவொண்ணாதார்...*
மெய்ப்பத்தர்கள்பாற்பரிவுடையாரொம்பிரானார் விற் றன் மிண்டர்
(இதன் பொருள்.)

அத்தன்மையை யுடைய அழகிய நகரத்தில் வேளாளரதுகுலத்
தைப் பிரசித்தப்படுத்த அவதாரஞ் செய்தவராகியவிற் றன் மிண்ட
நாயனார் சொல்லுதற்கு அசாத்தியமாயிருக்கின்ற குணங்க
ளையுடைய பரமசிவனதுசெம்மைபொருந்திய பாதங்கனையே
தமக்கு ஆதாரமாக நினைத்து எப்படிப்பட்ட ஆசையையும்-எ
வ்வளவு மில்லாமல் நீக்கினவர் கணாகண்டறியாத பக்தியையு
டையவர் உண்மைபொருந்திய சிவநேசர்களிடத்தில் அன்புள்
ளவர்-எம்போலியர்களுக்கு ஆள்பவராயிருக்கிறவர்.—(௭-று)

நதியுமதியும் புனைந்தசடைநம்பர் விரும்பினலஞ் சிறந்த, பதிக
ளெங்குங்கும்பிட்டுப்படருங் காதல்வழிச்செல்வார், முதிரும
ன்பிற்பெருந்தொண்டர் முறைமைநீடு திருக்கூட்டத், தெதிர்
முன்பரவுமருள்பெற்றேயிறைவர் பாதந்தொழப்பெற்றார்.*
(இதன் பொருள்.)

சிவநேசம்வளர்ந்தேறி அதன்வழியே தம்முடையகருத்தைச்செ
லுத்துகின்றவிற் றன் மிண்டர் கங்கையையும். சந்திரனையும்- தரி
த்தசடையினையுடைய கைலாசபதி திருவுள்ளங்கொண்டு எழு
ந்தருளியிருக்கிற தற்குத்தகுதியுள்ள எவ்விடத்திலும் உள்ளல்
தலங்களையும் கும்பிட்டு அன்பு முதிர்ந்தபெருமைபொருந்தி
ய அடியார்கள் - முறைமைப்படி - விஸ்தரித்துக்கூடியிரு
க்கின்ற திருக்கூட்டத்திற்கு எதிராகப்போய்வணங்குகிறதற்கு
அவர்களுடைய அருள் பெற்றுக் கொண்டுப் பின்பு- ஸ்வாமியி
ன்றிருவடிகளை வணங்குகிறதற்குப்பேறுபெற்றவர்.—(௭-று)

பொன்றாமருவிமலைநாடுகடந்துகடல்சூழ்புவிவெங்குஞ்....*
சென்ற ளுடையாரடியவர்தந்தின்மையொழுக்க நடைசெலு
த்தி, வன்றான்மேருச்சிலைவளைத்துப் புரங்கள் சென்றுவைதிகத்
தேர், நின்றாரிருந்ததிருவாரூர்பணிந்தார் நிகொன் றில்லாதார்
(இதன் பொருள்.)

பொன்னின் பொடிகளோடு தாழ்த்து விழுக்கின்ற அருவிகளை

யுடைய மலைகள் நிறைந்திருக்கும் சோழதேசத்தைக் கடந்துக
டலாற் சூழப்பட்டிருக்கும் பூமியெல்லாஞ்சஞ்சரித்து ஆட்
கொள்பவராகிய பரமசிவனுடைய அடியார்கள் நடக்கின்ற
உறுதி பொருந்திய தொண்டுவழியில் தம்மை நடக்கும்படி
செய்துகொண்டு வலிமைபொருந்திய அடியையுடைய மகா
மேருவை வில்லாகவளைத்து மூன்றுபுரங்களையும் எரித்து வே
தமாகிய குதிகைகள் கட்டிய தேரில் ஏறிநடத்திய பரமசிவ
ன் எழுந்தருளி இருக்குந் திருவாரூரில் வந்து பணிந்தார் ஒரு
ரும் தமக்குச்சமானம் ஆகாத விருண்மிண்டர். — (எ-று) (ஈ)

திருவார்பெருமைதி கழிசென்ற தேவாசிரிய னிடைப்பொலிந்து
மருவாநின்ற சிவனடியார் தம்மைத் தொழுதுவந்தணையா ... *
தொருவாரொதுங்குமவன் றெண்டர்புறம்பென்றுகாப் பச்சி
வனருளாந், பெருகாநின்ற பெரும்பேறுபெற்றார் மற்றும்பெ
ற்றின்றுர் *

(இதன்பொருள்.)

திருமகள் வாசஞ்செய்கின்ற பெருமைபொருந்திய தேவாசிரி
யமண்டபத்தில் நிறைந்து ஒருவருக்கொருவர் அன்புசெய்து
தொண்டு தங்கிய சிவனடியார்களை வணங்கி அத்திருக்கூட்டத்
தில் வந்து கலந்துகொள்ளாமல் ஒருவகையாக நினைத்து ஒது
ங்கிப்போகின்ற சுந்தரமூர்த்திச் சுவாமியை அடியார்கூட்டத்
துக்குப் புறம்பென்று சொல்லி பரமசிவனது திருபையால்,
அழிவில்லாத பெருமைபொருந்திய பேறுபெற்றவர் - பின்
னும் வேண்டியபேறுகளைப்பெற்றதின்மவர். — (எ-று) (புறம் -
புறம்பு) என விகாரப்பட்டுநின்றது, (புறம்பு) ஆகுபெயர். (எ)

சேனார்மேருச்சிலைவளைத்த சிவனாடியார் திருக்கூட்டம் ... *
பேணுதேகுமூரனுக்குப்பிரானுந்தன்மைப்புகைகுழிப் .. *
பூரூராவம்புனைந்தார் க்கும் புறம்பென்றுகாக்கமற்றவர்பாந்.
கோணுவருளைப்பெற்றார் மற்றினியார் பெருமைகூறுவார் .. *

(இதன்பொருள்.)

ஆராயத்தை அளவிய மகாமேருவை வில்லாகவளைத்த ஆண்
டவருடைய அடியார் திருக்கூட்டத்தை விரும்பிப் பணியாம
ந் போகின்ற சுந்தரமூர்த்திச் சுவாமிக்கு யாவருக்கும் இறைவ
ராகிய தன்மையைப்பெற்று மூன்றும்பிறையைத்தரித்து நெ
டிய பாம்புகளை ஆபாணமாகப்பூண்ட கைலாசபதிக்கும் புற

விறன்மிண்டநாயனார்புராணம். உருள

ம்பாவார் என்ற வார்த்தையுச் சொல்லத்தக்க வலியையு
டையவராகக் குற்றமற்ற இருபையை அந்தச் சுவாமியினிடத்தி
ல் விறன்மிண்டநாயனார் பெற்றுக்கொண்டா னென்றால் இனி
அவருடைய பெருமையைக்குறித்து யாவர் சொல்ல வல்லவர்
கள்.—(எ-று)(ஊரண் என்பது-) சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியைக்
குறித்தது. (அ)

ஞாலமுய்யநாமுய்யநம்பிசைவநன்னைநியின் *
சீவமுய்யத்திருத்தொண்டத்தொகைமுன்பாடச்செழுமறை
ளோலமிட்டுமுணர்வரியாரடியாருடனமுளமென்ற *
ராலமமுதுசெய்தபிரானடியார்பெருமையறிந்தாரார் *
(இதன்பொருள்)

உலகத்தார் கடைத்தேறவும் - நாம் பிழைக்கவும் - நன்மைபொ
ருத்திய சைவ சமயத்தினுசாரங்கள் நடந்தேறி வரவும் - சுந்த
ரமூர்த்தி சுவாமி திருத்தொண்டத்தொகையை முன்னே பாடு
ம்போது பெருமையுள்ள வேதங்கள் இத்தன்மையுடையவர் -
இத்தன்மையார் என்று முறையிட்டும் அறியக்கூடாத கை
லாசபதி இவ்வடியாரோடு கூடநாமுங் கூட இருக்கின்றோமெ
ன்றார் - ஆனபடியால், விஷித்தையுண்ட சுவாமியின் அடியார்
பெருமையை அறிந்தவர்களார்.—(எ-று) (க)

ஒக்கநெடுநாளிவ்வுலகிலுயர்ந்தசைவப்பெருந்தன்மை *
தொக்கநிலைமைநெறிபோற்றித்தொண்டிபெற்றவிரன்மிண்டர்
தக்கவகையாற்றம்பெருமானருளினுலேதாணிழைக்கீழ் *
மிக்ககணநாயகராகுந்தன்மைபெற்றுவிளங்கினார் *

(இதன்பொருள்)

உலகத்தார் மதிக்க வெகுநாளிவனாக்கும் இந்த உலகத்தில் உ
யர்வாகிய பெருந்தன்மைபெற்றுச் சரியை-சிறியை-யோகம்
ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களும் அடங்கியிருக்கின்ற
சைவசமயத்தினுடைய நிலையை அறிந்து வணங்கி அடியார்கள்
ளுக்குத் தொண்டிசெய்யும்படி பேறுபெற்ற விறன்மிண்ட
நாயனார் - தகுந்த பத்தியைச் செய்தலாலே பரமசிவனுடைய
இருபையை அடைந்து அவருடைய திருவடி நிழலிச்சீழே
நின்ற சிவகணங்களுக்குத் தலைவராயிருக்கத்தக்க தன்மையை
ப்பெற்று விளங்கினார்.—(எ-று) (ஈ)

வேறுநிதிதன் திருத்தொண்டத் தொகையாலுலகுவிளங்கவ
ரும், பேறுதனக்குக்காரணராம்பிரானார்விறன்மிண்டரின்பெ

ருமை, கூறுபடவென்ன விந்நேயவர் தான் சென்னிமேற்கொண்டே, யாறையணிகரமர் நீதியுன்பர் திருத்தொண்டறைகுவாம்

(இதன்பொருள்.)

விறன்மிண்டருடைய பக்தியின் பெருமையைக் குறித்துச் சொல்லுந்திறம் என்னுல் ஆகுமோ ஆயினும் திருத்தொண்டத் தொகையினுல் உலகத்தார் நற்கதியை அடைகிறதற்குக் காரணமாகிய தலைவராயிருந்தாரென்றால் இதுதவிர வேறே சொல்லவேண்டியபுகழ்ச்சியாதிருக்கிறது அப்படிப்பட்ட அடியாருடைய பாதங்களைச் சீரகின்மேல் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறது போலப் பாவனைசெய்து பழையாறையென்னுள் ஸ்தலத்தில் வாழ்ந்திருந்த வைசியராயிருந்த அமர் நீதிநாயனாருடைய திருத்தொண்டைக்குறித்துச் சொல்லுவோம்.--(எ-று) . (யக)

விறன்மிண்டநாயனார்புராண முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்- இாக.



அமர் நீதிநாயனார்புராணம்.



சீரினீ டயசெம்பியர் பொன்னிறன்னாட்டுக் *
காரின்மேவியகளிடமிலர்ப்பொழில்சூழ்ந்து *
தேரின்மேவியசெழுமணிவிதிகள் சிறந்து *
பாரினீ டயபெருமைசேர்பதிபழையாறை *

(இதன்பொருள்.)

சிறப்புமிருந்த சோழராசாக்களுக்கு உரித்தான நன்மைபொருந்திய காவேரிநாட்டில் மேகமண்டலம் வகாக்கும் உயர்ந்து மதுவை உண்டு களிப்புக்கொண்டிருக்கும் வண்டிகள் பொருந்திய புட்பங்களைபுடைய சோலைகளால் சூழப்பட்டுத் தேர்வளாலே அலங்காரமாய் உயர்ந்த ரத்தங்கள் இடைக்கப்பட்டிருக்கும் விதிகளின் சிறப்பை அடைந்து உலகத்தில் நெடுநாளாகப் பெருமைபெற்றுள்ள நகரமானது பழையாறையென்று சொல்லப்படும்.--(எ-று) . (க)

அமர்ந்திநாயனார்புரணம். உருக

மன்னுமப்பதிவணிகர் தங்குலத்தினில்வந்தார் *
 பொன்னுமுத்துநன் மணிகளும்பூந்துகிண்முதலா *
 வெந்நிலத்தினுமுள்ளனவருவளத்தியல்பால் *
 அந்நிலைக்கண்மிக்கவரமர்ந்தியாரொன்பார் *

(இதன்பொருள்.)

நிலையாயிருக்கின்ற அந்தநகரத்தில் வைசியர்களுடைய குலத்தி
 ல் அவதரித்தவர் - எல்லாத்திக்குகளிலுமுள்ள சுவர்ணமும்-
 முத்தும் - மாணிக்கமுதலிய ரத்னங்களும் அழகிய உஸ்நிரங்
 களுமாகிய இவை முதலானவைகள் வந்து விற்கப்படுவ தற்கு
 ச் சபாபமாய் வளம்பொருந்திய இடமாதலால் அந்த நகரத்
 தில் வர்த்தகஞ் செய்வோர்களில் சிறந்தவராயிருந்தார் - அம
 ர்ந்திநாயனார். - (எ-று) (உ)

சிறுதையெவதுசிவன்கழல்ல்லதொன்றில்லா *
 ரந்திவண்ணர்தம்மடியவர்க்கமுதுசெய்வித்துக் *
 கந்தைகேளுடைகோவணங்கருத்தநிந்துதவி *
 வந்தசெல்வத்தின்வளத்தினுல்வரும்பயன்கொள்வார். *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனுடைய திருப்பாதங்களே யல்லாமல் மற்றொன்றை
 யும் நினைக்காதவர் தமக்கு வர்த்தகத்தால் வந்த செல்வத்தை
 க்கொண்டு அந்தி வானம்போன்ற நிறத்தையுடைய சுவாமியி
 ன் அடியார்களுக்கு அமுதுசெய்து படைத்து - துண்டாயிருக்
 கிற ஆடை - கீள் - கோவணம் - இவைகளை அவர்கள் கருத்தநிந்
 துகொண்டு உதவிசெய்து அதனாலே உண்டாகும் புண்ணியப்
 பயனைப் பெறுவார். - (எ-று) (ரு)

முக்கணக்கராமுதல்வனாரவரிருநல்லார் *
 மிக்ககீர்வளரிதிருவிழாவிருப்புடன்வணங்கித் *
 தக்கவன்பர்களமுதுசெய்திருமடஞ்சமைத்தார் *
 தொக்கசுற்றமுந்தாமும்வந்தணந்தனர் தூயோர், ... *

(இதன்பொருள்.)

ஆடையில்லாதவ ராகியும் மூன்றுகண்களையுடையவராகியுமிரு
 க்கின்ற கைலாசபதி வீற்றிருக்கும் திருநல்லூரொன்னும் ஸ்த
 லத்தில் மிகுந்த சிறப்போடு நடக்கின்ற திருவிழாவை அன்பு
 டனே போய்த் தரிசநஞ்செய்து தகுதியுள்ள அடியார்கள்
 அமுது செய்வதற்காக அழகிய சத்திரம் ஒன்றுகட்டி நெருங்

திய சுற்றத்தாரும் தாமுமாக அவ்விடத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்தார் பரிசுத்த ராகிய அமர்ந்திநாயனார்.—(எ-று) (ச)

மருவுமன்பொடுவணங்கினர்மணிகண்டர்நல் லூர்த் *
திருவிழாவணிசேவித்துத்திருமடத்தடியார் *
பெருகுமின்பமோடமுதுசெய்திடவருள் பேணி *
புருகுசிந்தையின்மகிழ்த் துறைநாளிடைவொருநாள்..... *

(இதன்பொருள்)

மிகுந்த அன்போடுவிஷம்பொருந்திய கழுத்தினையுடையபரமசிவன் எழுந்தருளப்பெற்ற திருநல்லூரில்நடந்ததிருவிழாவின் சிறப்பைத்தரிசித்துவணங்கித்தம்மாநீ கட்டப்பட்டிருந்த மடத்தில்பக்தர்களிறைந்த ஆசையோடு அமுதுபுகிக்கும்படி அவரிடமுடையதிருபையைப் பெற்றுக்கொண்டு அதனால் இளையமனதில் மகிழ்ச்சியுண்டாய் இருக்கின்ற நாளில் ஒரு நாள்.—(எ-று) (ரு)

பிறைத்தளிர்ச்சடைப்பெருந்தகைப்பெருந்திருநல்லூர்க் .. *
கறைக்களத்திறைகோவணப்பெருமைமுண்டி *
நிறைத்தவன்புடைத்தொண்டர்க்குநீடருள்கொடுப்பான் ... *
மறைக்குலத்தொருபிரமசாரியின்வடிவாகி *

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நல்லூரில் தளிர்போன்ற சடையிலே மூன்றாம் பிறையைத் தரித்து உயர்ந்தகுணங்கவிர யுடையவராய்க் கண்டத்தில் கறைபிணைப்பெற்ற பரமசிவனுனவர் கோவணத்தினது பெருமையை முதலிலே காண்பித்து நிறைந்த பக்தியையுடைய அமர்ந்தி நாயனார்க்கு மிகுந்த அருளைக்கட்டினாபிடும் பொருட்டுப் பிராமணகுலத்தில் தோன்றிய ஒருபிரமசாரியின் வடிவத்தை அடைந்து —(எ-று) (பிரமசாரி) வேதத்தையோதுகின்றவன் - அவனுடையசெய்கையாவது, பிராமணன் - சூத்திரியன் - வைசியன் - இம்மூன்றுசாதியில் ஒருபாலன் உபநயனம் ஆனவுடனே பாக்கு வெற்றிலையின் மூலம் சந்தனந்தரித்தல், பூசுக்குறித்தல், இல்லாமலும் இடையில் ஒருவஸ்திரத்தை மாத்திரஞ் சுற்றிக்கொண்டு அயலூரில் உள்ள பிராமண அக்கிரகாரத்தில் சென்று இராக்காலத்தில் தருப்பையைக் கீழே பரப்பி அதன்மேல் படுத்துக்கொண்டு பிடுகையாகப்பெற்றுக்கொண்ட அன்னத்தைப்புகித்துத்தகுந்த குருவினிடத்தில் க

அமர்நீதிநாயனாற்புராணம். உசுக

ஸியாணம் செய்யத்தக்க காலம் யருகிற அளவும் வேத அத்திய
யனம் பண்ணிக்கொண்டிருத்தல். (க)

செய்யவொண்சடைகரந்ததோர்திருமுடிச்சிகையுஞ் *
சைவவெண்டிருநீற்றுமுண்டகத்தொளித்தழைப்பு *
மெய்யின்வெண்புரிநூலுடன்விளங்குமானீரோலுங் *
கையின்மன்னியபவித்திரமரகதக்கதிரும் *
(இதன்பொருள்.)

சிவப்பாகிய நிறத்தையுடைய சடைகள் மறைந்திருக்கின்ற
திருமுடியின்மேல் குடுமியும்-நெற்றியில் சைவாகம விதிப்பிர
காரம் தரிக்கப்பட்ட வெண்மை பொருந்திய திருநீற்றினால்
உண்டாகிய பரவிய பிரகாசமும் தேகத்தில் பூணூலோடு விள
ங்குகின்ற மான்தோலும்- கைவிரலில் அணிந்த பவித்திரத்தி
னது மரகதமணியினது காந்திபேசுந் காந்தியும்- (எ-று)
(மெய்யென்பது) தோள்-மாற்புகளைவிளக்கிற்று- மான்தோ
லைப்பூணூலில் தரிப்பதுபிரமசாரிக்கு விதியாதலாற் கூறினார்.
உலராத பச்சைத்தருப்பையினுற் செய்யப்பட்டபவித்திரமா
தலால், (மரகதக்க திருமென்றார்) (வெண்புரிநூல்)வெண்மை
பொருந்திய முப்புரியாகிய நூல், இப்போதுபெற்ற திருவுரு
வத்தின் குடுமியையுடைய சிரசும் முன்கேசுடையையுடைய இ
யல்பாகிய சிரசும் ஒன்றற்கொன்று வேறாயினும் இவ் விரண்டி
னையும் உடையோர் சுவாமியே யாதலால், அபேதப்படுத்தி
ச்சுடைகரந்ததோர்திருமுடிச் சிகையுள் என்றார்.) (எ)

முஞ்சிநாணுறமுடிந்ததுசாற்றியவனாயிற் *
றஞ்சமாமறைக்கோவணவாடையினசையும் *
வஞ்சவல்வினைக்கறுப்பறுமனத்தடியார்க *
னெஞ்சினிங்ஓடாவடிமலர்நீணிலம்பொலிய *

(இதன்பொருள்.)

முஞ்சியென்னும் ஒருவகைத் தருப்பையினால் நன்றாகப் பின்
னப்பட்ட மௌஞ்சியென்னுங் கயிற்றைத் தரித்துக்கொண்
டிருக்கும் இடையில் யாவர்க்கும் ஆதாரமாகிய வேதமே யுரு
க்கொண்ட கோவணத்தின் அசையும் உடையவராய்க் கேடு
செய்கின்ற வலிமைபொருந்திய களங்கமாகிய தீய தொழில்க
ள் நீங்கிய அடியார்களுடைய இருதயத்தில் நின்றும் நீங்காத பு
ட்பம் போன்ற பாதங்கள் நீட்சிபொருந்திய நிலத்தில் படிந்

துபிரகாசிக்க.—(எ-று) முஞ்சியுறமுடிந்தது நானெனக்கூட்டுக-சாஸ்திரத்தில் வைதிகவிஷயத்துக்காகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற தருப்பை எழுவகை-அவைகாசமுதலானவையாம்-அவற்றுள் முஞ்சி என்பதுஞ்சேர்ந்திருக்கின்றது-பிரமசாரிநூலினாலும், பட்டினாலும், செய்யப்பட்ட கயிறுகளை இடையிற் கட்டக்கூடாததலின் முஞ்சிநாண்சாத்திய அறையென்றார்.

கண்டவர்க்குறுகாதலின்மனங்கொந்துருகத் *
தொண்டரன்பெனுந்துநெறிவெளிப்படுப்பாராய்த்-..... *
தண்டின்மீதிருகோவணநீற்றுப்பைதருப்பை..... *
கொண்டிவந்தமர்நீதியார்நிருமடங்குறுக..... *
(இதன்பொருள்.)

பார்த்தவர்களுக்கு அத்தியந்தமான ஆசையினாலே மனதானதுகொந்து உருக்கத்தையடைய அடியாருடைய பரிசுத்தமார்த்தமாகிய சிவபக்தியை வெளிப்படுத்தத் திருவுள்ளமுடையவராகிக் கையில் பிடித்திருந்த தண்டில்கட்டிய இரண்டிகோவணமும், திருநீற்றுப்பையும், தருப்பையும், கொண்டு அமர்நீதிநாயனார் மடத்திற்கு வந்துசேர.—(எ-று) (க)

வடிவகாண்டலுமனத்தினுமுகமிகமலர்ந்து *
கடிதுவந்தெறிர்வணங்கியிம்மடத்தினிந்நாணும் *
படியிலாதநீரணயமுன்பயிற்வமென்னே *
வடியனென்செய்ததென்றனரமர்நீதியன்பர் *
(இதன்பொருள்.)

அமர்நீதிநாயனார்-அடியவராகவந்த சுவாமியின் திருவுருவத்தைப் பார்த்த அளவிலே மனதைப்பார்க்கிலும் முகமானது மிகவும் மலர்ச்சியை அடைந்து சீக்கிரமாக வந்து எதிரோவந்தனஞ்செய்து இந்த மடத்தில் இதுவரைக்கும் காணும்படியாகவராத தேவரீர், அடைந்ததற்கு முற்காலத்தில் அடியேன் என்ன பயனுள்ள தவஞ்செய்தேனோ, வென்று சொன்னார். (எ-று) அடியனென் செய்ததாகிய பயில் தவமெனக் கூட்டுக. (ய)

பேணுமன்பகாநோக்கிநீர்பெருகியவடியார்க் *
கூணுமென்மையிலாட்டிறங்கந்தகளுடைசீர் *
யாணர்வென்கிழிககோவணம்தல்கேட்டும்மைக் *
காணவந்தனமென்றனன்கண்ணுதற்கரந்தோன் *

(இதன்பொருள்.)

தெற்றியிலுள்ள கண்ணை மறைத்து எழுந்தருளியவந்தபரமசிவன் தம்மை உபசரித்த அமர்நீதிநாயனாரைப் பார்த்துநீர் அன்புமிகுந்த அடியார்களுக்குத் திருவமுதுதக்க வகையாக உண்பித்துநல்ல கந்தைகளும், ஆடைகளும், கீறும், துண்டாகக் கிழிக்கப்பட்டிருக்கும் அழகிய வெண்மைபொருந்திய கோவணமும், கொடுப்பதுகேட்டு உம்மைக் காணுதற்கு வந்தோமென்றார். — (எ-று) கந்தை என்பது, நாட்பட்டுக்கிழிந்த வஸ்திரத்திற்கு வந்த பேராயினும், துணியோடு துணியைச் சேர்த்துப் பலபல இழையோட்டிப் போர்த்துக்கொள்வதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட ஓர்வகைப் போர்வைக்கு வந்தது - இதனைச் சாதாரணமான மனிதர்கள் பொந்தை யென்கின்றார்கள். (யக)

என்றுதம்பிரானருள் செயலித்திருமடத்தே *
நன்றுநான்மறைப்பெருந்தவரமுதுசெய்தருளத் *
துன்றுவேதியர் தூய்மையினமைப்பதுமுளதா *
வென்றுநீருமிங்கமுதுசெய்தருளுமென்றிறைஞ்ச *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் சுவாமி அருளிச்செய்ய இந்தப்பரிசுத்தமாகிய மடத்தில் நன்மையைத் தருகின்ற நான்குவேதங்களை யுணர்ந்து பெருமைபொருந்திய தவத்தையுடைய பிராமணர்கள் போசனஞ் செய்யும்படியாகப் பிராமணர்கள் பரிசுத்தமாக என்னும் சமைத்தலுண்டு தேவீரும் இங்கேதானே அமுது செய்தருளுமென்று வணங்க. — (எ-று) (யஉ)

வணங்குமன்பாநோக்கியம்மறையவரிசைந்தே *
யணங்குநீர்ப்பொன்னியாடிநான்வரமழைவரினு *
முணங்குகோவணம்வைத்துநீர்தாருமென்றொருவெண் .. *
குணங்கொள்கோவணந்தண்டினிலலிழ்த்ததுகொடுத்தார் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படி வணங்கிச்சொல்லின அமர்நீதிநாயனாரைப் பார்த்து அந்தப்பிராமணர்சம்மதித்துத் தெளிவாகிய நீரையுடைய காவேரியில் ஸ்நானஞ்செய்து நான்வரமழைபெய்தாலும் வருத்தமின்றித் தரித்துக்கொள்ள உலர்ந்திருக்கின்ற இக்கோவணத்தை வைத்திருந்து நீர் தாருமென்று வெண்மையாகிய நிறத்தையுடைய ஒரு கோவணத்தைத்தண்டில் நின்றும் அவிழ்த்துக்கொடுத்தார். — (எ-று) (யஉ)

ஒங்குகோவணப்பெருமையையுள்ளவாறுமக்கே *
 யிங்குநான் சொல்லவேண்டும்தில்லைநீரிதனை *
 வாங்கிநான்வருமளவுமும்மிடத்திகழாதே *
 யாங்குவைத்துநீர் தாருமென்றவர்கையிற் கொடுத்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சிலாக்கியமான இந்தக்கோவணத்தினது பெருமையைக் குறித்து உண்மையாக உமக்கு இவ்விடத்தில் நான் சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை நீர் இதை வாங்கிக்கொண்டு நான்வருகிறவரைக்கும் அலட்சியஞ்செய்யாமல் வைத்திருந்து தாருமென்று அமர்ந்திநாயனாரிடத்தில் சுவாமிகொடுத்தார்.—(எ-று) ஒங்கு-அசை. (யசு)

கொடுத்தகோவணங்கைக்கொண்டுகோதிலாவன்பர் *
 கமிப்பிலிங்கெழுந்தருளுநீர்குளித்தெனக்கங்கை *
 மடுத்ததும்பியவளர்சடைமறைத்தவம்மறையோ *
 ரடுத்ததெண்டிணைப்பொன்னிநீராடுதற்ககன்றார் *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமில்லாத அமர்ந்திநாயனர்-சுவாமியினால் கொடுக்கப்பட்ட கோவணத்தைக் கைப்பற்றிகொண்டு தேவரீர் நீராடிவினாவில் இவ்விடத்தில் எழுந்தருள வேண்டுமென்று சொல்ல ஆழமாகிய கங்காப்பிரவாகமானது ததும்புகின்ற நீண்டசடையினை மறைத்துப் பிராமணவேடங்கொண்ட சுவாமியானவர்-சமீபத்திலிருக்கின்ற தெளிவாகிய அலைகளையுடைய காவேரியில் ஸ்நானஞ்செய்யப் போயருளினார்.—(எ-று) (யசு)

தந்தகோவணம்வாங்கியதனிப்பெருந்தொண்டர். *
 முந்தையந்தணர்மொழிகொண்டுமுன்புதாங்கொடுக்குங் . . . *
 கந்தைகிணைகோவணமன்றியோர்காப்புச் *
 சிந்தைசெய்துவேறிடத்தொருசேமத்தின்வைத்தார். *

(இதன்பொருள்)

புராதனராகிய சுவாமிகொடுத்த கோவணத்தைவாங்கிய ஒப்பற்ற பெருமைபொருந்திய தொண்டரானவர்-அவர் கட்டினையின்பிரகாரம் முன்புதாம் அடியார்களுக்காகக் கொடுக்கும்-கந்தை, கீள், வஸ்திரம்-கோவணத்தைக் காப்பதுபோலன்றித் தகுந்தபடி பத்திரப்படுத்த வேண்டுமென்று நினைத்து சேமமான வேறேரிடத்தில் வைத்திருந்தார்.—(எ-று) (யசு)

அமர்நீதிநாயனார்புராணம். உசரு

போனவேறியர்வைத்தகோவணத்தினைப்போக்கிப் *
 பாணலந் துறைப்பொன்னிநீர் பிடிந் துவந்தாரோ *
 தூநறுஞ்சடைக்கங்கைநீர்தோய்ந் துவந்தாரோ *
 வானநீர்மழைபொழிந்திடநனைந் துவந்தனைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

நீராடுகிறதற்குப் போயின பிராமணரானவர் - அமர்நீதிநாய
 னார் பதனப்படுத்தி வைத்திருந்த கோவணத்தை அந்த இடத்
 தில்நின்று போகும்படிசெய்து குவளைகள் பூத்திருக்கும் து
 றையினையுடைய காவேரிநீரில் ஸ்நானஞ்செய்து வந்தாரோ,
 அல்லது, பரிசுத்தமாகிய அழகிய சடையில் இருக்கும் கங்கை
 யினது நீரிலேதான் முழுதிவந்தாரோ அறியோம்- மேகமா
 னது மழை பொழிந்துகொண்டிருக்க அதில் நனைந்துவந்து
 அடைந்தார்.—(ஏ-று) சர்வசக்தியுள்ள கடவுளுக்கு யாவுஞ்
 செய்யக்கூடு மாதலால் (சடைக்கங்கைநீர்தோய்ந்து வந்தா
 ரோ வென்றார்) (யௌ)

கதிரிளம்பிறைக்கண்ணியர் நண்ணியபொழுதின் *
 முதிருமன்புடைத்தொண்டர்தாமுறைமையின்முன்னே . . . *
 யங்கநன்மையினறுசுவைத்திருவமுதாக்கி *
 யெதினொழுந்துசென்றிறைஞ்சிடநிறைந்த நூன்மார்பர் . . . *

(இதன்பொருள்.)

கிரணங்களையுடையஇளைமையொருந்திய முன்றூர் பிறையைக்
 கொண்டையையாகத் தரித்த சுவாமியானவர் - மடத்திற்குவ
 ந்தபோது தேறின அன்பினையுடைய அமர்நீதி நாயனாரானவ
 ர் அதற்கு முன்னேதானே கிரமமாக மிகுந்த நன்மையை உ
 டையனவாக அறுவகைப்பட்ட சுவைகளையுடைய அமுது ச
 மைக்கும்படிசெய்து எதிராக எழுந்துபோய் சமையல் ஆயிற்
 றென்று வணங்க- பூணூலால், பிரகாசிக்கின்ற மார்பினையுட
 ய சுவாமியானவர்.—(ஏ-று) (யௌ)

தொண்டரன்பெனுந் தூயநீராடுதல்வேண்டி *
 மண்டுதண்டினல்முழுகியளிர் தீதையமாந்தத் *
 தண்டின்மேலுளநீரநான்றத்தீதகோவணத்தைக் *
 கொண்டுவாருமென்றுரைத்தனர் கோவணக்கள்வர் *

(இதன்பொருள்.)

அமர்நீதிநாயனாருடைய பரிசுத்தம்பொருந்திய அன்பாகிய நீ

நில் முழுகவிரும்பி விசையாகப்போகின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய
நீரில் ஸ்நானஞ்செய்ததனால் உண்டான நரத்தை நீக்கிக்
கொள்ளத்தண்டத்தின்மேலுள்ளகோவணம் நரமுள்ளதாயிரு
க்கிறபடியால், உதவாது - நான் உம்மிடத்திற்கொடுத்த கோவ
ணத்தைக் கொண்டு வாருமென்று அருளிச்செய்தார் அந்தக்
கோவணத்தை முன்னமேதானே மாயையினால் நிருபுனவ
ராகியசுவாமியே (எ-று) நரமுள்ளதை யிரமென்று ஆகுபெயரா
க்தினார் (அன்பெனந் தூயநீராமிதல்) அமர்நீதிநாயனரதுபக்
தியின் பெருமையைப் பிரசித்தமாக விளக்கி அதனால் களிப்
புறுதல். (யக)

ஐயர்கைதவமறிவுறுதவர்கழதணுக *
வெய்தினோக்குறக்கோவணமிருந்தவேறிடத்தின் *
மையில்சிற்தையர்கண்டிலர்கைத்தகோவணமுன் *
செய்ததென்னென்றுதினைகத்தனர் தேடுவாரானார் *
(இதன்பொருள்.)

கோவணங் காணுமற்போகச்செய்த பிராமணரது வஞ்சனை
யை அறியாமல் அமர்நீதிநாயனார் சீக்கிரத்தில் சென்று பார்த்
க அக்கோவணம் வைக்கப்பட்டிருந்த வேறொரு இடத்தில்அ
தைக்காணுமல் முன்னே நாண்வைத்த கௌரிணம் யாவரால்
திருடப்பட்டதென்று தினைகத்துத் தேடுகிறதற்கு யத்தினப்ப
ட்டார் - களங்கமற்றமனதையுடையஅமர்நீதிநாயனார். (எ-று)

பொங்குவெண்சிழிக்கோவணம்போயினதெறிமேற் *
சங்கையின்றியேதப்பினதென்றுதன்சரக்கி *
லெங்குநாடியுங் கண்டிலன்செய்வார்தின்ற... .. *
ரங்கண்வேதியர்பெருந்துடக்கினிவகப்பட்டார் *
(இதன்பொருள்.)

பிரகாசத்தையுடைய வெண்மைபொருந்தியதுண்டாகிய கோ
வணமானது தானிருந்த இடத்தில் நின்றும்கந்தேகமில்லாமல்
தப்பிப்போயிற்றென்று தர்மத்துக்காக வைத்திருக்கிறவன்நீர
முதலான மூட்டைகளிலெல்லாந் தேடியும் காணாதவராய்-அம
கிய கண்ணையுடைய பிராமணரது பெரிய விவாதமாகிய வலை
க்குள் அகப்பட்டார் - என்னசெய்வார்.-(எ-று) (உக)

மணவியாரொடுமண்ணியகிளைகுருந்தாமு *
மிணையதொன்றுவந்தெய்தியதெனவிடர்கூர்ந்து *

அமர்நீ திநாயனாபுராணம். உசள

நினைவதொன்றிலர் வருந்தினர் நிற்கவுமாட்டார்..... *
புனையவேறொருகோவணங் கொடுபுறப்பட்டார்..... *

(இதன்பொருள்.)

பெண்சாதியோடு நிலைபெற்றுள்ள உறவினரும் தாமுமாக இத்தனை நாள் வரைக்கும் சம்பவித்திராத இப்படிப்பட்ட பொல்லாங்கு ஒன்றுவந்து நேரிட்டதெயன்று விசனப்பட்டு அதனை மாற்றுவதற்கு வேறொன்றையும் ஆலோசிக்கத் தோன்றாதவராய் வருந்தினார்- அங்விடத்திலே வீணாக நிற்கவுமாட்டார்- பிராமணர் தரித்துக்கொள்ள வேறொருகோவணம் எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டார் அமர்நீதிநாயனார்.—(எ-று)

அத்தர் முன்புசென்றடிசணீர்தந்தகோவணத்தை *
வைத்திடத்துநான்கண்டிலன்மற்றுமோரிடத்து *
ரூய்த்தொளித்தனில்லையதொழிந்தவாறறியே *
னித்தகைத்தவேறநிசயங்கண்டிலெனென்று *

(இதன்பொருள்.)

அமர்நீதிநாயனார்- சுவாமியின் முன்னேசென்று தேவரீர்தந்தகோவணத்தை வைத்திருந்த இடத்திலே பார்த்திலென் வேறொரு இடத்தில் எடுத்து ஒளித்து வைக்கிறவர்களும் இல்லை- அதுபோனவிதத்தை அறிய வல்லமையில்லாதவனா யிருக்கின்றேன் இப்படிப்பட்ட அதிசயம் அடியேன் என்றும் பார்த்தில்லை யென்று.—(எ-று) (உரு)

வேறுநல்லதோர்கோவணம்விரும்பிமுன்கொணர்ந்தேன். *
கீறுகோவணமன்றுதெய்தமைத்ததுகிளர்கொ *
ணீறுசாந்றியதெந்றியீர்மற்றதுகளைந்து *
மாறுசாந்றியென்பிழைபொறுப்பினைவணங்க..... *

(இதன்பொருள்.)

நல்லதாயிருக்கின்ற வேறொருகோவணத்தை விருப்பத்தோடு தேவரீரது சன்னிதியிற்கொண்டுவந்தேன் இது ஒருவஸ்திரத்திற்கிழித்தகோவணம் அன்றுஇயல்பாகவே, கோவணமாகறையப்பட்டிருப்பது பிரகாசத்தையுடைய திருநீறுதரித்ததெந்றியையுடைய சுவாமீ, ஈரமாயிருக்கின்ற கௌரணத்தைக் களைந்து அதற்கு வதிலாக இதனைச்சாந்றி அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுப்பினை நமஸ்கரிக்க.—(எ-று) (உச)

வதிந்- தெயுங்கமொழி.

உச அ பெரியபுராணம்.

தின்றவேதியர்வெருண்டமர்நீதியார்நிலைமை *
 நன்றுசாலவுநாளிகடகழிந்ததுமன்று *
 வின்றுநாண்டவத்தகோவணங்கொண்டதற்கெதிர்பே *
 மென்றுகொள்கெனவுகாப்பதெனினொனவுகாயா *

(இதன்பொருள்.)

எழுந்தருளியிற்ற பிராமணர் இவ்வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே கோபங்கொண்டு அமர்நீதிநாயனருடைய தர்மத்தினினை மையானதுமிகவும் நன்றாக இருக்கின்றது - நான்கொடுத்து வருநாள்கழியவுமில்லை இன்றைத்தினத்திலேயே நான் உம்மிடத்திலவைத்த கோவணத்தை எடுத்துக்கொண்டு அதற்காகவே மென்று சாதாரணமான கோவணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளென்று நீர் சொல்லவேண்டிய தென்னவென்று சொல்லி. (எ-று) (நாளிகடகழிந்ததுமன்று) என்பதனால் கொடுத்துப் பவநாள் சென்றுச் சாக்கிரதை ஒருநாள்போ லிராதாகையால் ஒருவன் திருநிதற்கும் தானே காணப்படாமற்கெடுத்தற்கும் கூடும் அப்படியின்றி இன்றைத்தினத்திலேயே கொஞ்சநேரத்துக்கு முன் கொடுத்தகோவணம் அநியேனென்று சொல்வது கரவடமா யிருக்கிறதென்று பொருள்பெற்றும். (உரு)

நல்லகோவணங்கொடுப்பவென்றுலகின்மேனானுள் *
 சொல்லுவித்ததென் கோவணங்கொள்வது துணிந்தோ *
 பொல்லையிங்குறுவாணிகமழகிதிங்குமக்கென் *
 தெல்லையிலவெனினுள்ளினுலெனவெருண்டான் *

(இதன்பொருள்.)

என்னுடைய கோவணத்தை மோசமாகக்கீழ்த்துக்கொள்வதற்காகவோ நல்ல கோவணங்களைச் சிவனடியார்களுக்குக் கொடுக்கிறேனென்று பறைசாற்றித் தெரிவித்தீர் பழமை யாக உம்மால் இங்கே நடத்தப்பட்டு வருகிற வர்த்தம் உமக்கு நன்றாக இருக்கிறது என்று அளவில்லாத நற்குணங்களை உடைய பிராமணர் நெருப்புத்தாவி விசியதுபோல் கோபித்தார். — (எ-று) (ஒல்லையிங்குறுவாணிகமழகிதி) என்பதனால் அனேகநாளாகத் தர்மம்என்ற விபாஜத்தைக்கொண்டு அடியார்களது கோவணமெல்லாங்கொள்வார்களென்று அதனால் வர்த்தகம் பண்ணுவது நன்றாயிருக்கிறதென்றுபொருள்கொள்க. நெருப்பின்கவாலை விசியடிக்கும்போது அருகிலிருப்பவர்கள் அதைச்சேக்கமாட்டாமல் வருத்தமுறுவதுபோல அமர்நீதி

நாயனார் மனோவேதனைப்படச் சிலவார்த்தைகள் சொல்லிக் கோபித்தாரொன்பார்- (எரிதுள்ளினாலென வெகுண்டொன்றார்.) (உசு)

மறிகரத்துதண்டேந்தியமறையவர் வெகுளப் *
பொறிகலங்கியவுணர்வினராய்முடிப்புலர்ந்து *
சிறியவென்பொரும்பிழைப்பொறுத்தருளுவிரடியே *
னறியவந்ததொன்றன் றெனவடிபணிந்தயர் வார் *

(இதன்பொருள்.)

திருக்கையில் மாணமறைத்துத் தண்டினை யேந்திவந்த பிராமணர் கோபிக்க ஐம்பொறிகளுங்கலங்கிய உணர்வினையுடைய வராய் முகம்வாடி அற்பனாகிய அடியேனுடையபெரிய குற்றத்தைப் பொறுத்து அருள்செய்யவேண்டும் - யான் அறிந்துசெய்த தன்றென்று பாதம்பணிந்து விசனப்பட்டார் அமர் நீதிநாயனார்.—(எ-று) (உசு)

செய்ததும்பணிசெய்வனிக் கோவண்மன்றி *
நயத்தகுந்தன நல்லபட்டாடைகண்மணிக *
ருயர்த்தகோடிகொண்டருளுமென்றுடம்பினிலடங்காப்... *
பயத்தொழிங்குலைந்தடிமிசைப்பலமுறைபணிந்தார்..... *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்க்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளெல்லாஞ்செய்கின்றேன் இந்தக்கோவணம் அன்றி யாவர்க்கும் விருப்பத்தைக் கொடுக்கும் பொன்-விலைபெற்றநல்லபட்டாடைகள்; ரத்னங்கள் பலவாக ஏற்றுக்கொண்டு கிறுபைசெய்தருளுவீரொன்று உடம்புள்ளிடத்தேதானே அடங்காத பயத்தினால் நடுநடுங்கிச் சுவாமியினுடைய பாதத்தில் பலதரம் வந்தனஞ்செய்தார் அமர் நீதிநாயனார்.—(எ-று)இங்கு (கோடியென்பது) அனேகமென்பதைக் காட்டவந்தது. (உசு)

பணியுமன்பனாதோக்கியப்பரம்பொருளானார் *
தணியமுள்ளத்தராயினர் போன்றுநீர்,தந்த *
மணியும்பொன்னுநல்லாடையுமற்றுமென்செய்த *
வணியுங்கோவணதேர்தரவடையுமென்றருள *

(இதன்பொருள்.)

எல்லாப்பொருளினுஞ் சிறந்த சுவாமியானவர் தம்மைப்பணி

உருய

பெரியபுராணம்.

ந் து நிற் கின்ற அமர்நீதிநாயனாரைப் பார்த்துக் கோபந்தணிந்
தவர் போலத் தோன்றி ஒபகீதரோ-நீர் கொடுக்கிறேனென்று
சொன்ன ரத்னங்கனும், பொன்னும், உயர்ந்த வஸ்திரங்களும்
இவை யன்றி மற் றைப் பொருள்களும் எனக் குஎன் னையிரயோ
சனத்துக் காகவேண்டும் நான் தரிக்கிறதற்கு உபயோகியாயி
ருந்த கோவணத்தின் இடையுள்ள ஒருகோவணங்கொடுத்தால்
அதுவேயெனக்குப் போதுமென்று அருளிச்செய்ய. (எ-று)

மலர்ந்தசிந்தையராகியவணிகரோ ஹையா *
ரலர்ந்தவெண்ணிறக்கோவணமதற்குநேராக *
வில்ங்குபூந் துவில்கொள்வதற்கிசைந்தருள் செய்தீர் *
தலங்கொள்கோவணந்தரும்பரிசியாதென நம்பர் *

(இதன்பொருள்.)

இங்ஙனஞ் சுவாமி யருளிச்செய்த வார்த்தையால் மகிழ்ந்த ம
னையுடைய சிறந்த வர்த்தகராகிய அமர்நீதிநாயனார் பிரகா
சமாகிய வெண்மைநிறத்தையுடைய கோவணத்தின் இடைக்
கு ஒத்த நிறையுள்ள அழகிய வஸ்திரத்தைக் கொள்ளுகிறதற்குச் ச
ம்மதித்தருளி னீர் நன்மைபொருந்திய கோவணத்தைக் கொ
டுக்கிறதாயிருந்தால் எதனுடைய இடைக்குச் சரியாகக்கொடு
க்கவேண்டியது என்று சொல்லச் சுவாமியானவர். — (எ-று)

உடுத்தகோவணமொழியநாமுங்கையிற்றரநீர் *
வெடுத்ததாகமுன் சொல்லுமக்கிழித்தகோவணநே *
ரடுத்தகோவணமிதுவென்றுதண்டினிலவிழா *
வெடுத்துமற்றிதனிடையிடுங்கோவணமென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

நான் தரித்துக்கொண்டிருக்கிற கோவணந்தவிர நாம் உம்மு
டையகையிற் கொடுக்கப் போக்கடித்ததாக நீர் சொல்லும் அ
ந்தக்கிழிவாகிய கோவணத்தின் நிறைக்கு ஒத்த நிறையையுடைய
கோவணமிதுவாகுமென்றுதமதுதண்டில்நின்றும் ஒன்றை அ
விழ்த்து எடுத்த இதற்குச்சரியான நிறையுள்ளதாக ஒரு கோவ
ணம் நிறுத்துக்கொடுமென்றார். — (எ-று) (நக)

நன்றுசால்வென்றன்பர் தாமொருதுலைநாட்டக் *
சூண் தவில்லியார் கோவணமொருசட்டிலிட்டார் *
நின்றதொண்டருங்கையினினெய்தகோவணந்தட் *
டொன்றிலேயிட நிறைநிலாதொழிந்தடிமகண்டார் *

அமர்நீதிநாயனார்புராணம். ௨௫௧

(இதன்பொருள்)

மிசவும் நல்லதென்று அமர்நீதிநாயனார் ஒரு தராசுகொண்டு வந்து நாட்ட மகாமேருவை வில்லாகவுடைய ஸ்வாமி தமது கோவணத்தை ஒரு தட்டிலேவைத்தார் அதைப்பார்த்துநின்ற அடியாரும் நெய்யட்பட்டுள்ள தம்முடைய கோவணம் ஒன்றைக் கையினால் எடுத்து மற்றொரு தட்டிலேயிட் டிப் பிராமணருடைய கோவணத்திற்கு ஒத்த நிறையில் நில்லாமல் மேலேழுந்ததைப்பார்த்தார்,—(எ-று) (௩௨)

நாடுமன்பொடுநாயன்மார்க்களிக்கமுன்வைத்த *
 நீடுகோவணமடையநேராகவொன்றொன்றாக் *
 கோடுதட்டினீதிடவிடக்கொண்டெழுந்ததுகண் *
 டாடுசேவடிக்கடியருமற்புதமெய்தி *

(இதன்பொருள்.)

மிருந்த அன்போடு சிவபக்தர்களுக்குக் கொடுக்க முன்னேவைத்திருந்த நீளமாகிய கோவணங்கள் முழுதும் நிறை யொத்திருக்க ஒன்றொன்றாக மேல் எழுந்த தட்டின்மேலேஇட இடப்-பின்னும் தூக்கிக்கொண்டு எழும்பியதைப்பார்த்துநடேசரது திருக்கூத்தாடியருளியபாதங்களில் அன்புவைத்த அடிமைத்திறத்தைபுடைய அமர்நீதிநாயனாரும் ஆச்சரியத்தை அடைந்து.—(எ-று) (கொண்டுஎன்பது) அவ்வளவுகோவணங் கட்டு இடங்கொடுத்து எனினும் பொருந்தும். (௩௩)

உலகிலில்லதோர்மாயையிக்கோவணமொன்றுக் *
 கலகில்கோவணமொத்திலவென்றிசயித்துப் *
 பல்வுமென்றுகிட்பட்டுடனிடவிடவுயர *
 விலகுபூந்துகிற்பொதிகளை யெடுத்தமேலிட்டார் *

(இதன்பொருள்.)

உலகில் இந்நாள்வரைக்கும் நடந்திராத மாயாசம்பந்தமாகிய இந்த ஒருகோவணத்துக்கு எண்ணிறந்த கோவணங்கள் நிறையினால் ஒத்திருக்கவில்லையென்று ஆச்சரியப்பட்டு-பட்டாடைகளோடு மேன்மைபொருந்திய வஸ்திரங்கள் பலவும் ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக இட இட உயர்ந்தேயிருக்கப்பார்த்துக் காந்தி பொருந்திய அழகிய வஸ்திரப்பொதிகளை எடுத்து முன்போட்டிருக்கின்ற மைகளின் மேலேயிடார்.—(எ-று) (௩௪)

முட்டிலன்புத்தமன்பிடுத்தட்டுக்குமுதல்வர் ... *
 மட்டுநின்றதட்டருளொடுத்தாழ்வுறும்வழக்காற் *

உருஉ பொய்ப்புராணம்.

பட்டொழிந்துகேளனேககோழிகளிடப்பத்தர் *
தட்டுமேற்புடத்தாழ்ந்ததுகோவணத்தட்டி *

(இதன்பொருள்.)

பத்திசெய்வதில் யாதொரு முட்டுப்பாடும் இல்லாதஅன்பினை யுடைய அமர்ந்தியார் தம் அன்பாகிய நிறைவஸ்துவப் பெறுகிறதற்கிருந்த தட்டிற்குச் சரிநிறையில் நிற்கப்போகிறசுவா மியினுடைய தட்டானது கருணையோடு கீழேதாழ்ந்திருக்கின்ற படியால் அடியாரானவர் அனேககோடி பட்டிக்களையும், வஸ்திரங்களையும் தமதுதட்டில் வைத்தபோது அதுமுன்போல வேமேலேயெழும்புக்கோவணத்தையுடையதட்டானதுகீழே தாழ்ந்தது.—(எ-று) (௩௫)

ஆனதன்மைகண்டடியவாஞ்சியந்தணர்முன் *
ஹாநுந்துதில்வர்க்கநூல்வர்க்கமேமுதலா *
மானமில்லன்குவிக்கவுந்தட்டின்மட்டிதுவா *
லேண்டியன்றனமிடப்பெறவேண்டுமென்றிதை ரஞ்ச *

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமா யிருக்கக்கண்டு அமர்ந்தநாயனார் பயப்பட்டுச் சுவாமியின்முன்னாகவந்து மெல்லிய இடைநுள்ளனவாய் உயர்ந்த பலவித ஆடைகளும் பலவண்ணங்களையுடைய நூற்கட்டுகளு முதலாக அளவில்லாதனவாகக் குவிக்கவும் தட்டின் அளவுமேலாகவே யிருக்கின்றது அடியேனுக்குஇவைகளன்றி ஆஸ்தியாகவுள்ள மற்றைத்திரவியங்களையும் இத்தட்டில் இடுப்படியாகக் கட்டளை தேவாரீரத்தில்தின்றும் பெறவேண்டு மென்று வணங்க.—(எ-று) (௩௬)

மங்கைபாகராமறையவர்மற்றதற்கிசைந்தே *
யிங்குநாமினிலேறென்றுசொல்லுவதென்கொ *
லங்குமற்றுங்கடனங்களினுதி லுமிடுவீ *
ொங்கன்கோவணதேர்நிற்கவேண்டிவதென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

உமாதேவியை இடப்பாகத்தில் வைத்தருளிய புரமசிவனாகிய பிராமணர் அமர்ந்தநாயனார் சொல்லியதற்கு இசைந்து இப்போது உம்முடைய வார்த்தைக்கு எதிராக வேறென்றுசொல்வதொற் பயனென்ன உமதுதிரவியத்தினுலாவது எமதுகோவணம் ஒத்தநிறையில் நிற்கவேண்டியது-ஆதலால் அதனையும்

அமர்நீ திராயனாபுராணம். உருந

இடுமென்று அருளிச்செய்தார்.—(எ-று) அங்கு, அதை நீர்
என்பது வேற்றுமையில் நும்மென்று திரிந்து பின்பு தகரங்
கெட்டு உம்மென்று ஆகிக்விடுதிபெற்று உங்கொன்று உய
ர்வில் வந்தது. (௬௪)

நல்லபொன்னொடும்வெள்ளியுநவமணித்திரனும் *
பல்வகைத்திறத்துலோகமும்புணர்ச்சிகொள்பவவு *
மெல்லையில்பொருள்சுமந்தவரிடவிடக்கொண்டே *
மல்குதட்டுமீதெழுந்ததுவியந்தனார்மண்ணோர் *
(இதன்பொருள்.)

மாற்றுயர்ந்தபொன்னோடு வெள்ளியும், ஒன்பதுவகையாகிய
ரத்னக்கூட்டங்களுள், இவற்றின் சம்பந்தத்தால் உண்டானப
லவகை ஆபரணங்களும் பலவிதமானசக்தியை உள்ள செம்பு
முதலிய உலோகங்களும் அளவற்ற பொருள்களைச்சுமையாக
எடுத்துவந்து இட இட அவையெல்லாம் அடக்கிக்கொள்ளுநற்
கு இடங்கொடுத்துச் சிறப்புப்பொருந்திய சுவாமியினதுதட்
டுமேலே யெழுந்தபடியே நின்றது-உலகத்திலுள்ளவர்கள் ஆ
ச்சரியத்தை அடைந்தார்கள்.—(எ-று) (௬௫)

தவநிறைந்தநான்மறைப்பொருணூல்களாற்சமைந்த *
சிவன்விரும்பியகோவணமிடுஞ்செழுந்ததிக் *
கவனிமேலமர்நீதியார் தனமெல்லாமன்றிப் *
புவனம்யாவையுநேர்நிலாவென்பதுபுகழோ *
(இதன்பொருள்.)

தவஞ்செய்யவேண்டிய லக்ஷணங்கள் நன்றாகச் சொல்லப்பட்
டு எல்லாப்பொருள்களும் அமைந்திருக்கின்ற நான்குவேதங்
களே யுருக்கொண்டபரமசிவன் விரும்புகின்ற கோவணம் இ
டப்பட்டிருக்கின்ற தட்டிற்குப் புலோகத்தில் அமர்நீதிநாய
னருடைய தீரவியமாத்திரமே யல்லாமல் எல்லாப் புவனங்க
ளும் கூட்ச் சரிநிறையாக நிலலாதனவாயிருக்கின்றனவென்று
சொல்வது ஒருபுகழ்ச்சி யாகுமோ.—(எ-று) இவ் விடத்தி
ல்(புகழென்பது) ஒருபொருளா அதன் அளவில்நின்று அதிக
மாகச்சொல்லுதல். (௬௬)

நிலைமைமற்றதுநோக்கியநிகரிலார்தேர்நின் *
றுவைவிட்பல்தனமொன்றொழியாமையுய்த்தொழிந்தேன் *
றுவையானுமென்மனைவியுஞ்சிறுவனுந்தகுமேற் *
றுவையிலேநிடப்பெறுவதுன்னருளெனத்தொழுதார் *

(இதன்பொருள்)

இவ்விதமாயிருக்கும் ஸ்திதியைப்பார்த்து ஒப்பொருவரும் இல்லாத அமர்ந்திருநாயனார் சுவாமிக்கு முன்னே நின்று கெடுதலில்லாத அனேகவிதமான தீரவியங்கனையும் ஒன்றொழியாமல் தட்டில் இட்டு நான்மாத் திரம் மிகையாய்நின்றேன் சுவாமி அடியேனும் எனதுமனைவியும் புத்திரனும் தராசுத்தட்டில் ஏறத் தேவரீர் திருவுள்ளத்துக் கொப்பாயிருந்தால் அப்படிச்செய்யக் கட்டளைபெறவேண்டுமென்று வணங்கினார். — (எ-று) மனைவியையும் மகனையுந் தம்மோடுகூடச் சேர்த்து (ஒழிந்தேனென்றார்) - தமக்குரிய எல்லாப்பொருள்களையும் இட்டும் சரிநிறையா காகையின் பெண்பிள்ளையோடு தாம் ஏறினால் ஒருவேளை யொத்திருக்கலாம் என்னுங்கருத்துள்ளவராயிருந்தாலும் சுவாமிக்கு அது திருவுள்ளமோவென்று கேட்டறிவிற தற்கு விருப்புற்றா ரென்பது தோன்றத்தருமெலென்றுகூறினார் . பொச்சமில்லடிமைத்திறப்புரிந்தவரெதிர்நின் * தச்சமுன்புறவுகாத்தலுமங்கணரருளா * விச்சயித்தவர்நிலையினேத்துலையெனுஞ்சலத்தா * விச்சம்க்கினின்மேற்றுவாரோறுதற்கிசைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமில்லாத அடிமைத்திறஞ்செய்த அமர்ந்திருநாயனார். எதிராகநின்று மனதில் அச்சத்தோடு சொன்ன அளவில் சுவாமி கிருபையுள்ளவராய் இவர் திருத்தொண்டிற் சிறந்தவரென்று நிச்சயித்து அமர்ந்திருநாயனார் பத்தியினது நிலையைத் துலாக்கோல் கொண்டு நிறுத்தலென்கிற ஓர் வியாஜத்தினால் இவ்வுலகசம்பந்தமான துன்பங்களில் நின்று நீக்கிக் கைலாசத்திற்பேசர்க்கத் திருவுள்ளங்கொண்ட பாமேசுவரர் அடியவர் துலாத்தட்டில் ஏறும்படியாக அங்கேகரித்தார். — (எ-று) (சக)

மனமெழிந்தவர்மலர்க்கழல்சென்னியால்வணங்கிப் * புனைமலர்க்குமுன்மனைவியார்தம்மொடுபுதல்வன் * றனையுடன்கொடுத்தனித்துலையலங்கொண்டுதகவா * வினையசெய்நகயிலேறுவார்கூறுவாரொடுத்த *

(இதன்பொருள்.)

உள்ளங்களித்துத் தாமரைமலர்போன்ற பாதங்களைச் சிரசினால் வந்தனஞ்செய்து புட்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கூந்தலையுடைய தம்முடைய பெண்சாதியையும் பிள்ளையுங்கூட அ

அமர்நீ திநாயனார்புராணம். உருடு

ஹைத்துக்கொண்டு ஒப்பற்ற ஹலாக்கோலை வலஞ்செய்து தரு
தியோடு ஏற ஒருப்பட்டவர் இப்படிப்பட்ட வகையில் சிலவர்
ரித்தைகளை எழுத்துச்சொல்லத் தொடங்கினார்.—(எ-று)(சஉ

ஹைத்துவன்பினிலிஹைநுநீற்றுமெய்யுடிமை *
பிஹைத்திலோமெனிநீபெருந்துலைநேர்நிற்கவென்று *
மஹைத்தடம்பொழிநீநுநல்லூரிஹைவணங்கித் *
தஹைத்தவஞ்செழுத்தோதிருநேரினார்த்தடிவல் *

(இதன்பொருள்.)

உண்மையாகச் செய்கின்ற பத்தியோடு சுவாமியின் திருநீறுத
ரித்த மெய்யினையுடைய அடியார்களுக்கு இயற்றும் அடிமை
த்திறத்திஸ் நாம் தவறாமல் இருந்தோமென்பது சத்தியமாயி
ருக்குமாகில் பெருமைபொருந்திய ஹலாத்தட்டானது நாமே
றின அளவில் மற்ருரு தட்டிற்குச் சரியாக நிற்கக் கடவதெ
ன்று மேகங்கள் தவறும் சோலைசூழ்ந்த திருநல்லூரில் எழுந்
தருளியிருக்குந் சுவாமியைத்தொழுது மங்களத்தை உண்டா
க்குகின்ற பஞ்சாட்சரியை ஒழிக்கொண்டு தமது மனைவி, பி
ள்ளை, இவர்களோடு தட்டிவல் ஏறினார்.—(எ-று) அஞ்செழுத்
து ஆகுபெயர். (சஉ)

மண்டுகாதலின்மற்றவர்மகிழ்ந்துடனேற.....*
வண்டர் தம்பிரான் திருவணாக்கோவணமதுவல்.....*
கொண்டவன்பினிநீருறைபடாவடியவரடிமைத் *
தொண்டுமொத்தலாலொத்துநேர்நின்றதத்துலைதான் *

(இதன்பொருள்.)

நிறைந்த ஆசையையுடையவராய் அமர்நீதிநாயனார் சந்தோ
ஷித்தோடு தட்டிவல் ஏறினபோது தேவர்களுக்குப் பிரானாகிய
பரமசிவமூர்த்தியினது திருவகையிற் சாத்திய கோவணமும்
தாம் கொண்டிருக்கும் பத்தியில் என்றும் குறைவுபடாத அ
டியாரது அடிமைத்திறமும் மஹான்மியத்தில் ஒத்திருந்தபடி
யால் ஹலாக்கோலின் இரண்டுதட்டுகளும் நேராக நின்றன.
(எ-று) கௌரினமும் அடிமைத்தொண்டும் நிறையில் ஒத்தி
ருந்ததெனவே - அதற்குமுன் கோவணத்தினிடைக்கு நேராக
இடப்பட்டிருக்கும் பலபல சமை யாடைகளும் பொன்னு ம
ணிகளும் அதனுடைய நிறையின் பரமானு அளவுகூட ஒத்தி
ருக்க இல்லையென்பது பெற்றும். (சச)

மதிவிளங்கியதொண்டர்தம்பெருமையைமண்ணோர் *
 அநிசெய்தெங்கணுமதிசயமுற்வெதிர் தொழுதார் *
 கதிர்விசும்பிடைக்கரநீதிநினைந்தகற்பகத்தின் *
 புதியபூமகையிழையவர்மகிழ்வுடன்பொழிந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

விளக்கமுற்ற புத்தியையுடைய அமர்நீதிநாயனானது பெருமையைப் பூவுலகத்திலுள்ளவர்கள் நாற்புறமும் சூழ்ந்து வீரதாத்திரஞ்செய்து ஆச்சரியப்பட்டு எதிராகத்தொழுதார்கள் - ஆகாயத்தில் தோன்றி விளங்குஞ் சூரியன்மறைய வரிசையாயிருக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தின் புஷ்பங்களைமழைபோலத்தேவர்கள் களிப்போடு பொழிந்தார்கள். — (எ-று) (சுரு)

அண்டர் பூமகையுடையபொழியமற்றதனிடையொளித்த *
 முண்டவேதியொருவழியான்முதனல் லார்ப் *
 பண்டுதாம்பயில்கோலமேவிசும்பினிற்பாகங் *
 கொண்டபேரையுந்தாமுமாயக்காட்சிமுன்கொடுத்தார் .. *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொழிய அதன் நடுவிலேமறைந்ததிருநீறுதரித்த பிராமணராகிய பரமசிவன் அந்தர்த்தான மாகிச்சிறந்த நல்லூரில் முன்னேதாம் எழுந்தருளியிருந்ததிருக்கோலத்தோடு ஆகாயத்தில் இடப்பாகத்தில் பார்வையாளோடு தாமுமாகத்தோன்றி அமர்நீதிநாயனார்க்குக் காட்சி கொடுத்தார். — (எ-று) (சுரு)

தொழுதுபோற்றியத்துலகிசைநின்றுநேர் துதிக்கும் *
 வழுலிலன்பருமைந்தருமனைவியார்தாமு. *
 முழுதுமின்னருள் பெற்றுத்தம்முன்றொழுதிருக்கு *
 மழிவில்வான்பதங்கொடுத்தெழுந்தருளினாயர் *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் தம்மை வந்தனஞ்செய்து அந்தத் தராகின் தட்டிலேதானே நின்று நேராக ஸ்தோத்திரஞ்செய்திவ்ருற்றமற்ற அடியாராகிய அமர்நீதிநாயனாரும், அவர் குமாரனும், பெண்சாழியும் இனிமைபொருந்திய அருள்முழுதும் பெற்றுத்தம்முடைய சன்னிதிமுன்னேதானே தொழுதுகொண்டிருக்குப்படியாகக் குற்றமற்ற பெருமைபொருந்திய ப்றவியைக்கொடுத்து எழுந்தருளிச்சென்றார். — (எ-று) (சுரு)

அமர்நீ திநாயனாஃபுராணம். உருள்

நாதர் தந்திருவருளினுந் பெருந்தலையே *
 மீதுகொண்டெழுவிமானமதாகிமேற்செல்லக் *
 கோதிலன்பருங்குடும்பமுங்குறையறக்கொடுத்த *
 வாழ்முர்த்தியாருடன் சிவபுரியினையணைந்தார் *

(இதன் பொருள்)

கைலாசபதியின் திருக்கருணையால் தன்மைபொருந்திய பெரிய
 யதராசுதானே மேலேயெழுந்து செல்கின்றதேவவிமானமா
 கி மேலேபறந்துபோகக் குற்றமில்லாத அமர்நீதிநாயனாரும்
 அவரதுகுடும்பமும் தமக்குள்ள குறைநீங்க அருள்செய்த எ
 வாமியோடு கைலாசத்தை அடைந்தார்:—(ஏ-று) (சஅ)
 (வேறு)

மலர்மிசையயனுமா லுங்காணுதற்கரியவள்ளல் *
 பலர்புகழ்வெண்ணெய்நல்லூராவணப்பழமைகாட்டி *
 யுலகுய்யவாண்டுகொள்ளப்பெற்றவர்பாதமுன்னித் *
 தலைமிசைவைத்துவாழுந்தலைமைநந்தலைமையாகும் *
 (இதன் பொருள்.)

தாமரைப்பூவில் இருக்கும் பிரிமாவும், விஷ்ணுவும், காண்கிறத
 ற்கு அரியவராயிருக்கின்றசுவாமியால் யாவரும்புகழத்தக்கதிரு
 வெண்ணெய்நல்லூரில் புராதனமாகியமுறிச்சீட்டொன்றைக்
 காண்பித்து உலகத்தார் கடைத்தேறும்பொருட்டித் தடுத்தா
 ட்கொள்ளப்பட்ட சுந்தரமூர்த்திசுவாமியின் திருவழிகளைத் தி
 யானஞ்செய்து தலைமேல் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதாகப்
 ப்ரவித்து வாழ்கின்ற சிறப்பே நமக்கு உயர்ந்த சிறப்பாகும்.
 (ஏ-று) (சக்)

அமர்நீதிநாயனாஃபுராணமுற்றிற்று-ஆக திருவிருத்தம்-இராகம்

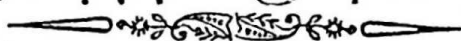
தில்லஸவாழிந்தணர்சருக்கம்

முற்றிற்று.



இலமலிந்தசருக்கம்.

எறிபத்தநாயனாப்புராணம்.



மல்லனீர் ஞாலந்தவ் னுண்மழவிடையுடையானன்பர்க் *
 கொல்லைவந்துற்றசெய்கையுற்றிடத்துதவநீரா *
 கொல்லையில்புகழின்மிக்கவெறிபத்தார்பெருமையெம்மாந் . . *
 சொல்லலாம்படித்தன்றே னுமாசையாற் சொல்லவந்தேன் . *

(இதன்பொருள்.)

வளம்பொருந்தியநீரினைப்பெற்றபூமியில் இளமையாகிய ரிஷி
 பத்தைவாகனமாகவுடைய சுவாமியிலிடத்தில் அன்புவைத்த
 வர்களுக்கு ஆபத்துவந்தபோது சீக்கிரத்திலவந்து அதைநீக்
 குதற்குத் தக்கசெய்கையைச் செய்தின்றகுணத்தை யுடைய
 வராய் - அளவற்றபுகழினை அடைந்து சிறந்த எறிபத்தநாய
 னானபெருமையானது நம்மாற் சொல்லப்படுந் தன்மை
 யை உடையதல்லதா யிருந்தாலும் எனக்குள்ள ஆசையாற்
 சொல்லத்தொடங்கினேன். — (எ-று) (க)

பொன்மலைப்புலிநின்றோங்கப்புகழ்மலையிடித்துப்போற்று . *
 மந்தெறி வழியேயாக வயல்வழியடைத்தசோழன் *
 மன்னிய வனபாயுச்சீர் மரபின்மாநகரமாகுந் *
 தொன்னெடுங்கருளுொன்னுஞ்சுடர்மணிவீதிமுதூர் *

(இதன்பொருள்.)

மகாமேரு கிரியில் தன்னுடைய புலிக்கொடியானது நின்று
 பிரகாசிக்கப் புதியனவாக எழுந்துள்ள மலைகளை இடித்து
 நிரவி அங்ஙனம் நிரவப்பட்ட இடமே நடப்போர்க்கு நேர்
 வழியாகச் செய்து முன்னிருந்த சுற்று வழியை யடைத்தசோ
 ழன் - புகழால் நிலைபெற்ற அனபாயச்சோழ னிவர்களுடைய
 சிறந்த வமிசத்தார்க்குப் பெருமையுற்ற நகரமாயிருக்கின்ற
 ஁ - வெகுநாளா யிருக்கின்ற சுருளுொன்று சொல்லப்பட்ட
 பிரகாசம்பொருந்திய மணிகள் பிரகாசிக்கின்ற வீதியினையு
 டைய ஊர். — (எ-று) (உ)

மாமதின்குஞ்சு மாளிகைநிறைவின்குழந் *
 தாமனிவாயிள்குழுஞ்சோலையில்வாசன்குழந் *
 தேமலரளகஞ்சுஞ் சிலமதிதெருவின்குழந் *
 தாமகிழ்த்தமரர்குழுஞ் சதமனகரந்தாழ் *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்கள் சளிப்புற்றுநிறைந்து வாசஞ்செய்யுந் தேவேந்திர ணுடைய அமராவதி நகரமும் தாழ்வையடையும் படியாகப் பெரிதாயிருக்கின்ற மதிலைமகங்கள் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் - பந்தியாயிருக்கின்றவீடுகள் ஆகாயத்தை அளாவியிருக்கும் - வாசல்களில் தோஷியில்லாத ரத்தமாலைகள் தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும், சோலைகளில் புட்பங்களால் வாசனையுண்டா யிருக்கும், தேன்பொருந்தியமலர்கள் கூந்தலிற் சூழ்ந்துருக்குப் - சிலஸ்தீரகளுடைய முகமாகியசந்திரர்கள் தெருவிற்பிரகாசி க்கும். — (எ-று) (௬)

கடகரிதுறையிலாடுங்கனிமயின்புறவிலாடு *
மடர்பணிபரங்கிலாடுமரிவையர்குழல்வண்டாடும் *
படரொளிமறுதிலாடும்பயில்கொடிகநீர்மீதாடும் *
தடநெடுப்புவிக்கொண்டாடுந்தனிதகர்வளமையிதால் *

(இதன்பொருள்)

மத்தையுடைய யானைகள் நீர்த்துறையில் விளையாடும் - சந் தோஷித்தையுடைய மயில்கள் முல்லைநிலத்தில் ஆடிக்கொண்டிருக்கும், முத்து முதலானமணிகள் நெருக்கமாகப்பதிப்பிக் கப்பட்ட சபையில் நடனஞ்செய்கின்ற மாதர்கள் கூந்தலில்வ ண்டுகள் முழங்கும் - மிகுந்தபிரகாசம் வீதியில்தோன்றக் கட்டப்பட்ட கொடிகள் சூரியன்மேல் உராய்ந்து ஆடும், விசால மாகிய நீண்டபூலோசத்தார்கொண்டாடும் ஒப்பற்ற அந்தநகர த்தின் வளமானது இத்தன்மையதாயிருக்கின்றது. (எ-று) (ச)

மன்னியசிறப்பின்பிக்கவளநகர்தன்னின்மல்கும் *
பொன்னியல்புரிசைசூழ்ந்துசுரர்களும்போற்றும்பொற்பாந். *
ஹன்னியவன்பின்மிக்கதொண்டர்தஞ்சிந்தைநீங்கா *
வந்திலையானார்வாழ்வதாநிலையென்னுங்கோயில் *

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்றசிறப்பினுற் பெருமையடைந்து வளம்பொருந்திய அந்தநகரத்தில் தேவர்களும் கூட்டமாகவந்து பொன்மயமாகிய மதிலைவளஞ்செய்து தொழத்தக்கமகிமையினை யுடைத்தா ய்க்களங்கமின்றிக்கவந்த அன்பிற்சிறந்த தொண்டருடைய மனதில் இடைவிடாமல் எரிந்திருக்கும், அத்தன்மையினையுடைய பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கிறதற்கு இடமாயுள்ளது யாதெ னின் ஆநிலையென்னுங்கோயிலாம். — (எ-று) கருவூரில் இருக் கும்கிவன்கோயிலுக்கு (ஆநிலையென்றுபேர்.) (௭)

பொருட்டிருமறைகடந்த புனிதனாயினிதக்கோயின்... ..*
 மருட்டுறைமாற்றுமாற்றால் விழிப்பிடுந்தொழிலராகி... ..*
 யிருட்கடுவொடுங்குண்டத் திறையவர்க்குரிமைபுண்டார்த்*
 கருட்பெருந்தொண்டிசெய்வா ரவொறிபத்தராவார்... ..*

(இதன்பொருள்.)

சகலவிஷயங்களும் அடங்கியிருக்கின்ற வேதங்களாலும் அள
 விடுதற்கரிய பரமசிவனை இனிமைபொருந்திய அந்த ஆலய
 த்தில்- மயக்கவழியை நீக்குகின்ற ஆகமத்திற் சொல்லியிருக்கி
 ற விதிப்பிரகாரம் வழிபடுகின்றசெய்கையையுடையவராகி இ
 ருள்போல்கரிய நிறத்தையுடைய விஷ்ணுவான அடங்கியிருக்கி
 ன்ற கழுத்தையுடையசுவாமிக்கு அடிமைத்தொழில்செய்ய உ
 ரியவராகிய பக்தர்களுக்குப் பெரிய தொண்டிசெய்கின்றவர்
 யாவொனின் எறிபத்தநாயனார் என்று சொல்லப்பட்டவராம்.

(எ-று)

(ஈ)

மழைவளருலகிலெங்கு மண்ணியசைவமோங்க... ..*
 வழலவிரிசடையானன்பர்க் கடாதனவடுத்தபோது... ..*
 முழையரியென்னத்தோன்றி முரண்டெட வெறிந்துதீர்க்கும்
 பழமறைபரசுந்தாய பரசமுன்னெடுக்கப்பெற்றார்... ..*

(இதன்பொருள்.)

செழுமைபொருந்திய உலகத்தி லெல்லாவிடத்திலும் நிலைபெ
 ற்ற சைவசமயமானது விருத்தியாக நெருப்பின் நிறம்போல்
 விளங்குகின்ற சடையினையுடைய பரமசிவனடியார்களுக்கு ஆ
 பத்துவந்தகாலத்தில் குகையில்தின்றுபுறப்படுஞ் சிங்கம்போ
 லத்தோன்றி ஆபத்துக்குக் காரணமா யிருந்தவர்கள் பலம்
 அழியவெட்டிக்விட்டின்ற-பழமையானிய வேதங்களால் துதிச்
 கப்பட்ட மகிமைபொருந்திய சுவாமியினுடைய மழுவாயுத்
 ம்போன்ற மழுவைத் தாம் கையில்தரித்துக்கொள்ளப்பெற்ற
 வர். (எ-று) (பரசுஎன்பது) உருபும்பொருளுமுருபுந்தொகை.

அண்ணலார் நிகழுநாளிலா நிலையடிகளார்க்குத்... ..*
 திண்ணியவன்பு கூர்ந்தசிவகாமியாண்டாரென்னும்... ..*
 புண்ணியமுனிவனார் தாம் பூப்பறித்தலங்கல்சாத்தி... ..*
 யுண்ணிறைகாதலோடு மொழுகுவா ரொருநாண்முன்போல்... ..*

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனார் இவ்வாறு இருக்குங்காலத்தில் ஆநிலயெ
 ன்னுங்கொயிலில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமிக்கு உறுதியான அ

ஏறிபத்தநாயனார்புராணம். உட்க

ஃபுபெற்ற சிவகாமியாண்டா ஂன்கிற பெயர் பெற்ற புண்ணியமுள்ள ஂர்பெரியவர் புட்பங்களைக் கொய்து அவைகளால் கட்டப்பட்ட மாலைகளைச் சாத்தி அகத்தில் நிறைந்த பத்தியோடு நடக்கின்றவர் ஒருநாளில் முந்தாம் நடந்ததுபோல.—எ-து

வைகறையுணர்ந்துபோந்து புணன்முழிவாயுங்கட்டி... *
மொய்மலர் நெருங்குவாச நந்தனவனத்துமுன்னிக்... *
கையினிற்றெரிந்துதல் கமழ்முனைகயலரும்வேலைத்... *
தெய்வநாயகர்க்குச்சாத்துந் தருப்பள்ளித் தாமங்கொய்து.

(இதன்பொருள்.)

விடியற்காலத்தில் நித்திரைதெளிந்து ஆற்றிற்குப்போய் நீரில் முழுது வாழையென்றங்கொண்டுகட்டிபுண நிறைந்துள்ள மலர்கள் மிகுந்திருக்கின்ற நந்தனவனத்திற்போய் ஆராய்ந்துமணக்கின்றதல்ல அருட்புகள் மலரும்போது தெய்வங்களுக்கெல்லாம் நாயகராயிருக்கின்ற பரமசிவனுக்குச் சாத்துவதற்கு யோக்கியமான பூக்களைப்பறித்து.—(எ-து) உம்மை அசை எச்சவும்மையாக்குவாரு முள்.

(சு)

கோலப்பூங்கூடைதண்ணை நிறைத்தனர்கொண்டு நெருங்கி... *
வாலியநேசங்கொண்டு மலர்க்கையிற்றண்டும் கொண்டங்... *
காலயமதண்ணோக்கியங்கணர்க்கமைத்துச்சாத்துங்... *
காலைவந்துதவவேண்டிக்கட்டினில்வாராநின்றுர்... *

(இதன்பொருள்.)

அழகாகிய பூங்கூடையைப் புஷ்பங்களால் நிரப்பிக்கொண்டு இருதயத்தில் பரிசுத்தமாகிய அன்புபெற்று மலர்போன்ற கையினிடமாகத்தண்டு ஏந்தி அந்தச்சிவாலயத்தை நோக்கிச் சுவாமிக்கு மாலைசெய்து சாத்த வேண்டிய காலத்தில் தாம் போய் உதவுப்படியாக விருமிசி சீக்கிரத்தில் வந்துகொண்டிருந்தார்.—(எ-து)

(ம)

மற்றவரணையவிப்பால் வளநகர்தன்னின்மன்னுங்... *
கொற்றவர்களவர்தங்கள் குலப்புழிச்சோழனார்தம்... *
பற்றலர்முனைகள்சாய்க்கும் பட்டவர்ந்தன்மாம்பண்டி... *
பெற்றவெங்கலிறுகோலம் பெருகுமாநவமிமுன்னுள்... *

(இதன்பொருள்.)

அத்தன்மையையுள்ள சிவகாமியாண்டார் வரும்போது இப்பால் வளம்பொருந்திய அந்தப் பட்டணத்தில் நிலைபெ

நிற அரசர்களாகிய சோழராஜாக்கள் மரபில் தோன்றிய புகழ்ச்சோழருக்குரியதாய்ச் சீத்துருக்க ஞடைய முண்ணணிச் சேனையை நாசஞ்செய்கின்ற பட்டவர் த்தன மெனப்பெயர் ஊடெடுத்து பெருமைபொருந்திய வெவ்னிய யானையானது ஐருவிதா நடக்கின்ற மகாநவமிபின் முதல்நாளில்.-(எ-று)(யக)

மங்கலவிழவுகொண்டு வருநதித் துறைநீராடிப் *
பொங்கியகளிப்பினோடும் பொழிந்தஞ்சொரியநின்ற . . . *
பொங்கணுமிரியல்போக வெதிர்பரிக்காரரோடத் *
துங்கமால்வரை போற்றோன் நித்துண் ணெனவணைந்ததனறே .

(இதன் பொருள்.)

காவேரித் துறையில் நீராடி மங்களாகரமான அலங்காரத்தைப் பெற்று மிகுந்தகளிப்போடு மதங்கள் சொரிய - எறோவாரா நின்றவர்கள் நாற்பறத்திலும் விலகிப்போக யானைக்கு முன்குத்துக் கொற்காரர் ஓட உயர்ந்த பெருமைபொருந்திய மலைபோலக்காணப்பட்டு விரைவாகவந்தது.-(எ-று) (பரிக்காரராவது) யானைக்கு முன்பாகப் போய்க்கொண்டு அதன் வருகையை எறோவருகின்ற மனிதர்க்குத்தெரிவித்துவிடவும்படி செய்து அதுமாறுபடுங் காலத்தில் அடக்கும்பொருட்டு ஈட்டிபைக் கையில்வைத்துக்கொண் டிருப்பவர்களாம். பரித்தல் - தாங்குதல். காரர் - செய்பவர். எனவே ஆயுதத்தைத் தரித்திருக்கிறவர்களெனப் பொருள்பெற்றும். (பரிக்காரர் என்பது) குதிரையில் ஏறிச்செல்லோனொனினும்பொருந்தும். (யஉ)

வென்றிமால்யானைதன்னை மேல்கொண்டபாகரோடு . . . *
சென்றொருதெருவின்முட்டிச்சிவகாமி யார் முன் செல்ல . . *
வன்றவித்தண்டிற்றாங்கு மலர்கொள் பூங்கூடைதன்னைப் . . *
பின்னொடர்ந்தோடிச்சென்று பிடித்துடன்பதித்துச்சிந்த . . *

(இதன் பொருள்.)

வெற்றிபொருந்திய மதங்கொண்ட அந்தயானையானது தன் மேலேறிக்கொண் டிருக்கின்ற பாகரோடும் போய் ஒருவிதியில் விடைவாகச்சென்று தனக்குமுன்னே சிவகாமி யாண்டார் போய்க்கொண்டிருக்கக்கண்டு அவர்பின்னே தொடர்ந்தோடி அவர்கையில் தாங்கிய வல்லமையாகிய ஒப்பற்றகோலில் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் புஷ்பக்குடலையப் பிடித்துப்பித்துச் சிறநின் அளவில்.-(எ-று) (யக)

எ றி ப த்த நாயனா ரு புராணம். உசாந்

மேல்கொண்டபாகர்கண்டு விசைகொண்டகளி றுசண்டக், கா
ல்கொண்டுபோவார்போலக் கடினுகொண்டகலப்போக, னா
ல்கொண்டமாற்பிறற்றொண்டர் நோக்கினர் பனதத் துப்பொங்
மால்கொண்டகளிற்றின்பின்புதண்டு கொண்டடிக்கவந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

வறியிருக்கின்றபாகர்கள் அந்தச்செய்கையைப் பார்த்துவிசை
கொண்டயானையைச் சண்டமாருதத்தாற் கொண்டுபோகப்
பட்டவர்களைப்போல் தங்களைவினாவிற் கொண்டுபோகும்ப
டிமுடிக்கப்பூணுல்தரித்த மாற்பிணையுடையசிவகாமியாண்டார்
அதைப் பார்த்துப்பதைத்துக் கோபித்துமதங்கொண்ட யா
னையின் பிண்ணெசென்று அதைத்தண்டத்தைக்கொண்டுக் கடிக்க
ப்போனார்.—(எ-று) (யசு)

அப்பொழுதணையவொட்டா தடற்களிற்றகன்றுபேர்க ... *
மெய்ப்பொருந்தொண்டர்மூப்பால் வினாந்துபிண்ணெசல்லமா
ட்டார், தப்பினர்விழுந் துணையாந் தறையடித்தெழுந்துநின்று
செப்பருந்துயரநீடிச்செயிர் த்துமுன்சிவதாவென்பார் ... *

(இதன்பொருள்.)

அப்போது சிவகாமியாண்டார் எட்டாதிருக்கும்படியான வி
சையிற் வலிமைபொருந்திய யானையானது தொலைந்துபோக
ப் பெருமைபொருந்திய உண்மையான தொண்டரானவர் மூ
ப்புப் பருவத்தால்சீக்கிரமாக யானையின்பின் தொடர்ந்தோடி
வதற்குச் சக்தியில்லாதவராய்த் தவறிவிழுந்து தமதுகைகளை
த்தனாயில்மோதியடித்து எழுந்திருந்து நின்று சொல்லுதற்
குக்கூடாததுக்கம் அறிகப்பட்டுக் கோபித்து முன்பாகச்
சிவதாவெண்ணுமொழியைச் சொன்னார்.—(எ-று) (சிவதானன்
பது) நன்மையைச்செய்கின்றவனே யெனப்பொருள்கொடுக்
கும் வடமொழியாம். அதுஇங்கே சுவாமியைக்குறித்து இடுமு
றைப்பாட்டில் வந்தது அவர் ஆபத்துவேளையில் அடியா
ர்களைக்காப்பாற்று கிறவராதலால். (யசு)

(வேறு.)

களியானையினீருரியாய்சிவதா *
வெளியார்வளியாமிறைவாசிவதா *
வளியாரடியாரறிவேசிவதா *
தெளிவாரமுதேசிவதாசிவதா *

(இசன்பொருள்.)

செருக்கடைந்த யானையினிடத்தில்தின்றும் உரித்ததோலினைத்
 நித்தசுவாமீ, யடியேனுக்கு நன்மையருள் செய்யும் - எனிய
 வர்களை வலியவர்களாகும்படி செய்கின்ற ஆண்டவரோ, உதவி
 யருளும் - அன்பினை யுடைய அடியாரது அறிவாக நின்றவ
 ரோ, சகாயஞ் செய்தருளும் - தெளிவாகிய நிறைந்த அமிர்தம்
 போன்றவரோ, காப்பாற்றி யருளும் - (எ-று) கர்மமே பிரம்
 ம என்ச்செருக்குற்ற தாருகாவனத்து நிஷிகள் சுவாமீயைக்
 கொல்வதற்காக யாகமொன்று செய்து அதனில் நின்றும் ஓர்யா
 னையை எழுப்பி அனுப்ப அதைக்கொண்டு தோலினையுரித்
 துப் போர்த்துக் கொண்டா ராதலின் கஜத்தினது சருமம்
 போர்வையாகக் கொள்ளப்பட்டது (யானையினிருநியாய் என்
 றார்) யானைக்கு, நீர் - வையியாதலால் இந்த யானைக்கும் நீர் அங்ங
 னம் ஆகவேண்டுமென்னுங் கருத்துள்ளவர் என்பதுதோற்றுத்
 திரு. (சிவதா வென்பது) இவ்விடத்திற்கு நிப்புவினைமுற்று (யசு)

ஆறும்திபு ம்மணியுஞ்சடைமே *
 லேறும்மலகாக்கரிசிந் துவதே *
 வேறுண்ணினைவார்புரம் வெந்தவியச் *
 சிறுஞ்சிலையாய்சிவதாசிவதா *

(இதன்பொருள்.)

கங்காநதிபையும் சந்திரனையுந் தரித்தசடையின்மேல் அர்ச்சிக்
 கிறதற்குத் தகுதியாகிய புஷ்பப்பங்களை யானைசிந்தக் கூடுமா,
 வேதாகம விருத்தமான கொடுஞ்செய்கைகளையெனநில நினைத்
 த அளரர்களுடைய முப்புரங்களும் நீறாக வெந்தழிதற்குக்கார
 ணமாகப்பிடித்த மகாமேருவாகிய வில்லையுடையவரோ அனுக்
 கிரகஞ்செய்தருளும். - (எ-று) முப்புரங்களும் வெந்தழிதிற
 தற்குச்சுவாமியினது நகையே அன்றிவில்முதலானவைகாரண
 மாகாமற் போயினும் முதலில் அவைகளையே ஏதுவாக எண்
 ணிப் போர்த் கோலங்கொண்டா ராதலில் சிலைக்குச்சிறப்புண்
 டாகக்கூறினார் - அதனால்மகாமேருவும்வணங்கி வசப்பட்டிரு
 க்கும் உமக்கு இந்த யானையோ ஒருபொருட்டாக நிற்கும் என்
 பதுதோன்றிற்று. - (எ-று) (யசு)

தஞ்சேசசரணம்புகுதுந்தமியோர் *
 நெஞ்சேதுயரங்கெடநேர்தொடரு *
 மஞ்சேயெனவீழ்மறலிக்கிறைநீள் *
 செஞ்சேவடியாய்சிவதாசிவதா *

(இதன்பொருள்.)

தஞ்சமென்று உம்மை அபயஸ்தானமாக எண்ணி அடைந்த
எளியவராகிய மார்க்கண்டேயருடைய நெஞ்சத்திலுள்ள துக்
கங்கெடஎதிராகத்தொடர்ந்து ஒர்மேகம்போன்று நெருங்கிவந்
த யமனுக்காக சிந்திளவு நீண்ட அழகிய சிவந்த திருவடியையு
டையவரே அனுக்காகஞ்செய்தருளும்.—(எ-று) (வீழ்என்ப
தை) அகரங் குறைந்ததுநின்றசெய்வெ வெச்சமாக்கி (மேகம்
போல்வீழ) என்று பொருள் கூறினும்பொருந்தும். செம்மை
அழகில்நின்றது-இறைநீருதல்-மெல்லஉதைத்தல்- அதனாலே
யே எமன்மாய்தலால் சுவாமியின் வலியானது ஒப்பற்றதென்
று குறிப்பிக்கப்பட்டது- நமனைமாய்க்கிறதற்கு மனதில்ஒரு
ப்பட்டு உதைக்கஇல்லை யென்பதுதோன்ற(நீள்என்றுதிருவடி
யின் தொழிலாக்கினார்.) (யஅ)

நெடியோனநியாநெநியாரதியும்*
படியாலடிமைப்பணிசெய்தொழுது*
மடியார்களில்யானாராவணவார்*
முடியாமுதலாரொனவேமொழிய*

(இதன்பொருள்.)

விஷ்ணுவினாலும் அநியக்கூடாத சிவானுபவமார்க்கத்தை மி
கவும் கூறிந் தடையுப்படியாக அடிமைத்தனத்தைவகித்துத்
திருவழியஞ்செய்யின்ற அடியார்களில் சிவபக்சருடையவகை
யில என்னை எதிர்ச்சேர்ந்தவனாக நினைத்துவந் தனுக்கிரகம்ப
ண்ணுவார்-என்றும்அழிவில்லாத முதல்வராகிய பரமசிவனார்
என்று சொல்ல.—(எ-று) (யக)

(வேறு.)

என்றவருரைத்தமாற்றமெந்நிபத்தொதிரோவாரா*
நின்றவர்கேளாமுன்னம்நெருப்புயிர்த்தழன்றுபொங்கி ...*
மன்றவரடியார்க்கென்றும்வழிப்பகைகளிறேயன்றோ*
கொன்றதுவீழ்ப்பனென்றுகொலைமழுவெடுத்தவந்தார்...*

(இதன்பொருள்)

இவ்வகையாகச் சிவகாமியாண்டார் முறையிட்டுச் சொன்ன
வார்த்தையை எதிரோவாராநின்ற எந்நிபத்தநாயனாகேட்டு மு
ன்னமே நெருப்பைப்போற் கும்படி பெருமூச்சுவிட்டு அ
திக கோபங்கொண்டு சபாநாதருடைய அடியார்களுக்குப் ப

ரம்பனாயாகச் சத்தருவாயுள்ளது யானையல்லவோ - ஆதலால் அதைக்கொண்டு கீழேவிழுத் தள்ளுவேனென்று கொலைக்கே துவாயிருக்கின்ற மழுவாயுதத்தை யெடுத்திக்கொண்டு வந்தார்.—(எ-று) (உய)

வந்தவரழைத்ததொண்டரி தலைக்கண்டு வணங்கியும்மை... * யிந்தவல்லிமும்பை செய்த யானையெங்குற்றதென்ன... * வெந்தையார்சாத்தும்புழைவென்கையிற்பறித்துமண்மேற்... * சிந்திமுன்பிழைத்துப்போகாநின்றதித்தெருவேயென்றார்... *

(இதன்பொருள்.)

வந்த எறிபத்தநாயனார் முறையிட்டழைத்த சிவகாமியாண்டா னாக்கண்டு தொழுது சுவாமீ, உம்மை இப்படி வருத்த முறவ லியதுன்பத்தைச் செய்த யானை எவ்விடத்தில் போயிற்று எ ன்று கேட்க அவர் நமது ஆண்டவர்க்குச் சாத்தவேண்டிக் கொண்பவந்ரபுஷ்பங்களைச்சிறிதுநேரத்துக்குமுன் என்கையி லிருந்து பறித்துப் பூமியில் இறைத்துவிட்டுத் தப்பிப்போய் க்கொண் டிருக்கிறது இந்தத்தெருவின் வழியாக வென்று சொன்னார்.—(எ-று) (உச)

இங்கிதுபிழைப்பதெங்கேயினியெனவெரிவாய்சிந்து... * மங்கையின்மழுவந்தாமுமன லும்வெங்காலுமென்னப்... * பொங்கியவிழையிற்சென்றுபொருகரிதொடர்ந்துசெல்லுஞ் செங்கண்வாளரியிற்கூடிக்கிடைத்தனர்சீற்றமிக்கார்... *

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனார் கோபங்கொண்டு இனி யிந்த யானையான து எப்படித்தப்பிப் பிழைத்துக்கொள்ளுமென்று கூரியவா யின் வழியாக நெருப்பைக் கக்காநின்ற கையிற்பிடித்த மழுவாயுதமும் தாமும் வடவாமுகாக்கினியும் சண்டமாருதமும் போல் மிகுந்த விசையாகச்சென்று போர்செய்யும் திறத்தை யுடைய யானையைத் தொடர்ந்துபிடிக்குஞ் சிவப்பாகிய நிற முள்ள கண்களையுடைய ஒளிபொருந்திய சிங்கம்போன்று யா னையைக் கிட்டினார்.—(எ-று) (வாள் என்பதற்கு) வாள்போன் ற நகங்கள் எனக்கூறினும் பொருந்தும். (உஉ)

கண்டவரிதுமுன்பண்ண லுரித்தவக்களிநேபோலு... * மண்டருமண்ணுளொருந்தடுக்கினுமடத்துச்சிந்தத்... *

எறிபத்தநாயனார்புராணம். உகா எ

துண்டித் துக்கொல்வேனென்று கடர்மழுவலத்தில் வீசிக் .. *
கொண்டெழுந்தன்பர் சென்று காலினுற்கு லுங்கப்பாய்ந்தார்

(இதன்பொருள்.)

அன்பராகிய எறிபத்தநாயனார் யானையைக்கண்டபோது இ
து-எவாமி முன்னேனென்றுதோலுரித்த அந்தயானைக்குச் ச
மானமாயிருப்பதுபோலுமென்று நினைத்துத் தேவர்களும்-பு
லோகத்தில் உள்ளவர்களும்-வந்துதடுத்தாலும் கோபித்தரத்
தம்சிந்தும்படியாகத் துண்டஞ்செய்து கொன்றுவிடுவேனெ
ன்று பிரகாசம்பொருந்தியமழுவாயுதத்தைப்பலங்கொண்டு வீ
சி கால்எழும்பி யானைமேல்நடுங்கப் பாய்ந்தார். (எ-று) (உக)

பாய்தலும்விகைகொண்டிய்க்கும்பாகணாக்கொண்டு சீறிக் .. *
காய்தமலுமிழ்கவெழந்திரிந்துமேற்கதுவவச்சத் .. *
தாய்தலைபின்பின்புநிற்குமேதகைந்துபாய்ந்து .. *
தோய்தனித்தடக்கைவிழமழுவினுந் துணித்தார்தொண்டர் .. *

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனார் பாய்ந்தவுடனே அதிகவேகத்தோடு அவர்
மேற்செலுத்தாநின்றபாகணாத்தாங்கிக்கொண்டு சீறி, காய்ந்
தறெருப்புப் பொறிகளைக் கக்காநின்றகண்களை உடையயா
னையானது கோபங்கொண்டு பக்தர்மேல் திரும்பின அளவி
ல் அந்நுடைய பாய்தலைத்தடுத்தது எதிர்த்து நிலத்திற் றேயும்
படி நீண்டிருக்கும் ஒப்பற்ற பருத்ததுதிகையானது அந்நு
விழும்படியாக-மழுவாயுதத்தினாலே துணித்தார்-ஆதலால் ப
யமானது தலைமையாகிய அன்பிற்கு முன்னே எதிர்த்துநிற்
குமோ.—(எ-று) தாய்தலை- தொகுத்தல்விகாரம். (உச)

கையினைத்துணித்தபோது கடலெனக்கதறிநிழ்ந்து .. *
மைவறையையெழும்புரண்டமருங்குவந்த .. *
வெய்யகோற்பாகர்மூவர்மிகைகொண்டாரிருவராக .. *
வைவறாக்கொன்றுநின்றாரருவறையையதோளார் .. *

(இதன்பொருள்.)

சரியமலைபோன்ற யானையானது துதிகையெவட்டின அள
வில் சமுத்திரமுழங்குவதுபோலக்கூச்சலிட்டுக்கீழேவிழுந்து
புரள அருகில்வந்து கொண்டிருந்த வெப்பமாகிய குத்துக்
கோல்களைத்தரித்தமூவரும்மேலேறிக்கொண்டிருந்தபாகர்இ

உசு அ) பெரியபுராணம்.

ருவரும் ஆசியஐந்து மணிதர்கனையும் சங்கரித்துநின்றார் அரிய
மலைபோன்ற தோள்களையுடைய எறிபத்தநாயனார்.—(ஏ-று)

வெட்டுண்டுபட்டுவிழ்ந்தாசொழியவேறுள்ளாரோடி.....*
மட்டவிழ்தொங்கண்மன்னலாயிற்றாவலகாதோக்கிப்.....*
பட்டவர் த்தனமுர்ப்பட்டுப்பாகரும்பட்டாடொன்று.....*
முட்டநீர்கடிதுபுக்குமுதல்வனுக்குரையுமென்றார்... ..*

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனாரால்வெட்டுப்பட்டு விழுந்திறந்தவர்கள் சவிர
யானைக்குச் சம்பந்தப்பட்ட மற்றவர்கள் ஒடித்தேன்விந்த
மாலையைத்தரித்த புகழ்ச்சோழ ராசாவின்து அரண்மனை வாயி
லுக்காக்கின்றவர்களைப் பார்த்து ஒருவனுப்பட்டவர் த்தனமெ
ன்கிறயானையும் இறந்துபாக்கர்களும் இறந்தார்களென்று நீங்க
ள் சீக்கிரத்திலென்று இராசாவுக்குச் சொல்லுங்க ளென்றார்
கள்.—(ஏ-று) (வெட்டுண்டுஎன்பது.) உண்டற்குரிய வல்லா
ப்பொருளை உண்டெனபோலக் கூறலுமியல்பே- என்பதனா
ல்வந்தது. (உள்)

மற்றவர்மொழிந்தமாற்றமணிக்கடைக்காப்போர்கேளாக்...*
கொற்றவன்றன்பாலெய்திக்குகாமுல்பணிந்துபோற்றிப்...*
பற்றலரினா தாய்தின்பொற்பட்டமாய்ணவீழ்ச்.....*
செற்றனர்சிலராடுமென்றுசெப்பினூர்பாகொன்றார்.....*

(இதன்பொருள்.)

அவர்கள்சொன்ன வார்த்தையைஅழகியவாயில்காப்போர்கள்
கேட்டு இராசாவின் சமூகத்தை அடைந்து வீரகண்டை சப்
திக்கின்ற அவரதுபாதத்தை வணங்கிநின்று கொண்டு- ஒருசத்
துருவும்- இல்லாதமன்னனே, உமதுபட்டத்துயானை- இறக்
கும்படி சிலமணிதர்கள் கொன்றார்களென்று பாகர்சொல்லுகி
ன்றார்கள்-எனஉரைத்தார்கள்.—(ஏ-று) (செற்றனர்சிலராடுமெ
ன்றது.) எறிபத்தநாயனாரையும்- சிவகாமியாண்டாரையும்சேர்
ந்தற்கு. (உள்)

வளவனுங்கேட்டபோதின்தாறின்றிமண்காக்கின்ற.....*
கிளர்மணித்தோளலங்கற்சுருந்திணங்கிளர்ந்துபொங்க.....*
உளவில்சேறத்தினாலேயாரிசெய்தாடொன்றுங்கேளா.....*
னிளவரியேறுபொலவெழிற்மணியாயினிங்க.....*

(இதன்பொருள்.)

புகழ்ச்சோழரும் இந்த வார்த்தையைக் கேட்டஅளவில்மாறு
பாடில்லாமல் உலகத்தைக் காப்பாற்றுகின்ற தோள்களானது
வண்டினங்கள் வாழ்ந்திருக்கும் மாலையினால் பிரகாசித்துப் பூ
ரிப்படைய அளவில்லாத கோபங்கொண்டவ ரானபடியால
யார் யானையைக் கொன்றவர்களென்று கேட்கும் அவகாசமு
மில்லாதவராகி இளஞ்சிங்கக்குட்டிபோல் அழகுபொருந்திய
மணிகள் பதித்துள்ள அரண்மனைவாயில் நின்றுமெளிப்பட்
(எ-று) (உஅ)

தந்திரத்தலைவர் தாமுந்தலைவன் மனிலைமகண்டு
வந்துறச்சேனை தன்னைவல்லினாந்தெழுமுன்சாற்ற
வந்தரத்தகலமெல்லாமணி துகிற்பதாகை தூர்ப்ப
வெந்திரத்தேருமாயுமிடையிடையிலுமாகி
(இதன்பொருள்.)

இராசாவானவர் ஒருவராய்ப் புறப்பட்ட நிலைமையைப் பார்
த்து அவருடைய சேனாதிபதிகளும் தங்களுடைய ஆணையின்
மீட்டப்பட்டிருக்கும் சேனைகள் அதிசீக்கிரமாய் எழுந்துவந்து இ
ராசாவை நாற்புறத்திலுஞ் சூழும்படி படைசாற்றுவிக்க ஆகா
சத்தின் விரிவிடமெல்லாம் அழகுபொருந்திய வஸ்திரத்தொடி
கள் மறைக்கச்சூத்திரம்வைத்திருக்கின்ற தேர்களும், சூத்திராக
ளும், நடுவில் நடுவில் யானைகளுமாய்நிரம்பி.—(எ-று) (உஅ)

வில்லொடுவேல்வாடண்டுபிண்டிபாலங்கண்டிக்க
வல்லெழுமுசலநேமிமழுக்கெழுக்கடைமுன்னுண்
பல்படைக்கலன்கள் பற்றிப்படைபுங்கழல்வறிந்தவன்
-ணைல்லையிப்படைஞர்கொட்புற்றெழுத்தனொங்குமெங்கும்*

(இதன்பொருள்.)

வில்-வேல்-வாள்-தண்டாயுதம்-பிண்டிபாலம்-வலிய இருப்பு
லக்கைகள்-சக்கரம்-மழுவாயுதம்-சூலம்-இவைமுதலாகிய
அநேக ஆயுதங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு - அழகிய-வீரகண்
டையைத்தரித்த யுத்தவிஷயத்தில் தாட்சணியமில்லாத அள
வில்லாத வீரர்கள் சூழ்ந்து பலவிடத்தில்திரிந்தும் எழுந்தார்கள்
—(எ-று) (கொட்புற்று-என்பதற்கு) பேரர்க்குச் செல்லும்
போது-இடசாரிவலசாரியாகச்சுற்றிப்பலவிண்ணியாசமான அ
வ்வித்தையின் தொழில்களைச் செய்வென்றுபொருள் கூறுதலு
ம்ஒருபட்சம், (ஙய)

உளய

பெரியபுராணம்.

சங்கொடுதாணாகானந்தமுங்கொலிமுழங்குபேரி *
 வெங்குரற்பு:பைதண்டைவியன்றுமுதிமிலைதட்டிப் [பின்.
 பொங்கொலிச்சின்னமெல்லம்பொருபடை மிடைந்தபொற்
 மங்குல்வாண்கிளர்ச்சிநாண்மருங்கெழுந்தியம்பிமல்க *

(இதன்பொருள்.)

சங்கவாத்தியமும், தாடையும்கூடும், ஆழ்ந்து முழங்குகி
 ன்ற ஒலியையுடைய பேரியும்-வெவ்வியநாதத்தைக் கொடுக்கி
 ன்ற பம்பையும், தண்டையும், பெருமைபொருந்திய உடுக்
 கையும், திமிலையும்-முழங்கச்செய்து மற் றும் வேண்டிய ஒலி
 மிகுதற்கு ஏதுவாயிருக்கும் வாத்திய விசேஷங்க ளெல்லாம்
 போர்செய்யும் படைகள் அழகாய் நெருங்கினதிலே ஆகா
 யத்தில் சஞ்சரிக்கும் மேகக்கூட்டங்களின் ஒலி நானும்படி
 யாகச்சேனைகளின் மருங்கே சத்தித்து எவ்விடத்திலுங் கேட்
 ப.—எ-று) (தட்டல் என்பது) எல்லா வாத்தியங்களுக்கும்
 சொல்லக்கூடா தாதையால் முழங்குதலென அதற்கு ஆகுபெ
 யர்ப்பொருள் கொண்டோம், அல்லது- தட்டப்படும் வாத்
 தியங்கள் அநேகமாதலால் மிகுதிபற்றிக் கூறினா னொன்றும்
 பொருந்தும். (நக)

தூரியத்துவைப்புமுட்டுஞ்சுடர்ப்படையொலியுமாவின் .. *
 றூர்மணியிசைப்பும்வேழமுழக்கமுந்தடந்தேர்ச்சீறும் *
 வீரர் தஞ்செருக்கினூர்ப்புமிக்கெழுந்தொன்றமெல்லை *
 காருடன் கடைநாட்பொங்குங்கடலெனக்கலித்ததன்மே .. *

(இதன்பொருள்)

பேரிவாத்தியத்தின் முழக்கமும் பிரகாசம்பொருந்திய ஆயுத
 ங்கள் ஒன்றினோடொன்றுதாக்குதலால் உண்டான முழக்கமும்
 குதிரையின் கழுத்தி லணிந்த ஒழுங்காகிய சதங்கை மாலைகளி
 ன் முழக்கமும்-யானைவிரிபுகிற முழக்கமும்-விசாலமாகிய தே
 ரோடுதலா லுண்டாகிய முழக்கமும்- சுத்தவீரர்களுடைய கர்
 வத்தால் உண்டாகிய முழக்கமும்-மிகவும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்தெ
 ழும்பிய போது ஊழிக்காலத்தில் எழும்பிய மேகத்தோடு ச
 ங்கார காலத்தில் பொங்காறின்ற சமுத்திரத்தின் கோஷம்
 போல முழங்கிற்று.—(எ-று) (நஉ)

பண்ணுறுமுறுப்புநாங்கித்பரந்தெழுசேனையெல்லா, மண்ணி
 டையிறு காண் மெல்லுமெல்லந்தெழுந்ததுபொற்றேன்றத் .. *

எறிபத்தநாயனாற்புரணம். உஎக

தண்ணளிக்க விகைமன்னன் னுண்பின் றொடர்த்தானே *
ரண்ணலம்புரவிமேல்கொண்டர்சமர் வீதிசென்றான் *

(இதன்பொருள்.)

அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள ரதகசூரகபதாதிதாகப் பரவி யெழுதின்ற சேனைகளெல்லாம் பூமியில் ஊழித்காற்றானது மேலும் மேலும் அடித்தெழும்கி வருபின்றதுபோலத் தோன்றக் குளிர்ச்சியாகிய கிர்பைபொருந்திய குடையையுடைய புதழ்ச்சோழ ராசனானவர் சேனைகள் தமக்குப்பின்னே தொடர்ந்துவரத் தாம்ஒரு உயர்வாகியகுதியாயின்மேல் ஆரோகணித்து அரசர்கள் தந்திய வீதிவழியாகச் சென்றார்.—(எ-று) இராசனுக்குள்ளிருபையைக் குடைக்கு ஏற்றி அளிக்கவிகை மன்னன் என்றார்) (௩௬)

கடுவிகைமுநிகிப்போகிக்களிற்றொடும்பாகர் வீழ்ந்த *
படுகளங்குறுகச்சென்றன்பகைப்புலத்தவணாக்காணான் . . . *
விடுகடர்மழுவொன்றே நந்திவேறிருதடக்கைத்தாய *
வடுகளிறென்ன நின்றவன்பொழுப்புண்டான் *

(இதன்பொருள்.)

புதழ்ச்சோழராசாவானவர்கடியவிகையிற்சென்றுயானையோடுபாகர்களும்கிழந்திறந்த அமாக்களத்தின் அருகில்சென்றார்—சத்துருக்களைப் பார்க்காதவராய், காந்தியை வீசுகின்ற ஒப்பற்ற மழுவாயுத மொன்றைக் கையிந்தாங்கித் துதிக்கையன்றி வேறு இரண்டு பெரியகைகளைமாத் திரம் உடைய கொலைசெய்யும் யானைபோன்றுநின்ற எறிபத்தநாயனாகக் கண்டார். (எ-று) எறிபத்தநாயனார் சிவபக்தராதலால் அவரைச் சத்துருவாக நினைக்காமல் வேறுசத்துரு இருக்கவேண்டுமென நினைப்பவர்—(பகைப்புலத் தவணாக்காணான்) என்றார் (௩௭)

பொன்றவழருவிக்குன்றமெனப்புரள்களிற்றின்முன்பு *
நின்றவர்மன்றுளென்றுநிருத்தமேபயிலும்வெள்ளிக் *
குன்றவரடியாரானார்கொன்றவரிவொன்றோரான் *
வென்றவரியாவொன்றான் வெடிபடமுழங்குஞ்சொல்லான் . . . *

(இதன்பொருள்.)

பொற்பொடிகள் தவழ்கின்ற அருவியாற்றினையுடையமலைபோல் புரண்டுகொண்டிருக்கும் யானைக்குமுன்னே நிற்கின்றவர்

கனகசபையில் எக்காலத்திலும் தாண்டவஞ் செய்தருளுகின்ற
கைலாசபதியினுடைய அடியவராயிருக்கின்றார் - இவனோ இந்த
யானையைக் கொன்றவனென்று எவ்வளவும் நினைக்காதவராய்
அதிருப்படியான சொற்களாக யானையைக்கொன்றவ ரியா
வொன்றுகேட்டார் புகழ்ச்சோழர் - (எ.று) (கரு)

அரசனின்கருளிச்செய்யவருகுசென்றனைந்துபாகர்.....*
வினாசெய்தார்மாவையோய் நின்றுநிற்கின்றெந்நோ நிற்றந் *
தினாசெய்திருலகின்மன்னரியாருளார்நிங்குசெய்தார் *
பரகமுன்கொண்டுநின்றவிவனொன்பணிந்துசொன்னார்.. *

(இதன்பொருள்.)

இராசாவானவ ரிப்படிசொன்னபோது ஒழிந்துநின்ற பாகர்
கள் அவர் அருகிற்சென்று வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்களால்
கட்டப்பட்ட மாலையையுடைய அரசனோ, உம்முடைய வெற்றி
பொருந்திய யானையோடெதிர்த்து நிற்பவர்கள் அலைமோ
துதவியுற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகத்தி லிருக்கின்ற இராசாக்க
ளில் யாவரிருக்கின்றார்கள் - ஆதலால் மழுவாயுதத்தை கையில்
கொண்டு இவ்விடத்தில் நிற்கின்றவனோ கொன்றாரென்று வண
கூர்ந்திச்சொன்னார்கள். - (எ.று) (கரு)

புருஷமையணிகாதினனுக்கன்பராங்குணத்தின்மீட்கார் *
காபிசுழபடினன்நிக்கொல்லார் பிசுழத்ததுண்டென்றுட்கொண்
மழைமதயானைசேனைவரவினைமற்றிமற்ற..... [பி
வுழைவயட்புரவிமேனின்நிழிந்தனனுலகமன்னன் *

(இதன்பொருள்.)

நாககுண்டலத்தைத் தரித்த திருச்செவியினையுடைய சுவாமிக்
கு அன்பராய்க்குணங்கலிற்சிறந்தவராகிய எறிபத்தநாயனார் -
யானையானது பிசுழசெய்தாலல்லாமல் கொல்லமாட்டார் ஆ
கையில் அது குற்றஞ் செய்திருக்க வேண்டுமென்று மனநிலை
ண்ணி மழைபோல் மதத்தைச் சொரிகின்ற யானையும் குதிநா
காலாள் முதலிய மற்றைச்சேனையையும் அந்த இடத்துக்கு வர
வொட்டாமல் நிறுத்த ஜெயத்துக்கு இடமாயிருக்கின்ற தமது
குதியையில் நின்று கீழேயிறங்கினார் - உலகத்தை யாரும் புக
ழ்ச்சோழர் - (எ.று) (உளவயட்புரவியென்று) பாடஞ்சொ
ல்லி உணக்குப் புறமயிளொன்பொருள் கூறதலும் உண்டு.

எறிபத்தநாயனார்புராணம். உஎந

மைத்தடங்குன்றுபோலுமதக்களிற்றெதிரோயிந்த *
 மெய்த்தவர்சென்றபோதுவேறென்றுபுகுதாவிட்ட..... *
 வுத்தவமுடையேனானைம்பலவாணரன்ப..... *
 ரித்தனைமுனியக்கெட்டேனென்கொலோபிழையென்றஞ்சி.*
 (இதன்பொருள்.)

பெரியதாய்க்கரியநிறத்தைபுடையமலைபோன்ற மதங்கொண்ட
 யானைக்கெதிராக இந்த வண்மையாகிய தபசியானவர் போ
 னபோது அவர்க்கு வேறொரு அபாயம் சம்பவிக்காம லிருக்
 கும்படிபூர்வசன்மத்திப்புண்ணியம் பண்ணியிருந்தேன் - நடை
 சருடைய அன்பராகிய இந்தப் பெரியவர் இவ்வளவுகோபித்துக்
 கொள்ள என்னபிழை யுண்டாயிற்றோ வென்று பயப்பட்டு.
 (எ-று)(கெட்டேனென்பது) துக்கத்தில்வரும் இடைச்சொல்
 லாம். (கஅ)

செறிந்தவர்தம்மைநீக்கியன்பர்முன்றொழுதுசென்றீ..... *
 தறிந்துலேனடியெனங்குக்கேட்டதொன்றதுதானிந்த..... *
 மறிந்தவிதவறிநிறிங்குநிறம்பாகரோடிதனைமாள்..... *
 வெறிந்ததேபோதுமோதானருள்செய்யுமென்றுநின்றார்..... *
 (இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனாசுஞ்நீந்துகொண்ட தமதுபரிசனங்களை நீ
 க்கி அவ்வடியார்க்கு முன்பாகப்போய்த்தொழுதுநின்றுகொ
 ண்டி இந்த யானைசெய்த செய்கையை அடியேன் அறிந்திருக்
 கவில்லை என்னரண்மனையில் நான் கேட்டவார்த்தை ஒரு வித
 மாயிருக்கின்றது - அதுநிற்கட்டும் - எதிர்த்த இந்தயானையினால்
 உண்டானகுற்றத்திற்குப்பாகரோடும் இந்தயானையைச் சாகம
 முவால் துணித்ததுபோர்துமா - அல்லதுபோதாவிடின்தேவ
 ரீர்கட்டினாயிட்டபடி எப்படிப்பட்ட பிராயச்சித்தத்துக்கும்
 உள்ளாகின்றேன் - அருள்செய்யுமென்று நின்றார். — (எ-று)
 (அங்குக்கேட்டதொன்று என்பது) யானையை அடியார்கொ
 ண்றார் என்குமல் சிலர்கொன்றனர் என்று கேள்விப்படுதல்.

மன்னவன்றன்னேநோக்கிவானவரீசர்நேசர்..... *
 சென்னியிற்றுங்கவேழஞ்சிவகாமியாண்டார்கொய்து..... *
 பன்னகாபரணர்ச்சாதத்தக்கொடுவரும்பள்ளித்தாமந்..... *
 தன்னமுன்பறித்துச்சிந்தத்தனைப்படத்துணித்துவிழ்த்தேன்
 (இதன்பொருள்.)

தேவர்களுக் கிணாவராகிய பரமசிவனது அடியாரான எறி

உளசு . . . பெரியபுராணம்.

பத்தநாயனார் புகழ்ச்சோழனாப்பார்த்துச்சிவகாமியாண்டர்
 ஸாந்திரபெரியவர் - சரீர்பங்களை ஆபரணமாகத் தரித்திருக்கி
 ன்ற கைலாசபதிக்குக் கரையிற் சாத்தும்படியாகக் கொண்
 டுவந்தபுஷ்பங்களால் கட்டப்பட்டமாலையைத் தலையெடுப்பா
 ய் உயர்ந்திருக்கின்ற உமது யானையானது பறித்துக் கீழே
 சிந்தினை படியால் அந்தயானை தரையில் விழும்படி வெட்டித்
 தள்ளினேன். — (எ-று) (பள்ளித்தாமம் என்பது), காலவே
 ளையில் சுவாமிக்குச் சாத்தக் கட்டப்பட்ட மாலை. (சஉ)

மாதங்கந்திங்குசெய்யவருபரிக்காரர்தாமு *
 மீதங்குக்கடவுளாரும்விலக்கிடாதொழிந்துபட்டா *
 ரீதிங்குநிகழ்ந்ததென்றொறிபத்தொண்ணவஞ்சிப் *
 பாதங்கண்முறையாற்றிநீந்துபருவரைத்தடந்தோண்மன்னன்
 (இதன்பொருள்.)

யானையானதுபுஷ்பங்களைச் சிந்தித் திங்கு செய்தபோது மு
 ன்னேஒடுகின்றகுத்துக்கோற்காரரும்-மேலேஏறிநடத்துகின்
 ற பாகரும் அந்தயானையை விலக்காதிருந்தபடியால் அக்குந்
 தத்தைப்பற்றி அவர்களும் இறந்தார்கள் - இச்செய்கையேஇ
 வ்விடத்தில் நடந்ததென்று எறிபத்தநாயனார் சொல்லப்பெரி
 யமலைபோலும் விசாலமாகியதோள்களையுடைய புகழ்ச்சோ
 டுராசாவானவர் பயப்பட்டு எறிபத்தரது பாதங்களில் முறை
 பாகவணங்கி. — (எ-று) (சக)

அங்கணரடியார்தம்மைச்செய்தவிவ்வபராதத்துக் *
 கிங்கிவைதம்மாற்போதாதெண்ணையுங்கொல்லவேண்டு *
 மங்கலமழுவாற்கொல்கைவழக்குமன்றிதுவாமென்று *
 செங்கையாலுடைவாள்வாங்கிக்கொடுத்தனர் தீர்வுநேர்வார் *
 (இதன்பொருள்.)

அழகியகண்களையுடைய பரமசிவனானுடைய அடியார்க்குச்செ
 ய்தஇப்படிப்பட்ட அபராதத்துக்கு இந்தயானையும்பாகருமு
 தலாகினோர் இறந்தனாமாத்திரமே போதாது ஈடுகட்டுந்
 அடியேனையும் கொல்லவேண்டும் நன்மைபொருந் துக்கு வர
 நின்றதேவரீர்கையிலுள்ளமழுவாயுதத்தால் இந்தப்பாவியைக்
 கொல்லுதல்நெறியன்மென்றுதமதுசிவப்பாகிய கையினால் உ
 றையில்நின்றும் - உடைவானையுருவி இதுதகுந்ததென்று கொ
 மித்தார் பாவத்தொழில்கள் தீரவேண்டுமென்கிற கருத்தையு
 டையவர். — (எ-று) (சஉ)

எறிபத்தநாயனாற்புராணம். ௨௪௫

வெந்தழற்சுடர்வாணீட்டிம்பெந்தனைநோக்கிக்கெட்டே... *
 னந்தமிழ்புகழானண்புகுளவின்மைகண்டேனென்று..... *
 தந்தவாள்வாங்கமாட்டார் தன்னேத்தான்றுறக்குமென்று... *
 சிந்தையா னுணர்வுற்றஞ்சிவாங்கினார் தீங்குதீர்ப்பார்.... * *

(இதன்பொருள்.)

வெட்பமாகிய நெருப்பினது சுடர்போல் பிரகாசிக்கின்ற வா
 ளாயுதத்தை நீட்டும் புகழ்ச்சோழருடையபத்தியின் அழுத்தத்
 தைப்பார்த்துக்கெட்டேன்-அளவில்லாத புகழையுடைய இச்
 சோழராசாவினதுபத்திக்கு ஒருவல்லையைக்காண்கிலேனென்
 னு-கொடுத்தவானவாங்காதவராய்ப்பின்பு அவர்கையிலேவா
 ளிருந்தால் தம்மைத்தாமே மாய்த்துக்கொள்வாரென்று மன
 னிலே ஆலோசித்துப் பயப்பட்டு அடிபார்களுடைய தீங்குதீர்
 க்கும்படியான எறிபத்தநாயனார் அதைவாங்கினார். (எ-று) (சுரு)

வாங்கியதொண்டர் முன்புமன்னார் தொழுதுநின்றே... *
 யுங்கெனைவாளினாற்கொன்றென்பிகழ்தீர்க்கவேண்டி... *
 யோங்கியவுதவிசெய்யப்பெற்றனனிவர்பாவென்றே... *
 யாங்கவருணாப்பக்கண்டவெறிபத்தநானுக்கஞ்சி... * *

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாக வானவாங்கிக்கொண்ட அடியவர்க்கு முன்பாக
 இராசாவானவர் தொழுதுநின்று - இவ்விடத்தில் அடியேனை
 வாளினால் கொன்றுயாங் செய்த அபராதத்தைத் தீர்க்கும்பொ
 ருட்டு மிகவும் உதவிசெய்யப் பெற்றேன் - இவ் வடியாரிடத்தி
 லென்று அச்சோழர் சொல்லக்கேட்டு எறிபத்தநாயனாரான்வ
 ர்பயப்பட்டு. (எ-று) (சுசு)

வன்பெருங்களிதுபாகர்மடியவுமுடைவானைத்தந்... *
 தென்பெருப்பிகழியினுலையெண்ணெயுங்கொல்லுமென்னு... *
 மன்பனார் தமக்குத்தீங்குறினைத்தனென்றுகொண்டு... *
 புணையிர்செகுத்துமுடிப்பதேமுடிவென்றெண்ணி... *
 மன்னவன்

(இதன்பொருள்.)

வ்விமைபொருந்திய பெருமையாகிய தமதுபட்டத்தானையும்
 பாகரும் அடிந்நுபோகவும் அதற்கு எவ்வளவுமனிசனப்படா
 மல் - உடைவானைக்கொடுத்துத்தாமயானையை ஒருவர்க்குநீங்
 குசெய்யாமல் போகும்படி செய்யவில்லை யென்பதனால் வந்

உளகூ பெரியபுராணம்.

தருந்திற்திறகாகத்தம்மையுங்கொல்லும்படி பணிவோடுகேட்டுக்கொள்ளுகின்றபுகழ்ச்சோழராசாவாசிய சிவபக்தர்க்குத் தீங்குநினைத்தேனென்று எண்ணி முதலில் என்னுமினாக் கொன்றுமுடித்துக்கொள்வதே தீர்ப்பென்றுநினைத்து—(எ-று)

புரிந்தவர்கொடுத்தவாணையன்பர்தங்கழுத்திற்பூட்டி *
யரிந்திடலுற்றபோதிலரசனும்பெரியோர்செய்கை *
யிருந்தவாறிதுவென்கெட்டேனென்றெதிர்கடித்திற்சென்று *
பெருந்தடந்தோளாற்குடிப்பிடித்தனன்வாளுங்கையும் . . . *
(இதன்பொருள்.)

புகழ்ச்சோழராசாவானவர் தம்மை வெட்டும்படி எறிபத்தநாயனார் கையில்கொடுத்தவாளை - அவர்தம்முடைய கழுத்திற்சேர்த்து அறுத்துக்கொள்ளப்போனபோது இராசாவும் - பெரியோர்கள் செய்கை இப்படித்தா னிருக்குமே - கெட்டேன் - என்றுசிக்கிரத்தில் எதிராகப்போய் வலிமைபொருந்தியபெரியகைகளால் தொடர்ந்து வானையுக் கையையும் அவண்ணம் நிறைவேறாமல் தடுத்தப்பிடித்தார்.—(எ-று) (சுசு)

வளவனார்விடாதுபற்றமாதவர்வருந்திறிற் ப *
வளவிலாப்பரிவில்வந்தவிடுக்கணையகற்றவேண்டிக் *
களமணிகளத்துச்செய்யகண்ணுதலருளால்வாக்குக் *
கிளரொளிவிசும்பின்மேல்வந்தெழுந்ததுபலருங்கேட்ப . . . *
(இதன்பொருள்.)

புகழ்ச்சோழராசாவார் விடாமல்பிடித்துக் கொண்டிருக்க - பத்தராசாவர் தம்முடைய எண்ணம்நிறைவேறாமல் வருந்திறிக - அத்தருணத்தில் அளவில்லாத அன்பினால் இருவருக்கும் உண்டாகியஇந்தத்துக்கத்தைநீக்கும்படியாகவிரும்பிவிஷித்ததைதரிக்காநின்றகண்டத்தினையுடைய பரமசிவனதுதிருவருளால் ஓரசரீரிவாக்கானது பிரகாசத்தையுடைய ஆகாசத்தில் யாவருங்கேட்கும்படியாக உண்டாயிற்று.—(எ-று) (சுளம் என்பது) பண்பாகுபெயர். (சுஎ)

தொழுந்தகையன்பின் மிக்கார்தொண்டினமண்மேற்காட்டிச் செழுந்திருமலையன்றுசின்னக்கரிசிந்தத்திற்குட் *
தொழுந்தகையெணிக்கூத்தாருள் னாற்குடிற்றென்றங் *
தொழுந்ததுபாகரோடுயியாணையுமெழுந்ததன்மே *

எறிபத்தநாயனார்புராணம். உஎஎ

(இதன்பொருள்.)

(அந்த அசுரீரிவாக்கினுற்பொருளாயின தென்னவெனின்) யாவருந்தொழும்படியான தகுதியையுடைய அன்பிற்சிறந்தவர்களுடைய அடியார்களுடைய பத்தியை உலகத்தில்காண்பிக்கச்செழுமை பொருந்திய அழகிய புஷ்பங்களை இன்றைத்தினத்தில் கோபம் பொருந்திய யானையானது சிறந்த - மூன்றாம் பிறையைத் தரித்தசுடைய யுடைய தாண்டவஞ் செய்தருளிய சுவாமியினது கிருபையினால் உண்டாயிற்றென்று - அவ்விடத்திலிவ்விதமாக ஒருவாக் கெழுந்தது அப்போதேபாகோடுயானையும் எழுந்தது - (எ-று) (சஅ)

நரலெழுட்டிம்வாள்விட்டெறிபத்தநாயனார்புராணம் *
நெரியர் பெருமான் ருண்மேல்விழுந்தனர் நிருபர்கோலும் *
பொர்வடிவாளைப்போகவெறிந்தவர்கழல்சொப்பநிப். . . . *
பார்மிகைப்பணிந்தார்விண்ணோர்பனிமலர்மாரிதூர்த்தார்..*

(இதன்பொருள்.)

அறுத்துக்கொள்ளும்படியாகக் கழுத்திற்பூட்டிய வாளாயுதத்தைவிட்டு எறிபத்தநாயனாரும், அந்தப் புழிச்சோழராசாவின் பாதத்தில்தமஸ்காரஞ்செய்தார், இராசாவியுத்தஞ்செய்யத்தக்கதானகூர்மை பொருந்தியிருக்கும் வாளாயுதத்தை எறிந்துவிட்ட எறிபத்தநாயனாரதுபாதங்களைப்பிடித்துக்கொண்டு பூமியிற்படியும்படி வணங்கினார், தேவர்கள் குளிர்ச்சிபொருந்திய மலர்களை வருஷமாகப்பெய்தார்கள். - (எ-று) (சக)

இருவருமெழுந்துவானிலெழுந்தபேரொலியைப்போற்ற..*
வருமறைப்பொருளாயுள்ளாரணிகொள்பூங்குடைதன்னின்..*
மருவியபள்ளித்தாமநிறைந்துடவருளமற்றத் *
திருவருள்கொண்டுவாழ்ந்துசிவகாமியாருநின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனாரும் புழிச்சோழரும் எழுந்துநின்று ஆகாயத்திலுண்டாகிய அசுரீரிவாக்கை ஸ்தோத்திரஞ்செய்ய - வேதத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற, பாமசிவனுனவர் - அழகாகிய புஷ்பக்குடலையில் முன்னே நிறைந்திருந்து சிந்திப்போன பள்ளித்தாமங்கள் முன்போலவே நிறையும்படியாகக்கிருபைசெய்ய அப்படிப்பட்டசிவனுடைய அழகிய கருணையைப்பெற்றுக்கொண்டு சிவகாமியாண்டாரும் நின்றார். - (எ-று) (சிவகாமியாண்டார் என்பது) சிவகாமியா னெனத்திரிந்தது. (ரு)

மட்டவிலங்கல்வெண் நிமன்னவர் பெருமான்முன்ன *
 ருட்டருகளிப்பினேடுமுறங்கியீதெழுந்ததொத்து *
 முட்டவெங்கடங்கள்பாய்ந் துமுகிலெனமுழங்கிப்பொங்கும்
 பட்டவர்த்தனத்தைக்கொண்டுபாகருமணையவந்தார். . . . *

(இதன்பொருள்.)

தேவ்விரிந்த மானையைத்தரித்த வெற்றிபொருந்திய அரசர்க்கு
 கு அரசராகிய புத்திச்சோழருக்குமுன்பு-உள்ளத்திலுண்டாகி
 யுகளிப்புடனே நித்தினைசெய்துஎழுந்ததுபோன்று நாலுபக்
 கத்திலும் நிறையும்படியாக வெப்பமாகிய மதங்களைச்சொரி
 ந்து மேகம்போலக்கர்ச்சித்து ஆரவாரஞ்செய்கின்ற பட்டவர்
 த்தனமென்கிற பாணையை நடத்திக்கொண்டு பாகர்களும் இ
 ராசாவுக்குச் சமீபத்தில் வந்தார்கள்.—(எ-று) (ருச)

ஆனசீர்த்தொண்டர்கும்பிட்டடியனென்களிப்பணிந்த *
 மானவெங்களிற்றையேறிமகிழ்ந்தெழுந்தருளுமென்ன . . *
 மேன்மையப் பணிமேற்கொண்டு வணங்கிவெண்கூடையினிழ
 யாணமேல்கொண்டுசென்றாறிவுளிமேல்கொண்டுவந்தார். . . [

(இதன்பொருள்.)

சிறந்தகீர்த்தியையுடையஎறிபத்தநாயனார் அஞ்சலிசெய்து அ
 டியேன்சந்தோஷத்தை அடைய இந்தப்பலம்பொருந்தியபா
 ணையின்மேலேறி மகிழ்ச்சியுடன் எழுந்தருளுமென்று சொல்
 ல-மேன்மையாகிய அந்த உத்தரவைச்சிரசாக வகித்துக்கொ
 ண்டுஅவ்வெறிபத்தநாயனாருக்குநமஸ்காரஞ்செய்துமுன்குதி
 னாயின்மேல்வந்தபுகழ்ச்சோழர்வெள்ளைக்குடையினது நீழ
 லின்கீழ் யானையின்மேலேறிக்கொண்டுபோயினார்.—(எ-று)

அந்நிலையெழுந்தசேனையார்களியேழுமொன்றாய் *
 மன்னிப்பவொலியினர்ப்பமண்ணெலாமகிழ்ந்துவாழ்த்தப் . . *
 பொன்வெறும்பொதுவிலாடனீடியபுனிதர்பொற்றாள் *
 சென்னியிற் கொண்டுசென்னிந்ருவளர்கோயில்புக்கான் . . . *

(இதன்பொருள்.)

அவ்விடத்திலெழுந்த சேனைகள் எழுசமுத்திரமும் ஒன்றாய்ச்
 சேர்ந்து ஒலித்ததுபோல சப்திக்கவும், இவ்வுலகத்திலிருக்கி
 ன்ற சிவனடியார்களைல்லாம்சந்தோஷித்துத்திக்கவும்பொ
 ண்ணம்பலத்தில் எக்காலத்திலும் நடனஞ் செய்கின்ற நடேசரு

எறிபத்தநாயனாபுராணம். ௨௪௯

டைய அழகிய திருவடிகளைச்சிரசில் தாங்கிக்கொண்டு புகழ்ச்
சோழர் அழகிய அரண்மனையில் புகுந்தார்.—(௭-று) (௫௩)

தம்பிரான் பணிமேற்கொண்டு சிவகாமியாருஞ்சார *
வெம்பிரான் ப்ராண வெறிபத்தர் தாமுமென்னே *
யம்பலநிறைந்தார் தொண்டரநிவதற்கரியாரென்று *
செம்பியன் பெருமையுன்னித்திருப்பணிநோக்கிச் சென்றார், *
(இதன்பொருள்)

பரமசிவனுடைய பணிவிடையை மேன்மையாகக்கொண்டு சி
வகாமியாண்டாரும் போக- எமது கடவுளினுடைய பக்தராகிய
எறிபத்தநாயனாரும்- என்ன ஆச்சரியம்- சிதம்பரத்தில் நட
னஞ்செய்கின்ற நடேசருடைய அடியார்கள்- எப்படிப்பட்ட
வர்களாலும் அறிதற்கு அரியவர்களென்று புகழ்ச்சோழருடைய
பெருமையை நினைத்துத் தம்முடைய பணிவிடையின்மே
ற்சென்றார்.—(௭-று) (௫௪)

மற்றவரினையதானவன் பெருந்தொண்டுமண்மே *
ஹ்றிபத்தடியார் முன்சென்று தவியேநாளுநாளு *
நற்றவக்கொள்கைதாங்கி நலமிருகியிலைவெற்பிற *
கொற்றவக்கணத்தின் முன்னங்கேழுமுதற்றவைமபெற்றார்... *

(இதன்பொருள்.)

எறிபத்தநாயனார் இப்போது சிவகாமியாண்டார்க்குவந்த ஆ
பத்தைத்தீர்த்ததுபோல் அனேகம்வலிமையாகிய பெரியதருத்
தொண்டிகளைப்பூமியில் இடைபூதுவந்தபோது அடியார்களு
க்கு முன்சென்று அத்திங்குவரவொட்டாமல் உபகாரமாகச்செ
ய்துநாள்தோறும் உயர்ந்த தவவேடத்தைப்பெற்றுநன்மையி
ருந்திருக்குங் கயிலாசத்தில் பாபங்களை ஐயித்த சிவகணங்களு
க்கு முன்னேமுதன்மையான தலைவராக விருக்கப்பெற்றார்.
(௭-று) (௫௫)

ஆளுடைத்தொண்டர் செய்தவான்மையுற்றம்மைக்கொல்ல.. *
வாளினைக்கொடுத்தின்றுவளவனார் பெருமைதானு *
நாளுமற்றெவர்க்குநல்குநம்பர்நாமளக்கலன்றி *
நீளும்த்தொண்டினீர்மைநினைக்கெலாரளக்கவல்லார்... *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனால் ஆட்கொள்ளத்தக்க திருத்தொண்டுசெய்கின்ற எ

உஅய பெரியபுராணம்.

திபத்தநாயனார் செய்த வல்லமையும் - தம்மைக்கொள்ளும் படியாகத் தாமே வாளாயுதத்தைக்கொடுத்து வெட்டுப்படுத்தி குக்கழுத்தினைக்கொடுத்து நின்றபுகழ்ச்சோழரது பெருமையும், எந்நாளும்பாவர்க்கும் அனுக்கிரகஞ்செய்கின்ற பரமசிவனால் அருளிச்செய்யப்பட வேண்டுமெயன்றி உயர்ந்த இத்திருத்தொண்டிற் குணத்தைக் குறித்து நினைத்தால் யாவரால் அளந்தறியக்கூடும்.—(எ-று) (ரு)

தேனருந்தண்பூங்கொன்றைச்செஞ்சடையவர் பொற்றுளி . *
லானாதகாதலன்பொறிபத்தரடிகள் சூழ *
வானுருந்தேவர் பொற்றுமன் னுளார் நிறுபொற்று *
மேனாதிநாதர் செய்ததிருத்தொழிலியம்பலுற்றேன் *

(இதன்பொருள்.)

தேன்றிறைந்த குளிர்ச்சிபொருந்திய கொன்றைப் பூமாலை யைத் தரித்த செய்ய சடையையுடைய பரமசிவனது அழகிய பாதங்களில் குறையாத ஆசையுற்ற அன்பினையுடைய எறிபத்தநாயனார் பாதங்களைச் சிரசிவ் தரித்துத் தேவலோகத்தை யாருகின்ற பலவகைத்தேவர்களும் வணங்குகின்ற நடேசருடைய திருநீற்றினையே எல்லாச் சிவவேடங்களிலுஞ் சிறந்ததாக நினைத்து அதைப்பாதுகாக்கின்ற ஏனாதிநாதநாயனார் செய்த திருத்தொண்டின் செய்கையைச் சொல்லத் தொடங்கினேன்.—(எ-று) (ருஎ)

எறிபத்தநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம்-சுரள.



ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம்.



புண்டரீகம்பொன்வனாமேலேற்றிப்புவியளிக்குந் *
தண்டரளவெண்கவிதைத்தார்வளவர்கோனாட்டில் *
வண்டறையும்பூஞ்சோலையயன் மருதத்தண்டணைசூழ்ந் *
தெண்டிசையுமேறியசொயின் மூதுறையினனார் *

ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம். உஅக

(இதன்பொருள்.)

புலிக்கொடியைப் பொன்மயமாகிய இமவற்பர்வதத்தில்நாட்
டி. உலகத்தையாளுகின்ற குளிர்ச்சியாகிய முத்துக்களிறைத்
த வெள்ளைக்குடையினையும் ஆத்திமாலையையும் உடையசோழ
ராசாக்கள் இருந்து அரசாளுஞ் சோளதேசத்தில் வண்டுகள்மு
ழங்கும் புட்பங்களைப் பெற்றசோலைகள் சூழ்ந்த உயர்வாகிய
மருதநிலமாய்க்குளிர்ச்சி பொருந்திய வயல்களாநீசுற்றப்பட்டு
எட்டுத்திக்குகளிலும் பரவியகீர்த்தியினைப் பெற்ற மகிலா
நீசூழப்பட்ட புராதனமாகிய ஊராயிருப்பது எய் ரனூரா
ம் — (எ-அ) (வயல்மருதம் என்பது) ஒருபொருட் டல். (க)

வேழக்கரும்பினொடுமென்கரும்புதண்வயலிற் *
முழக்கதிர்ச்சாலிதானோங்குந்தன்மையதாய் *
வாழக்குடிதழைத்துமன்னியவப்பொற்பதியி *
லீழக்குலச்சான்றோனாதிநாதனார் *

(இதன்பொருள்.)

வேழக்கரும்புகளோடு-மெல்லிய-கரும்புகளும் குளிர்ச்சியாகி
யவயல்களில்வளர்ச்சியிற் குறைவுபடாச் செந்தெல்லின் கதிர்க
ள் உயர்ந்து வளருந்தன்மையை உடையதாய்ச்செழிப்படைய
க்குடிகள் தழைத்து நிலைபெற்றிருக்கும் அந்தஅழகியஊரில் ஈ
ழக்குலத்தில் அவதரித்த சான்றாரானவர் எனாதிநாதநாயனார்
(எ-அ) (ஈழக்குலத்தார் என்பதும் - சான்றான்பதும்) ஓ
ரோசாதி. (வேழக்கரும்பு என்பது,) நான்கரும்பு. (உ)

தொன்மைத்திருநீற்றுத்தொண்டின்வழிபாட்டி... .. *
னன்மைக்கணின் றுநலமென்றுங்குன்றாதார் *
மன்னர்க்குவென்றிவடிவாட்படைபயிற்றுந் *
தன்மைத்தொழில்விஞ்சையிற்றலைமைசாரிந்துள்ளார் *

(இதன்பொருள்.)

புழைமையா யிருக்கின்ற திருநீற்றுத் தொண்டினது நன்மை
யாகியவழிபாட்டில் நின்று அந்தநலத்தில்நின்றும்சுக்காலத்தி
லுங்குறையாதவர்-அரசர்முதலானவர்களுக்கு வெற்றிபொரு
ந்திய கூராகிய வாளாயுதத்தின் பயிற்சியைக் கற்பிக்குந்தன்
மைமையுடைய வாள்வித்தையில் தலைமையா யிருக்கின்றவ
ர்.—(எ-அ)

(15)

உஅஉ பெரியபுராணம்.

வாளின்படைபயிற்றிவந்தவளுமெல்லா *
 நாளும்பெருவிருப்பானண்ணுங்கடைப்பாட்டிற் *
 ருளுந்தடமுடியுங்காணுதார்தம்மைபுந்தொண் *
 டாளும்பெருமானடித்தொண்டரீக்காக்குவார் *

(இதன்பொருள்.)

வாள்வித்தையை யாவருக்குங் கற்பித்து அதனல்வந்தவருவா
 யெல்லாம்-பாதங்களையும்உயர்வாகிய கிரகினையும் கண்டறியா
 தவர்களாகிய விஷ்ணுவையும், பீர்மாவையும், அடிமையாக்கி
 க்கொண்ட பரமசிவனது திருவடியில் அன்புவைக்குந் தொ
 ண்டரீகளுக்கு எப்போதுமிகுந்த விருப்பத்தோடு மிகுந்த உ
 தாரத்துவமாகக் கொடுக்கின்றவர்.—(எ-று) (ச)

நள்ளார்களும்போற்றுநன்மைத்துறையின்க *
 ணெள்ளாதசெய்கையியல்பினொழுதுநாட் *
 டள்ளாததங்கடொழிவிரிமைத்தாயத்தி *
 னுள்ளானதிசூரனென்பாணுளானான் *

(இதன்பொருள்.)

எனதுநாதநாயனார் சத்துருக்களா யிருப்பவர்களும் புகழ்த்
 தக்க நன்மையைத்தருகின்ற சிவபக்திமார்க்கத்தில் யாவரும்
 நிந்திக்காத இயல்பாகிய நற்செய்கையோடு வாழ்கின்ற கால
 த்தில் தள்ளக்கூடாத வாள்வித்தை கற்றுக்கொடுப்பதாகிய த
 மது தொழிலின் ஊதியத்திலுரிமையாகப் பங்கு பெற்று
 க்கொள்ளும் தாயாதிமரபில் பிறந்தவனாகி அதிசூரனென்கிற
 பெயரை அடைந்து ஒருவனிருந்தான்.—(எ-று) (ரு)

மற்றவனுங்கொற்றவடிவாட்படைத்தொழில்கள் *
 கற்றவர்கடன்னிற்கடந்துள்ளாரிவையெனும் *
 பெற்றிமையாண்மாதல்த் துமிக்கபெருமிதம்வந் *
 னுற்றுலகிற்றன்னை யேசாமறித்துள்ளான் *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொல்லப்பட்ட அதிசூரனென்பவனும் வெற்றியைத்தரு
 கின்ற கூர்மைபொருந்திய சஸ்திரவித்தையைக் கற்றுச் சிறந்
 தவர்களில் தன்னை அவ்வித்தையில் வென்றவர் ஒருவருமிவ்
 யென்று சொல்லுந்தன்மையை உடையவனாகிப்பெரிய இவ்வு

ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம். உஅங்

வகத்தில் மிகுந்த கர்வத்தை அடைந்து தனக்கு நிகர் தானே
யென்று தன்னை மதித்துக்கொண்டிருந்தான்.—(எ-று) (சு)

நானாள் விருத்திகெடத்தங்கள் குலத்தாயத்தி... ..*
 னானாக செய்தொழிலாமாசிரியத்தன்மைவள... ..*
 மேனாநந்தான் குறைந்துமற்றவர்க்கேமேம்படலா... ..*
 லேனாதிநாதர் திறத்தேலாவிசல்புரிந்தான்... ..*

(இதன்பொருள்.)

தன்னாற் செய்யப்பட்ட விருத்தியானது கெடுதியை அடைய
 த்தவகள் மரபில் உரிமைபாசச்செய்கின்ற குன்றாத செய்கை
 பையுடைய ஆசாரியனாயிருக்கிறதனால் வருகின்ற வரத்துநா
 னாகுநாள் குறைந்து ஏனாதிநாதநாயனார்க்கே அதிகப்பட
 லால் பொருளமயுற்று அவனோடு நெறியின்றி யுத்தஞ்செய்தற்
 குவத்தினைப்பட்டான்.—(எ-று) (எ)

கறிமோனெழமழுங்கிக்கால்சாயுங்காலை... ..*
 மதிபோலழிந்துபொருமற்றவனுஞ்சுற்றப்... ..*
 பதியோருடன்கூடப்பண்ணியவர்க்கேமேற்சென்... ..*
 நெறிப்போர்வினாப்பதற்கேயெண்ணித்துணிந்தெழுந்தான்*

(இதன்பொருள்.)

சூரியன் உதயமாக ஒளிமழுங்கித் தோற்றமானது மறைந்து
 போகின்ற காலவேளையில் மனிதர்கண்ணுக்குப் புலப்படுகின்
 ற சந்திரன் போல் தனக்கு உண்டாயிருந்த கீர்த்தி இலாபம்மு
 தவிய யாவும்போய் அதனால் பொருளமயுற்ற அநிகரானென்
 பவனும் அவ்வுரிவள்ள தனது உறவினனோடு ஆலோசனைசெ
 ய்து ஏனாதிநாதநாயனார்தேவன் சென்று போர்செய்யும்படியா
 க எண்ணி மனந்துணிந்து எழுந்தான்.—(எ-று) சூரியன் உதி
 க்குங் காலவேளையில் தோன்றுகின்ற சந்திரன் அபரபட்சத்
 துச் சந்திரனாமென்க. (அ)

தோள்கொண்டவல்லான்மைச்சுற்றத்தொடுந் துணையாக்... ..*
 கோள்கொண்டபோர்மள்ளர்கூட்டத்தொடுஞ்சென்று... ..*
 வாள்கொண்டதாயம்வலியாரோகொள்வதென... ..*
 முள்கின்றசற்றத்தான்முன்கலையினின்றழைத்தான்... ..*

(இதன்பொருள்.)

தோளினிடத்தில் வலிய ஆண்மையைப்பெற்ற தனது சுற்றத்

தாரோடும் உதவியாகவந்த திடம்பொருந்திய யுத்தளிராது
கூட்டத்தோடும் போய் வாள்வித்தையினால் நாமடைந்திருக்
கும் பங்கிண்டிரிமையை-யாவர்வல்லமையை உடையவர்களை
அவர்களே கொள்ளக்கடவதென்று எழும்பிய கோபத்தை யு
டையவனாகி அவருடைய தலைக்கடையில் நின்று சண்டைக்கு
அமைத்தான்.—(எ-று) (50)

வெங்கட்புலிகிடந்தவெம்முழையிற்சென்றழைக்கும்.....*
பைங்கட்குறுநரியேபோல்வான்படைகொண்டு.....*
பொங்கிப்புறஞ்சூழ்ந்துபோர்குறித்துநேர்நின்று.....*
யங்கட்கடையிலின்றழைத்தா னெலிசேளா.....*

(இதன்பொருள்.)

குறாமான பார்வையினையுடையபுலிவாசஞ்செய்கின்ற குகையி
லிடத்திற்போய் அதைச்சண்டைக்குக் கூப்பிடுகின்ற திருட்டுப்
பார்வையினையுடைய சிறியநரிபோன்று உயர்ந்த ஆபுதத்தைத்
தாங்க்கோபித்துத் தன்னோடுவந்தவர்களுந் தானும் சுற்றிக்
கொண்டு யுத்தத்தைக் குறித்து நேராகநின்று அழகிய இடத்
தையுடைய தலைக்கடையில் நின்று அதைத்தானாக- அவ்வொலி
பைஎனாதிநாதநாயனாகேட்டு.—(எ-று) (51)

ஆர்கொல்போர்வுழைத்தா னொன்றியேற்றிற்றினார்ந்து.....*
சேர்வுபெறக் கச்சிற்செறிந்தவுடைமேல்விக்கி.....*
வார்கழலுங்கட்டிவடிவார்ப்பலகைகொடு.....*
போர்முனையிலேனாதிநாதர்புறப்பட்டார்.....*

(இதன்பொருள்.)

யாவர் போர்செய்வதற்குக் கூப்பிட்டவர்களென்று ஆண்சிங்க
ம்போலக்கர்ச்சித்து இடையில் உறுதியாகத் தரித்த கச்சையி
ல் அழுத்தமாகவந்திரத்தை மேலேகட்டி நீண்டவீரகண்டை
யைக்காலில்தரித்துக் கூர்மைபாகிய கத்தியையுங்கேடகத்தை
யுந்தாங்கிக்கொண்டு யுத்தமுகத்திலுனாதிநாதர் புறப்பட்டார்
(எ-று) (கழல்)வீரொன்பதுதோன்ற-காலில்கட்டும் ஒருவி
தச்சதங்கை. (52)

புறப்பட்டபோதுண்கட்போர்த்தொழில்கள்கற்கும்.....*
விறற்பெருஞ்சேர்க்காணையர்கள் மேறிடத்தினின்றார்.....*
மறப்படவைவாட்குற்றத்தார்பேட்டோடிவந்து.....*
செறற்கரும்போர்வீரர்க்கிருடருங்குஞ்சேர்ந்தார்.....*

ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம். உஅரு

(இதன்பொருள்.)

ஏனாதிநாதநாயனார் யுத்தத்திற்கு எழுந்தபோது அவரிடத்திலுயர்ந்ததொழில் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் பெருமைபொருந்திய கீர்த்தியைத்தர நின்றுவல்லமையை யுடையவிறுவர் எளிதிரத்தியேகமாக நின்றார்கள் - கொடுத்தொழில் செய்கின்றவாளாயுத்தையுடைய அவருக்குப்பற்றுக்களாயிருக்கின்றவர்கள் இந்தச்சமாசாரத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஓடிவந்து ஒருவராலுஞ்செயிக்கக்கூடாதபோர்தொழில் செய்கின்ற சத்தவிரராகிய ஏனாதிநாதநாயனாருடைய இரண்டிபக்கங்களிலுஞ் சூழ்ந்தார்கள்.—(எ-று) (யஉ)

வந்தமைத்தமாந்ருண்வயப்புவிபோத்தன் னார்முன் *
 னந்தமதுவாட்டயிற்றுந்ருயங்கொள்ளுங்கா *
 லிந்தவெளிமேற்கைவகுத்திருவேம்பொருடையுஞ் *
 சந்தித்தமர்வினைத்தாற்சாயாதார் கொள்வதென் *

(இதன்பொருள்.)

யுத்தஞ்செய்வதற்காகவந்து அறைகூவிய சத்துருவாகிய அநிருரணவன்வலிமைபொருந்திய ஆண்புலிபோன்ற ஏனாதிநாதநாயனாருக்குமுன் நம்முடையவாள்வித்தை கற்றுக்கொடுப்பதினால் நமக்குக்கிடைக்கின்ற வளம்பொருந்திய பங்கினுரிமையைக்கொள்ளும்போது இவ்விடத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கின்றவெளியில்கேண்களை அணியாகவகுத்து இருவேமுடைய யுத்தசேனையும் சந்தித்து யுத்தஞ்செய்தால் அப்போதுயாவர் தோற்காமல் வெற்றியைப் பெறுகின்றார்களோ அவர்களே பெறவேண்டியது என.—(எ-று) (யரு)

என்றுபகைத்தோனுரைப்பவனாதிநாதரது *
 நன்றுனக்குவேண்டுமேனண்ணுவனென்றுண்மெழ்ந்து .. *
 சென்றவன்முன் சொன்னசெருக்களத்துப்போர்குறிப்பக் . *
 கன்றியிருபடையுங்கைவகுத்துநேர்மலையார் *

(இதன்பொருள்.)

இவ்விதமாகச் சத்துருசொல்ல ஏனாதிநாதர்கேட்டு நீ, சொன்னதுச் செய்திறன்றுருக்கின்றது-நீ, அவ்வாறுசெய்யவிருப்புவையே யானால் நான்யுத்தஞ்செய்வதற்குச்சித்தமாயிருக்கின்றேனென்று மனங்களித்து அதிருரால் முன்சொல்லப்பட்டிருந்த யுத்தங்கள்திறச்சண்டைசெய்வதற்கு ஓர்காலத்தைக்குறி

ப்பச்சென்று கோபங்கொண்டு இருபுறத்துச் சேனைகளும் அணிவகுத்து நேராகப்போர் செய்தார்கள்.—(எ-று) (மச)

(வேறு.)

மேகவொழுங்குகண்முன்கொடுமின்னிணாதம்மிடையேகொடுமாமருங்கினுமண்ணினும்வல்லுருமேறெதிர்செல்வன... *
வாகைநெடும்பலகைக்குலமாள்வினைவாளுடையாடவர்..... *
காகமிடைந்தகளத்திருகைகளின்வந்துகலந்தனர்..... *

(இதன்பொருள்.)

வலிய இடிகளானவை மேகக்கூட்டங்களையும் வளைவாகத்தோன்றுகின்ற நியாயாகியமின்னல்களையும்தம்மிடத்திற் பெற்றுக்கொண்டு ஆகாயத்திலிடத்தும்பூமியின்கண்ணும் ஒன்றிநிகொன்று எதிராகப்போவது போன்று வெற்றியைத் தருகின்ற நெடிய கேடகக்கூட்டங்களும் எதிரிசள்மானும்படி அமர்த்தொழில்செய்கின்ற வாளாயுதத்தையும் உடைய காணையர்கள் மாமிசற் திண்பதற்காகக் காகங்கள் நெருங்கிய யுத்தகளத்தில் இரண்டுபடைவகுப்பில் நின்றும் ஒன்றாய்க்கலந்தார்கள். (எ-று) கேடகங்களை மேகத்தின்துகூட்டமாகவும் - வாளாயுதங்களைமின்னல்களாகவும் - வாயாற்சபதவார்த்தைகளைச்சொல்லிஎதிர்க்கின்றவீரர்களை இடிகளாகவும் - கூறினர் - இது ஆரிடவழுவமைதி.

கால்கழல்கட்டியமள்ளர்கங்கைகளின்மெய்களடக்கிய... *
வாளொளிவட்டமுனைத்திடவந்திருகைகளின்முந்தினர்... *
வேலொடுவேலெதிர்நீர்வனமேனியபாதலம்விட்டுயர்... *
ஞாலமுறப்பணிவீரர்களுநிமிர்கின்றனவொத்தன... *

(இதன்பொருள்.)

இருவரது படை வகுப்பில் நின்றும் சண்டை செய்ய முந்திப்புறப்பட்டுக் கால்களில் வீரகண்டையைத் தரித்த வீரர்களுடைய கைகளினிடத்தில் ஏந்தப்பட்டு அவர்கள் தேகத்தை மறைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற ஒளிபொருந்திய கேடகங்கள் சுற்றப்பட்டு வேலுடனே சத்துருக்கள் வேல்கள் எதிராக நீண்டுக்கொண்டிருப்பன - நாகவீரர்கள்தாம் வாசஞ்செய்யாநின்றபாதாளலோகத்தை விட்டுப் பூமியினிடமாக வந்து தங்கள் விஷமுள்ளநாவினை நீட்டுதலுக்கு ஒத்திருந்தன. —(எ-று) வாளொளிவட்டம், கேடகம், இருகை, இரண்டுபடைவகுப்பு.

ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம் உஅஎ

வெங்கண்விற்றச்சிலைவீரர்கள் வேறிருகையினுநேர்பவர் *
 தங்கள் சிலைக்குலமுந்நினைநாவில்சாங்குணெருங்குவ *
 பொங்குசினத்தெரியின்புகைபோகுகொடிக்கள் உளைத்தெநீர் .
 செங்கண்விழிக்கனல்சிந்திடசீறுபொறிச்செலவொத்தன *

(இதன்பொருள்.)

வேறாகிய இரண்டுபடைவகுப்பில் நின்றும் யுத்தஞ்செய்பவர்
 களாகிய கோபக்கண்ணையுடைய வெற்றிபொருந்திய விடலை
 யேந்திய வீரர்கள் தங்கள் வீற்கூட்டத்தில் நின்றும் புறப்பட்ட
 கெடுதலில்லாத அம்புகள் ஒன்றினோடொன்று நெருங்குவ
 ன- மிகுந்த கோபமாகிய நெருப்பினால் எழும்பிய கொடி
 போன்று நீண்ட புகைகள் சுற்றி எதிராகச்செவந்த கண்களில்
 நின்று எழும்பிய அக்கினியினால் சிந்திய பொறிகள் விழுவது
 போலிருந்தன. — (எ-று) (யஎ)

வாளொடுநீள்கைதுடித்தனமார்பொடுவேல்கள்குளித்தன. . *
 தோளொடுவாளிலித்தனதோளொடுதோல்கடகைந்தன . . *
 தாளொடுவார்கழலிற்றனதாளொடுகுழ்சிரமற்றன *
 நாளொடுசீறிமலைப்பவர்நாடியபோர்செய்களத்தினில் *

(இதன்பொருள்.)

வாளாயுதத்தோடு நீண்ட கைகள் அற்றவிழுந்து துடித்தன -
 மார்பினிடத்தில் வேலாயுதங்கள் பாய்ந்து மறைந்தன - அம்பு
 கள் பிடித்த கைகள் பூமியில் விழுந்தன - கிழிப்பட்ட உடலி
 ன் தோலினோடு கேடகங்கள் நெருங்கிக்கிடந்தன - நீண்ட வீ
 ரகண்டைகளோடு கால்கள் அற்றன - தரித்தமாலையோடு தலை
 கள் அறுந்தன - நாள்முழுதும் கோபித்து யுத்தஞ்செய்பவர்க
 ள் விரும்பிய அந்த அமர்க்களத்தில். — (எ-று) (யஅ)

குருதியினதிகள்பரந்தனகுறையுடலோடியலைந்தன *
 பொருபடையறுதுணிசிந்தின்புடைசொரிசூடலுடல் பம்பின .
 வெருவரவெருவைநெருங்கினவிசியறுதுடிகள் புரண்டன . . *
 யிருபடைதனினுமெதிர்த்தவ றொதிரொதிரமர்செய்பறந்தலை *

(இதன்பொருள்.)

இறந்தவர்களுடைய ரத்தம் ஆறுகளாயோடின - தலையற்ற கவ
 ன் தங்கள் ஓடி யலைந்துகொண்டிருந்தன - சண்டை செய்யும்ப
 டைகளின் அற்றதுண்டுகள் பூமியிற்சிந்திக்கிடந்தன - வயிறுக

உஅ/அ பெரியபுராணம்.

ளில் நின்றுப் ஒருபுறமாகச் சொரிதின்ற குடல்கள் நிறைந்தன யாவரும்பயப்படக்கூடுகளுள் நெருங்கின-கட்டு அற்றுப்போய் இடைகள் புரண்டுகொண்டிருந்தன - இருபடைகளிலு நின்று எதிர் த்தவர்கள் எதிரொதிராக யுத்தஞ்செய்யாநின்ற போர்க் களத்தில்.—(எ-று) (யக)

நீளிடையுமுதிநடந்தெதிர் நேரிருவரினொருவன் தொடர் .. * தாளிருதுடையறமுன் பெயர்சாரிகைமுறைமைதடிந்தனன் * வாளொடுவிழுமுடல்வென்றவன் மார்பிடையறமுன் நிற்றிட * வாளியினவனுமறிந்தனனாயினர்பலருளொங்கணும் * (இதன் பொருள்.)

வெகு தூரம்வகையில்விசையாய் நடந்தெதிர் நேராக எதிர்த்த இருவரில் ஒருவன் ஒருவனது சம்பந்தமாகிய கால்களும், துடைகளும், அற்றுவிழும்படி முன்னே போகின்ற சாரிகை வரிசையால் வெட்டினான் - அப்படிவெட்டப்பட்டு கத்தியோடுவிழுநின்ற தேகமானது ஜயித்தவீரனுடைய மார்பினிடத்தில் எழும்பி அது - அறும்படிஎறியச் சிங்கம்போன்ற அவ்வீரனும் இறந்தான் - இவ்விதமாக நர்புறத்திலும் அனேகர்இறந்தார்கள்.—(எ-று) (உய)

கூர்முனையயில்கொடுமுட்டினர் கூடிமுனுருவியதட்டுட * னேருரமுருவவுரப்புடனேர்படவெதிரொதிர்த்துத்தின * ராருயிர்த்துயிவறித்பவராண்மையிலிருவருமொத்தமை... * போரடுபடைகோடளப்பவர் போல்பவளவிலர்பட்டனர் .. * (இதன் பொருள்.)

கூர்மைபொருந்திய முனையையுடைய வேலாயுதங்களைக் கொண்டு எதிர்த்தவர்கள் நெருங்கி முன்னுருவியிருக்கின்ற கேடகத்தோடு நேராகமார்பில் உருவுப்படி உரப்பாக எதிரொதிராக கத்தித்திக் கொண்டபோது பெறுதற்கரிய உயிர்தீங்கவும் நின்னுகொண்டிருப்பவர்கள் வல்லமையில் இருவரும் ஒத்திருக்கின்ற மையை போர்செய்யத்தக்க ஆயுதங்களைக்கொண்டு அளந்து கொள்பவர்போன்று இவ்வகையாய் அளவில்லாதவர்கள் பட்டார்கள்.—(எ-று) (உக)

பொற்கிணைவளையவெதிர்த்தவர்புற்றரவணையசரம்பட * வீற்படைதுணியவுறின் நிலர்வெற்றிகொள்குரிகைவழங்கினர் * முற்றியபெருவள நின்றறமுற்படுகொடைநிலைநின்றிட ... * வுற்றவவுதவியபண்ணின ரொத்தனருளர் சிலர்கண்டர் கள்... * (உக)

(இதன்பொருள்)

தாட்சண்ணியமில்லாதபோர்செய்தின்ற சிலவீரர்கள் அழகிய
விழைகள் வளையும்படி எதிர்த்தவர்கள் புற்றினிடத்திலிருக்கும் பா
ம்பிணையொத்த விஷிமுள்ள பாணங்கள்பட அந்தவிஷ்ணுக்கள்
துண்டாடிவும் வீணாகநிற்காமல் வெற்றியைத் தராநின்ற சுரி
கையென்கிற. பேர்பெற்ற ஒருவரை ஆயுதத்தைப் பிரயோகஞ்
செய்தார்கள் ஆதலால் அவர்கள் அதிகமாகிய இலாபவளங்க
ள்கூறைய-முன்னேகொடுத்தக் கொண்டிருந்த பெருங்கொ
டைநின்று அப்போது தமக்கியன்றனவற்றைக் கொடுக்கும்
உதார்த்துவகுணத்தை யுடையவர்களை ஒத்தார்கள்.-(எ-று)

அடன்முனைமற்றவர்மடிந்தவரால் முகமுயிருளவென்று... *
படர்சிறைசுலவுகருங்கொடிபடர்வன சுழல்வன துன்றவில்... *
விடுசுடர்விழிகளிரும்புசெய்வினைஞர் தமுலையின் முகம்பொதி
புடைமிடைகரியிடைதங்கியபுகைவிடுதழைநிகர்த்தன... *

(இதன்பொருள்.)

புத்தமுகத்தில் இறந்தவீரர்களுடைய மலர்ந்திருக்கின்றமுகங்
களைநோக்கி இவ்வுடல்களில் இன்னும்உயி ரிருக்கின்றனவென்
று முன்தின்பதற் காகவந்த விசர்லமாகிய சிறையையும் சுழன்
றுதிரிதலையுமுடைய கரியகாகங்கள் நாற்புறத்திலுஞ் சூழ்ந்து
நிற்குதொண்டிருப்பன- அப்போது அவ்வீரர்களுடைய க
ண்களில்நின்றும் ஒருவரும் நெருங்கக் கூடாததாய் எழுப்புக
ின்ற அக்கினிமயமான சிரணங்கள் கொல்லருடைய உலைமுகத்
திற்போடப்பட்டிருக்கும் சூழ்ந்துநெருங்கிய கரிகளினிடத்
தில்தங்கிப்புகையைவிசுக்கின்ற நெருப்பினை யொத்திருந்தன.
(எ-று) (உங்)

தின்படைவயவர்பிணம்படுசெங்கள்மதனிடமுன்சிலர், புண்
படுவழிசொரியுங்குடர்பொங்கியகழுகுபருந்தொடு, கொண்
டெழுபொழுதினுமுன்செயல் குன்றுதலிலர்தலை நின்றனர், வி
ண்படர்கொடிவிடுபண்பயில்விஞ்சையர்குமரையொத்தனர்.
(இதன்பொருள்.)

வலிமையுற்ற ஆயுதங்களைத்தாங்கிய வீரர்களிறந்து அவர்களு
டலங்கள் விழுந்துகிடக்கின்ற ரத்தமயமான போர்க்களத்தில்
சிலருடலில் காயமான விடத்தில் நின்று சொரிக்கின்ற கொடி
போன்றகுடல்களை மிகுதியாகிய கழுகுகளும் பருந்தகளும்
கொளவிக் கொண்டுமேலே யெழும்பிய போதிலும் முன்னே

(வேறு.)

(இதன் பொருள்.)

வெஞ்சினவாட்டியுமிழ்வீரக்கழல்தலிப்ப *

நஞ்சணிகண்டர்க்கண்பர்நாமெதிர்ந்தஞாட்பினை *

வெஞ்சியெதிர்நின்றவிகழ்முனையிலேவலுழவார் *

தஞ்சிரமுந்தோளுரமுந்தாளுமவிழத்தூணித்தாரர் *

(இதன்பொருள்.)

வெவ்வித கோபத்தோடுவாஸாயுதமானது நெருப்பினைக்கக்க
க் காலிற்றறித்த வீரகண்டையானது ஒலிக்கவிஷித்தையணிந்த
கண்டத்புடைய பரமசிவனுக்கு அடியாராயிய எழுதிநாத
நாயனார் தாமெழித்த யுத்தகனத்திஸ் இறந்தவர்கஸ்போகமி
கையாய் நின்ற சண்டைசெய்யுந் திறத்தபுடைய எதிரிகளா
கிய வேவ்விர்ரீகளுடைய கிரககளுந்;தோள்களும், மார்புகளு
ம்,பாதங்களும்,கீழேவிழூர்படிவெட்டினார்.—(௭-௩) (௨௬)

தலைப்பட்டா லொல்லா றுத்தனி வீரர் வாணித் *

கொலைப்பட்டார் முட்டாதார் கொல்களத்தை விட்டு *

நிலைப்பட்ட மெய்யுணர்வு தேர்பட்ட போதி *

உலைப்பட்ட வார்வ முத்தீகுற்றம் பேலாயி னார் *

ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம். உகக

(இதன்பொருள்.)

ஏனாதிநாதநாயனாரோயி எதிர்த்தவர்களுள்லாம் ஒப்பற்றவீரருடைய வாளாயுதத்தால் இறந்தார்கள் எதிர்த்தவர்களோ வென்றால் கொலைக்கேதுவாகியயுத்தகளத்தைவிட்டுவிடுமா, கிய உண்மையறிவானது ஒருவனுக்கு உண்டானபோது துன்பத்துக்கேதுவாகிய காமமுதலியகுற்றங்கள் நீங்குவதுபோலநீங்கிவிட்டார்கள்.—(எ-று) (உஎ)

இந்நிலையவெங்களைத்திலேற்றிநீந்தமானத்தாற் *
தன்னுடையபல்படைஞர் மீண்டார்தமைக்கொண்டு..... *
மின் னொளிவாள் வீசிவிறல்வீரர் வெம்புளியே..... *
தன்னவர்தம்முன் சென்றதிருநேரடர்ந்தான்..... *

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட தன்மைகையுடைய கொடியபோர்க்களத்தில் எதிர்த்துத் தோற்றுப்போன அவமானத்தால் அநிருநானவன் திருப்பிவந்தவர்களாகிய தன்னுடையபல வீரர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு மின் போலப்பிர காசத்தையுடைய வாளாயுதத்தைவிசிக்கோபத்தையுடைய ஆண்டிக்கு ஒப்பாகிய பலம்பொருந்திய ஏனாதிநாதநாயனாருக்கு முன்னே சென்று நேராகயுத்தஞ் செய்யத்தொடங்கினான்.—(எ-று) (உஅ)

மற்றவர்தஞ்செய்கைகவடிவாளொளிகாணச் *
சுற்றிவருங் கட்டையிற்றோன்றவகைகலந்து *
பற்றியடர்க்கும்பொழுதிற்றானும்படைபிழைத்துப் *
பொற்றடந்தோள்வீரர்க்குடைத்துபுறமிட்டான் *

(இதன்பொருள்.)

ஏனாதிநாதநாயனாரானவர் தம்முடைய வீரத்தொழிலானது கூர்மைபொருந்தியவாளாயுதத்தைஒளிபரவுப்படியாகச் சுற்றி அதற்கு உதவியாகத்தாங்கப்பட்டகேடகத்தினால், ஒருவருக்கு ந்தோன்றாமலிருக்கும்படி எதிர்த்து அவர்களைப் பிடித்துக் கொள்ளும்பொழுதில் அநிருநாதனும் தன்னுடையசேனையுமாகத்தப்பி அடியேவிசாலமாகிபதோலாயுடைய அடியார்க்குத் தோற்று முதுகு காட்டிவிடானான்.—(எ-று) ஏனாதிநாதநாயனார் சதானுக்களைக் கொல்லுதற்குச் செய்ததந்திரச் செய்கைகள் அவருடையவாள் வீச்சின்பிரகாசத்தினாலும் கேடகத்தினுடைய சுற்றுதலாலும் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் இருந்தனவென்கூலு (உக)

போனவதிஞரன் போரிலவர்க்கிழிந்த *
 மானமிகமீ தூரமண்படுவான் கண்டபடா *
 னானசெயலோரிருவுஞ்சிந்தித்தலமந்தே *
 யினமிகுவஞ்சனையால்வெல்வனென வெண்ணினான் *

(இதன் பொருள்.)

இப்படித்தோற்றுப்போன அதிஞரனானவன் சண்டையில் ஏனாதிநாதநாயனருக்குத் தோற்றதனால் உண்டாகியமானக் குறைவானது மிகவுந்தன்னைத் துன்பப்படுத்தினுனிமேல்தான் செய்யுங்கொடியபாவத்தினால் நாசமடையப்போகிற அவன் நித்தினாபிடிக்காதவனாகி ஓர் இராமுமுதும் அவனாவெல்வதற்கான செய்கையை எண்ணிச் சூழற்கியடைந்தானகிர்ந்தியமானவஞ்சனைத்தொழிலாலேஜயிக்கும்படியாக எண்ணினான் — (எ-று)
 (மண்படல் என்பது) நாசமடைதல் (மண்படுவானென்பதற்கு) தனையிற்படுத்தவனாகியென்று பொருள்கூறுவாருமுளர். (கடு)

சேட்டாருங்கங்குல்புலர்காலைத்தீயோனு..... *
 நாட்டாக்கொல்லாதேநாமிருவேம்வேறிடத்து *
 வாட்டாயங்கொள்போர்மலைக்கவருகவெனத் *
 தோட்டார் பூந்தாரார்க்குச்சொல்லிச்செலவிட்டான். *

(இதன் பொருள்.)

தீயோனாகிய அதிஞரனானவன் தன்னுடையதுயரத்தினால் நீண்டிருந்த இராக்காலஞ்சென்று விடிந்தபோதில் நமக்கு உதவியாக அழைப்பித்து நம்முடைய நாட்டிமனிதர்களைக்கொல்லாமல் நாம் இருவேமும் வேறோரிடத்தில் நம்முடையவாள் வித்தையினால் சம்பாதித்தபங்கினுரிமையைக்கொள்ளும்படியாகச் சண்டைசெய்ய நீர்வரவேண்டுமென்று புஷ்பத்தோடுகள் நிறைந்திருக்கின்ற மாலையையுடைய ஏனாதிநாதநாயனருக்குத்தெரிவிக்கும்படி ஒருவனோடு செரீர்வியனுப்புவித்தான். (எ-று) (கக)

இவ்வாறு கேட்டலுமேயேனாதிநாதனா *
 ரவ்வாறு செய்தலுமெதெனவமைந்து *
 கைவாளமர்வினைக்கத்தான்கருதுமக்களத்தில் *
 வெவ்வாறாவோன்வருகவெனமேற்கொள்வார் *

(இதன் பொருள்.)

இப்பிரகாரம் அதிஞரனுடைய வார்த்தையைக்கேட்ட ஏனாதிநாதநாயனரானவர் அப்படியெய்தி தகுதியெய்யென்று அ

தற்குச்சம்மதித்துக்கையிலேநீதியவாளினால்யுத்தஞ்செய்யஅ
வன்குறித்துவைத்த இடத்திலேதானே வெவ்வித கட்சைதையு
டையவலிமைபொருந்திய தம்முடையசத்துரு வரலாமென்று
ஒப்புக்கொண்டார்.—(ஏ-று) (௩௨)

சுற்றத்தாரியாருமறியாவகைகடர்வாட் *
பொற்பலகையுந்தாமேகொண்டுபுறம்போந்து *
மற்றவன்முன் சொல்லிவரக்குறித்தவக்களத்தே *
பற்றலனைமுன்வரவுபார்த்துத்தனிறின்றார் *
(இதன்பொருள்.)

ஏனாதிநாதநாயனார் தம்முடைய சுற்றத்தாரியாரும்தாம்
போர்க்குச்செல்வதையறியாமலிருக்கும்படியாகப்பிரகாசத்
தையுடையவாளாயுத்தையும் அழகியகேடகத்தையும் எடுத்த
துக்கொண்டு தாம்ஒருவராகவே புறத்தில்வந்து அந்ஞானவ
ன் வரும்படியாகக்குறித்துத் தெரிவித்த அவ்விடத்திலேயே
சென்று தனக்குச்சத்துருவாகிய அவனுடையவருதலை எதிர்பா
ர்த்துக்கொண்டு தனியேநின்றார்.—(ஏ-று) (௩௩)

தீங்குகுறித்ததைத்தீயோன்றிருநீறு *
தாங்கியநெற்றியினுர்தங்கையேமெவ்விடத்து *
மாங்கவருந்தீங்கிழையாரென்பதறிந்தானாய்ப் *
பாங்கிற்றிருநீறுபண்டுபயிலாதான் *
(இதன்பொருள்.)

விதிப்படி திருநீற்றினைப்பண்டைநாளில் தரித்தறியாதவனாயிரு
ந்து ஒருவஞ்சனையைக்கருதி யுத்தத்துக் கதைத்த அந்ஞான
னவன் விபூதியைத்தரித்த நெற்றியையுடையவர்களை எவ்வி
டத்திலும் ஏனாதிநாதநாயனார் அன்பஞ்செய்யா னொன்பதைஅ
றிந்தவனாகி.—(ஏ-று) (எவ்விடத்துமென்றது) பகைவராயுத்
தஞ்செய்யவேண்டியஇடத்திலும்என்றுபொருளாயிற்று அநி
ஞான் அவனுக்குப்பருவம் வந்ததுமுதல்திறநாள்வரைக்குந்தி
ருநீறிடாமல் இருந்தபடியினாலேயே அவனோடு ஏனாதிநாத
நாயனார் எதிர்த்தார் அப்படி யன்றியின் எதிர்க்கா னென்க.
(திருநீறுபண்டு பயிலாதானென்பதனால்) அந்ஞான் சைவம
ரபிற் பிறந்தவனாயிருந்தும் பிறமதத்திற் பிரவேசித்தவனாகத்
தோன்றுகின்றது. (௩௪)

வெண்ணீறுநெற்றிவிரவப்புறம்பூசி *
யுண்ணெஞ்சிலவஞ்சக்கறுப்புமுடங்கொண்டு *

வண்ணச் சூடர் வாண் மணிப்பலகைகக்கொண்டு *
புண்ணியப்போர் வீரர்க்குச் சொன்னவிடம்புகுந்தான் *
(இதன்பொருள்)

வெண்மைபொருந்திய விபூதியை நெற்றியிலும்மற்றத்தேமு
மூவதும் நிறையப்பூசி நெஞ்சினுள்ளே வஞ்சனையாகிய ஒருகா
ங்கத்தை வைத்துக்கொண்டு நிறம்பொருந்தியபிரகாசத்தையு
டையகத்தையையும் அழகுபொருந்திய கேடகத்தையும் கையிற்
றுங்கிக்கொண்டு தர்மமாகிய சண்டைசெய்கின்ற எழுதிநாத
நாயனருக்கு எவ்விடத்தைக் குறித்திருந்தானோ அவ்விடத்தி
ற்குட்போய்ச்சேர்ந்தான் அதிசூரன். — (எ-று) (௩௫)

வென்றிமடங்கல்விடக்குவரமுன்பார்த்து *
நின்றாற்போலின்று நிலைகண்டு தன்னைநி *
சென்று விடைப்பளவுநீதின்பலகையான்மறைத்து *
முன்றவிவீரர்க்கெதிரோமுண்டான்மறம்பூண்டான் *
(இதன்பொருள்.)

வென்றிபொருந்திய சிங்கமானது அநீபமாகிய மாமிசசெந்து
வானது எதிர்ப்புறநிலை முன்னாகப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றாற்
போலின்ற எழுதிநாதநாயனருடைய நிலையைக்கண்டு தன்
னுடைய நெற்றியை அவருடைய சமீபத்தில் தான் போக
றவனாகும் வலிய கேடகத்தினாலே மறைத்துக்கொண்டு
ஒப்பற்ற வீரராகிய அந்தப் பத்தருக்கு முன்முடிசிறத்தான்
பாவத்தொழில்பூண்ட அதிசூரன். — (எ-று) (௩௬)

அடல்விடையேறென்னவடர்த்தவணக்கொல்லு *
மிடைதெரிந்துதான் பெயர்க்குமேனாதிநாதர் *
புடைபெயர்ந்தமாற்றான்பலகைபுறம்போக்கக் *
கடையவன்றென்றியிசுமேல்வெண்ணிறாங்கண்டார் . . . *
(இதன்பொருள்.)

வலிபொருந்திய நிஷிபம்போல எதிர்த்த அதிசூரனைக் கொல்
லுதற்குத்தக்கவகை தெரிந்துகொண்டு அடியிட்டெழுந்த எ
ழுதிநாதநாயனர் தம்முடையசமீபத்தில்வந்த மாற்றாளுயிருக்
கின்றவன் முத்தைதமறைத்துக் கொண்டிருந்த கேடகத்தை
ப்புறத்தே வயிர்க்க அந்தப்பாவிபினைத்தியிலிடமாகத்தரிக்க
ப்பட்டவெண்மைபொருந்திய திருநீற்றைக் கண்டார். (எ-று)

கண்டபொழுதேகெட்டேன்றான்மேற்காணாத *
வெண்ணுத்தந்தின் பொலியெழும்மேன்மேயினிய *

ஏனாதிநாதநாயனாபுராணம். உரு ௫

னண்டர் பிரான்சீரடிபாராயினா டொன் டுமனன் *
கொண்டிவர் தங்கொள்கைக்குநிவ்நிதிர் பேனென்று *

(இதன்பொருள்.)

ஏனாதிநாதர் அந்தப்பிர காரமாகப் பார்த்தபொழுதே-கெட்
டேன், எப்போதுமீவருடைய தேகத்தில்கண்டிராத வெண்
மைபொருந்திய திருநீற்றின் பிரகாசத்தை விந் யோடிருக்க
க்கண்டேன் இனிவேறென்ன யோசனை யிருக்கின்றது தேவர்
கருக்குத்தேவராகிய பரமசிவனுக்குச்சிறந்த அடியவராய்வி
ட்டாரென்று மனத்தில் அணுகொண்டு இவருட் கொண்ட இ
ஷ்டத்தின்படி நின்று நடப்பேனென்று.—(எ-று) (ந-அ)

கைவாருடன்பலகை நீக்கக்ருதியது *
செய்யார் நிராயுதனாகக்கொன்று னுந்தீமை *
யெய்தாமல்வேண்டுமிவர்க்கென்றிருபலகை *
நெய்வாருடனடர் துநேர்வார்போனேர்நின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

கையிலிருச்சின்று வாளாயுதத்தோடு கேடகத்தையும் விட்டுவி
ட முன்பறினைத்துப்பின்பு கையிலாயுதமில்லாதவனாகக் கொண்
ருகொன்ற பழிச்சொல் அவரை யடையாதிருக்க வேண்டு
ம் என்று ஆயுதங் கேவிடாதவராய் நெய்தடவியிருக்கின்றகத்
தீயோடு பெருமைபொருந்திய கேடகத்தையுந் தாங்கிக்கோ
பித்து ஏதிர்ப்பவர்போல் நேராகநின்றார்.—(எ-று) (ந-க)

அந்நின்றதொண்டர் திருவுள்ளமா ரறிவார் *
முன்னின்றபாதகனுந்தன்கருத்தேமுற்றிவித்தா *
னிந்நின்றதன்மையறிவாரிவர்க்கருள *
மின்னின்றசெஞ்சடையார்தாமேவெளிநின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

அவ்விடத்தில்நின்ற அந்தஏனாதிநாத நாயனருடைய திருவுள்ளக்
கோட்பாட்டையாவரால் அறியக்கூடும் அவர்க்குமுன்னேநின்
றபாதகனாகிய அநிருரனும்தன்கருத்தின்படிநிறைவேற்றினுன்
இப்படிப்பட்ட விபுதியின் பெருமையே உயர்வென்றுணர்ந்
த அடியார்க்குக்கிருபைசெய்ய மின்போலீபிரகாசிக்கின்றசெ
வ்வியசடையினையுடைய பரமசிவனேபிரத்தியட்சமாய் நின்றார்
—(எ-று) அடியார்களில் சிறந்த ஏனாதிநாத னாப்பாதகன்
கொன்றுனென்று சொல்வதற்கு வாபெழாதவர் (தன்கருத்தே
முற்றிவித்தானென்றார்.) (சய)

உருகி

மற்றினிநாம்போற்றுவதென்வானோர்பிரானருளைப் *
 பற்றல்தங்கைவாளாந்பாசமதுத்தருளி *
 யுற்றவனாயென்றுமுடன்றியாவன்பருளிப் *
 பொற்றொடியான்பாகனார்பொன் னம்பலமனைந்தாரி *

(இதன்பொருள்.)

இனிநாம் அதிகமாகப் புகழுவேண்டியதென்னதேவர்களுக்கு
 இறைவராகிய பரமசிவனது கிருபையைப்பெற்றிராத அதிசூர
 னுடைய கைவாளாயுத்தால் தமதுபாசம் அறும்படிசெய்து
 அடைந்த எஞ்சினாதநாயனான எக்காலத்திலும் தம்மிடத்தில்
 நின்றும்கிரியாமலிருக்கும்படி அருள்செய்து பார்வதிபாகரா
 கிய சுவாமிகனகசகைக்குளமுத்தருளினார். — (ஏ-று) (சக)

தம்பெருமான் சாத்துந்திருநீற்றுச்சார்புடைய *
 வெம்பெருமானே ஐநாதர்கழலிறைஞ்சி *
 யும்பார்பிரான் களாத்தியுத்தமர்க்குக்கண்ணப்பர் *
 நம்பெருமான் செய்தபணிநாந்தெரிந்தவானுரைப்பாம் *

(இதன்பொருள்.)

தம்முடைய ஆண்டவராகிய கயிலாசபதிசாத்துகின்ற திருநீற்றி
 னதுசாரிலே முக்தியமாக வெண்ணியஎமக்குப்பிரானாகிய என்
 னினாதநாயனார்பாதங்களை வணங்கித் தேவர்க்கிறைவராகிய கா
 ளத்தினாதர்க்கு அன்பாகியபணிவிடைசெய்ததமதுபிரான்கண்
 ணப்பசுவாமியின் சரித்திரத்தைதமக்குத்தெரிந்தஅளவில்சொ
 ல்லுவோம். — (ஏ-று) (சஉ)

எனினாதநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

அகநிபுவிருத்தம்-சாசமக.



கண்ணப்பநாயனார்புராணம்.



மேவலர்புரங்கள்சென்றவிடையவர்கேதவாய்மைக் *
 காவலர்திருக்காளத்திக்கண்ணப்பர்நிருநாடென்பர் *
 நாவலர்புகழ்ந்துபோற்றுநல்வளம்பெருகிறின்ற *
 புவலர்வாவிசோலைமுத்தபோத்தப்பிராமி *

(இதன்பொருள்)

சத்துருக்கள் தங்குவதற்கு இடமாகிய முப்புரங் களையும் எரித்
தவரும் ரிஷிபவாகனத்தை யுடையவரும் வேதத்திற் சொல்ல
ப்பட்ட உண்மைக்கடவுளுமாகிய பர்மசிவன் வீற்றிருக்கும்
ஸ்ரீகாளஹஸ்தியில் பேறுபெற்றருளிய கண்ணப்ப சுவாமியின்
துசிறந்த நாடென்று- வித்துவான்களால் புகழ்ந்து சொல்ல
ப்பட்ட நன்மைபொருந்திய வளங்கள் நிறைந்து புஷ்பங்கள்
மலர்ந்த தடாகங்களும் சோலைகளும்சூழ்ந்த போத்தட்டியெ
ன்கிற நாட்டைச் சொல்வார்கள்.—(எ-று) சிலந்தி-பரம்பு-
யாண- இம்முன்னும் பூசைசெய்தபடியால் திருக்களத்தி யெ
ன்று பேராயிற்று. (க)

இத்திருநாடுதன் னிலிவந்திருப்பதியாதென்னி *
னித்திலவருவிச்சாரனின் உணா சூழ்ந்தபாங்கர் *
மத்தவெங்களிற்றுக்கோட்டுவன் றொடர்வேலிகோலி *
யொத்தபேராணஞ்சூழ்ந்தமுதுபதியுநிப்பூராகும் *
(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மைபொருந்திய நாட்டில் கண்ணப்பசுவாமி அவதாரி
ஞ்செய்த ஸ்தலம் யாதென்றால் முத்துக்களை அரித்துக்கொ
ண்டுவரும் அருவிகள் பொருந்திய சாரல்களையுடைய நீண்டம
லைகள் சூழ்ந்த இடத்தில் மதங்கொண்டகோபமுள்ள யாண
களின் கொம்புகளால் பெரிய மதிலுக்கு ஒப்பாக உலிய தொ
டர்ச்சியான வேலி சுற்றும்போடப்பட்டிருக்கும்பழமைமாகி
யநகரமான் உடுப்பூரென்று சொல்வப்படும்.—(எ-று) (உ)

குன்றவரதனில்வாழ்வாரிகொடுஞ்செவிஞமலியார்த்த *
வன்றிரள் விளவின்கோட்டுவார்வலைமருங்கு தூங்கப் *
பன்றியும்புலியுமெண்குங்கடமையுமானின்பார்வை *
யன்றியும்பாறைமுன்றிலைவனமுணங்குமெங்கும் *
(இதன்பொருள்.)

அந்த உடுப்பூரில் வாழ்கின்ற குறவர்கள் கோணலாகிய கா
துகளையுடைய நாய்களைக் கட்டிய வன்மையாய்த் திரண்ட
விளமரக் கொம்புகளி றொருபுறத்தில் பெரிய வலைகள் தொங்
கிக் கொண்டிருக்க மிருகங்களை யெளித்திடுகிறதற்காகப் ப
ன்றி- புலி-கரடி-கடமை-மான்- இவைமுதலிய பார்வை மிரு
கங்களை வைத்துக்கொண் டிருப்பதன்றிப் பாறையா யிருக்கி
ற தமது முற்றங்களில் மலைதெல் காயப் போடப்பட்டிருக்கு

உசுஅ பெரியபுராணம்.

ம்.—(எ-று) (வார்வலை என்பதற்குத்) தோல்வலை என்பாரு மு
ளர். (ங)

வன்புலிக்குருளையோடும்வயக்கரிக்கன் றிதேனும்.....*
புன்றலைச்சிறுமகர்கள் புரிந்துடனாடல்ந் தி*
யன்புறுகாதல் கூரவணையுமா ன்பிணைகளோடு*
மின்புறமருவியாடுமெயிற்றியர்மகளிடொங்கும்*
(இதன்பொருள்.)

தலையில் மயிர் நன்றாக முளைத்திராத சிறு வேடப்பிள்ளைகள்
வலிமைபொருந்திய புலிக்குட்டிகளோடும் வெற்றிபெறத்தக்
க யானைக்கன்றுகளோடும் விரும்பி விளையாடுகிறது மாத்திர
மல்லாமல் எவ்விடத்தும் வேடப்பெண்கள் அன்பும், ஆசையு
ம், மிகுதிப்படதம்மிடத்தில் ஓடி வருகின்ற பெண்மாண்களோ
டு இன்பமுண்டாகத்தழுவி விளையாடிக்கொண்டு இருப்பார்
கள்.—(எ-று) காட்டிற்சஞ்சக்கின்ற மாண்கள் அவைகளின்
கண்கள்போல் சிறுபெண்கள் கண்களுந் தோன்றுதலால் தங்
கள் இனமென்று கருதி அவரை அடைந்தனவென்க. (ச)

வெல்படைத்தறுகண்வெஞ்சொல்வேட்டுவர் கூட்டந்தோறுங்
கொல்லெறிகுத்தென்றார் துக்குமுடியவோசையன்றிச் ...*
சில்லரித்துடியுங்கொட்புஞ்சிறுகணுகுளியுங்குடிக்க*
கல்லெனுமொலியின்மேலுங்கறங்கிசையருவியெங்கும் ..*
(இதன்பொருள்.)

தம்மை எதிர்த்தவர்களை வெல்லுகின்ற ஆயுதங்களையும் தாட்
சணிய மில்லாமையையும் வெவ்விய சொற்களையு முடைய
வேடர்களது கூட்டங்களிலெல்லாம்-கொல்-எறி-குத்து-என்
று முழங்கி அதனால் நிறைந்த ஓசைமாத்திரமல்லாமல் சில சி
றுகற்களை உடையனவாயிருக்கிறஉடுக்கையும், கொம்பென்கிற
வாத்தியமும், சிறிய இடத்தையுடைய ஓர்வகைப்பறையும் சே
ர்த்து-சல்-என்கிற சப்தத்தோடு மேலாகிய முழங்குகின்ற அ
ருவியாற்றினுடைய சப்தமும் எங்கு மிருக்கின்றன.—(எ-று)
(அரி) என்பது- வெண்கலமுதலிய உலோகத்தால் சிறுமணிக
ள்போலச் செய்யப்பட்டு சிலம்புமுதலிய வைகளின் உட்புறத்
தில் இடப்பட்டிருப்பது. (ரு)

ஆறலைத்துண்ணும்வேடரயற்புலங்கவர்ந்துகொண்ட ...*
வேறுபல்லுருவின்கிக்குவிரவுமானிவாகளன்றி*
யேறுடைவானந்ததன்விடிக்ஞரலெழினியோடு ...*
மாறுகொண்முழக்கங்காட்டுமதக்கைமாநினைகளெங்கும் ..*

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். உகக

(இதன் பொருள்.)

வழியிற் போகின்றவர்களை அடித்து அவர்கள் சொத்துக்களைப் பறித்து அதனால் சீவனஞ்செய்தின்ற வேடர்கள் அயல்நாடுகளில் போய் கொள்ளையிட்டுக்கொண்டு வந்த பலவகையான உருவத்தினை யுடையனவாகிய மிகுந்த பசுக்கூட்டங்கள் மாதிரமல்லாமல் தூரமாகிய ஆகாயத்தில் இடிமுழக்கத்தையே தனக்குக் குரலாக வுடைய மேகங்களோடு மாறுகொண்ட ஒளியைக்காட்டுகின்ற மதமொழுகுந் துதிக்கையினையுடைய யானைக்கூட்டங்கள் எங்குமிருக்கின்றன. — (எ-று) (சு)

மைச்செறிந்தனையமேனிவன்றொழின்மறவர்தம்பா *
 லச்சமுமருளுமென்றுமடைவிலாருடைவன்றோலார் *
 பொச்சையின்றவுமுனிப்புழக்கவ்முணவுகொள்ளு *
 நச்சமுற்பகழிவேடர்க்கதிபத்தாகவென்பான் *

(இதன் பொருள்.)

மைக்குழம்பு பூசினாலொத்த நிறத்தையும் கொடிய தொழிலையும் உடையவீரர்கள் - தம்மிடத்தில் பயமும், பிற உயிர்மேல் கிருபையும், என்றுமில்லாதவர்கள் - வலியுபுலி - மாண்-முதலியவற்றி஁தோல்களை ஆடையாகத்தரிப்பவர், காட்டில்அகப்படுந்தேனும்மிருகங்களின் தசையும்மலைதெல்லின் சோறும் உணவாகக் கொண்டு விஷம்பூசிறெருப்பினை ஒத்திருக்கும் அம்புக்களையுடையவர்களாயிருக்கின்ற வேடர்களுக்கு அநிபதியாய் - நாகவென்பவன் ஒருவனிருந்தான். — (எ-று) (எ)

பெற்றியாற்றவமுன்செய்தானாயினும்பிறப்பிச்சார்பாற் .. *
 குற்றமேகுணமாவாழ்வான்கொடுமையேநிலைநின்றான்ளான் *
 விற்ரொழில்விநலின் மிக்கான் வெஞ்சினமடக்கல்போல்வான் *
 மற்றவன்குறிச்சிவாழ்ககைமனைவியுந்தத்தையென்பாள் ... *

(இதன் பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமிகள் தன்னிடமாகவந்து அவதரித்த பெருமையினால் பூர்வசன்மத்தில் நல்ல தபசினைச் செய்திருந்தானாயினும் தான்பிறந்த வேடச்சாடியினது சார்பினாலே குற்றங்களையே குணங்களாக நினைத்து வாழ்கின்றவன் - கொடுமையானசெய்கையி னிடத்தே நிலையாக நிற்கின்றவன் - தனூர்வித்தையிலும்தேகவலிமையிலுஞ்சிறந்தவன் - வெப்பமானகோபத்தினையுடைய சிங்கம்போன்றவன் - மேற்சொல்லப்பட்டஇவ்வில

க்கணங்கள் பொருந்திய நாகென்னும் வேடனுக்குக்குறிச்சி யில்வாழ்கின்ற இவ்வாழ்க்கைக்கு உரிய மனைவித்ததை யென்பவள் ஒருநாள் இருந்தாள் — (எ-று) (குறிச்சி) குறிஞ்சிநில த்து ஊர். (அ)

அரும்பெறன்மறவர் தாயத்தான்ற தொல்குடியில்வந்தா . . *
 ளிரும்புலியெயிறுத்தாலியிடைபிடைமனவுகோத்துப் . . *
 பெரும்புறமலையப்பூண்டாள் ஸூலியங்குழையுந்தட்டச் . . . *
 சுரும்புறுபடலைமுச்சிச்சூரரிப்பிணவுபோல்வாள் *
 (இதன்பொருள்.)

வேடர்குலத்தில் உயர்ந்தகுடியில் அரும்பேறாகப் பிறந்தவள் பெரிய புலியினது பல்லாகிய தாலியின் நடுவில் நடுவில் சங்குமணிகளைக் கோத்துக்கழுத்திற்குப் புறமாகிய மார்புமுதலிய இடங்களில் அலையுட்படியாகத் தரித்தவள் - முயிற் ஸூலியும் த ளிர்களும் சேர வண்டிகள் மொய்க்கும் மாலையத்தரித்த உச்சிக்கொண்டையை உடைய பயத்தைக்கொடுக்கின்ற பெண்கிங்கம் போல்பவள். — (எ-று) (ஆ)

பொருவருஞ்சிறப்பின் மிக்காரிவர்க்கினிப்புதல்வர்ப்பேறே *
 யரியதென் மெவருங்கூறவதற்படுகாதலாலே *
 முருகலரலங்கற்செவ்வேன்முருகவேண்முன்றிற்சென்று . . *
 பரவுதல்செய்துநாளும்பராய்க்கடனெறியினிற்பார் *
 (இதன்பொருள்.)

ஒப்பிட்டுச்சொல்லப்படாத சிறப்பில் மிகுந்தநாகன். தத்தை என்னும் இவர்களுக்கு வயதுமுதிர்ந்தபடியால் புத்திரசந்தரணம் உண்டாகுவது அரிதென யாவருஞ் சொல்லக்கூட்டு அந்நூல் பிள்ளை உண்டாகவேண்டுமென்கிற ஆசையிஞ்ஞலே வாசனை விரிந்த மலர்களால் கட்டப்பட்டமாலையை அணிந்துசெல்விய வேலாயுதத்தைத் தரித்தருளிய சுப்பிரமணிய சுவாமியினது சந்திதிக்குப்போய்த் துதித்துநாள் தோறும்வணங்கி அவர்க்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடையின் வழியில் தவறாது நின்றார். — (எ-று) (இ)

வாரணச்சேவலோடும்வரிமயிற்சூலங்கள்விட்டுத் *
 தோரணமணிகட்கிச்சுரும்பணிசெம்பநாற்றிப் *
 போரணநெடுவேலோற்குப்புநுபுரிசூலைதூங்கப் *
 பேரணங் காடல்செய்துபெருவிழாவெடுத்தபின்றை *
 (இதன்பொருள்.)

சேவற்கோழிகளும் விசித்திரமான கோகைகளையுடைய மயில்

வீளையும் காணிக்கைப்பொருளாக விட்டு மணிகள்கோத்ததோ
ரணங்கள் கட்டிவண்டுகள் நிரையாகமொய்த்துக்கொண்டிருக்க
ஞம்கதம்பமலர்மாலைகளைத்தொங்கவிட்டிருத்தமேதமக்காபர
ணமாக உடைய நீண்ட வேலாயுதத்தை ஏற்றிய குமாரசுவாமி
க்குப் புகழ்ச்சிப்பொருந்திய குரவையாட்டு நடந்துகொண்டு வ
ரத் தேவராட்டிசன்னதம்வந்துசொல்லி அதனூற்பெரியஉச்ச
வஞ்செய்ய ஆரம்பித்தபின்பு—(எ-று) சேவற்கோழியும் ம
யிலும் கந்தர்க்கு வாகனமாதுலால் தமது எண்ணம் நிறைவே
ற விருப்பமுற்றோர் உலகத்திற்சாதாரணமான அவ்விருண்டுட்
சிசனையுட்பாவனையாகவிடுவதுவழக்கமாம் (குரவையென்பது)
கைகோத்தாடல். (யக)

பயில்வதுப்பொலிந்தயாக்கைவேடர் தம்பதியாநாகற் . . . *
டெயிலுடைப்புரங்கள் செற்றவெந்தையார்மைந்தரான . . . *
மயிலுடைக்கொற்றலூர் திவனாயுரங்கிழித்ததிண்மை . . . *
யயிலுடைத்தடக்கைவென்றியண்ணவாரருளிஞலே . . . *

(இதன்பொருள்.)

எதிரிகளாகிய வேடர்களோடும்மிருகங்களோடும் எதிர்த்தலா
ல் உண்டான காயத்தின் தழும்புகள் நிறைந்திருக்குந் தேகத்
தையுடைய வேடர்களுக்கு இறைவனாகியநாகனுக்கு - மதில்
கள் சூழ்ந்த திரிபுரங்களையு மெரித்த எமது ஆண்டவராகிய ப
ரமசிவனுக்குக் குமாரராகிய ஜயம்பொருந்திய மயிலை வாகன
மாகப்பெற்றவராய்க்கிரவுஞ்ச பர்வதத்தினது மத்தியப் பிர
தேசத்தைப் பிளந்த வலிமைபொருந்திய வேலாயுதத்தை. எ
ந்திய கையைடைய வெற்றிப்பொருந்திய குமாரசுவாமியி
னது கிருபையினாலே—(எ-று) (யஉ)

காணவர்குலம்விளங்கத்தத்தைபாற்கருப்பநீட . . . *
ஞ்ஞமில்பலிகள் போக்டியுறுகடன்வெறியாட்டோடு . . . *
முானவத்திக் கள்செல்லவளவில்செய்தவத்தினாலே . . . *
பாண்மதியுவரிழின்றுலெனமகப்பயந்தபோது . . . *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுடைய வயிசமானது ஒங்கும்படியாகத்தத்தையாரு
க்குக்கார்ப்பம் உண்டாகிவளர அதற்கொருகுறைவுவராமல்பலி
கள் போடுவித்துச் செய்யவேண்டிய கடமையாகியவெறியாட்
ல்செய்து கொண்டிருக்க மாதம் ஒன்றொன்றாகச் செல்ல அ
ளவில்லாதனவாக அவர்கள் செய்த தவத்தால் சமுத்திரமான

து வெண்மைபொருந்திய சந்திரனைப் பெற்றதுபோல் ஒருகு
முத்தையைப் பெற்றபோது.—(எ-று) (௧௬)

கரிப்பருமருப்பின்முத் துங்கைழவினைசெழுநீர்முத்தும். . . *
பொருப்பினின்மண்பும்வேடர் பொழிதருமழையெயன்றி. . *
வரிச்சுரும்பலையவானின்மலர்மழைபொழித்ததெங்கு . . . *
மரிக்குறுத்துடியேயல்லவமரர் துந்துபியுமார்த்த *
(இதன்பொருள்.)

யானைகளின் பருமையாகிய தந்தங்களிலுள்ள முத்துகளும்
மூங்கில்களிலுண்டான நல்லநீரையுடைய முத்துகளும் மலைகளில்
உண்டான முத்துகளும் வேடர்கர்யாசகருக்கு மழையாகப்
பொழிந்ததுமாதிரிமேயல்லாமல் உரிபொருந்தியவண்டி
கள் தள்ளாட ஆகாயத்தில்தின்றும் புஷ்ப வருஷங்கள் அவ்ஞ
ரில் எவ்விடத்துப்பொழிந்தது-பரல்சுளைப்போட்டிருக்கின்ற
சிறிய உடுகைவாத்தியமேயல்லாமல் தேவதுந்துபியுமுதங்கி
ன.—(எ-று) (௧௭)

அருவரைக்குறவர்சங்களகங்குடிச்சீறாராயம் *
பெருவிழாவெடுத்தமிக்கபெருங்களிகுருங்காலைக். *
கருவரைகாளமேகமேந்தியதென்னத்தாளை * [ன்
பொருவரைத்தோள்களாரப்புதல்வனை யெடுத்தக்கொண்டா
(இதன்பொருள்.)

ஐயுறந்தரிய மலைகளிலுள்ள குறவர்களின்மிகவும்குடியேறியசி
ந்தாரர்களில் உள்ளசனங்கள்பெரிய உற்சவங்கொண்டாடிப்பெ
ரிதானசந்தோஷத்தை அடைந்திருக்கும்போது கரியமலையா
னது ஒருகருமையாகிய மேகத்தைத்தாங்கிக்கொண்டதுபோ
ல் தகப்பனாகியநாகன்-பெருமைபொருந்திய வலிய புஜங்க
ள் திரிப்தியை யடையுட்படியாகப் பிள்ளையை எடுத்துக்
கொண்டான்.—(எ-று) (௧௮)

சருங்கதிர் விரிக்குமேனிக்காமருகுழவிதானு *
மிரும்புவிப்பறழிஞெங்கிமிறவுளாளவேயன்றி *
யரும்பெறலுலகமெல்லாமளப்பரும்பெருமைகாட்டித் . . *
தருங்குறிபலவுஞ்சாற்றுதன்மையிற்பொன்றித்தோன்ற . . . *
(இதன்பொருள்.)

கருமையாகிய கிரணங்களை நாற்புறத்திலும் பரப்புகின்ற நி
றத்தையுடைய அழகுபொருந்திய அக்குழந்தையும் பெரிய
புவிக்குட்டிபோல் நாளுக்குநாள் வளர்ந்து வேடர்களிற்சிறந்

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நூ. ௩

ததன்மையைப் பெற்றிருப்பதே யன்றிப் பெறுதற்கரிய உலகங்களெல்லாம் சொல்லு கிறதற்கேலாத பெருமையைக்கண்ணிக்கும்பல அடையாளங்களைத் தெரிவிக்கும் தன்மையோடு பிரகாசித்துத்தோன்ற.—(௭-று) கண்ணப்பசுவாமி சிங் வாயிருக்கும்பொழுதே அவரது முகவடிவு முதலியவற்றாலும் இரோகை முதலான விசேஷக் குறிகளாலும் இவரிடத்தில்தெய்வத்தன்மை விளங்கியிருக்கிற தாகத்தோன்றிற்று. (௮௬)

அண்ணலைக்கையிலேந்தற்கருமையாலுரிமைப்பெருந் . . . *
திண்ணனென்றியம்புமென்னத்திண்ணனிலேவெடரார்த்தார் . . *
புண்ணியப்பொருளாயுள்ள பொருவில்சீருருவினானைக் . . . *
கண்ணினுக்கணியாத்தங்கள் கலன்பலவணிந்தாரன்றே . . . *
(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமியைக் கைகளால் தாங்கக்கூடாமையால் அவர்க்கு உரித்தாக இயிழிற்பெயருந்திண்ணனென்று சொல்லுமென்றுவலியுவித்தோயுடைய வேட்கள் முழங்கினார்கள் புண்ணியமேஸ்வரபமாய் இருக்கும் ஒப்பில்லாதசிறந்த உருவத்தினையுடைய திண்ணனைத்தங்கள் கண்களிலும் சிறந்த பொருளாக நினைத்துப்பலவகையான ஆபரணங்களைத்தரித்தார்கள். (௭-று) (திண்ணன்) பலமுள்ளவன். (௮௭)

வளையுறைகடவுள்காப்புமறக்குடிமரபிற்றங்கள் *
புளையிறொன்முறைமைக்கேர்ப்பப்பொருந்துவபோற்றிச்செய்வினாயிளந்தளிருஞ்ஞட்டிவேம்பிழைத்திடையேகோத்த . . . *
வளாமணிக்கவடிகட்டியழகுறவளர்க்குநாளில் *
(இதன்பொருள்.)

மலைக்குத்தெய்வமாகிய சுப்பிரமணிய சுவாமிக்குக்-குழந்தையைக்காப்பாற்றும்பொருட்டு மறவருடையகுலத்தில் அவர்கள் துகுற்றமற்றபலமுமையாகிய நடத்தைக்கு ஏற்பத்தக்கவைகளைக்கொண்டுபூசனைமுதலானவைகள் செய்துவாசனை பொருந்திய இளமையாகிய தளிர்களைத்தரித்து மலைவெப்பங்கொட்டைகளை அலங்கரித்து ப்பலகறையினிவிற் கோத்த ஓர்வடத்தை இடையிறக்கட்டி அழகாகவளர்க்குநாளில்.—(௭-று) (வேம்பிழைத்து)வேப்பங்கோலினைச்சிந்தாக இவ்முத்தென்று உரைப்பாருமுளர். (௮௮)

வருமுறைப்பருவந்தோறும்வளமிகுசிறப்பிற்றெய்வப் . . . *
பெருமடைகொடுத்தத்தொக்கபெருவிழல்வேடர்க்கெல்லாந்

ருமந்நைதக்கு வருகின்ற பருவங்களோறும் தெய்வத்துக்கு வ
ளமாகச் செய்யுஞ்சிறப்பில் திவேதனம் பண்ணப்பட்ட பெரு
மைபொருந்திய பிரசாதஅன்னங்கொடுத்து நெருங்கிய உயர்
ந்தவலியினையுடைய வேடர்களுக் கெல்லாம் மங்களகரமான
தொனியுண்டாகச் செழுமைபொருந்தியவளிப்புண்டாகச் செய்
து அருமையாகப் பிள்ளையைப்பெற்ற ஓரன்புயி யாவருக்கு
ந்தோன்றும்படி தெரிவித்தார்.—(ஏ-து) (யக)

ஆண்டெதிரீண்டு துசெல்லவிடுமடித்தளர்வுநீங்கிப் *

பூண்டிகழ்சிறுபுன் குஞ்சிப்பலியுகிர்ச்சுட்டிசாத்தி *

முண்டெழுதினத் துச்செங்கண்முளவுமுள்ளரிந் துகோத்த *

நாண்டருமெயிற்றுத்தாலிந்லங்கிளர்மார்பிறுநாங்க *

குமுந்நைதக்கு ஒருவருஷம் நிறைந்து செல்லத் தளர்ச்சியாகத் தத்தடியிடும்பருவம் ஒழிந்து அணிகள் பிரகாசிக்கின்ற சிறியதலை மயிரில் புலியின கம்பதித்த சுட்டிசாத்தி அதிசுப்பட்டு எழும்புகின்ற கோபத்தால் சிவப்பா கிய கண்களையுடைய முள்ளம்பல நியி ன்முட்களை நுனியில் அரிந்துகொத்திருக்கும் கயிற்றிர்புலிப்ப ஸ்லின் தாலியானது நலம்பொருந்திய மார்பினிடத்திற் பிரகா சிப்பா—(எ-று) (உய)

பாசொளிமணியோடார்த்தபன்மணிச்சதங்கையேங்கக்... *
 காசொடுதொடுத்தகாப்புக்கலன்புணையனா ஞாண்சேர்த்தித்... *
 தேனடைமருப்பிறிறண்டைசெறிமணிக்ருதம்பையின்ன... *
 மாசறுகோலங்காட்டிமறுகிடையாடுநாளில்... *
 *

பசுமை பொருத்திய ஒளியையுடைய மணிகளோடு கோத்த வேறுபலவகை மணிகளாகிய சதங்கையானது சத்திக்கச்செய்யப் புகாசோடுதொடுத்த காப்பினையும் ஆபரணமாகச் செய்யப் பட்டுள்ள அகாடூனையும் காந்திவிசுவின்ற யானைக் கொம்பி னுற்செய்யப்பட்டதண்டையும் மணிகள் நெருங்கப்பதித்த கரு ணுக்கும் பிரகாசிக்கக்குற்றமற்ற அலங்காரத்தை இவர்கள் ஞக்கு க்காண்பித்து விதியினிடத்தில் விளையாடுகின்றநாளில். எ-று)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩

தண்மலர்லங்கநீருதைதாய்மணங்கனிப்பவந் து... *
 புண்ணியகங்கைநீரிந்புனிதமாந் திருவாய்நீரி... *
 லுண்ணனைந்தமுதமுறிவொழுதியமழைத்திஞ்சொல்... *
 வண்ணமென்பவுளச்செவ்வாய்குதட்டியேவளராநின் றார்... *

(இதன்பொருள்.)

சீதளம்பொருந்திய புஷ்பமாலையையுடைய நாகனும் தத்தை
 யுந் மணங்கனிகூர அருளில்வந்து ஆடினவர்களுக்குப் புண்ணி
 யத்தைக்கொடுக்காநின்ற கங்கைநீரைப்பார்க்கிலும் பரிசுத்த
 மாகிய அழகியவாய்நீரில் உள்ளனைந்து அமுதம்போல ஓறி
 வெளிப்படுகின்ற தித்திப்பாகிய மழைச்சொற்களை மிருதுவா
 கியறிமற்பொருந்தியபவளம்போன்றவாயினுல்பேசிக்கொண்
 டுவளர்கின்றார் கண்ணப்பசுவாமி.—(௪-து) (௨௨)

பொருபுலிப்பார்வைப்பேழ்வாய்முழையெனப்பொற்கைநீட்
 டப், பரிவுடைத்தந்தைகண்டுபைந்தழைக்கக்கொண்டோச்ச
 லிருகடர்க்குறுகண்டூர்க்குமெழில்வளர்கண்ணீர்மல்கி... *
 வருதுளிமுத்தமத்தாய்வாய்முத்தங்கொள்ளமாற்றி... *

(இதன்பொருள்)

பார்வைமிருகமாகியபோர்செய்யத்தக்க புலிகளின் ஆழ்ந்தவா
 யைச்சிறியகுளையென்று கண்ணப்பசுவாமி தமதுஅழகியகை
 யை உள்ளேநீட்ட அவர்மேலுடையதகப்பனாகியநர்க்க
 ண்டுபசியதழைக்கக்கயிலெடுத்து அப்படிசெய்யாதேஎன்
 னு அடிக்கச்சுவாமியினுடையசந்திரசூரியர்களாகிய இரண்டு
 ண்டருக்கும் துன்பத்தைப் போக்கடிக்காநின்ற அழகுபொ
 ருந்திய கண்களில் ஜலமானதுபெருகுவருகின்றமுத்துப்போ
 ன்றதுளினைத் தாயாராகிய தந்தையானவள் வாயைமுத்தமி
 ட்டுக்கொள்ள மாற்றினவராகி.—(௪-து) (௨௩)

அடிக்குறடுருட்டியோடித்தொடக்குநாய்ப்பாசஞ்சுற்றிப்... *
 பிடித்தறுத்தெயினப்பிள்ளைப்பேதையரிமைத்தவண்ட... *
 லடிச்சிறுதளிராந்சிந்தியருகுறுகிறவனோடுங்... *
 குடிச்சிறுருரம்பையெங்குங்குறுதடைக்குறும்புசெய்து... *

(இதன்பொருள்)

தோல் இன்றிப்பலகையினுல்மாத்திரஞ் செய்யப்பட்ட உடுக்
 கையைஉருட்டியோடிக்கட்டப்பட்டிருக்கின்றநாய்களின்கழு

த்துக்கயிறுகளைக் கையிலே சுற்றிப்பிடித்து அறுத்துவிட்டு வே
டச்சிறுபெண்கள் வினையாட்டாகக் கட்டிய சிறுவன் விட்டினைச் சிறி
யதளிர் போன்ற பாதத்தினால் அழித்துத் தன்னோடு வந்த சிறு
பிள்ளைகளோடு வேடர்கள் குடியாயிருக்கின்ற குடிசைகள்தோ
றும் சிறிய நடையோடு குறம்புசெய்து—(எ-று) (உச)

அனையன பலவுஞ்செய்தே தையந்தின் மேலானவாண்டின் *
வனைதருவடிவார் கண்ணிமறச்சிறுமைந்தோடு *
சினைமலர் க்காவுளாடிச் செறிசூழ்க்குறிச்சிசூழ்ந்த *
புனைமருப்புழைவேலிப்புறச்சிறுகாணிற்போக *

(இதன்பொருள்)

அப்படிப்பட்ட பலவினையாட்டுகளையுஞ் செய்து ஐந்துவய
து நிறைந்து ஆறாம்வயதில் தரிக்கப்பட்ட அழகுபொருந்திய
கண்ணி மாலை உடைய வேடச் சிறுபிள்ளைகளோடு கிளை
களில் புஷ்பங்களையுடைய சோலைகளில் வினையாடி நெரு
ங்கிய குடிசையையுடைய குறிச்சிகளைச் சுற்றி யிருக்கின்ற அங்
காரமாகிய யானைக்கொம்புகளினு லேற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற
உழை வழியினை உடைய வேலிக்குப் புறத்திலிருக்கும் சிறிய
காட்டிற்சென்று—(எ-று) (உரு)

கடுமுயற்பறழிநோடுங்கானவேனத்தின்குட்டி *
கொடுவரிக்குருளைசெந்நாய்கொடுஞ்செவிச்சாபமான . . . *
முடுகியவிசையிலொடித்தொடர்ந்துமுன்பற்றிமுற்றத் . . . *
திடுமரத்திரளிற்கட்டிவளர்ப்பன வெண்ணிலாத *

(இதன்பொருள்)

விசையினையுடைய முயற்குட்டியும், காட்டுப்பன்றியின்குட்டியு
ட்புலிக்குட்டியும், செந்நாயின் வளைவாகிய காதினையுடைய குட்
டியும், ஆகிய இவைகள் - மிகுந்த விசையாக ஓடிப்பின்னெதொ
டர்ந்து டிடிக்கப்பட்டுவாசல்களில் இருக்கின்ற மரக்கூட்டங்க
ளிற்கட்டி வளர்க்கப்பட்டன - எண்ணிலாதனவா யிருக்கின்ற
ன—(எ-று) (சாபம் என்பது) குட்டி. (உசு)

அலர்பகல்சுழிந்தவந்தியையவிப்புடைபுமாட்டிக் *
குலமுதுகுறத்தியுட்டிக்கொண்டு கண்மயிற்றிக்கங்குல் . . . *
பலரஞ்ஞனவுறல்சிப்புரிவினையாட்டின்விட்டுச் *
சிலமுறையாண்டுசெல்லச்சிபையில்பருவஞ்சேர்த்தார் . . . *

(இதன் பொருள்)

உதயமாகிப் பகல்போயின பின்பு அந்நிலேயினையில் கடுகிப்பு
கையினால் திருஷ்டிபுத்தித் துத்தங்களுக்குத் துத்தவந்து வயதில் மு
திர்ந்தவளாயிருக்கிற குறத்தி சோறுட்டி நித்திரைபண்ணும்ப
டிசெய்து பொழுதுவிடிந்த உடனே மாமிசங்களைப் பாகம்ப
ண்ணிக் கொடுத்தது - விளையாடும்படியாக விட்டு இப்படிசிலவ
ருஷங்கள் போய்க் கொண்டிருக்க வில்லித்தெத கற்கும்படியா
ன பருவத்தை யடைந்தார் - கண்ணப்பசுவாமி. — (௭-று) ௨௭

தந்தையுமைந்தனான நோக்கித் தன்றடித்ததோளாற்.....*
சிந்தையுண்மையுட்புல்லிச்சினைத் தொழில்பயிற்றவேண்டி...*
முந்தையத் துறையின் மிக்கமுடியையழைத்துக்கூட்டி....*
வந்தநாட்குறித்ததெல்லாமறவர்க்கு சொல்லிவிட்டான்.....*

(இதன் பொருள்)

நாகனாய் தன்னுடைய பிள்ளையாகிய கண்ணப்ப சுவாமியை
ப்பார்த்துத் தனது பருத்ததோள்களால் நெஞ்ச மகிழ்ச்சியு
டைய ஆவிங்கனஞ்செய்து வில்லித்தையைக் கற்பிக்கும்படி
விருப்பங்கொண்டு முன் அந்தத்தனார் வித்தையில் சமர்த்தர்க
ளாகிய விருத்தர்களை அழைத்துச்சேர்த்து அப்டியாசஞ் செ
ய்விக்கும்படி குறிக்கச் சுபதினமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட நாளை
எல்லாவேடர்களுக்குச் சொல்லி அனுப்புவித்தான் — (௭-று)

வேடர்தங்கோமானு கன்வென்றிவேளருளாற்பெற்ற.....*
சேடரின் மிக்கசெய்கைத் துண்ணன்விற்பிடிக்கின்றனென்...*
ருடியநிறுடியஞ்சாற்றியதைந்தபேரோகைசேட்டி...*
மாரியார்மலைகளாருமறக்குலத்தவர்களுெல்லாம்.....*

(இதன் பொருள்)

வேடர்களுக்குத் தலைவனாகிய நாகனென்பவன் வெற்றிபொ
ருந்திய முருகக்கடவுள் கிருகபயால் பெற்றெடுத்த ஆதிசேஷ
னிலும் உயர்ந்த அறிவின்கொடுக்கையை உடைய துண்ணன் இன்
னதின் துறையில் விற்பிடிக்கின்றனென்று பரல்கள் உள்ளே ஆடுகின்
ற இயலைபுடைய உடுக்கைவாத்தியமும், மற்றவைவாத்தியங்களு
ம் யாவர்க்குந் தெரியும்படி முழக்கிய பெரிய ஓசையைக்கே
ட்டுப்பக்கங்களில் உயர்ந்திருக்கு மற்றை, மலைகளையாருகின்ற
வேடர்களுத்துக்குத் தலைவர்க ளெல்லாம். — (௭-று) (௨௭)

நா அபெரியபுராணம்.

மலைபடுமணியும்பொன்னுந்தாளமும்வரியின்றோலும் *
கொலைபுரிக்களிற்றிங்கோழிப் பீலியின் குவைபுந்தேனுந் *
தொலைவிட்பன்னறவுமுனும்பலங்களுங்கிழங்குத் துன்றச் *
சிலையுடைவேடர்கொண்டுதிசைதொறுநெருங்கவந்தார் *

(இதன்பொருள்)

மலையில் உண்டாகின்ற இரத்தினங்களும்கூட, பொன்னும், முத்துகளும், புலித்தோலும், கொலைசெய்கின்ற யானைகளின் கொம்புகளும், மயிலின் துபிலிக்கூட்டமும், மலைத்தேனும், அதுவன்றிக் குறைவில்லாத மற்றப் பலவகைத்தேனும், மாமிசமும், பழங்களும், சிழங்குகளும், ஒன்றாய்ச்சேர வில்லினைக் கையில் உடைய வேடர்கள் கொண்டு திக்குகள்தோறும் நெருங்கும்படியுந் தெரிந்தார். — (எ-று) (பன்னறவு) பலவகைப்பட்டவை - என்பாருமுள்ளர். (நய)

மல்கியவளங்கொல்லாநிறைந்திடமாசிக்சீறா *
கொல்லையிலடங்காவண்ணம் மீண்டுகொணர்ந்தாரொங்கும். *
பல்பெருங்கிளைஞர்பே. நற்ப்பராய்க்கடன்மிகவுஞ்செய்து. *
வில்விழாவெடுக்கவென்றுவிளம்பினன் வேடர்கோமான் . . . *

(இதன்பொருள்)

எளமான பதார்த்தங்கொல்லாம் நிறையக் குற்றமற்ற அச்சிறிய ஊரினெல்லையளவும் அடங்காதவண்ணம் விஸ்தாரமாக நிறைந்து கொண்டுவந்தவர்கள் எல்லிடத்தும் பெருமைபொருந்திய பல உறவினரும் புழம்படியாகப் பரவிச் செய்யவேண்டிய கடமையைச் செய்து வில்வித்தை பழகுவிக்கிறதற்காக ஒருவிழாச் செய்கவென்று வேடர்களுக்கு அரசனாகிய நாகன் சொன்னான். — (எ-று) (நக)

பான்மையிற்சமைத்துக்கொண்டுபடைக்கலம்வினைஞரோத்தத்தேனலர் கொன்றையார்தந்திருச்சிலைச்செம்பொன்மேரு. *
வானதுகடலினஞ்சமாக்கிடவவர்க்கேபின்னுங் *
கானஞ்சமுதமாக்குஞ்சிலையினைக்காப்புச்சேர்த்தார் *

(இதன்பொருள்)

தகுந்தபடி வஸ்துக்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டு ஆயத்தங்களை வீரர்கள் ஏந்தத்-தேன்தங்கிப்பிரகாசிக்கும் கொன்றையையைய உடைய பரமசிவனது அழகிய வில்லாகிய மகாமேருவானது கடலிற்போய் தஞ்சினை அவர்க்கு உண்டாக்குதலால் பின்

கண்ணப்பநாயனார்புராணம் நடாது

னுமிது அந்தச் சுவாமிக் கேகாட்டிலிருக்கும் னாகிய அமிர் த
ததை ஆக்க உருக்கொண்டது போல மிருக்கின்ற ஓர்விவளிந்
குக் காப்புக்கட்டினார்கள். — (எ-று) இச்செய்யுளில் மகாமே
ருவிற்கும் மந்தரகிரிக்கும் அபேதமின்றிச் சொன்னார். (கஉ)

சிலையினைக் காப்புக்கட்டி நினைபுலி நரம்பிற் செய்த..... *
நலமிசூகாப்பு நன்னுணுகுநர்பயந்தநாகர்..... *
குலம்விளங்கரியகன் றின் கோலமுன்கையிற்சேர்த்தி..... *
மலையுறைமாக்களெல்லாம் வாழ்த்தெடுத்தியம்பினார்கள்..... *

(இதன்பொருள்)

வில்லினைக் காப்புக்கட்டிய வலிபொருந்திய புலியினரம்பினா
ந் செய்யப்பட்ட நன்மையை உண்டாக்கும் அழகிய காப்பு
நாணை நாகனாராற் பெறப்பட்டு அவர்குலம் விளங்குதற்குக்கா
ரணமாகிய பாலாகிய கண்ணப்பசுவாமியினது அழகுபொ
ருந்திய முன்னங்கையிற் சேர்த்து மலையில் வாசஞ்செய்தித்
வேடர்களுெல்லாம் வாழ்த்துக்கூறினார்கள். — (எ-று) (கக)

ஐவனவழிவெவ்வேறமைத்தனபுற்பாற்சோறு..... *
மொய்வதைத் திணைமென் சொன்றிமூங்கில்வன்பதங்கண் மற்று
கைவினையெயினராக்கிக்கலந்தவூன்கிழங்குதுன்றச் [ங்
செய்வனையுயர்ப்பவெங்குங்கலந்தனர்சிலவில்வேடர் *

(இதன்பொருள்)

மலைநெல்லின் சோறும், வெவ்வேறாகப் பால்பெய்துசமைக்க
ப்பட்ட புல்லரிசிச்சோறும், நெருங்கிய மலைச்சாரலில் விளை
ந்த திணையின்மிருதுவாகிய அன்னமும், மூங்கிலரிசியின்சோறு
ம், அன்றி வேறுவகையான அரிசிச்சோறும், சமையற்பணியில்
வல்லவர்களாகிய வேடர்கள் சமைத்துச் சேர்த்திருக்கும் தசை
களும் கிழங்குகளும் நெருங்கச்சிவந்த மலைபோற்குவிக்க எவ்
விடத்தும் சிலவில் வேடர்கள் ஒருமித்தார்கள். — (எ-று) (கச)

செந்தினையிடியுந்தேனுமருந்துவார்தேனிற்றோய்த்து..... *
வெந்தவூனயில்வாரவேரிவிளங்கணிக்கவளங்கொள்வார்..... *
நந்தியலியலுண்டநகையொடுமிசைவார்வெவ்வே..... *
நந்தமிலுணவின்மேலோராயினாளெல்லாரிகள்..... *

(இதன்பொருள்)

செந்தினையின்மாலும், தேனும், சிலர்புசிப்பார்கள் தேனிலே

நாடு

பெரியபுராணம்.

தோய்த்து வெந்தமாமிசத்தைச்சாப்பிடுவார்களீர் தேன்கலந்து பிசைந்திருக்கப்பட்ட விளாம்பழங்களைக் கவளமாக உட்கொள்வார்கள் மிகுந்த ஈச்செல்லினாற் செய்யப்பட்ட உணவை ஆசையோடு உண்பார்கள் வெவ்வேறுகிய அனேகவித உணவினால் எண்ணிறந்தவர் மகிழ்ச்சியை அடைந்தார்கள். (எ-று)

அயல்வடைப்புறத்தின்வந்தாரருக்குடியிருப்பினுள்ளா... *
ரியல்வகையுணவிலார்ந்தவெயிற்றியொயினொல்லா... *
முயர்க்கிருச்சிநீங்கவொழிவில்பண்ணறவுமாந்தி... *
மயலுறுகளிப்பினிழுவரிசிலைவிழவுகொள்வார்... *

(இதன்பொருள்)

அயற்புறத்திலிருக்கும் மலையிடங்களில் நின்று வந்தவர்களும் குடியிருப்பாக அல்லூரில் உள்ளவர்களுமாகிய வேடர்களும் வேடச்சிகளும் தகுந்தவகையாகவுண்டு உயர்வுபெற்றகுரியன் உச்சியில்நின்றும் நீங்கப்பலவகைப்பட்ட மதுவைக் குடித்து வெகுநாழிகைவரைக்கும் மயக்கங்கொண்ட களிப்பினையுடையவர்களாய் நீண்டவில்லினைக் குறித்து உற்சவஞ்செய்வார்கள். (எ-று) (நூல்)

பாசிலைப்படலைச்சுற்றிப்பன்மலர்த்தொடையல்குடி... *
காசடைவடத்தோல்கட்டிக் கவடிமெய்க்கலன்கள் பூண்டார்... *
மாசில்கீர்வெட்சிமுன்னுவருநறைக்கண்ண்குடி... *
யாசிலாசிரியனைநதுமடந்சிலைமருங்குசூழ்ந்தார்... *

(இதன்பொருள்)

பசுமைபொருந்திய தழைகளினால்கட்டப்பட்ட மாலைகளைச் சுற்றிப்பலவகையாகியபுஷ்பங்களாற் றொழிக்கப்பட்ட மாலைகளைத் தரித்து இரத்தினங்களுக்கோத்திருக்கின்ற தோலினை இடையிற் பட்டி அழகியபலகறைமாலைகளை அணிந்துகொண்டு மலருநிறத்தற்கு முன்னே தேன்துளிக்கின்ற குற்றமற்றவெட்சிமாலை யையுந் தரித்துப்பழுதில்லாதவில்லாசிரியனால் ஏந்தப்பட்ட போர்செய்தற்குக் கருவியாயிருக்கின்ற வில்லின் சமீபத்தற் சென்றார் கண்ணப்பசுவாமி, — (எ-று) (நூல்)

தொண்டகமுரசங்கொம்புந் துடிகளுந் துணைகொள்வையு... *
மெண்டுகைநிறைந்துவிம்மவெழுந்தபேரொளியினோடு... *
திண்டிறன்மறவார்ப்புச்சேண்ணிசும்பிடித்துச்செல்லக்... *
கொண்டகீர்விழவுபொங்கக் குறிச்சியைவலங்கொண்டார்கள் *

(இதன்பொருள்.)

தொண்டகமென்றிற் குறிஞ்சிப்பறையும் முரசவாத்தியமும்
கொம்பும் உடுக்கைகளும் புள்ளாக்குழல்களும் ஆதியஇவைக
ளால் எட்டுத்திக்கும்நிறைந்து செவிடுபடஎழுந்தபெரிய ஓசை
களோடு வீரத்தையும் பலத்தையுமுடைய வேடர்களுடையச
ந்தோஷிக்கூச்சலும் தூரத்திலிருக்கும் தேவலோகத்தையும்
தாண்டிப் போகத்தாங்கள் செய்யும்படி மனங்கொண்டசிறப்
புபொருந்தியவிழாவானது நன்றாதக்கக்குறிச்சியைப்பிரத
ட்சிணமாகவந்தார்கள்.—(எ-று) (சுஅ)

குன்றவர்களிகொண்டாடக்கொடிச்சியர்துணங்கையாடத்...
துன்றியமகிழ்ச்சியோடுஞ்ஞரமகளீராட.....
வென்றிவில்லிழவினோடுவிருப்புடையேழாநாளா.....
மன்றிருமடங்குசெய்கையழகுறவமைத்தபின்னர்.....

(இதன்பொருள்.)

மலையிலிருக்கும் வேடர்கள் மத்தியபாணஞ்செய்து ஆடவேட
ச்சிகள் கூடோத்தாட ஒருவகையான தெய்வப்பெண்கள் சந்
தோஷத்தையடைந்தவர்களாகிக்கூத்தைச்செய்ய வெற்றிபொ
ருந்தியதனுக்காகச்செய்யப்பட்ட உச்சவத்தின்ஏழாநாளையி
னன்றுமிருந்த விருப்பத்துடனே மந்திரைநாள்களைப் பார்க்கி
லும் இரண்டிபங்கு அதிகமாகச்சிறப் புண்டாகும்படி செய்த
பின்பு.—(எ-று) (சுஅ)

வெங்கடீர்விசும்பினுச்சிமேவியபொழுதிலெங்கு.....
மங்கலவாழ்த்துமல்கமருங்குபல்லியங்களார்ப்பத்.....
தங்கடொன்மரபின்விஞ்சைத்தனுத்தொழில்வலவர் தம்பாநீ*
பொங்கொளிக்கரும்போறோற்றைப்பொருகிலெழிப்பித்தார்கள்

(இதன்பொருள்.)

வெவ்விய கிரணங்களையுடைய சூரியனானவன் ஆகாயத்தினுச்
சியில் வந்தபோது மங்களகரமான வாழ்த்தானது எங்குந்நிர
ம்பவும் அருகில் பலவகைவாத்தியங்கள் முழங்கவும்- தங்களு
டைய மரபிற்கு ஏற்ற வித்தையான தனுர்வேதத்தைக் கற்பித்
தும் வல்லவர்களிடத்தில் ஒளிவிசுடின்ற பெருமைபொருந்திய
போர்செய்யும் ரிஷிபம்போன்ற உண்ணப்பகுவாமிசைக்கையி
ல் விற்றிழக்கச் செய்தார்கள் வேடர்கள்.—(எ-று) (சுஅ)

௩. நாய உ பெரியபுராணம்.

பொற்றடவனாயின்பாங்கரீட்புரிவுறுதன் முன்செய்த . . . *
 விற்றொழிந்திளத்தினண்ணிவிற்றமுறைவணங்கிமேவு . . . *
 மந்தைநாடொடங்கிநாளுமடநிசையாண்மைமுற்றக் . . . *
 கற்றனொண்ணையாளுங்கானவர்க்கரியசிக்கம் . . . *

(இதன்பொருள்)

அழகுபொருந்திய விசரலமாகிய அம்மலையின் பக்கத்தில் யா
 வரும் விவ்வித்தைதற்கும்படி தகுதியாக ஏற்பட்டிருக்கின்
 ற ஓரிடத்திற்போய் நூலிற்சொல்லியிருக்கின்ற விதிப்படி ஆ
 சாரியனை வணங்கிக்கல்விக்காரம்பித்த அன்றுமுதல் நாள்
 தோறும் விற்பயிற்சியின் வல்லமையை நிறையக் கற்றுக்கொ
 ண்டார் - எண்ணையாட்கொண்டவரும் வேடர்குலத்தற் பிறந்
 த அரியசிக்கம்போன்றவருமாகிய கண்ணப்பசுவாமி. (எ-று)

வண்ணவெஞ்சிலையுமற்றப்படைகளுமலரக்கற்றுக் . . . *
 கண்ணகச்சாயல்பொங்கக்கலைவளர்நிங்குளேபோ . . . *
 வெண்ணிரண்டாண்டின் செவ்வியெய்தினுரெல்லையில்லாப், பு
 ண்ணியந்தோன் திமேன்மேல் வளர்வதன்பொலிவுபோல்வார்.

(இதன்பொருள்)

அழகுபொருந்திய நிறத்தையுடைய வில்லினதுவித்தையும் நற்
 தவாள் வித்தைமுதலிய பல ஆயுதங்களைப் பிரயோகஞ்செ
 ய்யும் வித்தைகளையும் நன்றாகக்கற்றுக்கொண்டு கண் வழுத்
 துறும்படியானதேகச்சாயல் அதிகப்படக்கலைவளர்கின்ற சந்
 திரன் போல் பதினாறு வயதடைந்தார் - அவ்வற்ற புண்ணியமு
 ண்டாதிமேலுமேலும் விருத்தியாகின்ற அதன்பொலிவுக்கு ஒ
 த்த கண்ணப்பசுவாமி. — (எ-று) (சஉ)

(வேறு)

இவ்வண்ணந்திண்ணனார் திரம்புநாளிலிருக்குறவர் பெருங்குறி
 ச்சித்திதைவனாய், மைவண்ணவனாநெயிந்தோ னாகன்றனுமலை
 யெங்கும்வனமெங்கும்வரம்பில்காலங், கைவண்ணச்சிலவேட்
 டையாடித் தெவ்வர்களை நிராகள்பல சவர்த்துகானங்காத்து;
 மெய்வண்ணத்தளர்மூப்பின்பருவமெய்திவிடலுழுவின் பெரு
 முயற்சிமெலிவானானான் . . . *

(இதன்பொருள்)

இத்தவண்ணம் கண்ணப்பசுவாமி விருத்தியாகும்நாளில் பெ
 ருமைபொருந்திய குறவர்கள் வாழ்கின்ற குறிச்சிகளுக்கு இ

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நாயநு

ராசாவாகிய கரிய நிறத்தையுடைய மலைபோன்ற நெடியதோ
ள்களையுடைய நாகனும் மலைகள் எங்கும் வளையெங்கும் தெ
ருங்காலம் வரைக்கும் கையில்தரித்த அழகிய வில்லினால்
வேட்டையாடிச் சத்தாருக்கூட்டங்களின்புறக்கூட்டங்களைக் க
வர்ந்து காட்டினைக்காத்து இயல்பாகிய தேகமனைது தளர்வத
ற்குக் காரணமாகிய மூப்பின்பருவம் உண்டாகிவிடலித்தையி
ன் முயற்சியின் இளைத்தவனானான் — (எ-று) வில்வித்தை முத
லியகற்றேரர்க்கு அவ்வித்தை உடலிவ்வலி குறைந்திருத்தலா
ல்முதுமையிற் பயன்படாது என்க. (சக)

அங்கண்மலைத்தடஞ்சாரற்புணங்கனெங்கு மடலேனம்புலிகரடி
கடமையாமா, வெங்கண்மலையொடுமான்முதலாயுள்ளமி
ருகங்கண்மிகதெருங்கிமிதூர்காலைத், திங்கண்முறையேட்டை
வினைதாழ்த்ததென்று சிலவேடர் தாமெல்லாந் தீரணிசென்
று, தங்கள்குலமுதற்றலைவனாகியுள்ளதன்டெரியனாகன்பாற் சா
ர்ந்துசொன்னார் *

(இதன்பொருள்.)

அழகிய இடத்தையுடைய மலைகளினது விசாலமாகிய பக்கங்
களிலிருக்கும் புணங்களிலெல்லாம் வலிபொருந்திய பண்டி- கர
டி-கடமை-காட்டுமாடி- கோபக்கண்ணையுடைய மலை - கலை-
மான் - முதலாயிருக்கின்ற மிருகங்கள் மிகவும் தெருங்கிப் பல
ன்களை யழிக்கமேலேநீந்துகொண்டிருக்கும்போது மாசும்
ஒருதரம்பேட்டையாடுதல் தவறிற்று என்று விந்நையேந்திய
வேடர்களெல்லாம்சேர்ந்து போய்த்தங்களுக்குலத்துக்கு முத
ற்றலைவனாகியிருக்கிற குளிர்ச்சிபொருந்திய மாலையைத்தரித்
த நாகனிடத்தில்கொண்டார்கள்.—(எ-று) (சச)

சொன்னவனாகேட்டலுமேநாகன்று னுஞ்ஞுந்தவருதன்மு
ப்பின் றொடர்வுறோக்கி,முன்னவர்கட்குலாசெய்வான் மூப்பி
னாலேமுன் போலவேட்டையினிள் முயலகில்லே, நென்மகனை
யுங்களுக்குநாதனாகவெல்லீருங் கைக்கொண்டினென்றபோதி,
னன்னவருமிரங்கிப்பின்மகிழ்ந்துதங்கோனடிவணங்கியிம்மா
ற்றமறைகின்றார்கள் *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்கள் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே நாகனெ
ன்பவனும் தன்னை ஒட்டிவருகின்ற மூப்புப்பருவத்தின் தெ
[சய]

டர்ச்சியை நினைத்துத் தன்முன்னே நின்றவேடர் களுக்கும் சொல்லுகின் ருள் - வயது சொன்றபடியால் முன்போல் வேட்டையாடவலிமையில்லாதவனாயிருக்கின் றேன் ஆதலால் என்னுடையமகனாகிய நின்னை உங்களுக்குத் தலைவனாக நீங்களெல்லாம் மகைக்கொள்ளுங்க ளென்றபோதில் அவர்களும்கூடலிஸ் இரங்கிப்பின் பு சந்தோஷித்ததை அடைந்து தமது இராசாவாகிய நாகனதுபாதத்தை வணங்கி இப்படிப்பட்ட வார்த்தையைச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள். — (எ-று) (சுரு)

இத்தனைகாலமுநின் துசிலுக்கிழ்த் தந்த யினி னுண் டிதேங்கின்றியி
ருந்தேதாமின்னு, மத்தவுனதருள்வழியே நிற்பதல்லா லடுத்ததெ
றிவொளுந் தாவதுவேயன்றி, மெய்த் தனிதநிறநிண்ணை யுன்ம
ரபிந்தசாலமெம்படவேபெற்றனித்தாய்விளங்குமென்மை, வை
த்தசிலுமைந்தனையுண்டவைத்து நுங்களவையாட்கியரு ளெ
ன்றார்மகிழ்த் துவேடார்.....*

(இதன்பொருள்.)

இவ்வளவுகாலமும் வில்லாண்டமையின் ஆளுதலின் கீழ்தங்கியா
தொரு தீங்குமில்லாமல் சவுக்கியத்தை அடைந்து இருந்தோ
ம் இன்னும் இறைவனோ உமதுகட்டளைவழியில் நிற்பதல்லாமல்
எங்களுக்கு வேறுமார்க்கம் அனுசரிக்கிறதற்கு உண்டோ
அதுவேயல்லாமல் பலமிகுந்ததே தீனையுடைய நினைவை உ
ம்முடையமரபில் மிகுதியும் மேன்மையுண்டாகப் பெற்றரு
ளினீர் ஆதலால் உயர்வுபொருந்திய வில்லைத்தாங்கிய உமதுகு
மாரணையழைத்து இன்றைக்கே உங்களுக்கு உரித்தாகிய மலி
யிலுள்ள ஊர்களின் பரிபாலனத்தைக் கொடுமென்று வேட்க
ள் சந்தோஷித்துச் சொல்லுகள். — (௭-ஆ) (சக)

சிலைமறவருகாசெய்ய நாகன்றாணுந் திண்ணனைமுன் கொண்டு
வரச்செப்பிலிட்டு, மலைமருவுநெடுங்காணிந் கண்ணிலேட்டைம
கன்போகக்காடுபுலிமகிழூட்டத்; சிலைமரபின்வழிவந்த தேவ
ராட்டிதனை யழைப்பினெனைவங்குச் சார்ந்தோர்சென்று, நிலை
மையவடனக் குறைப்பறநாழுதாட்டி நெடிதுவந்து விருப்பி
டுவையங்குதுவந்தாள்

(இதன்பொருள்.)

வில்லியமுடைய வேடர்கள் இவ்வாறு உரைப்பதாகனும் திண்ணை
நாத்தனக்குழுவினரெனக் கொண்டு வரும் பழசொல்லி அனுப்புகிறார்.

த்து மலைகள் பொருந்திய நெடிய காட்டில் கண்ணிவேட்டையைக் குறித்து மகன்போக-வனதேவதைக்கு விருப்புண்டாக ப்பலியிடுகிறதற்காகத் தலைமைபொருந்திய ஒரோவடிசையையாக வந்த தேவராட்டியை அழையுங்க ளென்று சொல்ல அங்கிருந்தவர்கள் போய் நாகங் கொன்ன வார்த்தையை அடங்குஞ்சு சொல்ல நாயுண்டாகிறதற்குக் காரணமாகிய மூப்புப்பருவத்தினையுடைய பூசையிடுபவள் மிகவுமகிழ்ந்து களிப்போடு சீக்கிரத்தில்தந்தாள்.—(எ-று) (கண்ணிவேட்டை என்பது) ஒருவன் நூதனமாகச் செய்யுமுதல் வேட்டையாம். தேவராட்டிக்குப் (பூசாரிச்சி யென்பது) கிராமியவழக்கு. (சஎ)

காலில்வரித்தளிர் துதைந்த கண்ணிசூழக் கலைமருப்பி னரிந்த குழைகாதிற்பெய்து, மானிச்வயிற்றரிதாரத்தி லகமிட்டுமயிற் கழுத்துமணவுமணிவடமும்பூண்டு, தானிழிந்து திரங்கிமுலைசரிந்துதாழ்த்தமைப்பிலிமரவுரிமேற்சாரவெய்திப், பூநெருங்கு தோணாமலிசேடைநல்கிப் போர்வேடர் கோமானைப் போற்றிநின்றாள்

(இதன் பொருள்)

காட்டிலிருக்கின்ற வரிபொருந்திய தளிர்கள் நெருங்கிய மாலையைத்தரித்து மாங்கொம்பினை வட்டமாக அரிந்து செய்த குழையையக்காதித்தரித்து மான்வயிற்றில் உண்டாகிய அடிதாரத்தினால் நெற்றியில்திலகமிட்டு மயிற்கழுத்தின் துண்டங்கள் போலவிளங்கச் சாயமேற்றிய சங்குமணிவடமும்பூண்டு ஸ்தனங்கள் தம்முடைய நிலையில் நின்றும் சரிந்து உறங்கத் திரங்கிப்போய்தொங்க அகாயிற்கட்டிய மரவுரியின் மேல் காட்டுத்தலைமுள்ள மயிப்பிலிசூழும் நிறைந்திருக்க அடைந்துபூநெருங்கிவளர்கின்ற ஒருவமைமலைதெல்லின் அரிசியை நன்மையைத்தருகின்ற மங்களை திரவியமாகத் கொடுத்துப் போர்செய்கின்ற வேடர்களுக்கு யசமானஞ்செய்தாகனை ஸ்துதித்து நின்றாள். (எ-று) (சேடைநல்கல்) ஒருவனைவாழ்த்துப்போது அதைக்குறிப்பிக்குப்பொருளாக அரிசியேனும், தானியமேனும், அவன் தலையிலிடுதல். (மயிற்கழுத்து) சங்குமணிகளோடு கோக்கிறதற்குத் தட்டையாக அரிந்து உலர்த்தப்பட்ட மயிலினது கழுத்தென்பாருமார். (சஅ)

நின்றமுதுகுறக்கோலப்படிவத்தானை நேர்நோக்கியண்ணீ நி ரப்புநீங்கி, நன்றினிதினிருந்தனை யோவென்று கூறுநாகனெதிர்

நலம்பெருக வாழ்த்தி நல்ல, மென்றசையு மீயலொடு நறவும்
வெற்றில்லினைவள னும்பிறவள னும்வேண்டி நிறெல்லா, மன்று
நிவைத்தபடிபெற்று வாழ்வேனைமுத்தபணி யென்னென்ற ள்
ணங்குசார்ந்தாள்

(இதன்பொருள்.)

தனக்கு முன்னேவந்து நின்ற படிமத்தாளாகிய வேடங்கொ
ண்ட கிழக்குறத்தியை நேராகப்பார்த்து அம்மா, நீ குறைவற்
று தன்மையாக இருக்கின்றனையோ வென்று சொன்ன நாக
னுக்கு எதிரோ அந்தஸ்தீர்யானவள் மங்களமுண்டாக வாழ்த்தி
மிருதுவாயிருக்கின்ற மாமிசமும், ஈச்செந்பொ ரியிலும், தேனா
ம், பிள்ளும்மலையில் உண்டாகிய வளமாகிய பதார்த்தநீரும்
பிறபொருள் களும்முன்னுளில் நீயெனக்குக்கொடுக்கும்படி க
ட்டையிடட்டொகாரம்பெற்று வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன்
அதுநிற்க, இப்போதுஎன்னை அழைத்தகாரியம் என்னவென்று
சமீபத்திலசேர்ந்தாள். — (எ-று)

கோட்டமிலென்-குலமெந்தன் றிண்ணெனங்குள் குலத்தலைமை
யான்கொடுப்பக்கொண்டுபூண்டு, பூட்டுறுவெஞ்சிலவேடர் த
ம்மைக்காக்கும்பொருப்பரிடைபுகுதின்ருனவனுக் கென்று, ட்,
வேட்டைவினையெனக்குமேலாகவாய்த்து வேறுபுலங்கவர் வெ
ன்றிமேவுமாறு, காட்டிலுறைதெய்வங்கள் விரும்பியுண்ணக்
காடுபலிபூட்டுடன்றான் கவலையிலலான்

(இதன்பொருள்.)

பட்சபாதமில்லாத எஞ்சுலத்தில் பிறந்த பிள்ளையாகிய திண்
ணன் எங்கள் குலத்துக்குத்தலைமைத்தனத்தை நான் கொடுக்க
ப்பெற்றுக்கொண்டு கையில்தரித்து அம்புபூட்டுகின்ற வெ
விதாசிய விந்தையுடைய வேடர்களைக்காக்கு மலையாளுகை
யை அடைகின்றான்- அவனுக்கு எப்போதும் வேட்டைத்தொ
ழிலானது என்னிலு மேலாகப்பெற்று மற்றைநாடுகளில் கொ
ளையிடத்தக்க வல்லமை உண்டாகும்படியாகவும் காட்டில்வா
சுஞ்செய்கின்ற தெய்வங்கள் மகிழ்ந்து புசிக்கக் காட்டில்பனி
யிடென்று சொன்னான்- யாதோர் விசனமுமில்லாத நாகன்
(எ-று)

(ருய)

மற்றவன்மொழிகேட்டவகாச்சுராட்டிமனமகிழ்ந்திருக்கன்
பொருட்குவின்றேனுக், தெந்நறையினுக்குநிமிச நல்லவான

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩௩

விதனாலெயுன்மைந்தன் நிண்ணனான, வெற்றிக் கிச்சி சிலையோலி
 ன் னளவிலன். மெம்படுகின்று னென்று விரும்பிவாழ்த்திக்,
 கொற்றவன் தெய்வங்கண்மகிழ்ந்த வேண்டிவனகுறையின்
 திகொண்டுபோனார்.....*

(இதன்பொருள்.)

நாகன் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட மலையிலுறையுந் தெய்வ
 வர்களுக்குப் பூசைசெய்யுங் குறத்தியானவள் மனது சந்தோ
 ஷீந்தை அடைந்து இவ்விடத்துக்கு வரும்போது எனக்கு மு
 ன் உன்னிடத்துக்குவந்த எந்தநாட்களிலும் கண்டகுறிகளைப்
 பார்க்கிலும் நல்லகுறிகள் தோன்றின. இதனாலே வெற்றியுத்
 தராதின்ற நீண்ட விஷயமுடைய உனதுகுமாரனாகிய திண்ண
 ன் உன்னளவில் நிற்காமல் மேன்மையுடையப் போகிறான்
 என்று விருப்பத்தோடு வாழ்த்துதல்செய்து வெற்றிப்பொருந்திய
 வனதெய்வங்கள் களிப்பதையும்படி பளிப்பூட்டவேண்
 டியசாமக கிரிகளெல்லாம் குறையிலாமல் கொண்டுபோ
 னார். —(௭-று)

தெய்வநிகழ்குறமுதியாள் சென்றபின்பு திண்ணனார் சிலந்
 தையழைப்பச்சீர் கொண், மைவிரவுதறுங்குஞ்சி வாசகண்ண
 மணிநீலமலையொன்று வந்ததென்னக், கைவிரவு சிலவேடர்
 போற்றவந்துகாதல்புரிதாதைகழல்வணங்கும்போதிற், செவ்
 வனாபோற்புயமிரண்டுஞ்செறிப்புல்லிச்செழும்புவிதோலி
 ருக்கையின் முன்சேரவைத்தான்.....*

(இதன்பொருள்.)

தெய்வசன்னதம்வருகின்ற முதிர்ந்தவ்யதையுடைய குறத்தி
 யானவள் போனபிறகு வில்லேந்திய நாகனாகிய தகப்பன
 னுக்கத்திண்ணனார்-சிறந்தமைபோன்ற வாசனைப்பொருந்திய
 தலைமயிரில் மணமுள்ள மாலையைத் தரித்த அழகுப்பொருந்
 தியு ஒரு நீலமலைபானது வந்ததுபோல் கையில் விற்பிடித்
 த சில வேட்டுவக்குமாரர்கள் வணங்கும்படியாக வந்து அன்
 புவைத்த தகப்பனுடைய பாதத்தைத்தொழும்போது நேரா
 கிய மலைபோன்ற இரண்டுபுஜங்களும் நெருங்க அணைத்துப்பு
 லியினது செழிப்பாகிய தோலாசனத்தின்மேல் உட்காரவை
 த்தான். —(௭-று)

(௩௩)

முன்னிருந்தமைந்தன் முகநோக்கிநாகன் முப்பெணவந்தடை
 தலினுன்முன்புபோல, வென்னுடையமுபந்தியினுல் வேட்டை
 யாடவிடவெனக்குக்கருத்திலையெனக்குமேலாய், மன்னுசி

நாய அப் பெரியபுராணம்.

லைமலையர்குலக்காவல் பூண்டு ஸாறெறிந்து மாவேட்டையாடி
யென்று, முன்னுடையமரபுரிமைதாங்குவா யென்றுடைதோ
லுஞ்சுரிகையுங்கைக்கொடுத்தானன்றே *
(இதன்பொருள்.)

நாகன் தனக்குளிறோ யிருந்த குமாரனைப்பார்த்து என்னை
மூப்புப்பருவமானது வந்தடைந்தபடியால் முன்போல் என்
னுடைய பிரயத்தினத்தைக் கொண்டு வேட்டையாட இனி
மேல் எனக்கு மனதில்லை என்னிலும் மேன்மைபொருந்தவில்
பெற்ற சனாகையேந்தியமலையில்வாழ்ங் காவலர்குலத்தை
ஆள ஒப்புக்கொண்டு சத்துருக்களை நாசஞ்செய்து பெரிய
வேட்டையோ எப்போதும் ஆடி உன்னுடைய வமிசத்தா ரு
ரினடியை நீ தாங்கவேண்டுமென்று தனக்குப்பட்டவிருதாடி
இருந்த தோலுடையயும் உடைவாளையும் அவர்கையிற் கொ
டுத்தான்.—(எ-று) (ருந)

தந்தைநிலையுட்கொண்டுதளர்வுகொண்டுதங்கள் குலத் தலைமை
க்குச்சார்வுதொன்ற, வந்தகுறைபாடதனைநிரப்பிமாறு மணங்
கொண்டனாதிப்பினும் மறமைகொண்டு, முந்தையவன் கழல்
வணங்கிமுறைவழிந்த முதற்குரிகையுடைதோலும் வாங்கிக்
கொண்டு, சிப்தைபரங்கொளறின்றதிண்ணனார்க்குத் திருத்தா
தைமுகமலர் நின்றுசெப்புகின்றான் *
(இதன்பொருள்.)

திண்ணர் த.கப்பன் சொன்னவார்த்தையை மனதிலெண்ணி அ
தனால் வருத்தத்தை அடைந்து தங்கள் குலத்துக்குப் பரம்ப
லாயாத வருகின்ற தலைமைக்குச்சார்புண்டாக-இப்பொழுது
வந்தகுறைவை ஒரு நிதினாதிநிசெய்யும்படிநினைத்தவற்பாட்டி
தொல்வார்த்தையையமறுக்காமல் முதலில் தாதையின் பாதத்தை
வணங்கிக் கிராமமாகவருகின்ற முதன்மைபொருந்திய சுரிகை
யையும் தோலுடையயும் வாங்கிக்கொண்டு மனதானதுவா
யினையப்பற்றுப்படியாக நின்று திண்ணனார்க்குத் தகப்பன் மு
கமலர்ச்சியோடு சொல்வத்தொடங்கினான்.—(எ-று) (ருச)

தம்முடைய குலமறவர் சுற்றத்தானா நான் கொண்டுபரித்ததன்
மேன்மைமேசெய்து, தெய் முனையிலயறிபுலங்கள் கவர்ந்துகொ
ண்டதிண்ணிலயின்னொழியாச் சிறப்பில்வாழ்வாய், வெம்
முனையின் வேட்டைகொழுமுனக்குவாய்க்கும் விரைந்துநீ தாழா

கண்ணப்பநாயனார்புராணம் நூலக

தேவேட்டையாட, விம்முண்ணிவஞ் சிலவேடர் தங்களோடு
மெழுகவெனவிடைகொடுத்தானியல்பினின்றுன் *

(இதன்பொருள்.)

தமக்குப்பந் துக்களாபிருக்கிறசொஷ்டம்பொருந்தியவேடர்
உணரான் காப்பாற்றினதிலும் அறிகமாகக் காப்பாற்றிச் சத்து
ருக்கள் நெருங்கியிருக்கின்ற அயல்நாட்டில் வலிப்பலம்பொ
ருந்திய விலலினுற்பெற்ற இலாபமெல்லாம் என்றுங் குறைவு
படாமல் வாழ்வாய் - கொடியனவாகக்கோபித்துவரும்மிருக
ங்களை வேட்டையாடுதலும் உணக்குக்கடக்கும் காலத்தைப்
போக்காமல் துரிதப்பட்டு நீ வேட்டையாடுகிறதற்கு வலிமை
பொருந்திய வெவ்விதவிவலைத்தாங்கிய இவ்வேடர்களோடு எ
ழுந்திச் செல்கவென உத்தரவுசெய்தான் - மகனுக்குச் செய்யவே
ண்டிய அன்பை இயல்பாக உடைய நாகன். — (எ-று) (௫௫)

செவ்வண்ணையக்கோளாயேறன் னதிண்மைத்திண்ணனார் செய்த
ல திண்மெருமைபெற்ற, வெவ்விதவிதநிறுதைகழல் வணங்கி
திண்மெருமை கொண்டுபுறம்போந்து வேடகோடு, மங்கலநீர்ச்
சுண்படிந்துமையின்வெவ்விதவிதவித புலர்காலை வருவிற்சா
லைப், பொங்குசிலையடலவேட்டைக் கோலங்கொள்ளப் புனை
தொழிந் தைவிண்ணொடும்பொலிந்துபுக்கார் *

(இதன்பொருள்.)

செவ்வாசிய கண்களையுடைய வெற்றிபெறுஞ்சிங்கத்தை யொ
த்த பலத்தையுடைய திண்ணனார் - அருமையாகச்செய்த த
வத்தினாலே தம்மைப்பெற்ற வெவ்விதாசிய கண்களையும்
வல்லமையையுமடைந்த தகப்பன் பாதத்தை வணங்கி அவரி
டத்தில விடைபெற்றுக்கொண்டு புறத்திலவந்து வேடர்களோ
டு மங்களம்பொருந்திய நீளையுடைய அணியில்முழுதி வீட்டி
ல்தங்கிறெடும்போதாகத் தங்கிய இருளானது நீக்கிச்சூரியன்
உதிக்குங்காலையில் - விவ்விதத்தைகற்பிக்குஞ்சாலையில் - விலலினு
ல் - கோபங்கொண்டெதிர்க்கின்றமிருகங்களை வேட்டையாடும்
படி கோலங்கொள்ள அலங்கரிக்கும் தொழிலில் கைவல்லவர்க
ளோடும் பிரகாசித்துப்போனார். — (எ-று) (௫௬)

(வேறு.)

நெறிகொண்டருஞ்சிச்சுருமிஞ்சிநிமிர்ந்துபொங்க *
முறிக்கொண்டகண்ணிக்கிடைமொய்யொளிப்பினிசேர்த்து *

வெறிகொண்டமுல்லைப்பிணைமீது குறிஞ்சிவெட்சிச்... *
செறிகொண்டவண்டிச் சூலஞ்சீர்கொளப்பின்புசெய்து .. *

(இதன் பொருள்.)

நெறிப்பாயிருக்கின்ற சுருண்டிள்ள தலைமயிர் சாய்ந்துமி, நிமிர்ந்துமி, பிரகாசிப்பத் தளிர்நகட்டப்பட்டமலைக்கு நடுவில் பிரகாசம் அதிகரிக்கின்ற மயிற்சூலியைச்சேர்த்து வாசம் பாருந்திய முல்லைப்பூமலை மேல் குறிஞ்சிமலர்மாலையும் வெட்சிமாலையும் - நெருங்கிய வண்டிச் கூட்டங்கள் மொய்த்துக்கொள்ள அலங்கரித்து. — (௭-அ) (௩௭)

மூன்றெறியின்மீது முருந்திடைவைத்தகுன்றி *
தண்ணிப்புறிகொண்டமயிர்க்கயிரரச்சாத்தி *
மின்னித்திழ்ச்சங்குலிளங்குவெண்டொடுகாதின *
மண்ணிப்புடைநின்றனமாமதிபோல்வைக *

(இதன் பொருள்.)

மூன்றெறியின்மேல் மயிளின் அடியிறகி னடுவில் வைத்தகுண்டுமணிகளில் புரியாயிருக்கிற மயிற்கயிற்றூற்றோத்து நிறையச்சாத்தி மின்னிப்பிரகாசிக்கின்ற சங்குநூற் செய்யப்பட்ட வெண்மையொருந்தியதோடுகள் காதினிடமாக நிலைபெற்றுப் பக்கங்களில் உதயமாகிய கலைகள் நிறைந்த சந்திரன் போலத் தோன்ற. — (௭-அ) (௩௮)

கண்டத்திடவெண்கவடிக்கதிர்மலைசேரக் *
கொண்டக்கொடுபன்மணிகோத்திடையென்க்கோடு .. *
அண்டப்பிறைபோல்வன தூங்கிடவேங்கைவன்றோற் .. *
றண்டைச்செயல்பொங்கியசன்னவீரந்தயங்க.... *

(இதன் பொருள்.)

சமுத்தில்வெள்ளையாடிய பலகறையினாலாகிய கிரணங்கள் வீசுமாலையைத்தரித்துக்கொண்டுசங்குமணிகள் மறைப்பலமணிகளையும் கோத்து நடுவில்பன்றியின் மூன்றும்பிறை போன்றிருக்கும் கொம்புகள் தொங்க அழகுபெற வேங்கையின் வலிய தோலினால் தட்டையாகச்செய்த சன்னவீரமென்னும் ஒருவகை ஆபரணம்பிரகாசிக்க. — (௭-அ) (சன்னவீரம்) சிறுகயிறுபோல் செய்யப்பட்ட ஆபரணம். (தண்டை-என்பதற்கு) புனித்தோலை வளையமாகத் தைத்து அதனுள்ளே சிறுகற்கு போட்ட ஒருவகையணியென்பாருமுளர். (௩௯)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௨௧

மார்பிற்சிறுதந்தமணித்திரண்மாலையுதத் *
 நாரிற்பொலிதோள்வலயங்கடலைத் துமின்னச் *
 சேர்விற்பொலிகங்கணமீதுதுகழிந்தமுன்கை *
 கார்விற்செறிநாணெறினகச்செறிக்கட்டிகட்டி *

(இதன்பொருள்.)

மார்பினிடத்தில்தந்தங்களாற் செய்யப்பட்ட சிறியமணி உளை
 த்திரளாகக் கோத்திருக்கிற மாலையானதுதாம-மாலேபொலி
 ரகாசிக்கின்ற வாகுலயங்கள் ஒளியைப் பார்ப்பி மின்ன - கா
 ந்துமிருந்த கங்கண்மேலாக விளங்குகின்ற முன்னங்கையில்
 மேகம்போல் அப்புனைப்பொழிகின்ற வில்லில் இட்டிருக்கி
 ன்ற நாணையேற்றி அம்புவிழித்தந்தரூப் பிரயாசமில்லாநுருக்க
 க்கைவிர துக்குத் தோலினுந் கவசந்தரித்து.-(எ-று) (கைச்
 செறிக்கட்டி)கைவிரந்தட்டை. (உ-று)

அனாயிற்சரணத்தூரியாடையின்மீதுபெளவத் *
 தினாயிற்படுவெள்ளகார்த்துவிளி புசேர்த்தி *
 நிகாயிற்பொலிநீருடைத்தோல்குரிசைப்பிறங்குமு *
 விகாயிற்றுவர்வார்விசுபோககியமைத்துவிக்கி *

(இதன்பொருள்.)

இடையில்தரித்த * சல்லடத்தின்மேல் அதனோரத்தில் சமுத்
 திரத்தினது அலைகளில் தோன்றிய பலகறைகளைக் கோத்துக்
 கட்டி வரிசையாக அமுதுகொடுக்கின்ற தோலினால்கிய நீண்
 ட * தட்டிக்குப்புறத்தில் உடைவான ஒருவிதமணமுள்ள துவர்
 ப்பட்டையினுற்பதப்படுத்தியவாரினுந்தட்டி அமையச்சேர்த்
 து. எ-று ; உரிச்சரணத்தாடையென இயைபுசெய்துதோலினு
 ந்கால்களுக்குப் பொருந் தும்படி தைத்த ஆடையென்றுபொ
 ருள்கொள்க - சரணத்துக்கு- புலியெனப் பொருள் கொண்டு
 அதன்தோலாகிய ஆடையென்பாருமுளர். (உ-று)

வீரக்கழல்காலின்விளங்கவணிந்துபாதஞ் *
 சேரத்தொடுநீடுசெருப்புவிருப்புவாய்ப்பப் *
 பாரப்பெருவில்லங்கொண்டுபணிந்துதிண்ணன் *
 சரரத்திருத்தாண்மடுத்தேற்றியியந்துநாங்கி *

(இதன்பொருள்)

வீரத்தைக்குறித்துத்தரிக்குமணிகள் கால்களில்பிரகாசிக்கத்த

*சல்லடம் * தட்டி என்பன திராமியமொழி.

நாஉஉ பெரியபுராணம்.

ரித்துக் கால்களுக்கும் நன்றாகச் சீர்திருக்கத் தொடுக்கப்பட்டிருக்கும் செருப்பானவை விருப்பத்தை உண்டாக்கக்கூடியனமாகியும் பெரிதாயிற்றுக்கின்ற வில்லைவலமாக வந்துவழிபாடு செய்துதிண்ணர் அழகியபாதத்தைதமடித்துவைத்து வில்லைவளைத்துநாண் ஏற்றிச்சந்தோஷித்துப்பிடித்துக்கொண்டு — (எ-று)

அங்கப்பொழுதிற்புவனத்திடர் வாங்குவோங்கித் *
அங்கப்பெருமாமழைபோன்று துண்ணென்றெழுலிப்ப *
வெங்கட்சினநீடுவிலங்குவிலங்கிநீங்கச் *
செங்கைத்தலத்தாற்றடவிச்சிறுநாணெறிந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

அப்பொழுதில் அவ்விடத்தில்—உலகத்திலுண்டானதுக்கமானது ஒழியும்படியாகச் சிறந்துமிருந்த பெரியமேகம்போல்பயப்படும்படியாகச்சத்திக்க, வெவ்வியகண்ணில்கோபத்தைப்பெரிதாகக் காட்டுகின்ற மிருகங்கள்பயப்பட்டுநீங்க, சிவந்தகையினுல்தடவிச்சிற்றுருவமாகிய நரணியைமுத்து ஒலிகாட்டினார்.—(எ-று) (உரு)

பல்வேறுவாளிபுதைபார்த்துடன்போதவேலி *
வில்வேடராயத்துடிமேவியொலிக்குமுன்றிந் *
சொல்வேறுவாழ்த்துத்திசைதோறுந்துதைந்துவிம்ம *
வல்வேறுபோல்வாரடல்வாளிதெரிந்துறின் றார் *

(இதன்பொருள்.)

பலவகையான அம்புகளை அம்புகாட்டுகளில் பார்த்து எடுத்து ஒருங்கேசெல்லும்படியாகப் பிரயோகஞ்செய்துவில்லினைத்தரித்தவேடர் கூட்டங்களினது உடுக்கை வரத்தியங்கள் முழங்குகின்ற முற்றத்தில்வெவ்வேறாகிய சொற்களினுலே வாழ்த்தும் வாழ்த்தானது, திருக்கள்தோறும் நிறைந்து ஒலிக்கக் கருமையாகியரிஷபம் போன்ற திண்ணனார் வலிமிருந்த அம்புகளைத் தொடுத்துறின் றார்.—(எ-று) (சுச)

மானச்சிலவேடர்மருங்குநெருங்குபோதிந் *
பானற்குலமாமலரிற்படர்சோதியார்முன் *
நேனற்றைதேறல்சருப்பொரிமற்றுமுள்ள *
காணப்பலிநேர்கடவுட்பொறையாட்டிவந்தாள் *

(இதன்பொருள்.)

திறமுள்ள வில்லையேத்திய வேடர்கள்நெருங்கிய போதில் கூ

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௨௩

ட்டமாகிய நிலோற்பல புஷ்பங்களின் காந்திபோல் தேகத்திற் பிரகாசத்தையுடைய திண்ணனானருக்கு முன்னுதேனில்தோய்த்துப்பாகஞ்செய்த மாமிசம், மது, அவிசு, பொரி, இன்னும் மற்றவைஃதுக்களையு ம்காட்டில் தேவதைகளுக்குப் பலியிடுகின்ற தேவராட்டி வந்தாள்;—(எ-று) (சரு-என்பது) தேவர்களுக்கு நிவேதனம் பண்ணச் சமைத்தசோறு-சருவாகிய பொரியென ஒருசொல்லாகி பொரிதானே நைவேத தியமாகச் சொல்வாருமுளர் - (கடவுட் பொறையாட்டி) தெய்வம் ஆவிர் ப்பலித்தவள் .

கூடு

நின்றெங்கு மொய்க்குஞ்சின வேடர்கணிங்கப்புகுச்சு *
 சென்றங்குவள்ளல்திரு நெற்றியிற்சேகடைசாத்தி *
 யுன்றந்நைதந்நைதக்குமிந்நன்மைகளுள்ளவல்ல *
 நன்றும்பெரி துன்விநனம்மளவல் நிதென்றாள் *

(இதன்பொருள்.)

நாற்புறத்திலு நின்றனாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கோபத்தை இயல்பாகவுடைய வேடர்கள் ஒதுங்கப்புகுந்துபோய் அவ்விடத்தில திண்ணனான நெற்றியில் சேகடையரி சிபைச்சாத்தி உன்தகப்பன் நாகனுக்கும் அவனுடையபிதாவிற்கும் இப்படிப்பட்ட நன்மையானசகுனங்கள் உண்டாகவில்லை ஆதலால் உனக்குவல்லமையாவரும் பெருமைமிகவுஞ் சிறப்பாயிருக்கும் அசுசிறப்பானது நம்முடைய சாதியினள்வாயிராது உயர்குலத்தாரது செய்கைக்கு ஒத்திருக்கும்.—(எ-று) சேகடைநிலகமிடுவதற்கான ஒருவகைச்சந்தனமென்பாருமுளர்-நெற்றியில் சந்தனத்தை முன்னேதரித்து அதன்மேல் அட்சதை யைத்தரிப்பதற்கு அட்சதைதரித்துக்கொண்டானென்பதுபோல்(சேகடைசாத்தி என்றதற்குப்பொருள் கொள்க) (உன்றந்நைதந்நைதக்குமிந்நன்மைகளுள்ளவல்லவென்றதனால்) நாகனும் நாகனது தகப்பனும் அவரவர்கள் பாலியகாலத்தில் புதிதாகவேட்டைக்குப்போனபோது இந்தத்தேவராட்டியே சேகடையரிசி நெற்றியிற்சாற்றியனுப்பு வித்தாளெனவும் அந்நாள்களிற் கண்ட ஈபக்குதிகளைக் காட்டிலும் இப்போது சிறந்ததாகக்கண்டா ளெனவும் வயதில்மிகவு முதிர்ந்த வளெனவும்பொருளாயிற்று.

அப்பெற்றியில்வாழ்த்துமணங்குடையாட்டிதன்னைச் *
 செப்பற்கரிதாயசிறப்பெய்திச்செய்துபோக்கிக் *

நாஉசு பெரியபுராணம்.

கைப்பற்றியதின்கிலைக்கார்மனழமேகமென்ன * [ந்தார்
மெய்ப்பொற்புடைவேட்டையின்மேற்கொண்டெழுந்துபோ

(இதன்பொருள்.)

அத்தன்மையாக வாழ்த்திய படிமத்தாளுக்குச் சொல்வதற்கு
ருமையாகிய சிறப்புகள் உண்டாகச்செய்து அனுப்புவித்துவ
ன்மையாகிய வில்லினைக்கையில்லத்தரித்த கருமையுற்ற அழகிய
மனழமேகம்போல உண்மையாக லேட்டையாழிதலில் உற்சா
கங்கொண்டி எழுந்துபுறப்பட்டாரிண்ணனார். — (எ-று) கூஎ

(வேறு.)

தாளில்வாழ்செருப்பர் தோல்தழைத்த நீடுதானையார் *
வாளியோயிசாபமேவுகையர் வையவன்களு *
ராளியேறுபோலவே குமண்ணலார் முனெண்ணிலார் *
மீளியேடர் நீடுகூட்டமிக்குமெழுந்ததே *

(இதன்பொருள்.)

வேட்டையாட ஆண்கிலைக்கோலப் போகின்ற திண்ணனாருக்
குமுன் ஞாலிற்செருப்பினைத்தரித்தவர்களாய்த் தோலினை அகல
மாய்நீண்ட ஆடையாகத்தரித்து அம்புகளோடு விற்பொருந்
தியகையினராய்த் தாட்சிணியமில்லாமல் கொடுமையைச்செய்
பவராய் வலமையுள்ள எண்ணிலா தவர்களாகிய வேடருடை
யமிகுந்த கூட்டமானது அதிகப்பட்டுப் புறப்பட்டது. — (எ-று)

வன்றொடர்பிணித்தபாசம்வன்கைமள்ளிக்கொள்ளவே . . . *
வென்றிமங்கைவேடரிலிலின்மீதுமேவுபாதமுன் . . . *
சென்றுநீருமாறுபோலசெய்யநாவின்வாயவர் . . . *
யொன்றொடொன்றுநேர்படாமலோடுநாய்கண்முடெலாம் .

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களவலியதொடராகக்கட்டியகயிற்றைப்பலம்பொருந்
தியகையிற்றிழுத்துக்கொள்ளவேட்டைநாய்கள் ஜயலட்சுமியா
னவள் வேடர்களுடையவில்லின்மேன்றுகிறதற்காகவைதபா
தமானது மடக்கப்பட்டுநீண்டுகொண் டிருப்பதுபோல்நீண்
டிருக்குஞ்சிவந்தநாவினைப்பெற்ற வாயினை யுடையனவாய்ஒன்
றினோடொன்றுஒத்திசாமல் பக்கங்களிலெல்லாம் ஓடிக்கொண்
டிருந்தன. — (எ-று) (கூஎ)

போர்வலைச்சிலைத்தொழிற்புறத்திலேவினைப்பவச் . . . *
சார்வலைத்தொடக்கறுக்கவேருமையுர்தம்முனே . . . *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம் நடாஉடு

காரியலைப்படுத்தித் தருன்றுகாணமாவனைக்கநீர் *
வாரியலைத்திறஞ்சுமந் துவந்தவெற்பார்முத்தினார் *

(இதன்பொருள்.)

போர்செய்வதற்கு உதவியாயிருக்கின்ற வில்லாற் செய்யப்ப
புத்தொழிலும், வலைகட்டுந் தொழிலும், புறத்திலே செய்யப்-
பிரவாசரூபமாக வந்துகொண்டிருக்கின்ற ஐந்தாமரைக்களுக்
குச் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் பந்தத்தை ஒழிக்கப்போகிற நி
ண்ணனாகுக்குமுன்னே மேகங்களைநீங்குமப்பட்ட மலைகளிலு
ம், காடுகளிலும் உள்ள மிருகங்களை வளைக்கும்பொருட்டு நீண்ட
திறமாகிய வாரியலைகளைச் சுமந்து வொண்டி வந்தவேடர்கள்
முந்தச்சென்றார்கள். — (எ-அ) (எய்)

நண்ணிமாமறைக்குலங்களுடவென்றுநீரிமத் *
தண்ணிலாவரும்புகொன்றைநங்குடெனையார்தமைக் *
கண்ணினிநிபாரிவைவெயர்ந்துகொண்டுகாணுமன்பர்முன் . . *
வெண்ணிலுபார்வைவெகாண்டுவேடமும்மருங்குமேகினார் . . *

(இதன்பொருள்.)

அனேகவேதங்களாற் சொல்லப்பட்டிருந்தும் அவைகளால் அ
றியப்படாதிருக்கின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரன் பிரகாசி
க்கின்ற கொன்றைமலையைத் தரித்தசுண்ட யிணையுடைய பரம்
சிவனை - நீண்ட ஒருகண்ணினது பாரிவையைக்கொண்டுகாணப்
போகின்ற கண்ணப்பசுவாமிக்குமுன் அளவற்றபாரிவை மிரு
கங்களைக்கொண்டு வேடர்கள் ஏப்பத் தத்தலும் புறப்பட்டுச்
சென்றார்கள். — (எ-அ) (எக)

கோடுமுன் பொலிக்கவுங்குறுங் கண்குளிக்குல *
மாடுசென்றிசைப்பவுமருங்குபம்பைகொட்டவுஞ் *
செடுகொண்டகைவிளிச்சிறந்தவோசைசெல்லவுங் *
காடுகொண்டெழுந்த வேடுகைகளைத் துசென்றதே *

(இதன்பொருள்.)

ஊதுகொம்பாணது முழங்கவும், குறுகிய இடத்தை யுடைய ஆ
குளி என்னும் வாத்தியங்கள் பக்கங்களில் ஒசைகேட்கும்படி ஒ
லிக்கவும், புறத்தில் பம்பை என்கிற வாத்திய முழக்கப்படவு
ம், ஐனங்கள் திரண்டுகையினால் தட்டியசிறந்த வோசையா
னது தூரத்தில்கேட்கவும், காடுபோல் தோன்றி எழும்பிய
வேடர்கூட்டமானது திண்ணனாகுடைய இருபுறமுஞ்சூழ்ந்து
போயிற்று. — (எ-அ) (வேடு என்பது) ஆகுபெயர் (எஉ)

நெருங்குதபந்தருக்குலங்களிடுகாடுகூடநேர் *
 வருங்கருஞ்சிலைத்தடக்கைமானவேடர்சேனேதான் *
 பொருந்ததந்திரினாக்கடற்பாப்பிடைப்புறும்பெருங் *
 கருத்தரங்கநீள்புனற்கவித்தகன்னியொத்ததே *

(இதன்பொருள்.)

நெருங்கிய பசுமைபொருந்திய மரக் கூட்டங்கள் மிகுந்திருக்கின்ற காட்டினை அடையும்படியாக நேராக வராதின்ற பெருமை பொருந்திய வில்லினை யேந்திய விசாலமான கைகளையுடைய உரம்பொருந்திய வேட்டுவச்சேனையான து-மோதுகின்ற பெரிய அலைகளையுடைய பரந்த சமுத்திரத்தில் சங்கமமாகின்ற பெரிநாகிய கரியநிறமுள்ள தரங்கங்களையுடையமுழங்குகின்ற சலப்பிரவாகத்தையுடைய எழுநூறதிக்குச்சமானமாயிருந்தது (எ-று) காடு அகன்றுபசுமைநிறத்தையுடையதாகத்தோன்றுகிறபடியால்சமுத்திரத்துக்குஒப்பாகவும், எழுநூறதிகரியநிறத்தைப்பெற்றிருப்பதால் கறுத்தவருவத்தினையுடையவேட்டுவர்கூட்டம் அதற்கொப்பாகவுங்கூறப்பட்டன (எ-று)

தென்றிசைப்பொருப்புடன் செறிந்தகாணின்மானினம் *
 பன்றிவெம்மகைக்கணங்களாடியானபல்குலத் *
 துன்றிதின்றவென்றடிச்சுவட்டினொற்றர்சொல்லவே *
 வன்றடக்கைவாரிகொடெம்மருங்கும்வேடரோடினார் *

(இதன்பொருள்.)

தெற்குப்பக்கத்தில் உளநாகிய மலையோடு மரங்கள்நெருங்கியிருக்கின்றகாட்டில்பலசாதிமாண்களுள், பன்றி, வெவ்விநாகிய மனாமிருங்களுமாகிய இவைமுதலான பலவிலங்குகள்திறைந்திருக்கின்றனவென்று அம்மிருகங் களின்காலடியி னடையாளங்களால்வேவுகாரர் சொல்லவன்மையுற்று நீட்சிபொருந்திய கைகளில் வார்வலைகளைக் கொண்டு நாலுபக்கத்திலும் அடைந்தார்கள்வேடர்கள்.—(எ-று)

(எசு)

ஒடியெறிந்துவாரொழுக்கியோசனைப்பரப்பெலா *
 நெடியுதிண்கலைத்தொடக்குநீளிடையிணைத்துநேர் *
 கடினொளப்பரந்தகாடுகாவல்செய்தமைத்ததின் *
 செழுதலைச்சிலைக்கையேடர்நின்னனார்முண்ணினார் *

(இதன்பொருள்.)

ஒருயோசனை அகலவனாக்கும் காட்டில்சுற்றும்விருட்சங்களை

வெட்டிச்சாய்த்து அதற்கு இப்புறத்தில் வாரீகலையைக் கட்டி அ
தற்குட்புறத்தில் நெடியதாசிய அருதகயிற்று வலைகளை வெகு
தூரம்வரையில்விருட்சங்கனிந்திடித்துக்கட்டிப்புகுந்தோர்ப
யப்படும்படி பரப்பாயிருக் கின்றகாட்டில் மிருகசாதிகள்
வெளியிற் போகாம விருக்கும்படி தடையிட்டபின்பு தூறு
கொண்ட மயிர் தலையையுடைய வேடர்கள் திண்ணனார் க்குமு
ன்னே வந்தனைந்தார்கள்.—(௭-அ) (௭௫)

வெஞ்சிலைக்கைவீரனாரும்வேடரோடுகூடிமுன்.....*
மஞ்சலைக்குமாடலைச்சரிப்புறத்துவந்தமா... ..*
வஞ்சுவித்தடர்க்குநாய்களட்டமாகவிட்டுநீள்.....*
செஞ்சரத்தினோடுகூடல்செய்தகாணுளெய்தினார்.....*

(இதன் பொருள்)

கொடியதாசிய வில்லைக்கையிலேந்திய வீரமுள்ள திண்ணனாரும்
வேடர்களோடுசேர்ந்து மேகங்கள் தவறுகின்ற பெரியமலையி
ன்னு பக்கங்களிற் தின்றும் வந்தமிருகங்களை அஞ்சும்படிசெ
ய்து கொலைக்குட்படுத்துகின்ற நாய்களைக்குறுக்காகவிட்டு
நீண்டகூர்மைபொருந்திய பாணத்தோடுகரட்டினுள் ஏற்படுத்
திய இடத்திற்குப்போயினார்.—(௭-அ) (௭௬)

வெய்யமாவெழுப்பவேவெற்பராயமோடிநே.....*
மொய்யுள்வாளிமுன்றெறிந்துகொண்டுசெல்லவெங்கணு.....*
மொய்குரற்றுடிக்குலங்கள்பம்பைமுன்சிலைத்தெழக்.....*
கைவிளித்ததிர்ந்துமாவெழுப்பினார்எங்காணெலாம்.....*

(இதன் பொருள்)

கொடியமிருகங்களை அவைகளிருக்குமிடத்திற் தின்றும் எழுப்
பும்படியாக அனுப்ப வேடரது கூட்டம் ஒடி எதிர்ப்பட்ட
மிருகங்களுக்கு எய்யவேண்டிய அம்புகளைமுன்னமே ஆராய்
ந்தெடுத்துக் கொண்டுபோகநாட்புறத்திலும் அடங்காதஒசை
யையுடைய உடுக்கைவாத்தியங்களும், பம்பையும், முழங்கிஎழு
ம்பக்கைதட்டி அதிர்ந்த குரலிட்டுக்கூவிக் காட்டினிருக்கின்ற
மிருகத்தையெல்லாம் எழுப்பினார்கள் —(௭-அ) (௭௭)

ஏனமோடுமானினங்களைன்குதிண்கலைக்குலங்.....*
கானமேறியானவெம்புலிக்கணங்கள்கான்மறை.....*
யானமாவனேகமாவெருண்டெழுந்துபாயமுன்.....*
சேனைவேடர்மேலடர்ந்துசீறியம்புதாறினார்.....*

நாடக அபிபிராயபுராணம்.

(இதன் பொருள்)

காட்டுப்பன்றியோடு மாண்கள்-காடிகள்-வலியகலைமாண்கூட்டங்கள்-காட்டெருமைகள்-யானைகள்-புலிக்கூட்டங்கள் மறையிருக்கள்-இவைமுதலாகிய விலங்குகள் அனேகமாகப்பயப்பட்டு எழுந்துபாய அவைகளுக்குமுன்னாகக்கூட்டமாகியவேடர்கள் எதிர்த்துக்கொப்புகொண்டு அம்புகளைத்தொடுத்தார்கள்-எ-று) (எஅ)

(வேறு.)

தானாவனவிடை துணியைத் தலைதுவிவனகலைமாண் *
வாவிசொளாடுகுடல்சொரிதாமறிவனசிலமணமா *
நீளுடல்விடுசரமுருவிடநிமிர்வனமிடைகடமா *
மீள்கொள்கண்படுமுடல்வழிவனபலவுழையே *

(இதன் பொருள்)

கலைமாண்கள் காலறுபட்டவைகளாகியும், இடைகள் துணிந்தவைகளாகியும், தலையிறன்வாகியும், கிடந்தன் - தைத்த அம்புகளோடு குடல்களுக்கிழை சொரியவிழுந்து சிலமண மிருக்கள் உறக்கும்-கூட்டமாகவந்தமதங்கொண்டயானைகள்-நீண்டவுடலில் விடுகின்ற அம்பாண் துருவொருசெயலுமற்று விழாமல் நிமிர்ந்தே நின்றன - பலங்கொண்ட அம்புகள் தைத்ததனால் உடலானது எழும்பி விழுவன - பலமான கூட்டங்கள்-எ-று) (எஆ)

வெங்கண்படுபிடரிதிழிபடவியையுருவியகயவாய் *
செங்கணல்விடவதொடுகண்செறியமுனிருகருமா *
வங்கெழுசிரமுருவியபொழுதலெயிலுறவதனைப் *
பொங்கியசினமொடுகவர்வன்புனாவனசிலபுலிகள் *

(இதன் பொருள்)

முன்னெபெரிய பன்றிகளுக்குக் கொடியன்வாகிய அம்புகள் பட்டுப்பிடரிதிழிந்து அழகுபொருந்திய தலையுருவிவிசையாக ஆழ்ந்தவாயில் உருவியபோது அது நெருப்பினக்கக்க அந்தப் பன்றிகளையிழுத்துக்கொண்டு அப்பாண்கள் நெருங்கிப்புலிகளின் துரம்பொருந்தியவாயிலுள்ளபற்களின்தைத்தபடியால் வராகங்களைமிருந்தகொபத்தோடுவிழுங்குவன போன்றிருந்தன இங்ஙனஞ் சிலபுலிகள்-எ-று) (அய)

பின்மறவர்கள் விடுபகழிகள் பிறகுறவயிற்றிடைபோய் *
முன்னடுமுதல்விசையுருவிட முய்கியவிசையுடன்க் *
கொண்முனையடுசரமினமெதிர்குறுசியமுதமுருவத் *
தன்னெதிரொதிர்பொருளதிகர் தலையனபலகைகள் *

(இதன் பொருள்.)

வேடர் களிப்பிறப்புத்திலிருந்து விடுகின்ற அம்புகள் பலகலைமா
ன்களின் வயிற்றின்வழி யாகப்போய் முன்புறத்தில் முகத்தின்
டுவில் விசையோடு உருவிமுறிக்காய்க்கையிசையோடு அப்படிப்
பட்ட கொல்லுணையிற்றகாய்ச்சிய கூர்மைபொருந்திய கொல்
லத்தக்க அம்புகள் எதிரோவந்த மானினங்களின் முகத்தையும்
உருவுதலால் மான்களின்நலைகள் ஒன்றினோடொன்று தாக்கிப்
போர்செய்தல் போலிருந்தன.—(௭-று) (அக)

கருவறையொருதனுவொடுவிசைகடுகியதென முனைநேர் ... *
குறிசின் முன்விடுமடுசரமெதிர்கொலைப்பில்பொழுதவையே *
பொருளரியொடுசினவரியிடைபுரையறுமுடல்புகலால் *
வருமிரவொடுபகலணைவனவெனமிடைபுடல்வனமே *

(இதன் பொருள்.)

கருநிறமுள்ள மலையானது ஒருவில்லினைக்கொண்டு விசையா
கவந்ததுபோல்மிருகங்களின் முனையிலுந்ததிண்ணஞர் -விட்
டகொடிய அம்புகள் அந்தவிவங்குகளின் வெதிராகச் சென்று
கொலைசெய்யும்போது அப்படிப்பட்ட அம்புகள் மாறுபடுகி
ன்றயாணமேல் தைத்து அதனோடு கோபமுள்ள சிங்கத்தின்
து வன்மையாகிய தேகத்திலுந்தைத்து அந்தயானை, சிங்கம்,
இவ்விரண்டினையும் ஒன்றாகச்சேர்த்தலால் வருகின்ற உரத்தி
ரியோடு பகற்காலமும் ஒன்றுபடச் சேர்ந்திருந்தனபோலிர
காசிக்கும் அந்தவனம்—(௭-று) யானையுடலில்தைத்து உருவு
கிறதற்குமுன்னே அம்பின்விசையால் அது சிங்கத்தினிடத்திற்
சேர்ந்துபாணத்தின்முன்பாதிசிங்கத்தினிடத்திலும் பின்பாதி
யானையிடத்திலும் இருந்தபடியால் ஒட்டப்பட்டுவிழுந்ததெ
ன்க.

(அஉ)

நீளிடவிசையிசைகுறிசொளவெறுமுதில்தொடவெழுமான் *
ருளுறுநழல்மறவர்கள்விடுசரநிறாதொடர்வதுதான் *
வாள்விடுகிறிம்மதிபிரிவுறவருமெனவிழுமுமுதையக் *
கோளொடுபயிப்பணிதொடர்நிலைகொளவுளதெதிர் பலவே. *

(இதன் பொருள்.)

நீண்டவெளிப்புறத்தில் விசையோடுமேலே குறித்துக்கொண்
டுபெரியமேகங்களைத்தொழும்படி எழும்புகின்றமானை-காலி
ல்வீரமணியைக்கட்டியவேடர்கள்விட்டசரபந்தியானதுதொ

டர்வது எப்படியிருந்த தெனின் இராகுவிற்குப் பயந்து ஒளியைவிடென்று கிரணங்களை யுடைய சந்திரனிடத்தில் நின்றுப் பிரிந்து செல்வோமென்று விழுதின்றமாணை அந்தக்கரும்பாம்பானது பலத்தோடு தொடர்ந்துபிடிக்கும்நிலையை ஒத்திருந்தது இப்படி எதிராக அணைகம்.—(எ-று) வருதும்- வருமெனவிசாரமாயிற்று. (அந்)

கடல்விரிபுனல்சொளவிழுவனகருமுதிலெனநிறையே... *
படர்வொடுசெறிதழைபொதுளியபயிப்புதல்வனமதன்மே *
லடலுறுசரமுடலுறவறையடியிடமலமரலால்.... *
மிடைகருமறைகரடிகளொடுவிழுவனவனமேதி..... *

(இதன்பொருள்)

நிறையாகத் தழைகள் படர்ச்சியோடு நெருங்கிய- மிருகங்கள் மாத்திரம் சஞ்சரிக்கிற தந்திடமாகிய புதரினையுடையவனத்தில்கொலைக்குக்கருவியாகிய அம்புகள் உடலில்பட மலையினடியில் சுழன்றுவருந்துதலால் கருமைநிறத்தையுடைய நெருங்கிய மணாமிருகங்கள் கரடிகளோடு காட்டெருமைகளும் கடலினதுவிரிவாகிய நீரையுண்ணுதிறத்தற்கு விழுதின்ற கரிய மேகம் போலவிழுதின்றன.—(எ-று) (அச)

பலதுறைகளின் வெருவரலொடுபயில்வலையறதுழைமா.... *
வுலமொடுபடர்வனதகையறவுறுசினமொடுகவர்நாய்.... *
நிலவியவிருவினைவலையிடைநிலைசுழல்பவர்நெறிசேர்.... *
புலனுறுமனனிடதடைசெய்தபொறிகளினளவுளவே.... *

(இதன்பொருள்.)

பலவழிகளில்நின்றும்பயத்தோடு- கட்டிய வலைகள்அற்றுவிழு ம்படி துழைதின்றமிருகங்கள்விசையோடுபோய்அவற்றைத்தப்பாமல் மிருத்தகொபத்தோடுபிடிக்கின்றநாயானது-அடைந்துள்ளநல்வினைநீவினைகள் ஏன்னும்வலையினிடத்தில் அகப்பட்டுச் சுழல்கின்றவர்மோட்சம் அடைதிறத்தற்குச்சாதனமாகிய ஞானஞ்செறிந்தமனநினைதல்லலிஷயத்திற் செல்லவொட்டாமல் இடையில் இடையில் தடைசெய்த ஐம்பொறிகளின் தன்மையை உடையனவாயிருக்கின்றன—(எ-று) (அரு)

துடியடியனமடிசெவியனதுறுகயமுனிதொடரார்.... *
வெடிபடவிரிசிறுகுறளைகண்மிசைபுகொலைவிசவா.... *

ரமுதளர்வுறுகருவுடையனவணையுறுபிணையலையார் *
கொடியனவெந்நிர்முடிசியமுறுகொலைபுரிசிலைமறவோர் .. *

(இதன்பொருள்.)

கொடியமிருகங்களை யெதிராகச்சென்றெந்நிர்ந்தும் அவற்றை
மிருதியாகக் கொலைசெய்கின்ற வில்லையுடையவேடர் கள்உடுக்
கைபோன்ற அடிப்பாதத்தையும் மடிபட்டிருக்கும் காதுகளை
யும் உடைய கூட்டமாகிய யானைக்கன்றுகளைத் தொடர்ந்து
வேட்டையாடார்கள், முழக்கமுண்டாக ஒடிப்போகின்ற சிறி
ய இளைதாசியவிலங்கின்மேல் போய் அவற்றைக் கொல்லார் க
ள், கர்ப்பம் உடையனவாய்ப்பாதங்கள் தள்ளாடவருகின்றபெ
ண்மான்களைத் துன்பப்படுத்தார்கள். — (௭-று) (அ௭)

இவ்வகைவருகொலைமறவினையெந்நிர்நிகழ்வுநியநிரக் *
கைவணாகருள்வெருவுறமிடைகாசெழுவதொனோனம் *
பெய்கருமுகிலெனவிடியொடுதிர்கனல்விழிசிதறி *
மொய்வலைனையறநியிர்வுறமுநிசியகடுவிசையில *

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையாகமிருந்த வீரத்தன்மையால் உண்டாகின்றகொ
லைத்தொழிலானது எதிராகநடக்கும்போதுபூமி அதிரயானை
ளும்பயப்பட நெருங்கிய காட்டில்நின்றும் எழும்பியவொரு
பன்றியானது மறைபையைப்பொழியுந் கருமையாகிய மேகம்
போல் இடிபோன்றகுரலோடு பிதிர்ந்தநெருப்பினைக் கண்க
ளில்நின்றஞ் சிந்திநெருங்கியவலைகள் அறம்படி எழும்பிமிகு
ந்தவிசையோடு ஓடியது — (௭-று) (அ௭)

போமதுதனையடுதிறலொடுபொருமறவர்களரியே *
ருமவர்தொடர்வுறும்விசையுடனடிவழிசெலுமளவிந் *
ருமொருவருமநிகிலாவர்தனிதொடர்வுநியதன்மே *
லெழுணையடுசிலைவிடலைகளிருவர்களடிபிரியார் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்போகின்ற பன்றியைக் கொல்லத்தக்க வலியோடுஎ
திர்க்கும் வேடர்களுக்குச்சிங்கமாகிய திண்ணனார்அதைத்தொ
டர்ந்து பிடிக்கும் விசையோடு அடியின் வழியாகப் போம்
பொழுதின் அவர்ஒன்றியாகப் பன்றியைப்பற்றித் தொடர்ந்
த மார்க்கத்தை மந்திரவேடர்களில் ஒருவரும் அநியவிலை

சண்டைமுனையில் விடுகின்ற அர்ப்புகளையும் வில்லியையும் உடைய
யகாரிவோப்பருவமுள்ள இரண்டுவேடர்கள் மாத்திரம் அவர் அடி
மையப்பற்றிப் போரூர்கள். — (எ-று) (அஅ)

நாடியகழல்வயவர் களவர் நாணனுதெடுவரிவிற *
காடனுமெனுமிருவருமலகாவலரொடுகடிதிற *
கூடினர்விடுபகழிகளொடுகொலைருமலகள்வழுவி *
நீடியசரிபடர்வதுதருநீழலின்வினா கேடழ் *

(இதன் பொருள்)

தேடப்புறப்பட்ட வீரகண்கூடையைத் தரித்த வீரர்களாகியநா
ணனும் கரிபொருந்திய நீண்டவில்லியை யுடைய காடனுமாகி
ய இருவரும் மலையைக்காப்பவராகிய கண்ணப்பசுவாமியோ
டுசீகிரமாகச்சேர்ந்துவிட்டஅம்புகளோடு-கடித்துக்கொள்
ின்றநாய்களுக்குத்தப்பி நீண்டமலைச்சாரலில் ஒருமரத்தின் நிழ
லின்வினையோடு அப்பன்நிபோயிற்று. — (எ-று) (அக)

குன்றியநிகரமுன் செறவெரிகொடுவிழியிடிசுரலீள் *
பன்றியுமடல்வன்றிறலொடுபடர்நெறிநெடிதோடித் *
துன்றியதொருகுன்றடியனாகலவியநெறிசூழந் *
சென்றதனிடையின்றதுவலிநெருமரமரநினாயில் *

(இதன் பொருள்)

முன்னேகோபத்தால் சிவப்பாகிய குன்றிமணியை ஒத்த அக்
கினிசொலிக்கின்ற கொடியகண்ணையும் இடிபோன்ற குரலி
னையும் நீண்ட உருவத்தினையுமுடைய அந்தப்பன்றியும் (பொ
ரிசெய்கின்ற வலியிறலோடு தான்போகின்ற வழியில் வெகு
தூரம் ஒடி ஒருமலையினடியில் அடைந்து மயக்கத்தக்கவனோ
வாகியவழியையுடைய ஒருபிரதேசத்தில்போய் அவ்விடத்தில்
மரம்மெருங்கிய இடத்தில் நின்றுவிட்டது சுழற்சியை அடை
ந்து. — (எ-று) (கூடு)

அத்தருவளர்கழலிடையடையதனிலையறிபவர்முன் *
கைத்தெறிக்கையின்லநுதருநலர்வினையெடு *
மொய்த்தெருகடர்விடுகரிசுவையமுனைபெறவெந்ருருவித் *
குத்தினருடன்முற்படவெந்ருகலமவர் கடைவர் *

(இதன் பொருள்)

அத்தருவளர்கழலிடையடையதனிலையறிபவர்முன் *

நியமினிருப்பையறிந்தவராய்க்கையில்தரிக்கிறதற்கு ஆய்ந்து எ
டுக்கப்பட்ட அம்பால் கொல்லதினைக்காதவராய் விசையாகப்
போய் நெருங்கியெழுதின காந்தியைவிசுதின உடைவா
ளை உருவியெற்றிபெறும்படி உடலானதுமுநிய உடனெகுத்தி
னார் கொலைத்தொழிலையுடைய வேடர்களுடைய குலத்துக்கு
த்தலைவராகிய கண்ணப்பசுவாமி.—(௭-று) (கூத)

(வேறு.)

வேடர்தங்கரியசெங்கண் வில்லியார் விசையிற் குத்த *
மாடிருதுணியாய்விழ்ந்தவராகத்தைக்கண்டுநாணன் *
காடனையிதன் டினில் நுகாதங்கள் பலவந்தெய்த்தோ *
மாடவன் கொன்றான் ச்சோவென்றவனடியிற்றாழ்ந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கருமையும் சிவப்புமுள்ள கண்டையுடைய வேடர்களுக்குத் த
லைவராகிய வில்லேற்றியகண்ணப்பசுவாமி விசையாகக் குத்தி
னபடியினாலே பக்கத்தில் இருதுண்டாக விழுந்தபன்றியைப்
பார்த்து நாண நென்பவன் ஓ - காடனே, இதன் பின்னாகத்
தொடர்ந்து பலகாததூரம்வந்து இளைத்தோம் நம்முடையத
லைவனாகொன்றார் இது ஆச்சரியம் என்று அவருடையபாதத்
தில் வணங்கினார்.—(௭-று) தங்களுள்பன்றிகொல்லப்படாம
ல் அவராலிறந்தபடியால் (அச்சோவென்றார்) (கூஉ)

மற்றவர்களை நனுகுமொழிகின்றார் உழிவந்தாற்ற *
வுற்றதுபசிவந்தெம்மையுதவியவிதினைக்காய்ச்சிச் *
சுற்றுநீயருந்நியாமுந்தின் னுதண்ணீர் குடித்து *
வெற்றிகொள்ளேட்டடைக்காடுகுறுகுவோமெல்லவென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

நாணனும் காடனும் திண்ணனருக்குச் சொல்கின்றார்கள் - வெ
கு தூரம்வழிநடந்தபடியால்பசிநமக்கு உண்டாயிருக்கிறது ஆ
தலின் நமக்கு அகப்பட்ட இந்தப்பன்றியை நெருப்பிலேகா
ய்ச்சி நீ கொஞ்சம் சாப்பிடும் நாங்களும் தின்று குவிர்ச்சி
பொருந்திய நீவாக்குடித்து வெற்றிபொருந்தியவேட்டையா
டியகாட்டிற்கு மெல்லப்போவோமென்று சொன்னார்கள்.
(௭-று) (கூரு)

என்றவர் கூறநோக்கித்திண்ணனார்தண்ணீரொங்கே *
நன்றுமில்வனத்திலுள்ளதென்றுசொசையநாண *

௩௩௩௪

பெரியபுராணம்.

னின்றுப் பெரியதேக்கினப்புறஞ்சென்றான் நீண்ட . . . *
குன்றினுக்கயலேயோடுங்குளிர்ந்தபொன் முகலியென்றான் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்ல ஆலோசித்துத் திண்ணனார்-குளிர்ச்சிபொருந்திய நல்ல நீர் எங்கே இவ்வனத்தி லிருக்கின்றது என்று சொல்ல நாணனென்பவன் இதோ நின்று தோன்றுகின்ற பெரிய தேக்கமரத்திற்கு அப்புறம்போனால் அவ்விடத்திலிருக்கும் உயர்ந்த மலைக்குப்பக்கத்தில் குளிர்ச்சிபொருந்திய பொன் முகலியாறு ஓடுகிறதென்றான்.—(௭-அ) உம்மாம அசை.

(௯௪)

பொங்கியசினவிலவேடன்கொன்னபின்போவோமங்கே . . *
யிங்கிதுதன்னைக்கொண்டுபோதுமினென்றுதாமு . . . *
மங்கதுநோக்கிச்சென்றார்காவதமணயிற்சுண்டார் . . . *
சிவந்தணையுடையாரைவகுந்திருமலைச்சாரந்தோலை . . . *

(இதன்பொருள்.)

புத்தலியைத்தில் மிகுந்த கோபத்தினையுடைய விலலைத்தாங்கிய நாணன் உரைத்தபிற்பாடு திண்ணர்-நீசொன்ன இடத்திற்குப்போவோம் இவ்விடத்திற்குடைத்தபன்றியை எடுத்துக்கொண்டுவாருங்கள் என்றுதாமும் அதைநோக்கிப்போனார் அரைக்காதவழிதாரத்திற்கு அப்பால்செவந்த கண்ணினையுடையரிஷிபவாகனராகியபரமசிவன் வீற்றிருக்கின்ற மலையினது சாரலில் இருக்குஞ் சோலையைக்கண்டார்.—(௭-அ) (௯௫)

நாணனேதோன்றுங்குன்றினன்னுவேமென்னநாணன் . . *
காணநீபோதிறல்லகாட்சியேகாணுமிந்தச் . . . *
சேனையாதிருக்காளத்திமலையிசையெழுந்துசேவ்வே . . . *
கோணலிக்குமித்தேவரிருப்பார்கும்பிடலாமென்றான் . . *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பகவாமி நாணனே, நமக்குமுன்னாகத் தோன்றுகின்ற மலைக்குப்போவோமென்றதற்கு நாணன்-நீர்போம்நல்ல தரிசனம் உண்டாகும் ஆகாயம்வரைக்கும் அளாவித்தோன்றுகின்ற இந்தத்திருக்காளஹஸ்தி மலையின்மேல் எழுந்து செவ்வையாக்கருறைவில்லாத குமிழித்தேவரிருக்கின்றார் கும்பிடலாமென்று சொன்னான்.—(௭-அ) (குமிழித்தேவர்) மலையுச்சியிலிருக்குங் கடவுள்.

(௯௬)

ஆவதெனின்க்கண்டிங்கண்தொறுமென்மேற்பாரம்.....*
 போவதென்றுளதுபோலுமாயையும்பொங்கிமென்மேன்..*
 மெனியநெஞ்சம்வேளூர்விருப்புறவிகாயாநின்ற *
 தேவரங்கிருப்பதெங்கேபோகென்றாநின்றனார்தாம் .. *
 (இதன்பொருள்.)

திண்ணனார் - இனி உண்டாயது யாதோ இந்த மலையைக்கண்
 டி அதைச்சேரச்சேர என்மேல் என்று எற்பட்டிருள்வதா
 கியபாரம் குறைந்துகொண்டேயிருக்கிறதுபோலும் என்று
 தமக்குள்ள துயரந்நி ஆசையதிகப்பட்டு வர வரத் திருந்த
 இருதயமானது தமக்கே இப்படிப்பட்டதென்றறியாத ஒரு
 விருப்பத்தை அடையச் சீக்கிரப்பட்டுச் சுவாமியிருப்பதுவ
 விடம் அங்கே போவென்றார்.—(எ-று) ஒருவன்மேலிருந்த
 பாரப்பொருள் குறைந்துகொண்டுவர அவனுக்குண்டாகுஞ்
 சவுக்கியம்போல் கண்ணப்பசுவாமிக்கு பாரம்போல்தோன்றி
 ய துன்பங்குறைந்து இன்பமுண்டானதுபற்றி(என்மேற்பா
 ரம்போவதென்றுளதுபோலு மென்றார்.) (கூஎ)

உணர்செய்துவினாந் துசெல்லவவர்களுமுடனேபோந்து .. *
 கணவளர்கலையின் முத்துங்காசநீருயிருந்த *
 வரைதருமணியும்பொன்னும்வயிரமுப்புளினந்தோறுந் .. *
 திரைகண்முன்றிரட்டிவைத்ததிருமுகலியிணைச்சார்ந்தார் .. *
 (இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி இப்படிச்சொல்லி வினாவாகப்போக அவ்
 விருவரும் கூடப்போய்க் கரையில்வளர்ந்திருக்கின்ற மூங்கில்
 களின் முத்தும் கருமையாகிய அகிற்கட்டைகளும், சந்தனக்க
 ட்டைகளும் மலையில் உண்டாகிய ரத்னங்களும், பொன்னும்,
 வச்சிரமும் மணற்குன்றுகள் தோறும் அலைகளால் ஒதுக்கப்ப
 ட்டி வைத்தந்திடமாகிய பொன்முகலியாற்றை அடைந்தார்.
 (எ-று). (கூஅ)

ஆங்கதன்கரையின்பாங்கேகாரணிநிழற்கேழலிட்டு *
 வாங்குவிந்காடன் றன்னைமரக்கடைத்தீக்கோல்பண்ணி *
 யிங்குநீநெருப்புக்கான்பாயிம்மலையேறிக்கண்டு *
 நாங்கள்வந்தணைவோமென்றுநாணனுந்தாமும்போந்தார்.*
 (இதன்பொருள்.)

அந்தப்பொன் முகலிநதிக்கரையின் பக்கத்தில் ஒருமரத்தின
 னு அழகாகிய நிழலில் தாம்கொண்டுவந்த பன்றியப்போட்

முவிட்டு வளைந்தவிலையுடைய காடணைநோக்கி அக்கினியின் கூறு அநிகமாயிருக்கின்ற மரத்தின் கொம்பைத் தீக்கடைகொளாகச் செய்துகொண்டு இங்கே நெருப்பை உண்டாக்குவாய் இந்தமலையிலேறிச் சுவாமியைக்கண்டு நான்கள்வந்து சேர்வோமென்று நாணனுந்தாமுமாகப் போனார். (எ-று) (கக)

அனியிகடகனாகுழ்சோலையவர்கள் கொண்டணந்தவாற்றின் நெளிபுனலிழிச்சிந்தைதெளிவுறுந்திண்ணனூர்தாங் *
 களிவருமகிழ்ச்சிபொங்கக்காளத்திகண்டுகொண்டு *
 குளிர்வருநதீபுடேகிக்குலவனாச்சாரல்சேர்ந்தார் *

(இதன்பொருள்)

வண்டிகள் மொய்த்துக் களையிலிருக்கின்ற சோலைகளிலுள்ள புட்பங்களை வளிக்கொண்டுவருகின்ற நதியினது தெளிந்த நீரினிலுறங்கி மனந்தெளிவுற்ற திண்ணனூர்-மிகுந்தகளிப்புண்டாகக் காணுந் தமலையைப்பார்த்துக்கொண்டே குளிர்ச்சிபொருந்திய நதியின்வழியாகப்போய்ச் சிவோஷ்டமாகிய அம்பலயின் அடிவாரத்திற் போய்ச் சேர்ந்தார். — (எ-று) (க)

கதிரவனுச்சிநண்ணக்கடவுண்மால்வணாயினுச்சி *
 யுதித்தருமோசையைந் துமார்கலிமுழக்கங்காட்ட *
 வினுவென்றகொணுவென்றார்க்கிம்மலைப்பெருந்தேன்சூழ்தாமதுமறையி்க்கண்மொய்த்து மருங்கெழுமொலிகொலெனன் *

(இதன்பொருள்)

சூரியன் உச்சியில்வரப் பெருமைபொருந்திய மலையினதுகிரத்தில் தேவர்கள்முழக்கிய ஐந்துவகைவாத்தியங்களும் சமுத்திரகோஷம்போல முழங்க லுதென்ன நானுவென்ற திண்ணருக்கு நாணன் இந்தமலையில் பெரியதேனையெய்தி சூழ்ந்து வாசனைபொருந்திய புட்பங்களிலுள்ள ஈக்கள்மொய்த்தருட்பதனால் உண்டாயிருக்கின்ற முழக்கம்போலும் என்னும். (எ-று)

முன்புசெய்தவாத்தினிட்டமுடிவிலாவின்பமான *
 வண்டிணயெடுத்தாட்டவளவிலாவார்வம்பொங்கி *
 மன்பெருங்காதல்கூரவள்ளலார்மலையைநோக்கி *
 பென்புறக்குருகியுள்ளத்தெழுபெருவேட்கையோடும் . . . *

(இதன்பொருள்)

முந்தாலத்திற்செய்தவாத்தாற்பெற்ற அளவில்லாத இன்பமயமான அன்பை யாவருக்கும் எடுத்தாக்காண்டிக்க அளவில்லா

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩௩

த ஆணச உண்டாகி நிலைபெற்ற சாதல் அதிகப்படச் சுவாமிவீ
ற்றிருக்கும்மலையைப்பார்த்துத்தேசம்நெக்குவிட்டுருகி உள்ள
தில் எழும்பிய பெரிய அவாவோமும்.—(௭-அ) (௩௩)

நாணனுமன்பின் முன்புநளிர்வனாயேறத்தாமும் *
பேணுதத் துவங்களைஸ்னும்பெருகுசேரபானமேறி *
யாணையாஞ்சிவத்தைதச்சாரவணைபவர்போலவையர் *
நீணிலைமலையையேறிநேர்படச்செல்லும்போதில் *

(இதன்பொருள்)

நாணனும் அன்போடு முன்னாகக் குளிர்ச்சிபொருந்திய மலையி
லேறக்கண்ணப்பசுவாமியும் விரும்பத்தக்க தத்துவங்களாகிய
படிகளேறி உயிர்கள் நன்வெனியில் நடக்கும்படிகட்டலையிட
டருளும் பரமசிவத்தை அடைபவர்கள்போல சுவாமிவீற்றிரு
க்கும் நீண்டநிலையையுடைய மலையிலேறிச்சுவாமிசன்னிதிக்கு
நேராகப்போகும்பொழுதில் (௭-அ) தத்துவங்களைப்படிகளா
க உருவகஞ்செய்தார் அவற்றுள் ஒன்றன்பின் ஒன்று நிகையாக அ
றிந்துசிவத்தை அடையவேண்டியமாதலால் - தத்துவங்கள் - அசு
த்தம் - சுத்தாசுத்தம் - சுத்தம் - எனமுன்றுவகைப்படும் - அவை
களுள் அசுத்தத்தத்துவங்களாவன - பிருதிவு - அப்பு - தேயு - வாயு -
ஆகாசம் என - பூதமைந்தம் கந்தம் - ரஸம் - உருவம் - பரிசு
சுத்தம் என - தன்மாத்தினைகள் ஐந்தும், வாக்கு - பாதம் - பாணி
பாயு - உபஸ்தம் என - கர்மேந்திரியங்களைந்தும், மெய் - வாய் -
கண் - மூக்கு - செவி - என ஞானேந்திரியங்களைந்தும், அகங்கா
ரம் - புத்தி - குணம் - பிரகிருதி - ஆகிய இருபத்துநான்குமாம் -
சுத்தா சுத்தத்தத்துவங்களாவன - இராகம் - வித்தை - கலை - புரு
ஷின் - காலம் - நியதி - மாயை - என ஏழுமாம் சுத்தத்தத்துவங்
களாவன - சுத்தவித்தை - ஈசரசுத்தத்துவம் - சதாசிவத்தத்துவம் -
சுத்திதத்துவம் - சிவத்தத்துவம் - இவ்வைந்துமாம் - பூதங்கள் ஐந்
தும் பஞ்சதன்மாத்தினைகளில் ஒடுங்கும் தன்மாத்தினைகள்
தாமஸ் அகங்காரத்திலும் கர்மேந்திரியம் ஐந்தும் ராஜஸ் அகங்
காரத்திலும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் மனதும் ஸாத்துவிக
அகங்காரத்திலும் ஒடுங்கும் - மூவகைப்பட்டிருக்கும் அகங்கா
ரம் ஒன்றுதானே புத்தியிலும் - புத்தி - குணத்திலும் - குணம் -
பிரகிருதியிலும் - ஒடுங்கும் - பிரகிருதியும் - இராகமும் - வித்
தையும் - கலாதத்துவத்தில் ஒடுங்கும் - புருஷத்தத்துவமும் - கா
லமும் - நியதியும் - கலையும் - மாயாதத்துவத்தில் ஒடுங்கும் - சுத்

நா.நா.அ. பெரியபுராணம்.

தவித்தியாதத்துவம் ஈசுரதத்துவத்திலும் - அது - ஸ்தாபிவத்திலும் - அது - சத்தியிலும் - அது - சிவதத்துவத்திலும் - ஒடுங்கும் - இதுவயக்கிரமமாம் - இவ்வாதேதத்துவங்கள் - ஒன்றில் ஒன்று ஒடுங்கினால் ஒருவன் சிவத்தை அடைவானாதலால் - (தத்துவசோபானமேறிச்சிவத்தைச் சாரவென்றார்) (நா.நா.)

திங்கள் சேர்சடையார் தம்மைச் சென்றவர்களுமுன்னே ... *
யங்கணர்கருணை கூர்ந்தவருட்டிருநோக்கமெய்தத் *
தங்கியபவத்தின் முன்னேச் சார்புவிட்ட கலநீங்கிப் *
பொங்கியவொளியினிழற்பொருளிலன்புருவமானார் *

(இதன்பொருள்)

சந்திரனைத்தரித்த சடையினையுடைய பரமசிவனை அடைந்து தரிசனஞ் செய்வதற்குமுன்னமே சுவாமியின் கிர்பைநிகுந்த திருக்கண்பாரிவை அடைந்தபடியால் முற்பிறப்பில் உண்டாகிய கர்மபந்தம்விட்டு நீங்கச் சுவாமியினது நிறைந்த பிரகாசத்தின்சாயையில் கிடந்தற்கு ஏதுவாகிய அன்பே உருவமாயினார் — (எ-று) (நா.நா.)

மாகமார்திருக்காளத்திமலையெழுக்கொழுந்தாயுள்ள *
வேகநாயகனாக்கண்டாொழுந்தபேருவகையன்பின் *
வேகமானதுமேற்செல்லமிக்கதோர்வினாவிலே *
மோகமாயொழிச்சென்றார் தழுவினார் மோந்துநின்றார் .. *

(இதன்பொருள்.)

ஆகாயத்தை அளவிய திருக்காளத்திமலையில் அதன்கொழுந்துபோல் எழுந்துள்ள முதற்கடவுளாகிய சுவாமியைக்கண்டார் - பத்தியினால் உண்டாகிய பெருங்களியானது சீக்கிரத்தில் அழிப்பதற்குத்தனித்தோடு ஆசையாய் ஒழிச் சுவாமியினிடத்திற்சென்று தழுவிக்கொண்டு மோந்துநின்றார். — (எ-று) கண்ணப்பசுவாமிகளாகியவைக்கண்டபோதே வணங்கவேண்டுமென்பதுமிகவும்பழகாதவராகையால் ஒருவர்தமக்கு இனியவனாதோக்கினால் தழுவுதலும் மோத்தலுஞ் செய்வதுபோல் செய்தனர் - உறவினராயிருப்பவர் ஒருவர்க்கொருவர் நாடிபட்டுக்கண்டபோது தழுவுதலும் தாய்தந்தையர் பிள்ளைகளைக்கண்டபோது உச்சியைமோத்தலும் உலக இயற்கையாம் - மோத்த வென்றதனாலேயே முத்தமிதிதலும் அடங்கிற்று.

தெழுதுபோதுயிர்த்துநின்றுநிறைந்தெழுமயிர்க்கால்தோ
வடிவெலாம்புளகம்பொங்கமலர்க்கண்ணீரருவிபாய ..[ஹம்
வடியனெச்சிவர்தாமிங்கேயகட்டட்டாரச்சோவென்று .. *
படியிலாப்பரிவுதானோர்படிவமாம்பரிசுதோன்ற *

(இதன்பொருள்.)

வெகுநாழிகைவகைக்கும் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு நின்று
உடல்முழுதினும் உண்டாய்த்தோன்றாமயிர்க்கால்தோறுப்பு
ளகமானதுநிறைந்தெழுமபித்தோன்றிப்பிரகாசிப்ப- டஷ்ப
ம்போன்றகண்ணிலின்றுமநீரானது அருவிபோற்பாய அடி
யேனுக்கு இந்தச்சுவாமி யிங்கேதானே யகப்பட்டார் இதை
ன்ன ஆச்சரியமென்று ஒப்பிடப்பட்டாத அன்புதானே ஒரு
உருவங்கொண்ட தன்மைதோன்ற- (எ-று) (௩௩௩)

வெம்மறக்குலத்துவந்தகேட்டுவச்சாநியார்போற் *
சைம்மலைகரடிவேங்கையரிநிரிகானத்தன்னி *
லும்முடன் துணையாயுள்ளா ரொருவருமின்றிக்கெட்டே *
னிம்மலைத்தனியேநிநிங்கிருப்பதெயென்றுநைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

வேடச்சாநியாரது கொடியசெய்கையை உடைய குலத்திற்பி
றநீசவர்கள்போல-யாண-கரடி-வேங்கை-சிங்கங்கள்நிரிகின்ற
காட்டில் உம்மோடு துணையாயுள்ளவர்க ளொருவருமில்லாம
ல் இந்தமலையில் இங்கே நீர்மாத்திரம் தனியே யிருக்கவேண்
டிய தென்ன- கெட்டேனென்றுவருந்தினார்- (எ-று) (௩௩௪)

கைச்சிலைவிழுந்ததோராரிகாளையாரிமீளவிந்தப் *
பச்சிலையோடுபுலும்பறித்திட்டுநீருள்வார்த்து *
மச்சிதுசெய்தாரியாவென்றலுமருக்குறின்ற *
வச்சிலைநாணன்றானுநானிதுவறிந்தேனென்பான் *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமிகள் தமதுகையிலிருக்கின்ற வில் கீழேவிழு
ந்தும் அதுதோன்றாதிருக்கப் பரவசத்தைஅடைந்துதிரும்பத்
தெளிந்து- இந்தப்பச்சிலையுடனே புலும்பறித்துச்சுவாமிக்கு இ
ட்டுநீராயுள்வார்த்துப்பயனில்லாதஇந்தக்குறியைச்செய்தவர்
யாவோவென்றலும் - பக்கத்தில்தின்றவிலையேந்திய அந்த
நாணெனப்பலனுள்-நானிதனைமுன்னமே யறிந்திருக்கின்றே
னென்றுசொன்னான்- (எ-று) (௩௩௫)

நாசுய பெரியபுராணம்.

வன்றிறலுந்தையோடுமாவே உடையாடிப்பண்டிக் *
 ருன்றிடவந்தோமாகக் குளிர்ந்தநீரிவகையாட்டி *
 யொன்றியவினப்பூச்சுட்டிபூட்டிமுன்பதைந்தோர்பார்ப்பா
 னன்றிதுசெய்தானின் றுமவன் செய்ததாருமென்றான் *

(இதன்பொருள்.)

மிருந்த பலத்தை உடைய உள்முடையதாகப்படுகோடு முநீகா
 லத்தில்வந்து மிருகவேட்டையாடி இந்த மலைக்குவந்தோர் கு
 ளிர்ச்சியாசியநீரினால்யிவகையாடுஷ்டகமாட்டித்தகுதியாகிய இ
 லைகனையுந் புட்பங்கனையும்தரித்து எதனையோபடைத்து மு
 ன்னேறின்று நாம் அறியக்கூடாத சில வார்த்தைகளைச் சொல்
 லி ஒருபார்ப்பான் அன்று இவ்வண்ணமே செய்தான் - இன்
 தைக்கும் அவன் செய்ததாகவே யிருக்கவேண்டுமென்றான்.

(எ-று)

(நாசு)

உண்ணிதைந்தெழுந்ததேனுமொழிவின் றியாராவன்பிற் .. *
 றின்னனாதிருக்காளத்திறாயனாதிசெனியசெய்கை *
 யெண்ணியவிவைகொலாமென்றிது கடைப்பிடித்துக்கொண்
 வண்ணலைப்பிரியமாட்டாதவிலாதாவுநீட.....[டவ்]

(இதன்பொருள்)

மனத்துள்ளகமெல்லாம்பிரம்பி யெழுந்ததாயிருந்தாலும்ஒழி
 வில்லாமல் இன்னும் பெருகிக்கொண்டிருக்கும் அன்பினையு
 டைய தின்னனாதிருக்காளஹஸ்தி நாதர்க்குத்திருவுளத்து
 க்கினியனவான செய்கைகள் வுப்படிப்பட்டவைகள் தாம்போ
 லும் என்றுஅப்படியேதாமுஞ்செய்யஉறுதிக்கொண்டுதந்தச்
 சுவாமியைப் பிரியக்கூடாமல் அளவில்லாத ஆசைபெருக.

(எ-று)

(நாசு)

இவர்தமைக்கண்டேனுக்குத்தனியராயிருந்தானென .. *
 யிவர்தமக்கமுதுசெய்யவிறைச்சியுமிடுவாரில்லை *
 யிவர்தமைப்பிரியவொண்ணாதென் செய்கேனினியான்சால்- *
 விவர்தமக்கிறைச்சிகொண்டிங் செய்தவும்கேண்டுமென்று. .. *

(இதன்பொருள்)

இவர்க்கண்ட எனக்கு ஒருவராகவே தோன்றுகின்றார். - இ
 தென்ன-இவருக்கு அமுதுசெய்யுமிக்க மாமிசங்கொடுப்போ
 ரும் இல்லை-இவரைப்பிரியவுண்டாதுஎன்னசெய்யவேன் இனி
 நான்மிகவும் இறைச்சி இவருன்பதற்காக எடுத்திக்கொண்டு
 வரவேண்டுமென்றுநினைத்து. — (எ-று)

(நாசு)

கண்ணப்பநாயனாட்புராணம். நளசக

போதுவரீ மீண்டுசெல்வரீ புல்லுவரீ மீளப்போவரீ *
 கா தலினோக்கிநிபரீ கன்றகல்புனிற்றப்போல்வரீ *
 நாதனையமுதுசெய்யதல்ல மெல்லிதைச்சிநானே *
 கோதறத்தெரிந்துவெறுகொண்டிங்குவருவேனென்பார் .. *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமியவமிட்டுச்சிந்திது தூரம்போவரீ - திருட்டவும் சுவாமியி
 டத்துக்கு வருவரீ - கட்டியனைத்துக்கொள்வாரீ - மறுபடியிபோ
 வாரீ - கொஞ்சத்தூரம்போய் ஆசையோடுசுவாமியைப்பார்
 த்துநிநிபரீ - கன்றைவிட்டுப் பிரிகின்ற தலையிற்றுப் பளிப்
 போல் வருந்துவரீ - சுவாமி நீர் உண்பதற்காக மிருதுவா
 யிருக்கின்ற தல்ல மாபிசத்தை நானே குற்றமறப் பரிசோதித்
 து வெவ்வேறுகக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருவேனென்று
 சொல்வாரீ - (எ-று) (மயஉ)

ஆர்தமராதிநிநிங்கிருப்பதென்றகலமாட்டே... .. *
 னீர்பசித்திருக்கவிங்குநிற்கவுங்கிலலெனென்று *
 சோர்தருகண்ணீர்வாரப்போய்வரத்துணிந்தாராகி... .. *
 வாரீசிலையெடுத்ததுக்கொண்டு மலர்க்கையாற்றொழுதுபோந்தார்

(இதன்பொருள்.)

யாவதைத் துணையாகக்கொண்டு நீரிங்கிருப்பிடொன்பதனால் பி
 ரியுமாட்டேன் - நீர்பசித்திருக்கின்றபடியால் இங்கேநிற்கவு மா
 ட்டேனென்று கண்ணில் நின்றும் அரும்புகின்ற நீரானது ஓ
 முகப் போய்வரும்படியாகத் துணிந்து நீண்டவில்லை யெடுத்த
 துக்கொண்டு புஷ்பம்போல்வ கையாற்றும்பிட்டுப் போனார்
 கண்ணப்பசுவாமி - (எ-று) (மயரு)

முன்புநின்றரி துநிங்கிமொய்வவாயிழிந் துநாணன் *
 பின்புவந்தணையமுண்ணப்பிற்றுதைவேட்டை நீங்கி *
 யன்புபொணையிப்பச்செல்லுமவர் திருமுகவியாற்றின் *
 பொன்புனைககையிலேறிப்பதுமலர்க்காவிர்ப்புக்கார் *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமிக்குமுன்பாக நெடுநேரம்நின்று அருமையாக நீங்கி ம
 ரங்கள் நெருங்கியிருக்கும் டலையிலின்றும் இறங்கி நாணனெ
 ன்பவன் பின்னேவந்துகொண்டிருக்க முன்னே பிறவிடயங்க
 ளில் உண்டாயிருந்த ஆசைநீங்கி அன்பானது தள்ளிக்கொண்டு
 செல்லப்போகின்ற கண்ணப்பசுவாமி தெய்வீகம்பொருந்தி

ய பொன்முலையாற்றினது பொன் னெதுக்கப்பட்டிருக்குந்
கணாயிலேறிப் புதியமலரை உடைய சோலையில் புகுந்தார்.—
(எ-று) (நாயக)

காடனுமெறிசென்றுதொழுதுதீக்கடைந்துவைத்தேன்..*
கோடுடையேனமுங்கள் குறிப்படியுறுப்பை யெல்லா *
மாநிறநோக்கிக்கொள்ளுமறித்துநாம்போகைகளின்று ... *
நீடநீர்தாழ்த்ததென்னெவன்றலுநின்றநாணன் *

(இதன் பொருள்)

காடனென்பவனும் எதிராகப்போய்க் கும்பிட்டு அரணியை
க்கொண்டு நெருப்புண்டாக்கிவைத்தேன் கொம்புடையுடைய
பன்றியினது அவயவங்களை யெல்லாம் உமது அடையாளப்ப
டி பார்த்துக்கொள்ளும் திருப்பிநாம்போகிறதற்கு இப்போ
து நீர்மிகவும் தாமசப்பட்டிருக்கவேண்டிய தென்னவென்
று சொன்னதும் அவ்விடத்தில் நின்ற நாணன். (எ-று (நாயக))

அங்கிவன்மலையிற்றேவர்தம்மைக்கண்டணைத்துக்கொண்டு ..*
வங்கினைப்பற்றிப்போதாவல்லும்பெண்ணநீங்கா*
விங்குமத்தேவர்தின்னவிறைச்சிகொண்டேகப்போந்தா ..*
வங்குலத்தலைமவிட்டானலப்பட்டான் தேவர்க்கென்றான்..*

(இதன் பொருள்.)

நாங்கள் போன அவ்விடத்தில் திண்ணர் மலையிலிருக்கின்ற
வாயியைப்பார்த்துக் கட்டிக்கொண்டு மரப்பொத்தினைப்பற்
றிவிடாத வலிய உரும்புபோல் நீங்கமாட்டாதவராய் அந்தச்ச
வாயி உண்ணுகிறதற்கு இறைச்சிகொண்டுபோக இவ்விடத்தி
ற்கும்வந்தார் - தம்முடையகுலத்துக்குத் தலைவராகி யிருப்ப
தையும்விட்டார் - கடவுளுக்கு வசமானார் என்று சொன்னான்.
(எ-று) (நாயக)

என் செய்தாய்திண்ணநீதானென்னமால் கொண்டாயெங்கள்..*
முன்பெருமுதலியலையோவெனமுதத்தைநோக்கார் *
வன்பெரும்பன் நிதன்னை யெரியினில்வதக்கிமிக்க..... ..*
வின்புறுதகைகள் வெவ்வேறம்மினலீர்ந்துகொண்டு *

(இதன் பொருள்.)

காடன் இந்தமொழியைக்கேட்டுத் திண்ணனோ என்னகாரியஞ்
செய்தீர் - எப்படிப்பட்ட பைத்தியங்கொண்டார் - எங்களுக்கு
முன்னே பெருமைபொருந்திய முதன்மையா யிருந்தவர

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௪௩

ன்றோ என்று சொல்ல- அவன்முகத்தைப்பாராமல் வஞ்மை
பொருந்திய பெரியபன்றியை நெருப்பினில் வதக்கிச் சிறந்த
இனிப்பாகிய மாமிசங்களை வெவ்வேறாக அம்பினால் கிழித்தெ
டுத்துக்கொண்டு.—(௭-று) (நாயன்)

கோலினிற்கோத்துக்காய்ச்சிக்கொழுந்தசைபதத்தில்வேவ
வாழிபசுவைமுன் காண்பான் வாயினிலுதக்கிப் பார்த்துச்...
சாலவுமினியவெல்லாஞ்சொருகிலையினைத்தகல்லை.....
யேலவேகோலிக்கூடவதன் மிசையிடுவாரானா...*

(இதன்பொருள்.)

அம்பிலே கொழுமையாகிய இறைச்சியைக்கோத்துநெருப்பி
லேகாய்ச்சிப்பதமாகவெந்துகொண்டிருக்கும்போதுஉயர்ந்
த உருசியாயிருக்கிறதோவென்று முன்னமேஅறிந்துகொள்ள
வாயினிற் போட்டு அதுக்கிப்பார்த்துமிகவும் இனிப்பாயிருக்கி
ற மாமிசவிசேஷ மெல்லாம்பழுப்பாகிய இலகளாக இணக்கப்
பட்டகலையைச் சுற்றிலும் விளிம்பு இருக்கும்படி நன்றாகத்
தைத்து அதனிலவெந்த தையைஉட்டார்.—(௭-று) (நாயன்)

மருங்குநின்றவர்கள் பின்னுமயன்மிகமுதிர்ந்தாணென்னே...
யரும்பெறலிறைச்சிகாய்ச்சிசுத்துக்கியேறுமிழாநின்றான்...
பெரும்பசியுடையனெனும்பேசசிலனெமக்குப்பேறு....
தரும்பரிசுணரான்மற்றைத்தசைபுறத்தெறியாநின்றான்...*

(இதன்பொருள்.)

அருகில்நின்றவர்கள் பிற்பாடும் சொல்கின்றார்கள் என்ன ஆ
ச்சரியம்பைத்தியமிசவுக்கொண்டார் - அதெப்படியெனின் -
பெறுதற்கருமையாகிய மாமிசத்தை நெருப்பிற்காய்ச்சிப்டல்
லினால்அதுக்கி வீணாகவுமிழ்சின்றார் அழிப்பசியைத்தாம் உடை
யவராயிருந்தாலும் அதைக்குறித்து ஒன்றும்பேசவில்லை நம
க்குமாமிசம் உண்ணக்கொடுக்குந்தன்மையையும் அறியாரிம
ற்றையிறைச்சியைப்புறத்தில்தறிந்துவிடுகிறார்.—(௭-று) (நாயன்)

தேவுமால்கொண்டானிந்தத்திண்ணன்மற்றிதனைத்தீர்க்க...
லாவதொன்றறியோந்தேவராட்டியைநாகனோடு.....
மேவிநாங்கொணர்ந்துதீர்க்கவேண்டுமவ்வேட்டைக்கானி...
லேவலாட்டலாயுட்கொண்டுபோதுமென்றெண்ணிப்போனார்

(இதன்பொருள்.)

திண்ணனார்-தெய்வப்பயித்தியங்கொண்டார் இதுனைத்தீர்க்கத்

தக்க வழியொன்றையும் அறியாமநாம்போய்த் தேவராட்டி
யை நாகனோடு அழைத்துக்கொண்புவந்து இதை நிவிர்ந்தி
செய்யவேண்டும் ஆதலால் அந்தவேட்டையாடுகிற காட்டிலு
ள்ள ஏவல்செய்கிற மனிதர்ஊயும் கொண்டுபோவோமென்
று நினைத்துப்போனாள்.—(௭-று) (௩௩௩)

கன்னவர் போனதோரார் கடிதினிறகல்லையின்சு *
னூனமுதமைத்துக்கொண்புமஞ்சனமாட்டவுன்னி *
மாநிறநன்னீர் தூயவாயினிற்கொண்டு கொய்த *
தூநறும்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிமேற்றுதையக்கொண்டார் . . *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி தம்மருகிலிருந்த வேட்கள் போனதைச்சு
வாயியினிடத்தில் மனதைச்செலுத்தினதால் அறியாதவராய்ச்
செட்கொத்திற்கல்லையில் அமிர்தம்போன்றமாமிசத்தையைத்
தக்கொண்டு திருமஞ்சன மாட்டவேண்டுமெனயென்று நினைத்துப்
பெருமைபொருந்தியபொன் முகலியாற்றினது நல்ல நீரை
த்தமாகியவாயில்எழுத்துக்கொண்டுசாத்துகிறதற்காகப் பரிசு
த்தம்பொருந்திய அப்போதுமலர்ந்த புட்பங்களைக்கொய்து
தமது தலையின்மயிரில் நிறையச்செருகிக் கொண்டார்.—(௭-று)

தனுவொருகையில்வெய்யசரத்துடன்ருங்கிக்கல்லைப் *
புனிதமெல்லிசைநல்லபோனகமொருகையேந்தி *
யினியவெம்பிரானார்சாலப்பசிப்பொன்றிரங்கியேங்கி . . . *
தனிவிசைந்திறைவர்வெற்பைநண்ணினார்நிண்ணனார் தாம் . . *

(இதன்பொருள்.)

ஒருகையில் அம்போடுவிலும் ஏந்திநல்லஉணவாகமற்றொரு
கையில் கல்லையில் இட்டிருக்கும் களங்கமொன்றுமில்லாத மி
ருதுவாகிய மாமிசத்தையேந்தி இனியராகிய எமது ஆண்டவ
ர் மிகவும்பசித்திருப்பொன்று இரங்கிவிசைப்பட்டுச்சீக்கிரத
தில்நடந்து சுவாமியிந்திருக்கு மலையை அடைந்தார் கண்ணப்
பசுவாமி.—(௭-று) (௩௩௩)

இளைத்தனர்நாயனொன்றிண்டச்சென்றெய்திவெற்பின் . . *
முனைத்தெழுமுதலைக்கண்டுமுடிபிசைமலரைக்காலில் . . . *
வளைத்தபொற்செருப்பான்மாற்றிவாயின்மஞ்சனநீர் தண்ணை *
விளைத்தவன்புமிழுவார் போலவிமலனார்முடிமேல்விட்டார்., *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நடாசடு

(இதன்பொருள்)

சுவாமிபதியினுற்களைத்திருப்பா னென்று விரைவாகப் போய் மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சுவாமியைக்கண்டு அவரதுசிரசில் சிவகோசரியா னென்பவரால் சாத்தப்பட்டிருந்தபுட்பங்களைக்காலில் தரித்த அழகியசெருப்பினால் கீழே தள்ளிவாயில்வைத்திருந்த திருமஞ்சனநீரைத்தமக்குண்டாய் அடங்காமல் எழுந்த அன்பினை உமிழ்வதுபோல் - பரமசிவனதுமுடியில் அபிஷேகஞ்செய்தார். - (எ-று) (நாஉரு)

தலைமீசைச்சுமந்தபள்ளித்தாமத்தைத்தடங்காளத்தி *
மலைமீசைத்தம்பிரானார்முடிமிசைவணங்கிச்சாத்திச் *
சிலைமீசைப்பொலிந்தசெங்கைத்திண்ணனார்சேர்த்தகல்லை *
யிலைமீசைப்படைத்ததுணின் திருவமுதெதினோவைத்து *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகையினிடத்தில் பிரகாசிக்கின்றவிலையுடைய திண்ணர் - தலைமேல்வைத்திருந்த புஷ்பங்களை விசாலமாகிய மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்காளஷஸிந்தாதருடைய சிரசில்வணக்கத்தோடுசாத்தி இலைகளால் பொருத்தப்பட்ட கல்லையில் இட்டுப் படைத்தஉளனமுதத்தைச் சண்ணித்தெதினோவைத்து. (எ-று) (நாஉசு)

கொழுவிதகைகொல்லாங்கோலினிற்றெரிந்துகோத்தங் *
கழலுறுபத்திற்காய்ச்சிப்பல்லினாலுக்கிநாவிந் *
பழகியவினிமைபார்த்துப்படைத்தவிவ்விதைச்சிசால் *
வழகுநாயனாரோயமுதுசெய்தருளுமென்றார்... *

(இதன்பொருள்.)

கொழுமைபாகிய மாமிசங்களையெல்லாம் அம்பினுந் கோத்துநெருப்பில் பக்குவமான பத்தோடுகாய்ச்சி அதைப் பல்லினால் அதுக்கி நாவின்பழக்கப்படி உருசிபார்த்துத் தேவரீருக்குப்படைத்த இந்தமாமிசம் மிகவும் நன்றாயிருக்கின்றது - ஆண்டவரோ யமுதுசெய்தருள வேண்டுமென்று. (எ-று) நாஉரு

அண்ணலிம்மொழிகள் சொல்லியமுதுசெய்வித்தவேடர் .. *
மண்ணார்திருக்காளத்திமலையினுர்க்கினியநல்லூ *
னின்னமும்கேண்டிமென்னுமெழுபெருங்காதல்கண்டு. . . *
பன் செருங்கரங்கள் கூப்பிடுபகலவன்மலையிற்றழந்தான் .. *

நாசுக் பெரியபுராணம்.

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட இந்தவார்த்தைகளைச் சொல்லி அன்பினுள்ளவா
மியை உண்ணும்படிசெய்த- வேட்களுக்கு இறைவராகிய க
ண்ணப்பசுவாமி திருக்காளத்தியிலையில் எழுந்தருளிய ஆண்ட
வர்க்கு இனிமையாகியநல்ல மாமிசம் இன்னும் வேண்டியிரு
க்கும் என்று எழுதின்ற பெரிய ஆசையைக்கண்டு -அடியார்க்
குச்சிரமம் உண்டாகுமென்பதனால்- பலவாகிய நீண்டகிரணங்
களாகிய கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு அஸ்தமனவிரியைச் சூரிய
ன் அடைந்தார்.—(ஏ-று) (அமுதுசெய்வித்த வென்பதனால்)
பரமசிவன் கண்ணப்பசுவாமிபடைத்த திருவமுதை உண்டா
வென்க- அவருடைய அன்புஅப்படியிருந்ததுபற்றி. (நாஉரு)

அவ்வழியநீதிமாலையனைதலுமிரவுசேரும்.....*
வெவ்விவங்குள வென்றஞ்சிமெய்மையின் வேறுகொள்ளாச் *
செவ்வியவன்புதாங்கித்திருக்கையிற்சிலையுந்தாங்கி.....*
மைவலையென்னவையர்மருங்குநின்றகலாநின்றார்.....*

(இதன்பொருள்.)

அப்பொழுது மாலக்காலம் வந்தமாத்திரத்தில் இனி ராத்திரி
காலத்தில் உயிர்களை ஊதுசெய்யச்ச்சஞ்சரிக்கின்ற கொடிய மி
ருகங்க ளிந்தமலையி லிருக்கின்றன அதனாள்சுவாமிக்கு ஒருவே
ளை தீங்குவருமென்று பயந்து உண்மையில்நின்றும் வேறுப
டாத அழகிய அன்பைத்தாங்கித்திருக்காததில்விலையுந்தாங்கி
க் கருமையாகிய மலையைப்போல கண்ணப்பநாயனார்சுவாமி
யினுடையபக்கத்தில்நின்றநீங்காமலிருந்தார்.—(ஏ-று)நாஉரு

சார்வருந்தவங்கள்செய்துமுனிவருமமார்தாமுங்.....*
கார்வரையடவிசேர்ந்துங்காணுதற்கரியார்தம்மை.....*
யார்வமுன்பெருகவாராவன்பினிர்கண்டு கொண்டே.....*
தேர்பெறநோக்கிநின்றார்நிமிருணிங்கநின்றுார்.....*

(இதன்பொருள்.)

முலிவர்களுந்தேவர்களும் மேகங்களாந்நூழப்பட்ட மலையைய
யும் வனத்தையஞ்சேர்ந்து செய்தநீகருமையாகிய தவங்களை
ச்செய்தும் அறியக்கூடாத பரமசிவத்தை- ஆசையானது அந்
கரிக்கக் குறைவில்லாத அன்பினுள்ளயானித்துக்கொண்டு வே
றொன்றையும்பாராமல் சுவாமியின் திருமேனியே பார்த்துக்
கொண்டு அனுகூலியாய்த்தொடர்ந்துவருகின்ற மலநீங்கநின்று
ார் கண்ணப்பசுவாமி.—(ஏ-று) (நாஉரு)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ஊராசன

கழைசொரிதரளக்குங் திற்திற்திலவொருபாற்பொங்க . . . *
முழையரவுமிழ்தசெய்யமணியெயிலொருபான்மொய்ப்பத்
தழைதிற்ப்பரிநியோடுஞ்சந்திரன்மலையுலாவிற *
குழையணிகாதர்வெற்புக்கும்பிடச்சென்றவொக்கும் *

(இதன்பொருள்.)

முங்கில்கள் சொரிந்தமலைபோன்ற முத்துக்குவைகளி னுடைய
பிரகாசமானது ஒருபக்கத்தில் விளங்குதலினாலும் குகைகளி
லிலிருக்கின்றசரீர்ப்பங்களுமிழ்தசிவப்பாயி மாணிக்கமணிக
ளினுடைய பிரகாசமானது ஒர்பக்கத்தில் நெருங்குதலினாலு
ம் மிகுந்த பிரணங்களையுடைய சூரியனோடு கூடச்சந்திரனும் அ
மாவாசைத்தினைத்தில்சங்கக்குழையை அணிந்திருக்காதினையு
டைய காளத்திநாதரது திருமலையைத்தரிசிக்கவந்ததற்கொப்
பாகும் — ௭-௮)

(௮௨௯)

விசுவபன்மணிகள் காண்மவிரிகதிர்ப்படலபொங்க *
மரகதமொளிகொள்நீலமணிகளுமிமைக்குஞ்சோதி *
பொரவிருகடருக்கஞ்சிப்போயினபுடைக்கடோறு *
பிரவிருளொதுங்கினாலேபோன்றுளதெங்குமெங்கும் *

(இதன்பொருள்.)

இனமினமாகச்சேர்ந்த பலவகைமுத்துக்கள் விசாநின்ற விரி
ந்த பிரணங்கூட்டம்விளங்கப் பச்சைமணிகளும் காந்திபொரு
ந்திய நீலரத்தினங்களும விசுகின்ற பிரகாசமானது சந்திர
சூரியர்களாகிய இரண்டுகூடர்களும் தன்வலியைக்குறைக்க அ
தற்குப்பயந்து ஆழமாயி குகைகள்மேலாகும் இராத்திரிகால
த்தில் வருகின்ற இருளானது ஒளித்துக் கொண்டிருப்பதற்கொ
ப்பாயிருக்கின்றது அந்தமலைகளினுடைய இடங்களைல்லாம்.
(௭-௮) (௮௩௦)

செந்தழலொளியிற்பொங்குந் தீபமாமரங்களா லு *
மந்திரகண்முழையில்வைத்தமணியிளக்கொளிகளா லு *
மைந்துமாறடக்கியுள்ளாரரும்பெருஞ்சோறியா லு *
மெந்தையார்திருக்காளதத்தமலையினிவிரவொன் றில்லை *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்த அக்கினியின்பிரகாசத்தைப்போல் விளங்குகின்ற சோ
திருள்களாலும் குரங்குகள் தங்கள் குகையாகியவீடுகளி
லேற்றிய இரத்தினதீபங்களின்பிரகாசத்தாலும்பெருஞ்சேற்றிய
வளையும்காமமுதலாகிய அறுவகைப்பகைகளையு மடக்கினவ

நாச அ பெரியபுராணம்.

ர்களாகிய முனிவர்களுடைய தேகத்தின் அருமையாகிய பெரிய பிரகாசத்தினாலும் எமது ஆண்டவராகிய பரமசிவனுடைய திருக்காளத்தி மலையினிடத்தில் எப்போதும் இராத்திரியென்பது இல்லை — (எ-று) (சோதிவிருட்சமென்பது) தெய்வத்தன்மைபொருந்திய பொதியமுதலான மலைகளிலிருந்து பகற்காலத்தில் தோன்றாமல் இராத்திரியில்மாத்திரம் பார்ப்போர்க்குச் சோதியாகத்தோன்றும் - அதன்சமீபத்திற் போயினால் கண்ணுக்குப்பலப்படாது - அந்தவிருட்சத்தினுற் காய்சித்தி உண்டாகுமென்கின்றார்கள். (நாசக)

வருங்கறைப்பொழுது நீக்கிமல்கியயாமஞ்சென்று *
 சுருங்கிடவநிந்தபுள்ளின் சூழ்சிலம்போசைசேட்டுக் *
 சுருங்கடலென்ன நின்றகண்டியிலாதவீர *
 ரரும்பெற்றற்றம்பிரானூர்க்கமுதுகொண்டனையவேண்டி . . . *
 (இதன்பொருள்.)

பகல்சென்றவுடனே வருகின்ற மாலுக்காலம்போய் நாழிகை மிகுந்த யாமக்காலமும் சென்றுகுறைய - விடியுநேரத்தையநிந்த பறவைகள் மிகுந்து ஒலிக்காநின்ற சத்தத்தைக்கேட்டு இரவுமுழுது நித்தினாயில்லாமல் கறுத்தகடல்போலின்ற கண்ணப்பநாயனார் அடைதற்கரியகாளஹஸ்தீசுவரருக்குத்திருவமுதுகொண்டுவரவேண்டிமென்று நினைத்து. — (எ-று) (நாசக)

ஏறுகாற்பன்றியோடுமிருங்கலைபுனமானமற்றும் *
 வேறுவேறினங்கள் வேட்டைவினைத்தொழில்விரகினுலே . . *
 யூறுசெய்காலஞ்சிநிதித்துருமிசத்தெரியரப்போதின . . . *
 மாறமிசிலையுங்கெரண்டுவள்ளைத்தொழுதுபோந்தார் . . . *
 (இதன்பொருள்.)

செங்குத்தான சூன்றுகளிலும் ஏறுங்காவினையுடைய பன்றிகளோடும் பெரிய கலைமானும்புனத்திலுள்ளமான்களும் இவை யொழிந்த மற்றையிருகசாதிக்களை வேட்டையாடுவதில் சமர்த்தராயிருகவிறகினுலே கொல்லுங்காலமிதுவென்று நினைத்து ஆளுநர் தெரியப்படாமலிருக்கும்விடியற்காலத்திலேயோ பகைவரை வெல்லத்தக்க வில்லையும் எடுத்துக்கொண்டு ஈவா மிகைய வணங்கிநடந்தார் கண்ணப்பசுவாமி. — (எ-று) (நாசக)

(வேறு.)

மொய்காட்டுமிருள்வாங்கிமுக்காட்டுந்தேரிரவி *
 மெய்காட்டுமன்புடையவில்லியார்தனியேட்டை *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௪௬

மெய்காட்டின்மாவளைக்கவிட்டகருந்திகையெடுத்துக் *
கைகாட்டுவான் பேரலக்கதிர்காட்டியெழும்போதில்.....*

(இதன்பொருள்)

மிஞ்ந்த இருளை நீக்கித் தனது மண்டலத்தை வெளியில் தோற்றுவின்ற தேரினையுடைய சூரியன் மெய்க் கையாகச் செய்யும் பத்தியினையுடைய கண்ணப்பசுவாமி தனியாக வேட்டைக்காகப் போகாநின்ற காட்டில் மிருகங்களை வளைக்கும் பொருட்டுச் சுற்றிலும் இடப்பட்டிருந்த கருநிறமுள்ள திரையை நீக்கித் தையினால் அந்த மிருகங்களைக் காட்டுகிறவன்போலக் கிரணங்களை விரித்து உதயமான போதில்:—(௭-அ) (௩௩௪)

எய்திய சீராக மத்திலியம்பிய பூசனைக்கேற்பக் *
கொய்த மலரும் புனலுமுதலான கொண்டணைந்தார் *
மைதழையுங்கண்டத் துமை மருந்தை வழிபாடி *
செய்துவருந்தவமுடைய முனிவர் சிவகோசரியார் *

(இதன்பொருள்)

சுவாமியினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட சிறந்த காமிகாநியாகமங்களில் விதித்திருக்கிற பிரகாரம் செய்கின்ற பூசைக்கு ஏற்கும்படி பரிசுத்தமாகப் பறித்த புட்பங்களும்- நீரும்-முதலானவை கொண்டு சுவாமியின் சன்னிதிக்கு வந்தார்- நீலநிறம்பொருந்திய கண்டத்தையுடைய மலையில் வீற்றிருக்கும் அமிர்தம்போன்ற சுவாமியை வழிபாடு செய்துகொண்டு வருகின்ற தபோமுனிவராகிய சிவகோசரியார்:—(௭-ஆ) (௩௩௫)

வந்து நிறுமலையின் கண்வானவர் நாயகர் மருங்கு *
சிறந்த நியமத்தோடுஞ் செல்கின்றார் திருமுன்பு *
வெந்தவிறைச்சியுமெழும்புங்கண்டகலமிதித்தோடி..... *
யிற்தவனுதிதங்கெட்டேனியார் செய்தா னென்றழிவார்... .. *

(இதன்பொருள்)

சிவகோசரியார் திருக்காளவாஸிமலைக்கு வந்து தேவர்களுக்கு ராதராகிய சுவாமியின் சன்னிதிக்கு நியமம்பொருந்திய மனதோடும் போயினார் சுவாமியின் முன் வெந்திருக்கு மாமிசமும் எழும்புகளையுங்கண்டு தூரத்தில் கால்வைத்து ஓடி இப்படிப்பட்ட அனுசிதமான காரியத்தை யார் செய்தார்கள் கெட்டேனென்று விசனப்பட்டார்:—(௭-ஆ) (௩௩௬)

ந.நாருய பெரியபுராணம்.

மேவநோவாவஞ்சாவேடுவரேயிதுசெய்தார் *
 தேவதேவீசனேதிருமுன்பேயிதுசெய்து *
 போவதேயிவ்வண்ணம்புஞ்சநீர் திருவுள்ள *
 மாவதேயெனப்பதறியமுதுவிழுந்தலமந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சன்னிதியை அடைகிறதற்கு மனம்நோவாமலும் அஞ்சாமலும் இருக்கிறவேடர்களேயிந்த அனுசிதஞ்செய்திருப்பார்கள் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவராயிருக்கிற ஆண்டவரோ உம்முடையசன்னிதியின்முன்னேதானேயிப்படிப்பட்டதைச்செய்துபோகலாமா இத்தன்மையான காரியஞ்சம்பவிக்கத்திருவுள்ளங்கொள்ளலாமா வென்றுமனம்பதறியமுதுவிழுந்துகழன்றார். — (எ-று)

(நாரு)

பொருப்பிலெழுஞ்சுடர்க்கொழுந்தின்பூசனையுந்தாழ்க்கநா. *
 னிருப்பதினியென்னென்றவ்விறைச்சிவையும்புடனிலையுஞ். *
 செருப்படியநாயடியுந்திருவல்கான்மாற்றியபின் *
 விருப்பிலெழுந்திருமுகலிப்புணல்முழ்கிவினாந்தணைந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

மலையில்எழுந்த கொழுந்துபோலுள்ள சுடருருவமான பரமசிவனுக்குச்செய்ய வேண்டியபூசை வேளைசெல்ல நாளிருப்பதில் என்னபிரயோசனமென்று அங்கு இறைந்து திடக்கின்ற மாமிசம் எலும்பு இவைகளோடு செருப்புத்தரித்த -காலின் அடையாளமும் கண்ணப்பசுவாமி வேட்டைக்கெழுந்துபோனவுடனே அந்த இறைச்சியைத் தின்னவந்த காட்டிலுள்ள நாய்களின் அடிகளையும் திருவலகுக்கொண்டு பேரகும்படிவிளக்கியபின்பு பத்தியோடு பொன்முகலியாற்றினீரில் ஸ்நானஞ்செய்து சீக்கிரமாகவந்தார் சிவகோசரியார். — (எ-று) கண்ணப்பசுவாமியோடுவந்த வேட்டைநாயின் அடியென்றுசிலர் கூறுகின்றார்கள் நாணல் - காடன் - இவ்விருவருமே கூடவந்தார்க ளெனமுன்செய்யுள்களிற் சொல்லியிருக்கிறபடியால் அதுபொருந்தாது.

(நாருஅ)

பழுதுபுகுந்ததூர்ப்பனித்திரமாஞ்செயல்புரிந்த *
 தொழுதுபெறுவனகொண்டு தூயபூசனைதொடங்கி. *
 மழுவிற்றுமஞ்சனமேமுதலாகவரும்பூசை *
 முழுதுமுறைமையின்முடித்துமுதல்வனார்சொல்பணிந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

சுவாமி எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்திற்குச் சம்பளித்த அசுரி
யான துதிநூல் படியாகப்பரிசுத்தச்செய்கையாகிய சம்புரோ
ண்ணஞ்செய்து வணங்கிக் கிடைத்தவைகளைக்கொண்டு தூய்
மையாகிய பூசைசெய்ய ஆரம்பித்துக் குற்றமற்றதிருமஞ்சன
முதலாகிய அருமையாகிய பூசைமுழுதும் முறையோடுமுடித்
து ஆண்டவருடைய பாதத்தில்வணங்கினார். (ஏ-று) (நாகன)

பணிந்தெழுந்து தனிமுதலாம்பரனென்றுபன்முறையாற்... *
றுணிந்தமறைமொழியாலே துதிசெய்துசுடர்த்திங்க... *
ளணிந்தசடைமுடிக்கற்றையங்கண்காவிடைகொண்டு... *
தணிந்தமனத்திருமுனிவர் தபோவனத்தினிடைச்சார்ந்தார்... *

(இதன்பொருள்.)

வணங்கி யெழுந்து ஒப்பற்றமுதல்வராகியபரமொன்று பலத
ரம் நிச்சயமாகச்சொல்லுகின்ற வேதவாக்கியங்களாலே ஸ்
தோத்திரம்பண்ணிக்கிரணம்பொருந்தியுச்சந்திரனைத்தரித்த க
ற்றையாகிய சடைமுடியையுடைய சுவாமியினிடத்தில் நின்று
ம் விடைபெற்றுக்கொண்டு அடங்கிய மனதையுடையசிவகோ
சரியார் தாம் தவம்பண்ணுகின்ற வனத்திற்குச் சேர்ந்தார்.
(ஏ-று) (நாசு)

இவ்வண்ணம்பெருமுனிவோகினிரினியிப்பால்... *
மைவண்ணக்கருங்குஞ்சிவனவேடர்பெருமானார்... *
கைவண்ணச்சிலைவளைத்துக்காண்வேட்டைதனியாடு... *
செய்வண்ணத்திறமொழிவேஸ்நீவினையின் திறமொழிவேஸ்... *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் பூசைசெய்து பெருமைபொருந்திய முனிவ
ரானவர் போயினர் - இனி-இவ்விடத்தில் மைபோல் கரியநிறத்
தைப் பொருந்திய தலைமயிரிணையுடைய வனத்திலுள்ள வேட
ர்களுக்கு இறைவராகிய கண்ணப்பசுவாமிகையிள்வந்திய அழ
குபொருந்திய வில்லைவளைத்துக் காட்டில் தனியாகவேட்டை
யாடுவதில் வெவ்வேறான வல்லமையைச்சொல்லத் தொடங்
குலேன் - வளிபொருந்திய பாவங்கள் ஒழிய நிந்தின்ற யான்.
(ஏ-று) (நாசு)

திருமலையின்புறம்போனநிண்ணனார்செறிதுறுகற்... *
பெருமலையிடைச்சரியிற்பெரும்பன்றிபுனமேய்த்து... *

வருவனவுந் துணிபடுத் துமானிநங்கள் கானிடைநின் *
 குருவழிச்சென் றேறுதுறையொளிநின் றுகொன்றருளி .. *

(இதன் பொருள்.)

தெய்விகமாயிய காளஹஸ்திக்குப் புறத்திற்போனகண்ணப்ப
 நாயனார் நெருங்கிய துறுங்கற்களையுடைய பெரிய மலைகளிடத்
 திலுர் சரியாயிருக்கின்றவிடத்திலுட்புனத்திலுள்ள பலங்களை
 மேய்ந்துவருகின்ற பெரிய பன்றிகளையும் கொன்று மான்கள்
 காட்டினடுவித்தின்று ஒருவழியாகப்போ யேறுகின்றவழியில்
 ஒளித்திதின்று அகைவளைக்கொடுக்கெய்து.—(ஏ-று) (நாசுஉ)

பயில்விளியாற்கலையழைத்துப்பாடுபெறஹ்ருவு *
 மயின்முகவெங்கணைபோக்கியடியொற்றிமனையினைநக *
 முயிலிடைபித்திடையெய்துதொடர்ந்துகடமைகளெய்து .. *
 வெயில்படுவெங்கதிர்முதிரத்தனிவேட்டைவினைமுடித்தார்..*

(இதன் பொருள்.)

கூப்பிடும்பயிலோசையால் கலைமாணாழைத்து வருத்தப்ப
 டத்தைத்து உருவத்தக்க கூர்மைபொருந்திய துணியையுடை
 யவெவ்விதாதிப அம்புகளைவிட்டு அடியி னடையாளங்களைப்
 பற்றித்தொடர்ந்துதித்தினைசெய்யும்போது மனையிருக்கள
 ன்கூட்டத்தையெய்து குறிப்பற்றிக்கடமைமிருக்களைபுங் கொ
 ன்று காந்திபொருந்திய சூரியன் உச்சியில் வரும்போது ஒப்
 பற்ற வேட்டைத்தொழிவை முடித்தார்.—(ஏ-று) (நாசுரு)

பட்டவனவிலங்கெல்லாம்படர்வனத்திலொருருது *
 விட்டருகுதிக்கடைகொலிருஞ்சுரிக்கதனையுநவி *
 வெட்டிதறுங்கொற்றேனையிழுநித்துத்தேக்கியால் . . . *
 வட்டமுறுபெருங்கல்லைமருங்குபுடைபடவமைத்தார் .. *

(இதன் பொருள்.)

கண்ணப்பனவாமி தம்மாற்கொல்லப்பட்ட மிருகங்களுள் லா
 ம் மரங்கள்நெருங்கிய வனத்தினொருபுறத்தில் இட்டுப் பெரு
 மைபொருந்திய தமதுவானையுருவி நெருப்பையுண்டாக்குங்
 கொல் ஒன்றையேற்படுத்தி நல்லகொம்பிலுள்ள தேனையிவ
 ம்பிழிந்து தேக்கியினால் வட்டமாகத்தைக்கப் பட்டபெரிய
 கல்லையினிடத்தில் நிறையும்படிவார்த்தார்.—(ஏ-று) (நாசுசு)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩

இந்தனைதசமுறித்தடக்கிடெரிசுடையுமரணியினில் *
 வெந்தழைப்பிரப்பித்துமிகவளர்த்துமிருகங்கள் *
 கொந்தியயிலலம்பாநீருட்டமிட்டுக்கொழுப்பரிந்து *
 வந்தனகொண்டெழுந்தழைவக்துவனவக்துவித்து *

(இதன்பொருள்)

விறகைமுறித்து அநுக்கி நெருப்புக்கடையும் அரணிக் கோவா
 ல் வெப்பமாகிய நெருப்பை உண்டாக்கி அநிகமாக மூட்டித்
 தாங் கொண்டு வந்த மிருகங்களைக்கொந்திக் கொழுப்பாயுள்ள
 மாமிசத்தை அரிந்து கூர்மைபொருந்தியகவர்சையுடைய அம்
 பினுற் கோத்துக்கொண்டுவந்து அவைகளில் வதக்கவேண்டின
 வற்றை வதக்கி. — (எ-று) (வக்குவன) - வதக்கு என்னுஞ் சொ
 லின் நடுக்குறைந்ததென்றும் கிராமிய மொழியென்றுஞ்
 சொல்வார்கள். (நாசுரு)

வாயம்பால்ழிப்பதுவும்வகுப்பதுவுஞ்செய்தவற்றி *
 லாயவறுப்பிறைச்சியெல்லாமரிந்தொருகல்லியிலிட்டுக் . . *
 காயநெடுங்கோல்கோத்துக்கனலின்கணுறக்காய்ச்சித் *
 தூயநிருவமுதமைக்கச்சுவைகாண லுறுகின்றார் *

(இதன்பொருள்)

கூர்மைபொருந்திய அம்பினுல் அழித்தும் - கீழியும் வேறுக்கப்
 பட்ட அம்மிருகங்களின் கைகாட்புறையி டையுட்புகளின் இ
 றைச்சியெல்லாம் துண்டித்து ஒருகல்லியிற் போட்டு நீண்ட அ
 ம்பிலே கோத்து நெருப்பில்காயும்படியாக மிகவுங்காய்ச்சிப்
 பரிசுத்தம்பொருந்திய நிருவமுதுகவாமிக்குவர்படுத்த - அந்த
 மாமிசத்தை வாயிலிட்டு உருசிபார்த்தார். — (எ-று) (நாசுரு)

எண்ணிறந்தகடவுளருக்கிமுணவுகொண்டேடும் *
 வண்ணவெரிவாயின்கணவைத்ததெனக்காளத்தி *
 யண்ணலார்க்காம்பரிசுதாஞ்சோதித்தமைப்பதற்குத் *
 திண்ணனார்திருவாயிலமைத்தாரான் நிருவமுது *

(இதன்பொருள்)

அளவில்லாததேவர்களுக்கு இடவேண்டிய உணவைத்தான் பெ
 ருக்கொண்டு பின்பு அவர்களுையுண்பிகளும் நிறம்பொருந்திய
 அக்கினியானது - தன்வாயினிடத்தில் கொண்டிருசி பார்ப்ப
 துபூஸ்திருக்காளஹஸ்திமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் - ப

ரமசிவனுக்கு - இவை-இவையாகும் என் திறதன்மையைப் பரி
சோதித்து ஏற்படுத்துவதற்குத் திண்ணனார் தமதுவாயில்வா
மிக்குப்படைக்கவேண்டிய ஊனாகிய திருவருதைபிட்டுச்சுவ
பார்த்தார். (எ-று) யாகஞ்செய்யுங்காலத்தில்தேவர் களுக்குத்
திர்ப்தியாக அவர்கள் பெயரைச் சொல்லி நெருப்பில் ஆகுதி
பண்ணுதலால் அன்னமுதலானவைகளை அந்த அக்கினிதான்மு
ன்னேகவைபார்த்துத் தேவர்களுக்குக் கொடுப்பது போல்
என்றார். (௩௪௪)

தல்லபதமுறவெந்துநாவின் கணிடுமிறைச்சி *
கல்லையினிற்படைத்துத்தேன்பிழிந்துகலந்ததுகொண்டு . . *
வல்லிநாந்துபள்ளித்தாமமுந் தூயமஞ்சளமு *
மொல்லையினின் முன்புபோலுடன் கொண்டுவந்தனைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

தல்லபதமாகவெந்தபின்பு நாவில்திட்டு வுளிப்பாயிருக்குமா
மிசத்தைக் கல்லையின்படைத்துத் தேனைப்பிழிந்து இரண் டினை
யுங்கலந்து அதனை எடுத்துக்கொண்டு வினாவாகச்சென்று பு
ஷ்பங்கனும்பரிசுத்தமாகிய நீரும் நொடிப்பொழுதில் முன்
பு போல் குடுமி யிலும் வாயிலும் பெற்றுக்கொண்டு சுவாமி
யினிடத்திற்குவந்தார். — (எ-று) தல்லபதம் என்றது அபக்
ருவமும் அதிபக்குவமுமின்றியுள்ளதை. (௩௪௫)

வந்துதிருக்காளத்திடமையேறிவனசாரீக *
டந்தலைவனாறிமையோர் தலைவனார் தமையெய்தி *
யந்தனைனார் பூசையினை முன்புபோலகற்றியபின் *
முந்தைமுறைதம்முடையபூசையின் செயன் முடித்தார் . . . *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுக்குத் தலைவராகிய திண்ணனார் திருக்காள வுல்திம
லையில் ஏறித் தேவர்களுக்குத் தேவராகிய சுவாமியை அடைந்
து இவகோசரியார் சுவாமியின் திருமுடியில் அர்ச்சனைசெய்திரு
ந்தமலர்களை முன்புபோல் தமதுசெருப்புக்காலால் நீக்கியபி
ன்புதாம்செய்ய வேண்டிய பூசையை முன்பு போல்செய்தா
ர்— (எ-று) (௩௪௬)

ஊனமுதுகல்லையுடனாவத்திதுமுன்னையினன்று *
லேனமொடுமாண் கலைகண்டனாகடையரிவையிவற்றி . . . *
லானவுறுப்பிறைச்சியமுதடியே னுஞ் சுவைகண்டேன் . . . *
தேனுமுடன் கலந்திதுதித்திக்குமெனமொழிந்தார் . . . *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩

(இதன் பொருள்.)

கல்லையில் இட்டிருக்கும் ஊனமிர் தத்தைச் சன்னிதியின் முன்
 ணை வைத்து இந்த அமுது முக் கொண்டு வந்தது போலன்று -
 பன்றியோடு மான் உலை மணியின் மாமிசம் இவை இவைகளாம்
 இவைகளில் அவற்றின் அவயவங்களின் அமுதம்போன்ற இறைச்
 சையை அடிமேனும் உருசிபார்த்திருக்கின்றேன் இதுதேனுங்
 கூடக்கலந்திருக்கின்றது தேவரீருக்குத்தித்திப்பாயிருக்குமெ
 ன்று சொன்னார் — (௭-அ) (௩௩௩)

இப்பரிசுதிருவமுதுசெய்வித்துத்தம்முடைய *
 வொப்பரியபூசனைசெய்தந்தெறியிலொழுதுவா *
 டொப்பொழுதுமேன்மேல்வந்தெழுமன்பாற்காளத்தி *
 யப்பொதிசல்லுறங்கார் பகவேட்டையாடுவார் *

(இதன் பொருள்.)

நாஸ்தோறும் மேன்மேலாக உண்டானபத்தியினால்திருக்கா
 ளாற்றியுந் தெறியிருக்கும் பாமசிவன் சன்னிதிச்
 செத்தோடுவது இராத் தீரிகாவுமுமுவதும் தித்தினைசெய்யாத
 வராய்ப் பகற்பொழுதில் வேட்டையாடுகின்ற கண்ணப்பசுவா
 மி இந்தப்பிரகாரம் அமுதுசெய்வித்துத்தம்மெய்யவேண்டி
 ய ஒப்பில்லாதமந்தைப்பூசையுஞ் செய்து அந்தமார்த்தத்தின்
 படி நடந்துகொண்டு வருவார். — (௭-அ) (௩௩௩)

மாமுனிவர் நாடோறும் வந்தனைத்துவனவேந்தர் *
 தாமுபலும்பூசனைக்குச்சாலமித்ததளர்வெய்தித் *
 தீமைமெயனவதற்க்கிச்செப்பியவாகமவிதியா *
 லாமுறையிலர்ச்சனைசெய்தந்தெறியிலொழுதுவரால். *

(இதன் பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய முனிவராகியசிவகோசரியார் நாஸ்தோ
 றும்சுவாமியன்னிதிக்குவந்துகண்ணப்பசுவாமி முயன்றுசெய்
 தபூசையைக்குறித்து அதிகமாகத்தளர்ச்சியை அடைந்து தீ
 தாயிருக்கின்றதேயென்று அசுத்தமாய்க்கிடக்கின்ற வஸ்துக்க
 ளை தீவிப்பெருமைபாகச் சொல்லப்பட்ட ஆகமவிதிப்பிரகா
 ம் முறையாக அர்ச்சனைசெய்து அவ்வண்ணமே நடந்துகொ
 ண்டுவந்தார். — (௭-அ) (௩௩௩)

நாணொருநாடனும்போய்நாகனாக்குச்சொல்லியாடி. ... *
 னானமுறக்கமுயின்றியணங்குறவானையுங்கொண்டு..... *

பேணுமகனார் தம்பால் வந்தெல்லாம்பேதித்துக் *
காணுதெறிதங்கள் குறிவாராமற்கைவிட்டார் *

(இதன்பொருள்.)

நாணனும் காடனும் போய்நாகனுக்குத் திண்ணருடையசெய்கையைச் சொல்லியபின்பு அவன் அன்னம் ஆகாரமில்லாமல் சிலஆட்களையும் தேவராட்டியையும் அழைத்துக் கொண்டு விருப்பமுள்ள தன் மகனாரிடத்துக்குவந்து வேண்டியவற்றையெல்லாஞ்சொல்லி அவர்மனதைப்பேதித்துத் தாங்கள் பெறவேண்டியநன்மை தங்கள் எண்ணப்படிநிறை வேறாதபடியால் கண்ணப்பசுவாமியைவிட்டுப் போய் விட்டார்கள்—
(எ-று) (நாடுகள்)

முன்புதிருக்காளத்திமுதல்வரைருளேன்கா *
லின்புறுவேதகத்திரும்புபொன்னுந் போலியாக்குதத் .. *
தன்பரிசும்வினையிரண்டுஞ்சாரமலமுன்றுமற *
வன்புரிழம்பாய்த்திரிவாரவர்கருத்தினளவினரோ *

(இதன்பொருள்.)

முதலில் திருக்காளத்தியில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனுடைய கிருபாகடாகுத்தாலையர்ந்தரசவேதையில் இரும்பானது பொன்னுருவதுபோல் உடலின்தன்மையுந் தன்வினை தீவினையெண்ணும் இரண்டும் ஆணவங்-காமியம்-மாயை-என்கிற மும்மலங்களுந் நீங்க அன்பின் கூட்டம் ஒருருக்கொண்டதுபோல் இருக்கின்ற கண்ணப்பசுவாமி அவர்கருத்தினளவில் நித்தாதவரானார்—(எ-று) இச்செய்யுள் இருவினையொப்புந் மலபரிபாகமும், கண்ணப்பசுவாமிகருக்கு உண்டாயினவென்பது விளக்கிற்று (அவர்கருத்தினளவினரோ) என்பதினால் சுவாமியின் வசப்பட்டாரொன்றுணர்த.

(நாடுகள்)

அந்திலையில் பனாரித்தெற்பூசிப்ப *
மன்னியவாகமப்படியான் மாமுனிவர்க்கித்திங் *
கென்னுடையநாயகனையிதுசெய்தார் தமைக்கானே *
னுண்னுடையதிருவருளாலொழித்தருளவேண்டுமென *

(இதன்பொருள்)

மேற்சொன்ன தெரியில்நிதி.யிற கண்ணப்பசுவாமி தமக்குத் தெரிந்த அளவில் சுவாமிக்குப்பூசைபண்ண நினைபெற்ற

சுண்ணாப்பநாயனாற்புராணம் நூற்று

வாகமவிதிப்பிரகாரம் சிவகோசரியார் அர்ச்சித்து எம்முடைய ஆண்டவனோ, இவ்விடத்தில் இப்படி அருத்தியதனைச் செய்த மணிதர்சனோப்புரிக்கவிலிவையுதலால் தேவரீரதுருபையால் இத்தன்மையான செய்கை இனி உண்டாகாமலிருக்க அருள் செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லிப்போக.—(எ-று) (அறிந்ததென்புரித்தலாவது) யாகத்திலன்றி நிறவேத்தியமாக மாமிசத்தைச் சுவாமிக்குப்படைக்கலாகாதென்பதும், வாயிற்கொண்டுவருநீர் ஏசி சிலைன்றும், தம்முடையதலையில் வைத்தபூசாத்தப்படா தென்றும், பிசுவங்குறைவுள்ளகாற்செருப்பு திருமுடியில் படக்கூடா தென்றும், அனுகூலமாயிருந்து சுவாமியின் விஷயமாகவொரு வேலையுஞ்செய்யக்கூடாதென்றும், அறிந்துகொள்ளாமல் தாம்முதலில் கைலாசபதியைத்தரிசித்தபோது சிவரீதிவார்த்து மலரிட்டிருப்பதையும் ஒருபார்ப்பான் எதையோ கொண்டு வந்துபடைத்தானென்று சொன்னதையும், உறுதியாக எண்ணிப்படிச்செய்வதேதகவாமிக்குத் திருவுளமென்றுதாம் அட்வாறு செய்யப்பெற்றபட்டுப்பாத்திரம் இவ்வாறமையால் அபிஷேகத்துக்கு ஜலத்தை வாயில் வைத்துக்கொண்டு ஒருகையில் மாமிசமுந்தேனுந்தக்கிய கல்பையர், மற்றொன்றில் அப்பும்பில்லுமிருத்தல்பற்றிக் கால்களாற்பத்திரபுஷ்பங்களை முடியிலிருந்து தள்ளியும், தாம்புலாவையுண்பதுபோல் கடவுளுண்பொன்று எண்ணிசாப்பிடுக சாப்பிடுகென்றுவேண்டிக்கொண்டு, எங்குநின்றறிது முடிவிலாத ஆற்றலையுடையவராயாவரிடத்து நின்றும் பயமில்லாத சுவாமியைப்பார்த்து உமக்குத் துணையிலலாமல் தனியாயிருக்கின்றீரோயென்று காத்தும் நடந்தசெய்கையாம்.

(௩௩௩)

அன்றி அவனவின் கணருமுனிவர் தம்பாளே *
 மின்னிகழுஞ்சடைமவுலிவெதியர்தாபெழுந்தருளி *
 வன்றிறல்வேடுவனென்றுமற்றவனைநீறினேயேயல் *
 நன்றவன்றன் செயறன்னைநாமுரைப்பக்கேகென்று *

(இதன் பொருள்.)

சிவகோசரியார் இந்தவண்ணம் மனஸ்தாபப்பட்டுக்கொண்டுபோன அன்றிராத்திரியில் மின்னலைப் போல்பிரகாசிக்கிறது. சடைமுடியையுடைய பரமசிவனுனவர் சொப்பனத்தில் அவரிடத்துக்கு அருந்தருளியவந்து வன்செய்தையுள்ளவேறிவனாக அவனைநீனைக்காதே அவனுடையதல்ல செய்தைகளை நாம் சொல்லக்கேகென்று.—(எ-று)

(௩௩௪)

அவனுடையவடிவெல்லாநம்புக்களன்பென்று *
 மவனுடையவதிவெல்லாநமையறியுமறிவென்று *
 மவனுடையசெயலெல்லாநமக்கினியவாமென்று *
 மவனுடையநிலையிவ்வாறநீயென்றருள்செய்தார் *

(இதன்பொருள்)

நீவேடனாகநினைத்த அவனுடைய உருவமெல்லாம் நம்மிடத்தி
 ல்பொருத்தியிருக்கும் அன்பின்வடிவேயென்றும், அவனுடைய
 ஐம்புல அறிவுகளும் நம்மை அறிகிறதற்கு உண்டான அறி
 வேயென்றும், சாஸ்திரவிரோதமாயிருந்தாலும் அவன்செயல்
 கள் நமக்கினியனவாயிருக்கின்றனவென்றும், அவனுடையநிலை
 யியானது - இத்தன்மையாயிருக்கின்றது, அதைநீயறிந்துகொ
 ண் ளென்று கட்டளையிட்டார். - (எ-று) (௩௩௫௮)

பொருப்பினில்வந்தவன்செய்யும் பூசனைக்குமுன்பென்மே *
 லருப்புதுமென்மலர்முன்னையவைநீக்குமாநரவால் *
 னிருப்புறுமன்பெணும்வெள்ளக்கால்பெருகிறெனவிழித்த *
 செருப்படியவ்விளம்பருவச்சேயடியிநீசிறப்புடைத்தால் . . . *

(இதன்பொருள்.)

மலையிலேறிவந்து அவன்நமக்குப் பூசைசெய்வதற்கு முன்னா
 க எமதுமுடியில்சாத்தப்பட்டுள்ள அரும்பினதுநிறவு பெந்
 து அன்னமலர்ந்த உன்னுள்முன்சாத்தப்பட்ட புஷ்பங்களைநீக்
 கித்தான் கொண்டு வந்தமலகாத்தரிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசை
 யினாலே விருப்பத்தைக்கொடுக்காநின்ற அன்பாகியசமுத்திர
 த்தினதுகாலானதுபெருகினதுபோன்று எமதுமுடியில்பட்ட
 அவனதுசெருப்பினையுடையகாலானதுமிக்க இளம்பருவத்தை
 யுடையகுழந்தையின் துகால்படுகதைப்பார்க்கிலுமிவ்வுமானந்
 தமாயிருக்கின்றது - எ-று இளம்பருவச்சேய்-என்பதற்கு-எ
 ப்போதும் இளமைத்தன்மை நீங்காதசுப்பிரமணியொன்று
 பொருள்வதி அவர்காலின்பரிசத்தைப்பார்க்கிலும் இனியதா
 யிருக்கின்றதென்பது ஒருபட்சம். (௩௩௫௮)

உருவியவன்பொழிவின்நிறைந்தவவனுருவென்னும் *
 பெருகியகொள்கலமுத்தநீசிறக்கியினிவெந்முதுதலா *
 கொருமுனிவன்செவியுநிமுமுயர்க்குக்கமுதநீத்தப் *
 பொருபுலவினைகம்பவன்வன்வாயுமிழுப்புண்புனிதம் *

(இதன்பொருள்.)

உருக்கத்துக்குவதுவாயிய அன்பானது ஐதறவின்றி நீரைந்த
 அவனது தேகமாகிய பாத்திரத்தினிற் முகத்தில் வாயால். எமக்
 -காக உமிழப்பட்ட நீரானது பிரகாசித்து ஒழுங்கு கின்று படியால்
 அது சன்னு வென்னு மொரு முனிவன் தன் துகா திலு வெளியில்
 வரச் செய்த உயர்ந்த கங்கை முதலாகிய தீர்த்தங் களின்
 அலைகளால் மோதுகின்ற நீரைப்பார்க்கிலும் - நம்க்குட்பரிசு
 த்தமுள்ளதாயிருக்கின்றது — (எ-று) ௨. கிரதன் - பரமசிவனை
 நோக்கித் தவஞ்செய்து கங்கையை அவர் சடையில் நின்று ம்பெ
 ற்றுக்கொண்டுங் ரும்போது கங்கை செல்லுமார்க்குத் தீர்த்தவஞ்
 செய்துகொண்டிருந்த சன்னு வென்பவர் அத்தவத்திற்கு ஒரு
 இடை யூறுண்டாகுமெனக்கருநிக் கங்கையைப் பாணஞ்செய்து
 விடப்படுகிறதன் தன்பின்னே கங்கைவராததைக்கண்டு ஷியால்
 இப்படி நேரிட்டதென்றறிந்து அவனானோக்கித் தவஞ்செய்தா
 ளாக அப்போது சன்னு முனி அவனுக்கிரங்கிக் கங்கையைக்கா
 தின் வழியாகப் பூமியில் விட்டார் - ஆதலால் ஒரு முனிவன் செவியு
 மீழ்முயர் கங்கையென்றார். (நாடு)

இம்மலைவந்தெனையடைந்தகானவன்றையல்பாலே *
 மெய்மலருமன்புமேல் விரிந்தன போல்விழுதலாற் *
 செம்மலர்மேலயடனொடுமான் முதற்றேவரவந்துபுனை... .. *
 மெய்மலருமவன் தலையாவிடுமலர் போலெனக்கொவ்வா... .. *

(இதன்பொருள்.)

இந்தமலையில் எதிவந்து எம்மையடைந்த அந்தவேடனானவ
 ன் உண்மையான பத்தியோடு இயற்கையாக அவன் இடிகின்ற
 புஷ்பங்களும் அன்பானது மேலேவிரிந்திருப்பது போல்விழு
 கின்ற படியால் சிவந்ததாமரைப்பூவில் வாசஞ்செய்கின்ற பிர
 மாவோடு விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களும் வந்து அர்ச்சிக்கி
 ன்றளப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களும் அவன் தலையில் வைத்துக்
 கொண்டுவந்து இடிகின்ற புஷ்பங்களுக்குச் சமானமாக இருக்
 காதனவாம். — (எ-று) எம்மலருமென்பது எக்காலத்துமவா
 டாமல் ஒருசன்மைத்தாய்த் தேன்பொழிந்து நறுமணம்விள
 ம் கற்பகமலர் முதலானவற்றைச் சொல்லியபடியாம். உறுதி
 யான அன்பின் அர்ச்சிக்கப்படும் அம்மலர்கள் இவ்வுலகத்திலு
 ள்ளனவாய்க்காட்டில்வாசனையின் நிவாடிப்போரும் புஷ்பங்
 களாயினும் இவன் உண்மையான அன்போடு தரித்தலால் இவை
 'எனக்கு ஒவ்வாமற்போயின. (நாடு)

வெய்யகன் றபதங் கொள்ளவெந் துளதோ வெனுமன்பால் ... *
 நையுமனத்தினிமையினினையமிசமென்றிடலாந் ... *
 செய்யுமனறவேள்வி யோர் மூன்புதருந்திருந்தனியி ... *
 வெய்யும்வரிச்சிலையவன் றுனிட்டு ஐனெனக்கினிய ... *

(இதன் பொருள்.)

வெப்பமாகியதெருட்டில் காய்ச்சி - பதமாகவெந்திருக்கின்ற
 தா, அதைப் பரீட்சிக்கவேண்டுமென்றும் அன்பினாலே உருக்
 கமுள்ள மனதோடு நையும்படி மெல்கிறபடியால் வேதவிதிப்
 படியாகஞ்செய்கின்ற பெரியவர்கள் கொடுக்கின்றதல்ல அளிர்
 ப்பாகமாகிய ஊண்ப்பார்க்கினும் எய்கின்ற நீண்ட சிலையுடைய இ
 வ்வெடனானவன் படைத்த மரமிசம் எமக் கினியனவாயிருக்கின்
 றன. - (எ-று) (௩௩௬)

மன்பெருமாமறைமொழிகள் மாமுனிவர் மதித்திதனைக் கு ... *
 மின்பமொழித்தோத்திரங்கண்மந்திரங்கனியாவையினு ... *
 முன்பிருந்து மந்தறவன் றன் முகமலரவகநெகிழ்ந்த ... *
 உன்பினினைந்தெனையல்லாநிவுஞ் சொழிநல்ல ... *

(இதன் பொருள்)

பெருமைபொருந்தி நிலைபெற்ற தெய்விகமுள்ள வேதவாக்கி
 யங்களும்தவத்திறநிறந்த முனிவர்கள் ஆனந்தத் தேரடுசொல்
 கின்ற ஸ்தோத்திரரூபமாகிய அன்புள்ள மொழிகளும் இவைக
 ளன்றி மந்திரங்களா யிருக்கின்றனவும் ஆகிய இவ்வெல்லாவந்
 தினும், முன்பு அருந்துக்கொண்டு அந்தவேடன் முகமலர்ச்சி
 னைய அடைந்து - மனது உருக - அன்பாக நினைந்து வேறொருவனா
 யும்புகழாமல் நம்மைக்குறித்துப் புகழுஞ்சொற்களே இனியன
 வாம். - (எ-று) வேத முதலானவைகள் பலதேவகாயும் ஒவ்
 வோரிடத்தில் அவர் உரைச்சிறப்பிக்கும் பொருட்டுப் புகழ்தலா
 ல்பரமசிவனை மாத்திரம்புகழும் இவ்வார்த்தைகள் அவைகளுக்
 குச்சிறந்தனவாயின. (௩௩௭)

உணக்கவன்றன் செயல்காட்டநாளை நீயொளித்திருந்தா ... *
 வெணக்கவன்றன்பரிவிருக்கும்பரிசெல்லாங்காண் டின்றாய் ... *
 மனக்கவலையொழிகென்று மறைமுனிவர்க்கருள் செய்து ... *
 புனற்சொலத்திருமுடியா ரொழுந்தருளிப்போயினார் ... *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நடனக

(இதன்பொருள்.)

உனக்கு அப்படிப்பட்ட அடியவனது செய்கையை நாம்காண்
பிக்கிறதற்கு நானே இவ்விடத்தில்தானே யொளித்துக்கொ
ண்டிருந்தால் நமதுவியத்தில் அவன்செய்யும் அடிமைத்திற
த்தின் தன்மையெல்லாம்பார்த்துக்கொள்வாய் ஆதலால் அவ்
வேடன்செய்தது ஓழிவென்றுதோன்றிபதனால் உண்டான ம
னோதுக்கத்தை யொழித்துவிடென்று பெருமைபொருந்தி
யசிவகோசரியார்க்கு அருள் செய்து கவ்வையைத்தரித்தசடை
யையுடைய முடியாராடிய பரமசிவனெழுந்தருளினார். (எ-று)

கனவுநிலைநீங்கியபின்விழித்துணர்ந்துகங்குலிடைப் *
புண்தவத்துமாமுனிவர் புலர்வளவுங்கண்டியிலார் *
மனமுறுமற்புதமாகவரும்பயமுமுடனுகித் *
துண்புரவித்தனித்தேர்மேற்றோன்றுவான்கடீர்தோன்ற . . . *

(இதன்பொருள்.)

தவமேதமக்கு ஆபரணமாகவுடைய சிவகோசரியார்நிராத்தி
ரிப்பொழுதில் சொப்பனத்தினதுநிலை ஒழிந்தபின்பு விழித்
துச் சவாமி யருள்செய்ததை உணர்ந்துகொண்டுவிடியுமள
வும் நித்தினாசெய்யாதவராய்த் தம்முடையமனதில் ஒருமிசுந்
த ஆச்சரியமும் பயமும் உடனே உண்டாகியிருக்க விராவாக
ச்செல்லுகின்ற குதிகாகள்உடைய ஒப்பற்றதேர்மேல் தோன்
துகின்ற சூரியனதுஉதயமானது தோன்ற.—(எ-று)(நாசச)

முன்னநாள்போலவந்துதிருமுகலிப்புணன்மூழ்கிப் *
பன்முறையுந்தம்பிரானருள்செய்தபடிநினைந்து *
மன்னுதிருக்காளத்திமலையேறிமுன்புபோற் *
பிஞ்சுகனைப்புகித்துப்பின்பாகவொளித்திருந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

முதல்நாள்போல்திருமுகலியாற்றிற்குவந்துஅதனீரில்மூழ்கிப்
பரமசிவன் கனவிலவந்து கட்டளையிட்டருளியதன்மையைப்ப
லதரமும்நினைந்துகொண்டுநிலபெற்ற திருக்காளஹஸ்திமலை
யிலே வந்துமுன்புபோலசவாமியைப்புகித்துஅவர்க்குப்பின்
புறத்திலுளித்திருந்தார் சிவகோசரியார்.—(எ-று) (பின்பாக
ஒளித்திருந்தார்) என்பதனால்சவாமியின் பின்புறத்திலுள்ளமரங்
கல்முதலானவை சார்பாக வொளித்தனவொன்ப பொருள்வொ
ள்க. பிஞ்சுகன்-எது-பிஞ்சுகனெனத்திரிந்தது. (நாசுரு)

நாசு உ பெரியபுராணம்.

(வேறு.)

சுருமுகிலென்ன நின்றகண்டபடாவில்லியார்தாம் *
 வருமுறையாறுதாளில்வருமிரவொழிந்தகாலை *
 யருமறைமுனிவனார்வந்தணைவதன் முன்புபோகித் *
 சருமுறைமுன்புபோலத்தனிப்பெருவேட்டையாடி *

(இதன்பொருள்.)

சுருமையாகியமேகம்போன்று உறங்காமல் சுவாமியைக்காத்த
 ஆக்கொண்டுநிற்கின்ற திண்ணர் கிரமமாய்வருகின்ற ஆறும்நா
 ளில் ஐந்தாநாள் இராத்திரிப்பொழுது விடிந்தபோதே அரிய
 வேதங்களைக்கற்றிந்த சிவகோசரியார் பூசைசெய்ய வருகி
 றதற்குமுன்னே முன்னிதமுட்போகும் வழக்கம்போலக்காட்
 டிற்குப்போய் ஒப்பற்றவேட்டையாடி—(எ-று) (நாசு)

மாநிலானமுதுநல்லமஞ்சனப்புன லுஞ்சென்னி *
 யேறுநாண்மலரும்வெவ்வேறியல்பினிலமைத்துக்கொண்டு *
 தேறுவார்க்கமுதமான்செல்வனார் திருக்காளத்தி *
 யாறுசேர்சடைபார்த்தம்மையனாகவந்தணையா நின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமற்றமாமிசமாயி திருவமுதம் தெளிவாகிய திருமஞ்ச
 னநீரும் திருமுடியில்சாத்துகிறதற்கு அப்பொழுது மலர்ந்த
 பூவும் வேறுவேறான தன்மையோடு அமைத்துத்தன்மை உண்
 மைக்கடவுளென்று தெளிந்து அன்பு செய்கின்றவர்களுக்கு
 அமிர்தம்போன்ற அஷ்டசித்தியாகிய பாக்கியத்தை யுடைய
 திருக்காள வாஸ்தியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கங்கையை
 த்தரித்த சடையினராகிய பரமசிவனை அடையும்படிவந்து
 கொண்டிருந்தார்—(எ-று) (நாசு)

இத்தனைபொழுதுந்தாழ்த்தேனென்னினைந்தேகுவார்முன் . . . *
 மொய்த்தபல்சுருமெல்லாமுறைமுறைதிங்குசெய்ய *
 வித்தருதியுட்களின்மேலுந் திராங்காட்டு *
 மத்தனுக்கென்கொல்கெட்டேனடித்த தென்றலையும்போதில்

(இதன்பொருள்.)

இவ்வளவுபொழுதும் சுவாமியினிடத்துக்குப்போதாமல்தாழ்
 த்தேனெயென்று சீக்கிரமாகப்போகின்ற கண்ணப்பசுவாமிக்
 குமுன்னேமுறைமுறையாகத் திங்கினைக்கொடுக்கும் பலபல

வாசிய சகுனங்களுள்லாம் உண்டாகப்பார்த்து இப்படிப்பட்ட கெடுதியானசெய்கையை முன்னேதானே காட்டும்பதவை உள் அனேகம் எங்கண்களுக்குமுன்னே தோன்றினபடியால் பரமசிவனுக்குதேகத்தில் உதிரம் உண்டாகுமே நானில்லாத போது என்ன அபாயஞ் சம்பவித்ததோ வென்று வரும்போதில்—(எ-று) கண்ணப்பசுவாமி சிலபதவைகளின் தீச்சகுனத்தைப்பார்த்தபோது தமக்குஉரியவரா யிருப்போர்களுக்கு உதிரங்கண்டவழக்கத்தால் இத்தகுதியுட்க ஞாநிங்காட்டும் என்றார். (௩௩௩)

அண்ணலார் திருக்காளத்தியடிகளார் முனிவனுக்குத் *
திண்ணனார்பரிவுகாட்டத்திருநயனத்திலெவ்ந்து *
துண்ணெனவுதிரம்பாயவிருந்தனர் தூரத்தேயவ் *
வண்ணவெஞ்சிலையார்கண்டுவல்வினாந்தோடவந்தார் *

(இதன்பொருள்)

திருக்காளஹஸ்தி மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யுஞ்சுவாமி சிவகோசரிமுனிவர்க்குக் கண்ணப்பசுவாமியினுடைய அன்பினைக்காட்டும் பொருட்டுத் தமதுதிருக்கண்களில் ஒருகண்ணிலிருந்து எல்லாரும்பயப்பட ரத்தஞ்சொரியக்காணப்பட்டார் அழகியகொடுமையைச்செய்யும் விஸ்வையுடைய அந்தத்திண்ணர் தூரத்தேகண்டு சீக்கிரமாக ஓடிவந்தார்.—(எ-று) (௩௩௪)

வந்தவர்குருதி கண்டார்மயங்கினார் வாயினன்னிர் *
சிந்திடக்கையிலுனாஞ்சிலையுடன்சிதறிவிழக் *
கொந்தலர்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிநின்றவீந்துசோரப் *
பைத்தழையலங்கண்மார்பர் நிலத்திடைப்பதைத்துவிழ்ந்தார். (இதன்பொருள்.)

பசுமைபொருந்திய தழையாற்செய்யப்பட்ட மரலையைத்தரித்தமார்பரவிய கண்ணப்பசுவாமிவந்தவுடனே சுவாமிகண்ணிலிருந்து உதிரம்பாய்ந்துகொண் டிருக்கப்பார்த்து இதற்கென்னசெய்வெனென்று மயங்கினார் வாயிற்கொண்டுவந்தறல்ல திருமஞ்சனநீரும் சிந்திப்போகக் கையிலிருக்கின்ற மாமிசமும் விஷமும் உடனேசிதறிவிழவும் கொத்துக்களாய் மலர்ந்திருக்கின்ற அரிச்சனமலர்சனும் தலைமயிரின்பின்று அலைந்துவிடப் பூமியில்பதைத்துவிழுந்தார்.—(எ-று) (௩௩௫)

விழுந்தவொழுந்துசென்றுதுடைத்தனர் குருநிலிழ்வ *
தொழிந்திடக்காணாச்செய்வதந்திலாருயிர் துயிள் *

நாசுசு பெரியபுராணம்.

வழிந்துபோய்வித்தார் தேநியாரி துசெய்தாரொன்ரு... *
வெழுந்தனர்நிசைககெங்கும்பாரித்தன ரெடுத்தாரிவிலும்.*

(இதன்பொருள்.)

கீழேவிழுந்தகண்ணப்பசுவாமி மறுபடியும்வெழுந்து சுவாமியி
டத்திற்குப்போய்க்கண்ணிலிருந்துவிழுதின் றிரத்தமானதுநி
ற்கும்படிதுடைத்தார் அதனால் நில்லாமல் சொரியக்கண்டு அ
தற்கு மாற்றாகச்செய்வதொன்றையுமறியாதவராய்ப்பெருமூ
ச்சுவிடப்பின்பின்னூற்றார்முடையபுத்திசுதறிக்கீழேவிழ்ந்தார்சி
லநாழிகையின்பின் மூர்ச்சைசெளிந்து யாரிப்படிப்பட்டது
ன்பத்தைச்சுவாமிக்குச்செய்தனொன்று எழுந்திருந்துவில்லை
யுமெடுத்துக் கொண்டு எட்டுத்தித்திலும்போய்ப்பார்த்தார்.
(எ-று) வில்லையெடுத்துக்கொண்டது சுவாமிக்கு ணுறுசெய்
தோகாக்கொல்லுதற்கு. (நாசுசு)

வாளியுந்தெரிந்துகொண்டும்மலையிடையெனக்குமாறு... *
மீளாவெம்மறவர்செய்தாருளர்கொலோவிலங்கிச்சாதி..... *
யாளிமுன்னாகியுள்ளவினாத்தவோவறியேனென்று..... *
நீளிருங்குன்றச்சாரனெழுதிடைநேடிச்சென்றார்..... *

(இதன்பொருள்.)

அம்புகளைத் தெரிந்தெடுத்துக்கொண்டு இந்தமலையி னிடத்தி
ல் எனக்குவிரோதமா'ஏற்பட்டிச்சுவாமியின் கண்ணிற்கு ஊறு
செய்த வன்மைபொருந்தியகொடுஞ்செய்க்கைய யுடையமற
வர்கள்இங்கே இருக்கின்றார்களோ சிங்கமுதலான மிருகசாதி
களே இப்படிச்செய்தனவே அறியேனென்று நீண்டிருக்கு
மலையின்பக்கத்தில் வெகுதூரமட்டும் தேடிப்போனார்.—
(எ-று) (நாசுசு)

வேடகாக்காணர் தீயவிலங்குகண்மருங்குமெங்கு..... *
நாடியுங்காணர் மீண்டுநாயனார் தம்பால்வந்து *
நீடியசோகத்தோடுநிறைமலர்ப்பா தம்பற்றி *
மாடுறக்கட்டிக்கொண்டிதறினார் கண்ணீர்வார..... *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களைக்காணும் கொடுமைசெய்கின்ற மிருகசாதினை
ப்பக்கத்திலும்வற்றெவ்விடத்திலும்தேடிக்கூடக் காணாதவரா
னாரிறும்பிப்பரமசிவனிடத்திற்குவந்து அநிகமான சோகத்
தோடு பிரகாசம்திறைந்த புட்பங்கையுடையதிருமடியைப்பி

கண்ணப்பநாயனார் புராணம். ௩௩௬

டித்துக்கொண்டு சுவாமியின் துதிருமேனியின் சுற்றுப்புறமெல்லாம் பொருந்தக்கையினுல்கட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற சாரியக்கததியழுதார். — (௭-அ) (௩௩௬)

பாவினெய் கண்டவண்ணம்பரமனார் க்கமித்ததென்னோ... *
வாவியிலினியவெங்களத்தனார் க்கமித்ததென்னோ... *
மேனினர்பிரியமாட்டார் விமலனார் க்கமித்ததென்னோ... *
வாவதொன் றறிகிலேனெனன் செய்கெனன் றுபின் னும்... *

(இதன் பொருள்.)

பாவினெய் நான் கண்ட சகுனப்பிரகாரம் பரமனார்க்கு இப்படிப்பட்ட ஓறுதனாலேயுண்டாயிற்று. என்னுயிர்போன்றவர் எசுவாமிக்கு எந்தவகையாவிப்படி அம்பலித்தது அடைந்தவர்கள் அன்பினால் பிரியாமலிருக்கின்ற சுவாமிக்கு எந்தவகையாவித்தன்மைத் துன்பம் நேரிட்டது. இனித்தீர்ப்பதற்காகிய மருந்தொன்றை நான் நினைவின் ஆதலால் என்ன செய்வேனென்று விசனப்பட்டுப் பின் னும். — (௭-அ) நான் இவ்விடத்திலுள்ள மலைக்கு இராசாவாயிருக்கிறபடியால் அம்மலைகளிலிருக்கும் வேடவோருவரும் எனக்குவிரோதமாக இந்தச் செய்கையைச் செய்யார்கள் இதுமற்றும் யாவரால் உண்டாயிற்று என்கிற சந்தேகத்தைப் (பரமனார்க்கமித்ததென்னோ) என்பதனாற்றொண்டார். அயன் நாட்டிலுள்ள சத்தருவேடர்கள் நம்மைப்பற்றி இப்படிச் சுவாமியின் கண்ணிற் புண்ணாக்கினார்கள் என - ஒரு துணிவுவந்தது. பகைவராயின் நமது குறிச்சியைப்பிடித்துக் காட்டையும் வசஞ்செய்து கொள்வார்கள். அல்லது நமக்குரிய பொருளைத் திருவிவாரர்கள் அன்றி, யானிப்போகிருக்கும் இவ்விடத்தில் நானில்லாதவேளையில்தான் சுவாமிக்கொன்றுச் செய்யார்கள் ஆதலால் வேறொருவகையாவிது நேரிட்டிருக்குமென்று சந்தேகிக்கொண்டவர் இராண்டாழ்வரை, (எங்கு எத்தனார்க்கமித்ததென்னோ) என்றார். அதன்பின் தமது தகப்பனும் மற்றவையெருங் கூடிக் குறிமித்தேவருக்கு ஒரிடையுண்டாக்கினால் அதைப்பார்த்துச் சித்தங்கிராமல் குறிச்சிக்குவந்து சேருவானென்று இப்படிச் செய்திருக்கலாமெனத் துணிந்தார். அங்ஙனமாயின் அவனுக்குச் சுவாமியிவிடத்திலுள்ள அன்பின் மிகுதியால் அவர்க்கு ஒரே குறைவந்தால் பார்த்துச் சித்தங்கிராமலிற்று போவானெயன்றித் திருப்பி வாரானென்று அவர்கள் குறிப்பால் முன்னேதானே அறிந்தி

ருப்பார் களாதலால் அவர்கள் செய்ததன் று-மந்தையா ரோவெ ன்று. ஐயங் கொண்டவர் முன்றவது (விமலனார்க்கடுத்ததென் றோ) என்று.

(௩௩௩)

என்செய்தாநீருமோதாவெம்பிரான்றிறத் துத்திங்கு * முன்செய்தார் தம்மைக்கானேன்மொய்கழல்வேடொன்று . * மின்செய்வார்பதழிப்புண்கடிக் குமெய்மருந் துதாடிப் . . . * பொன்செய்தாழ்வரையிற்கொண்டுவருவனென்றுபொருள் (இதன்பொருள்)

என்னசெய்தால் இந்தக்கண்ணில் இருந்துமுருகிறஉதிரம்நிற் கும்கவாமியின்விஷிபமாகஇந்தத்திங்கானசெய்கையைச்செய் தவர்களுயும்நான்பார்க்க இல்லு பார்த்தால் நல்லமொழிகளை வணக்கத்தோடு அவர்களுக்குச் சொல்லியாவது. எந்தமருந்நி னால் இத்தப்புண்திருமென்று கேட்டுக்கொள்ளலாம். ஆதலா ல்நெருங்கிக்கொக்கப்பட்டிருக்கும் வீரமணி களையுடையவே டர்களை எப்போதும் காந்தியையுடைத்தாய் நீண்டஅம்பினால் உண்டான புண்களைத் தீர்க்கத்தக்க மெய்கமயான மருந் தைத்தேடிப் பொற்பொடிசைக்காட்டுவென் ன தாழ்வரையிற் போய்க் கொண்டுவருவேனென்று பொருள். (௩-௩) சுவாமிக் குக் கண்ணிற் புண்ணுண்டாயிற்றே என்கிற துக்கத்தால் ன்ணத்துக்குகூடும் கண்ணப்பசுவாமிக்குமனம் வேறுபடுதி ன்ற தென்பதுதெரிவித்தற்கு முன்பாட்டிண்கருத்தால் பகை வேடர்செய்யவில்லையெனத் துணிவுகொண்டாரொன்றாலும் இ ப்பாட்டில் திங்குமுன்செய்தார் தம்மைக்கானே னென்றார்.

நினைத்தனர்வேறுவேறுநெருங்கியவனங்களெங்கு * [ப் பின்நினைப்பிரிந்தசெங்கணெறென வெருக்கொண்டெய்நி புணத்திடைப்பறித்துக்கொண்டிபுத்தாயகன்பால்வைத்த . . * மனத்தினுங்கடிதுவந்தமருந்துகள்பிழிந்துவார்த்தார் * (இதன்பொருள்)

தனது இனத்தைப்பிரிந்துவந்த சிவந்தகண்ணையுடைய ரிஷிப் ம்போல் சுவாமியை விட்டுவந்ததனால் வெருக்கொண்டவரா ய் மரம்நெருங்கியிருக்கும் எல்லாவனங்களிலுஞ்சென்று புண க்களிலுள்ளவேறுவேறுபச்சிலைகளைத்தம்முடையமனநின்ப டிநினைத்துப் பறித்துக்கொண்டு புதுகண்களுக்குத்தலைவரா யிருக்கின்றசுவாமியினிடத்தில் வைத்த மனவாத்தப்பார்க்கிலும் அநிகவேகத்தோடுவந்து மருந்துகளைப்பிழிந்து கண்ணில்வா ர்த்தார். — (௩-௩) (௩௩௩)

மற்றவர் பிழிந்துவார்த்தமருந்தினுற்றிருக்காளத்திக் *
 கொற்றவர்கண்ணிற்புண்ணீர்குறைபடாதொழுகக்கண்டு .. *
 மிற்றையினிலுமைக்கென்னேனாவினிச்செயலென்றுபார்ப்பா. *
 ருற்றநோய்தீர்ப்பதுனுக்கூனெனுமுறைமுன்கண்டார். .. *

(இதன்பொருள்)

இவ்வகையாகக் கண்ணப்பசுவாமி பிழிந்துவார்த்த ஓர்மருந்தி
 னாலேயும் திருக்காளடி ஸ்திமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்பரம
 சிவனுடைய கண்ணில் நின்றும் இரத்தமானது நில்லாமல் ஒழுக
 ப்பார்த்து இப்படிச் சொரியுந்தன்மைக்கு இனிச்செய்யவேண்
 டியசெயல் யாதென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தார் ஊனுக்கு
 உண்டான நோயைத்தீர்ப்பது ஊனெனயென்று வழங்கும் பழ
 மொழியை நினைத்துக்கொண்டார்.—(௭-று) (நாசன)

இதற்கினியென்கணம்பாவிடந்தப்பினெந்தையார்க் *
 ணதந்திதுமருந்தாய்ப்புண்ணீர் நிற்கவுமடுக்குமென்று *
 மதர்த்தெழுமுள்ளத்தோடுமகிழ்ந்துமுன்னிருந்துதங்கண். *
 முதற்சரமெய்ததுவாங்கிமுதல்வர் தங்கண்ணிலப்ப. *

(இதன்பொருள்.)

இதற்காக இனிவன்னுடையகண்ணை அம்பினால் பேர்த்துப்பதி
 த்தால் எனதுசுவாமியின் கண்ணிற்குத்தருந்தமருந்தாய்ஒழுகு
 சிறுஇரத்தமும் நின்றுவிடுமென்று களிப்புக் கொண்டமன
 தோடுமவிரும்பிச்சன்னிதியின்முன்க இருந்துகொண்டிதம்
 மிடத்திலுள்ள ஒப்பற்ற அம்பினையெடுத்துக் கண்ணைத்தோ
 ண்டிப் பரமசிவனதுகண்ணில் அப்பின் அளவில்.—(௭-று)

நின்றசெங்குருதிகண்டார்நிலத்தினின்றேறப்பாய்ந்தார் .. *
 குன்றெனவளர்ந்ததோள்கள்கொட்டினார்கூதிதுமாடி.... *
 நன்றுநான்செய்தவிந்தமதியெனநகையுந்தோன்ற .. *
 வொன்றியகளிப்பினாலேயுன்மத்தர்போலமிக்கார் *

(இதன்பொருள்.)

இதற்குமுன்ஒழுகிக் கொண்டிருந்தாதம் நின்றுவிடக்கண்
 டார்சந்தோஷத்தால் பூமியில்நின்றும் ஆகாயத்தில்எழுப்பிக்
 குதித்தார்சுவாமியின்கண்ணுக்குத் துன்பம்நேர்ப்பது என்று
 விசனத்தால்வாடிப் போனதோள்கள் மலைபோல் பருத்துவ
 ளர அவைகளைக்கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினார்நா
 னிப்போது செய்தமதிக்கத்தக்க யுத்தியானதுநன்றியிருக்கிற

நாகு அ பெரியபுராணம்.

அன்றுசிறிப்பும் உண்டாக அதிகமானசந்தோஷத்தால்பயித் தியங்கொண்டவர் போல் ஒன்றுந்தோஸ்ருதவரானார்.-(எ-று)

உலகத்திருகண்ணிற்றங்கணப்பியவள்ளலார்த் *
நலத்திருணப்பின் லுங்காட்டநாயனார்மற்றைக்கண்ணி*
லுலப்பின் செங்குருதிபாயக்கண்டனருலகில்வோடர்*
குலப்பெருந்தவத்தால்வந்தவொள்கையினும்பர்மேலார் .. *

(இதன்பொருள்)

உலகக்கண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பேர்த்து அப்பியகண்ணை
ப்பகவாமியினது அன்பின்மிகுதியைமறுபடியும் சிவகோசரி
யார்க்குக்காட்டும்பொருட்டுப் பரமசிவனதுமற்றைஇடக்கண்
னிலும் அவர்திருவுள்ளத்தால் வற்றாதசிவந்தகுருதிசொரிந்து
கொண்டிருக்கப்பார்த்தார் நிவ்வுலகத்தில்வோடாதுகுலத்தின
துபெருகையொருந்திய தபோபலத்தால்அவதரித்து அன்பு
முதலியவைகளில் தேவர்களுக்குமேலாயிருக்கின்ற கண்ணப்ப
கவாமி.-(எ-று)

(நாஅய)

கண்டபின் கெட்டேனெங்குள்ளத்தியார்கண்டுணன்று .. *
புண்டருகுநாதிநிற்கமற்றைக்கண்குருதிபொங்கி*
மன்றிமற்றிசனாக்கஞ்சென்மருந்துகைகண்டேனின்னு ..*
முண்டொருகண்ணக்கண்ணை யிடந்தப்பி யொழிப்பேனென்

(இதன்பொருள்.)

பார்த்தபின்பு கெட்டேன் எங்குள்ளவாமியின் கண்களில் ஒரு
கண்ணில் புண்பட்டுவருகின்ற இரத்தமானது நின்றஅளவில்
மற்றோர்கண்ணிலிருந்து குருதிபொங்கி ஓடிவருகின்றது ஆ
லாவிதற்குப்பயப்பேடன் தீர்க்குமருந்துகை கண்டிருக்கின்
தேவர் எனக்குஇன்னுமொரு கண்ணிருக்கிறது அதையும்பேர்
தறுஅப்பி ஆண்டவரதுகண்ணின் புண்ணைத்தீர்ப்பேனென்று
(எ-று) கைகாணல் அனுபவப்பட்டிருத்தல். (நாஅக)

கண்ணுதல்கண்ணிற்றங்கணிடந்தப்பிற்காணுநேர்பா*
டென்னுவார்தப்பிரான்றன்நிருக்கண்ணிலிடக்காலான்றி .. *
யுண்ணுநாவிருப்பினோடுமொருதனிப்பகழிகொண்டு*
திண்ணனாரகண்ணி லுன்றத்தரித்திலர் தேவர் தேவர் *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனானதுகண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பேயர்த்து அப்
பும்போது தமக்கு இனி இரண்டு கண்ணும் இல்லாமற்போ

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நூற் று சூ

சிறபடியால் சுவாமியின் கண் இவ்விடத்தில் இருக்கிறதென்பது தெரிகிறதற்காக எண்ணங்கொண்டு ஆண்டவரது குருதியொழுதுகிற கண்ணின்ருகில் இடக்காலையுடன் நித்திரை கொண்டு உள்ளநிறைந்த விருப்பத்தோடு ஒப்பற்ற அம்பினையெடுத்துக் கண்ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணைத் தோண்டிப்படி ஊன்றும்போது தேவரீரருக்கெல்லாந் தேவராசிய கயிலாசபதி தரியாதவராளுர்.—(ஏ-று) (நாஅஉ)

செங்கண்வெள்ளி லிடையின்பாக ளீறிண்ணா ளீர்தம்மையாண்டவங்கண் ளீறிருக்காளத்தியநீபுதன் றிருக்கையம்பாற்... *
 றங்கண்முல் ளிடக்குங்கையத்தமிக்கமுன் றடுக்குநாக... *
 கங்கண்ணமுதவாக்குகண்ணப்பாநிற்கவென்ற... *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகண் களையுடைய வெள்ளியரிஷிபவாகனத்தி லெழுந்தருளுகின்ற சுவாமி-நின் ணா ஆட்கொண்ட அழகியிருபைக்கண்ணையுடையவர் றிருக்காள ஹஸ்தியில் ளீற்றிருக்கின்ற அநீபுதர்-தமது அடியவர்பிரத்தியகூத்தில் அம்பினால் கண்ணப்பெயர்க்கும் அழகியகையைத்தமிக்கும்பொருட்டு முன் கையில்தரிக்கப்பட்ட நாககங்கைத் தையுடைய பரமருடைய அமிர் தவாகாணது கண்ணப்பாநிற்கவென்று திறந்தது —(ஏ-று) முன் றடுக்கு என்பது முன்னுதரமென்பாருமுள்ள. (நாஅரு)

கான்வர் பெருமா ளீர்தங்கண்ணிடந்தப்புர்போது... *
 முன்முதுகந்தவையருந் தமுன்பிடித்தபோதும்... *
 ஞானமா முனிவர் கண்டார் நாண் முகல் முதலாயுள்ள... *
 வான்வர்வளர்பூமா ரிபொழிந்தனர் மறைகளார்ப்ப... *
 (இதன்பொருள்.)

வேடர் ஈருக்குத்தலைவராசிய கண்ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணைத் தோண்டி சுவாமிகண்ணிற் பதிக்கும்போதும் ஊனாகியதிருவமுதை அடியவர்க்காக உண்ணவிரும்பின ஆண்டவர் பிரசன்னமாகிக்கையைப்பிடித்தபோதும் சிவஞானம்பொருந்தியசிவகோசரியார் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்-பிரமன் முதலாகிய தேவர்கள் வேதங்குழமுதங்க விருத்தியாகின்ற புஷ்பமாநியிடைவிடாமற்சொரிந்தார்கள்.—(ஏ-று) (நாஅச)

பேறினியிதன் மேலுண்டோ பிராண் றிருக்கண்ணில்வந்த... *
 டுறுகண்டருசித்தங்கண்ணிடந்தப்பவதவுங்கையை... *

க. ந. எ. ய. பெரியபுராணம்.

யேறுயர்த்தவர் தங்கையாற்பிடித்துக்கொண்டென் வலத்தில் *
மாநிலாய்திறக்கவென்றுமன்னுபேரருள்புரிந்தார் : : : : : *

(இதன்பொருள்)

ஆண்டவருடைய திருக்கண்ணி லுண்டாகிய கெடுதியைப்பார்
த்துப்பயப்பட்டுத்தம்முடையகண்ணைப்பெயர்த்துப் பதிகக்
உதவியாயிருந்தகையை ரிஷிபக்கொடியைப்பிடித்த பரமசி
வன் தமதுகையால் பற்றிக்கொண்டு குற்றமில்லாத கண்ணைப்
பா எமதுவலப்புறத்திலிருக்கக் கடவாயென்று நிகுபெற்றதி
ருபைபுரிந்தருளினார் - இதைப்பார்க்கிலும் அவர் பெறவே
ண்டிய பேறுயாது. — (எ-று) (ந. ௮௫)

மங்குல்வாழ்திருக்காளத்திமன்னாரகண்ணிற்புண்ணீர் *
தங்களுன்மாற்றப்பெற்றதலைவர் தாடலைமேற்கொண்டே *
சங்கைவாழ்சடையார்வாழ்கடலூரிந்கலையனாராம்.. *
பொங்கியபுகழின்மிக்தார் திருத்தொண்டுகலனுற்றேன். *
* * *

(இதன்பொருள்)

மேகங்கள் தவழ்கின்ற திருக்களவு ஸ்தலமையில் வீற்றிருக்கின்
ற பரமசிவனது கண்ணிலிருந்து வந்தகுருதியைத்தமது கண்
னைப்பெயர்த்துஅப்புதலால் திற்கும்படிசெய்யப்பேறுபெற்
ற கண்ணப்பகவாமிகளது திருவடிகளைச் சிரசின்மேற்கொண்
டு கங்கையுலாவுகின்ற சடையையுடையவர் வாழ்கின்றதிருக்கட
லூரில் நிறைந்தகீர்த்தியால்பெருமைபெற்ற குங்கிலியக்கலைய
னாரதுதிருப்பணிகளைச் சொல்லத்தொடங்கினேன். — (எ-று)

கண்ணப்பநாயனார்புராண-முற்றிற்று

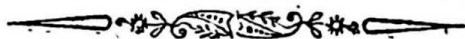
— ௨௩௩ —

ஆதிருவிருத்தம்-௮௩௫.





குங்கிலியுக்கவஸயநாயனாற்புராணம்.



வாய்ந்ததீர்வளத்தாலோங்கமன்றியபொன்னிநாட்டி *
 னேய்ந்ததீர்மறையோர்வாழுமெயிற்பதியெறிநீர்க்கங்கை . . *
 தோய்ந்ததீர்சடையார் பண்டு தொண்டர்மேல்வந்தகூற்றைக்
 காய்ந்தசேவடியார்நீடியிருப்பதுகடலூராகும் * *

(இதன்பொருள்.)

நீர்வளம்பொருந்தியிருப்பதனாலுயர்வுபெற்று நிலையாயிருக்கின்றசோளதேசத்தில் மேம்பாடாகிய சிறப்பினையுடைய பிராமணர்கள்வாழு மதில்சூழ்ந்த நகரமானது யாதெனின் அலைவீசுகின்றநீரினையுடையகங்கை உலாவுகின்றநீண்டசடையையுடைய பரமசிவன்முற்காலத்தில் அடியாராகியமாரீர்க்கண்டேயுடைய பிடிக்கவந்தயமனை உதைத்தசெவ்விய பாதத்தை யுடைய சுலாமிவெகுநாளாக வீற்றிருப்பது கடலூரென்று சொல்லப்படும்.—(ஏ-அ) (க)

வயலெல்லாம்விளைசெஞ்சாவிரம்பெலாமலையின்முத்த . . . *
 மயலெல்லாமேவள்விச்சாலையணையலாங்கழுநீர்க்கற்றை . . *
 புயலெல்லாங்கழுநீர்காடப்புறமெல்லாமதன்சீர்போற்றல் . . . *
 செயலெல்லாந்தொழில்சொறேசெழுந்திருக்கடலூரென்றும்.*

(இதன்பொருள்)

சொழுமைபொருந்தியிருக்கடலூரில் என்றும் வயல்களிலெல்லாம் விளைந்திருக்கும்சிவந்தமெல்லும். வரம்புகளெல்லாம் அலைகளாலே ஓதுக்கப்பட்ட முத்துக்களும். பக்கங்குளிலெல்லாம் பாசகால்களும். அணைகளின் அருகெல்லாம் செங்கழுநீர்மலர்க்கூட்டங்களும். கழுநீர்க்காடெல்லாம் மேடிக்கூட்டங்களும். அலைகளின் புறமெல்லாம் அவைகளைச்சீர்ப்படுத்திவந்தபிரயத்தினங்களும்கூட. அவ்வுதார்செய்கைகளெல்லாம் நன்மாரீர்க்கத்துக்குரிய செயல்களுமாயிருக்கின்றன.—(ஏ-அ) (உ)

குடங்கையின்கன்றவுண்டக்கடைசியர்குழுமியாறி *
 மிடம்படைபண்ணியதோறுமெழுவனமருதப்பாடல் . . . *
 வடம்புரிமுற்றான்மார்பிணைவதிகமறையோர்செய்கை . . . *
 சடங்குடையிடங்கடோறுமெழுவனசாமம்பாடல் *

(இதன் பொருள்.)

உள்ளங்கையைப்பார்க்கிலும் விசாலமாகிய மையைத்தறித்தக
ணையையுடையபள்ளிச் சீக்கரூட்டமாகச்சேர்ந்துருவைக்கூ
த்தாடுகின்ற இடங்களில் அவர்களுடைய கூட்டங்களில்லாமல்
மருதப்பண்ணின்பாடல் உண்டாவன. முப்பிரியாகிய பூணூலை
மார்பில்தரித்த வேதசம்பந்தத்தையுடைய பிராமணர் கள் உண்
மையான சடங்குகளைச் செய்யும் இடங்கள் தோறும் சாமவேத
த்தினதுகாணம் உண்டாவன. — (௭-து) (௩)

துங்கநீண்மருப்பின்மேதிபடிந்த பால்சொரிந்தவாவிச் ... *
செங்கயல்பாய்ந்துவாசக்கமலமுந்தீம்பாலாறு ... *
மங்குளேய்மாடச்சாலைமருங்கிறையொதுங்குமஞ்சு ... *
மங்கலைவபொழிந்தநீருமாகுதிப்புசையாறாறும் ... *

(இதன் பொருள்)

உயர்ந்தநீண்ட கொம்பினையுடைய எருமைகள் துளைந்து பால்
பொழிந்தருளத்தில் சிவந்தவகண்டைகீன்கள் பாய்ந்து வாச
ணபொருந்திய தாமரைமலரும் துதிப்பாகியபால்வாசணம
ணக்கும் ஆகாயம்வகாக்கும் அளவுகின்ற பந்தியாயிருக்கின்
றமேலவியகளின் பக்கத்தில் மேகங்கள் ஒதுங்கும் அகைபொ
ழிந்தநீரும் ஆகுதியின்புகையால் நாளும். — (௭-து) (௪)

மருவியதிருவிண்மிக்கவளம்பதியதனில்வாழ்வா ... *
ரருமறைமுந்நூன்மார்பின் தந்தணர்கலையொன்பார் ... *
பெருததியணியும்வேணிப்பிராண்கழல்பேணிநாளு ... *
முருவியவன்புகூர்ந்ததிந்தையாரொழுக்கமிக்கார் ... *

(இதன் பொருள்.)

நிலபெற்ற பாங்கியத்தாந்திறந்த வளம்பொருந்தியதுந்தநக
ரத்தில் வாழ்கின்றவர் அரிதாகிய வேதசம்பந்தமாகிய பூணூலை
த்தறித்த மார்பினையுடைய பிராமணராகிய கலையநாயனாண்
பவர் பெருமைபொருந்திய கங்கையைத்தரிக்கின்ற சடைபுடைய
யுடைய சுவாமியினது திருவடியைவிரும்பி நாள்தோறும் இ
ளைய அன்புமிகுந்த மணையையுடையவராய் ஒழுக்கத்திற்திறந்
தவரானார். — (௭-து) (௫)

பாலநான்மறையோன்போற்றப்பயங்கெடுத்தருளுமாற்றான்
மாலுநான்முனைங்காணவடிவுகொண்டெதினோவந்து. ... *

குங்கிலியக்கலயநாயனாற்புராணம், ௩௪௩

சாலனாருயிர்செந்நூர்க்குக்கமழ்ந்தகுங்கிலியத்தூபம்... *
சாலனவநிறைந்துவிம்மலிடும்பணிதலைநின்னுள்ளார். *

(இதன்பொருள்.)

மாஃகுவேதங்கனையுணர்ந்தபாவியவயதினையுடையமார்க்கண்
டேயர் வணங்குதலால்பயத்தைநீக்கிக் கிருபைசெய்யும்பொ
ருட்டு விஷ்ணுவும் பிரமனும் காணாத உருவத்தைக்கொண்டு
ஏதிராகவந்துயமனுடைய உயினைநீக்கின்பரமசிவனுக்கு வாச
ணபொருந்திய சாம்பிராணித்தூபமானது கோயிலிடமெல்
லாம்மிகவுந்திறைந்துஅதிகப்படச்செய்யும்நிருப்பணியை மு
க்கியமாகச்செய்ய ஏற்பட்டுள்ளவர். —(௭-அ) (ஆ)

கங்கைநீர்க்கலிக்குஞ்சென்னிக்கண்ணுதலெழ்பிராற்குப்... *
பொங்குக்குங்கிலியத்தூபம்பொழிவுறப்போற்றிச்செல்ல... *
வங்கவராளினுலேவறுமைவந்தடைந்தபின்னுந் *
தங்கனாயசர்க்குத்தாமுன்செப்பணிதவாமைப்புத்தார்.... *

(இதன்பொருள்.)

கங்கையின் துநீர்முழங்குஞ் சிவனையும் கண்பொருந்தியநெற்
றியையும் உடைய எமதுஆண்டவர்க்கு வாசமெழும்புகின்றகு
ங்கிலியத்தூபத்திருப்பணி குறைவில்லாமல் நடப்பித்துக்
கொண்டு போங்காலத்தில் அடியாரதுபெருமையை யாவர்க்
கும்பெரிவிக்கும்பொருட்டு அந்தசுவாமி திருவுளங்கொண்ட
கிருபையால் இவர்க்குத்தரித்திரம் உண்டானபோதும் தமது
நாயகராகிய கபிலாசபதிக்குத்தா முன்னேசெய்யும் பணிவி
டைதவறாமல் நடத்திக்கொண்டுவந்தார் —(௭-அ) (ஆ)

இந்தெறியொழுதுநாளிலிலம்பாடுநீடுசெல்ல *
தன்னிலமுற்றும்விற்றுநாடியவடிமைவிற்றும் *
பன்னெடுத்தனங்கண்மாளப்பயின்மனைவாழ்க்கைதன்னினர். *
மன்னியசுற்றத்தோடுமக்களும்கருந்தினார்கள் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்படி நடக்கும்தாளில் தரித்திரம்அதிகப்பட நல்லவள
ம்பொருந்திய தமதுநிலமெல்லாவிற்றும் தேடியடிமையா
கக்கொண்ட ஆள்களோவிற்றும் போதாமல்லுன்னும் பலவகை
யானமிகுந்த சொத்துகளும் செலவாகவிடையோடு நடப்பின்
து இலவாழ்க்கையில் நிலைபெற்ற உறவினருள் மக்களும் உண்
வில்லாமல் வருந்தினார்கள். —(௭-அ) (அ)

யாவதான் றுமின்லையாசியிருபக லுணவுமாதிப் *
 பேதுறுமைந்தரோமும்பெருகுசுற்றத்தைநோக்கிக் *
 காதல்செய்மனைவியார் தங்கணவஞ்சுலைபுரூர்கைக் *
 கே. திண்மங்கலநூற்றிலிவோடுத்தெந்நெகைள் றுமென்றார் *
 (இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் இருக்கும்நாளில் ஒருநாள் போகனத்துக்கு
 வேண்டியவஸ்துக்களை வாங்குவதற்குப்பொன் வெள்ளிமுதலி
 யயாவதான் மில்லாமல் இரண்டுநாள்பட்டினியிருந்துவருந்
 துதென்றபிள்ளைகளோடுதங்களுககுச்சேவனமில்லாமல்வந்தடை
 ந்திருக்கின்ற இரளாடியசனங் ளையுடைய சுற்றத்தாராயும் பா
 ர்த்துக் குடிலியக்கலைபுராகியதங்கணவர்கையில் அப்புள்ள
 அவர்மனைவியார் குற்றமற்றமங்களுககாமானகயிற்றில்லோத்த
 தாலியைக் கழற்றிக்கொடுத்து இதற்கு நெல்வாங்கிக்கொண்
 டுவாருமென்றார்.—(எ-று) (க)

அப்பொழுததனைக்கொண்டுநெற்கொள்வானவரும்போக.. *
 வொப்பில்குங்கிலியங்கொண்டோர்வணிகனுமென்றவந்துற்றா
 னிப்பொதியென்கொவென்றாளுள்ளவாறியம்பகடேட்டு . . . *
 முப்புரிவெண்ணுள்மார்பர்முகமலர்ந்திதனைச்சொன்னார். *
 (இதன்பொருள்.)

பென்சாதிதாலியைத் தன்னைகயிற் கொடுத்தபோது அதைவா
 ங்கிக்கொண்டுநெல்லுக்கொள்ளும்படி அந்தக்குங்கிலியக்கலை
 யநாயனாரும் போய்க்கொண்டிருக்கும்போது ஒப்பில்லா
 மையால்உயர்வுபெற்றகுங்கிலியப்பொதியொன்று ஒருவர்த்த
 கணர் இவர்க்கு எதிராகவந்தான் அடியவர் இந்தப்பொதியென்
 னவென்றுவர்த்தனைக்கேட்டு அவன் உள்ளபடிசொல்லத்தே
 ட்டுமுப்புரியாய்வெண்மைபொருந்தியஉபவிதத்தைத் தரித்
 தமார்பினையுடையவர்முகமலர்ச்சியை அடைந்து இப்படிப்ப
 ட்டவார்த்தையைச்சொன்னார்.—(எ-று) (இ)

ஆறுசெஞ்சடைமேல்வைத்தவங்கண்புகைக்கேற்ற *
 நானுகுங்கிலியமீதேநானின்னுபெற்றேனல்ல *
 பேறுமற்றிதன்மேலுண்டோபொறுப்பேறுபெற்றுவைத்து[
 வேதினிக் கொள்வதென்னென்றுநாததெழும்விருப்பியமிக்
 (இதன்பொருள்.)

செவியசனையிடமேல் கங்காநதியைத்தரித்த பரமசிவனு
 ளுனைக்கு ஏற்றதாய் மணக்கின்றகுங்கிலியத்தை இதோ நான்

குங்கிலியக்கலையநாயனார்புராணம். ௩௭௩

இன்றைத்தினத்தில் பெற்றுக்கொண்டேன் இதைப்பார்க்கிலு
மேலான பேறுண்டோ ஒருவராலும்பெறக்கூடாத பேற்றி
னைப் பெற்றுவைத்துக்கொண்டு இனி வேறேகொள்வதென்ன
வென்றுசொல்லி யெழுதின்ற களிப்பிற்சிறந்தவரானார் (௭-அ)

பொன்றரத்தாருமென்றுபுகன்றிடவணிகன்றானு *
மென்றரவிசைந்ததென்னத்தா வியைக்கலையார்ந்தார் . . . *
ரன்றவனதனைவாங்கியப்பொதி கொடுப்பக்கொண்டு . . . *
தின்றிலர் வினாந் துசென்றார் நிறைந்தெழுக்களிப்பினேமும் . . *
(இதன்பொருள்.)

பொன்னுபராணம் கொடுக்கின்றேன் அதற்குக் குங்கிலியம்
கொடுமென்று அடியவர்களால் வர்த்தகனும் என்னப்பாற்ப
ணிகொடுக்க இசைந்தீரொன்றுசொல்லக்குங்கிலியக்கலையநாய
னார் தாவியக்கொடுத்தார் அப்போது அவன் அதைவாங்கி
க்கொண்டு அந்தச்சாம்பிராணிப்பொதியைக்கொடுப்பப்பெற்
றுக்கொண்டு வினாந் துசென்றார் பொழுதுபோக்காமல் நிறைந்து
எழும்பியசந் தோஷத்தோமும் சீகிரமாகப்போனார் (௭-அ)

விடையவர் வீரட்டானம்வினாந் துசென்றெய்தியெய்வனை . . *
யுடையவொம்மையாந் மொருவர் சம்பண்டாரத்தி . . . *
லடைவுறவொடுக்கியெல்லாமார்ந்தெழுமன்புபொங்கிச் . . *
சடையவர்மலர்த்தாள் போற்றியிருந்தனர் தமக்கொப்பில்லார்
(இதன்பொருள்.)

ரிஷபத்தைவாகனமாகவுடைய பரமசிவனது எட்டுவீரட்டா
னத்தில் ஒன்றாகியிருக்கடூர்க்கு வினாவாகப்போய் அடை
ந்துஎன்னை அடிமையாகஉடையவரும் எம்போலியமற்றையா
வனாயும் ஆட்கொள்பவருமாய் சுவாமிக்கு தித்தியுதையித்தி
யங்களுக்கு வேண்டிய பூசாதிரவியமுதலானவைகளை வைத்தி
ருக்கும்சாலையிக்குங்கிலியமுழுதும் அடங்கும்படிசெய்துநெ
ஞ்சகத்தில் நிறைந்தெழுந்த அன்புண்டாகிச்சுடையயுடைய
சுவாமியினது மலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கித் தமக்
கொப்பில்லாதகுங்கிலியக்கலைய நாயனார் அங்கேதானேயிரு
ந்தார் - வீரஸ்தானம், வீரட்டானமாயிற்று. (யு)

அன்பரங்கிருப்பநம்பாருளினுள்ளகையேந்தன் *
றன்பெருத்தியந்தார்த்துத்தாணிமேனெருங்கவெங்கும் . . *
பொன்பயில்குவையுறநல்லும்பொருவில்பல்வளனும்பொங்கி
மன்பெருஞ்செல்வமாக்கிவைத்தனம்மனையினிட *

(இதன்பொருள்.)

அடியாரானவர் கோயிலிலேதானேயிருந்துகொண்டு சாம்பி
ராணித் தூபமிட்டுக்கொண்டிருக்கச் சுவாமியினுடையகிருப
யினால் அளகாபுரிக்கு இராசாவாசியகுபேரன் தன்னுடைய ஒ-
ப்பற்றதிரவியங்களைக்கொண்டு வந்து பூமியில் குங்கிலியக்கலை
யநாயனார் வீட்டில் நிறைத்துவைவிடத்திலும் நெருங்கப்பொ
ற்குவியலும் நெற்குவியலும் ஒப்பில்லாத மற்றைப் பலவளங்
களும் நிறைந்துநிற்பெற்றசெல்வமாக்கிவைத்தார். — (௭-அ)

மற்றவர் மனைவியாரும்க்கூடும்பசியால்வாடி *
மற்றநாளிரவுதன் நிலையர் வறத்துயிலும்போதி *
வற்றவக்கொடியனார்க்குக்கனவிடைநாதனல்கத் *
தெற்றெனவுணர்ந்துசெல்வங் கண்டபின்சிறிதெசையார் *
(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலையநாயனாறு மனைவியும் பிள்ளைகூடும்பசியினு
லேவாடி அன்றுதிராத்திரியில் களையுண்டாகி நித்திரா செய்யு
ர்போது நல்லதவத்தை முந்திறப்பிற் செய்துபிறந்தகொடி
போன்ற அவ்வடியவர் மனைவியார்க்குச் சொப்பனத்திச்சுவாமி
வந்து அனுகிரகஞ்செய்ய நிசமாக அனையணர்ந்து இப்படிப்
பட்டசெல்வத்தைக்கண்டபிற்பாடு மனதில் நினைத்தார் (௭-அ)

கொம்பனாரில்லமெங்குக்குற்றவிடா நிறைவிற்காணு *
மப்பொனில்லமெங்குதெல்லுமரிசியமுதலாயுள்ள *
வெம்பிரானருளாமென்றேயிருசரங்குவித்துப்போற்றித் . . *
தம்பெருங்கணவனார்க்குத்திருவமுதமைக்கச்சாரிந்தார் . . *

(இதன்பொருள்)

கொம்புபோன்ற உடலினையுடைய குங்கிலியக்கலையர் பெண்
சாதி வியமுழுதும் குறைவில்லாமல் நிறைந்து காணப்படுகி
ன்ற அடியியகுப்பலாசிய பொன்னும் நெல்லும் அரிசியமுத
லாயிருக்கின்றவற்றைப்பார்த்து எமதுசுவாமியினுடைய கிரு
பைதானென்று இரண்டு கைகளையுங் குவித்துக்கொண்டு வண
கித்தெத்தமுடையபெருமைபொருந்திய பர்த்தாவுக்குத்திருவ
முது உண்டாக்கப்பிரயத்தினப்பட்டார். — (௭-அ) (யசு)

காலனைக்காயிற்றெசையகாலனார் கலையனாரா *
மாலுமன்புடையசிறிதையடியவர் நியுமாற்ற *
சாலநிபித்தாயுன்றன்றமெனியில் நண்ணிப் *
பாலினின்னடிசினுண்பருவரலொழிக்கவென்றார் *

குங்கிலியக்கலயநாயனாராபராணம். ௩. ௭௭

(இதன்பொருள்)

யமனைமாயுப்படி உதைத்ததிருவடியை யுடையபரம்சிவன் த
னம்புகின்ற அன்புபொருந்தியசிந்தையையுடைய அடியவரா
கியகலையனார் அறிந்துகொள்ளும்படிமிகவும் நீபசித்திருக்கின்
றாய் உன்னுவிசாலமாயிருக்கும்வீட்டிற்குப்போய்ப் பாலோ
டுவூனியமையாகிய சோற்றைஉண்டு துன்பத்தையொழியென்று
சொன்னார்—(௭-று) (ய௭)

கலையனார்தனைக்கேளாக்கைதொழுதிதைஞ்சிக்கங்கை *
யலைபுன்றிசென்னியார்தமருண்மறுத்திருக்கவஞ்சித் *
தலைமிசைப்பணிமேற்கொண்டுசங்கரன் கோயினின்று *
மலைநிகர்மாடவீதமருங்குதம்மனையைச்சார்ந்தார் *

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலையநாயனார் அதைக்கேட்டுக் கைகூட்டிவணங்
கிக்கங்கையினது அலைபுன்றிநீனையுடைய திருமுடியாராகிய
சுவாமிக்கட்டளையிட்டதை மறுத்துவிட்டிருக்கப் பயப்பட்டு
அந்தப்பணியைத்தலைமேற்கொண்டு சுவாமிபினதுகோயிலிரு
ந்து மலைகள் போன்றிருக்கின்ற மேல் வீடுகளையுடைய விதியி
ல் தம்முடையமனையை அடைந்தார்—(௭-று) (ய௮)

தில்லத்திறிசென்றுபுக்காரிருநிதிக்குவைகளார்ந்த *
செல்வத்தைக்கண்டுநின்றுதிருமனையானாதோகி *
வில்லொத்த நுதலாயிந்தவிளைவெலாமென் கொலென்ன . . *
வல்லொத்தகண்டனம்மானருள் தரவந்ததென்றார் *

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலையநாயனார் தமதுவீட்டுக்குள்ளேபுகுந்து அங்
கே நிறைத்து இருக்கின்ற பெருமைபொருந்திய பொருகுப்
பைமுதலாகிய செல்வத்தைப்பார்த்து அழகியபெண்சாதியை
ப்பார்த்து வில்லொத்த நெற்றியையுடைய பெண்ணையிப்ப
டிப்பட்ட சம்பத்தெல்லாம் எப்படியுண்டாயிற்றென்று கே
டிக இருள்நிறம்பொருந்தியகழுத்தினையுடைய எமதுசுவாமிதி
ருபைசெய்ததால் வந்ததென்றுசொன்னார்—(௭-று) (ய௯)

மின்னிடைமடவார்கூறமிக்கசீர்க்கலையனார்தா *
மன்னியபெருஞ்செல்வத்துவளமலிசிறப்பைநோக்கி *
யென்னைபுமாருந்தன்மைக்கெந்தையெம்பெருமானிசை. . *
றன்னருளிருந்தவண்ணமென்றுகைதலைமேற்கொண்டார் . . *

௩௭௮ பெரியபுராணம்.

(இதன்பொருள்)

மின்மொத்த இடையையுடைய மாதரானவர்கொல்லக் கீர்த்தி
மிருந்த குங்கிலியக்கலையநாயனார் - தமக்கு உண்டாகிய பெரு
மைபொருந்திய செல்வத்தினது வளமாகிய சிறப்பைப்பார்
த்துப் பத்தியிற்குறைந்த அடியேனையுமாறும்பொருட்டு எம்
போலவாருடைய உற்பத்திக்கு மூலமாகியும் தலைவராகியும்மந்
தைச் சகலதேவர்க்கும் இறைவராகியுமிருக்கின்ற பரமசிவன
து கிருபையிருந்தவண்ணம் இப்படி தான்போலுமென்று கை
வையத்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டார். — (௭-று) (உய)

பதுமநற்றிருவிண்மீக்கார்பரிகலந்திருத்திக்கொண்டு *
உதுமெனக்கணவனானாக்கண்ணுதற்கண்போடும் *
விதிமுறைதீபமேந்திமேவுமின்னடிசிலாட்ட *
வதுதுகர்ந்தின்பமார்ந்தாரருமறைக்கலையனார்தாம் *

(இதன்பொருள்)

தாமனாமலநிலிருக்கின்ற லட்சுமியைக்காட்டிலும் அழகில்சிற
ந்தகுங்கிலியக்கலையநாயனார்மனைவி-உண்ணுதிறதற்காகக் கல
ந்தைச்சுத்தியெய்து சீக்கிரமாகச்சிவனடியார்களோடு கணவ
னானிதிப்பிரகாரம் தீபதூபமுதலிய ஆராதனைசெய்து விரு
ம்பத்தக்க இனிமையாகிய சோறு கறிக்கையுண்டிக்க அவர்கள்
சாப்பட்டு இன்பமடைந்தார்-அரிதாகிய வேதங்கையுணர்ந்த
குங்கிலியக்கலையநாயனார். — (௭-று) (உக)

ஊர்தொறும்பலிகொண்டிருக்குமொருவனதருவினாலே .. *
பாரினிலார்ந்தசெல்வமுடையராமப்பண்டினீடிச்... .. *
சீருடையரிசிநல்லசெழுங்கறிதயிர்தெய்பாலா *
லார்தருகாதல்கூவடியவர்க்குதவுதாளில்... .. *

(இதன்பொருள்)

ஊர்கடோறும் பிடிசை கொண்டு அவர்களைப் பிழைக்கச்
செய்கின்ற ஒப்பற்ற பரமசிவனது கிருபையால் பூமியில் நி
றைந்த செல்வத்தை யுடையவராயிருக்கின்ற தன்மையில் நீடி
த்திருந்துமதுவில்லாத சோறும் நல்லகடையுள்ள கறிசூறும்
தயிரும், தெய்யும், பாலும் முதலிய இவைகளால்மிருந்த அன்
புண்டாகச் சிவபக்தர்களுக்குப் போசனஞ் செய்துவிக்குநா
லில். — (௭-று) (உஉ)

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம். ௩௭௯

செங்கண்வெள்ளேற்றின்பாகன்திருப்பணந்தாளின்மேவு ... *
மங்கண்வெள்ளைமகண்டுதும்பிடவரசனார்வம் ... *
பொங்கித்தன்வெழுவெல்லாம்பூட்டவும்நேரிதிவல்லமைக் ... *
கங்குலும்பகலுந்திராக்கவழையுற்றழுங்கிசெல்ல ... *

(இதன்பொருள்)

கிவந்த கண்ணையைய வெண்ணிறமாகிய விருஷபவாகனத்
தி லெழுந்தருளுகிறவராய்த் திருப்பணந்தான் என்னும்
தலத்தின் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமி - சாயந்திருப்பதில் தின்று
நேராக நிற்கும் தரிசனத்தைப்பெற்று வணங்கச் சோழராஜா
வானவர் ஆசையிருந்து தங்கயானைகளெல்லாவற்றையும் பூட்டி
யிருக்கவும் நேராக நிற்காதபடியால் இரவும்பகலும் திராது
வந்ததை யடைந் துதைந்து விசனப்பட்ட—(௪-அ) (திருப்ப
ணந்தாளில் சுவாமியாய்ந்திருந்ததிருக்காரணம்யாதெனின்)
அந்தக்கடவுளுக்குப் பூசைசெய்யுஞ் சைவப்பிராமணர் பவரு
ள் ஒருவரிடக்க அவர்படுக்கு உரியதான்கிளத்தாங்கள் கவர்ந்
துள்ளார்கள் அப்படி அத்தினங்களிலயாவரும் பூசைபண்ணாமல்க
ட்டிப்பாடுசெய்து கொண்டு இறந்தவர்களுக்குநிறத்தாராய் அ
யலூர்களில் இருப்பவர்களையும் பூசிப்பதற்கு வரவொட்டாம
ற்செய்ய அதுகண்டு அப்பங்கிருந்திய இறந்தவர்மனைவி நான்
பெண்ணாயிருந்தாலும் ஆராதிக்கின்றேன் பரமசிவனுக்குத் தி
ருவுள்ளமில்லாவிட்டால் எனக்கோர் இடைபூறுண்டாகட்டிமெ
னச்சண்ணிக்குப்போய் அபிஷேகஞ்செய்து புஷ்பமாலையை
இரண்டுகைகளாலும் எறிததுச் சுவாமிக்குச் சாத்தப்போகும்
போது இடையிலுள்ள ஆடை சற்றாழுவ அதை இரண்டுமுதங்
கைகளாலும் இரிகிக்கொண்டார் அதனால் மாலைசாத்ததற்கு
க்கைகளொட்டாமற்போயின அதைச்சுவாமி கடைக்கணிதது
மக்காக இந்தப்பெண் வருத்தப்படுகிறோமென்று முடியைய
வணக்கிச்சாய்ந்தார் அப்பொழுது அந்த அம்மைமாலையைத்
தரித்துப் பூசைசெய்துசென்றாள் என்று சம்பிரதாயமாக ஒரு
சரித்திரஞ்சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றோம் - அந்தஸைத்திவ
புராணத்திலும் இப்படியிருக்கிறதாகக்கேள்வி. (௫௬)

மன்னவன் வருத்தங்கேட்டிமாசறுபுகழில்மிக்க ... *
நன்னெயர்க்கலயனார் தாநாதனைநேரோதாண ... *
மந்தெறிதலைநின்றுவென்றரசனைவிரும்பித்தாழ ... *
யின்வெறித்தனையவேணிவிதிநனைவணங்கவந்தார் ... *

க அயி மொ பெரியபுராணம்.

(இதன்பொருள்)

இராசன் வருத்தப்படுதற்கைக்கேள்விப்பட்டிடுக் குற்றமற்றபுக
ழ்நீசிற்றந்த சன்மார்க்கதையுடைய குங்கிலியக்கலையநாயனார்
பரமசிவனை நேராக நிற்கப்பார்க்கவேண்டுமென்று அதற்குச்
செய்யவேண்டிய முயற்சியில் ஊற்றமாயிருக்கிறொன்று இ
ராசாவைக்குறித்துச் சந்தோஷப்பட்டிடுப் பிரகாசிக்கின்றமின்
னலுக்கொத்த சடையினையுடைய பரமசிவனை வந்தனஞ்செய்
கிறதற்குவந்தார். (எ-று) (உ௮)

மழுதுடைச்செய்யுடையாரீகோயிலின்மருங்குசென்று *
தொழுதுபோற்றத்தன்முனையுநீந்தொன்மறைநெறிவழாமை .. *
முழுதுவகையுடையோற்றமூன்றெறிபுரப்போர்வாழுஞ் ... *
செழுமலர்ச்சோலைவெலிதிறுப்பனந்தாங்கேச்சேர்ந்தார் .. *

(இதன்பொருள்)

மழுவாயுத்தைத்தனித்த சிவந்தகையினையுடைய சுவாமி விந்
திருக்குங் கோயிலுக்குச்சென்று தொழுதுவிட்டுவந்து அன்
புடனே பழமைபொருந்திய வேதநெறிதவறாமல் உலகமுழு
வதையுங் காக்கும்பொருட்டு முவகையாகிய அக்கினியை வள
ர்க்கின்றபிராமணர்கள்வாழ்கின்ற செழுமைபொருந்திய புஷ்ப
ச் சோலைமுற்றத்திருப்பனந்தாளென்னும் ஸ்தலத்தைச்சேர்
ந்தார். (எ-று) (உ௯)

சாதலாலரசனூற்றவருத்தமுக்களித்திடுகு *
தீவில்வன்சேனைசெய்யுந்தருப்பண்நேர்ப்புடாமை *
மேதினியிகையெய்ய்த்துவிழ்ந்தினைப்பதுவுநோக்கி *
மாதவக்கலையர்தாமுமனத்தினில்வருத்தமெய்தி *

(இதன்பொருள்)

சுவாமி நேராக நிற்கவேண்டு மென்கிற ஆசையால் அரசன்
அடைந்த வருத்தமும் யானைகளோடு குற்றமில்லாத வலியசே
னைகள் செய்யுந் திருப்பணியானது நேராயமுடியாமல் பூமி
யின்மேல் வலிசுறைந்து விழ்ந்து இளைப்பதையும்பார்த்தும
கத்தாகிய தவதவையுடைய கலையநாயனார் - தம்முடையமனநி
ல் துன்பத்தை அடைந்து. (எ-று) (உ௯)

சேனையுமாண்புண்டிரருமெய்த்தெழாமைநோக்கி *
யானுமீவ்வினைப்புந்நெய்க்குமிதுபெறவேண்டும்மென்று .. *

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம். ௩ அத

தேனலர்கொன்றையார் தந்திருமேனிபூங்கச்சேய்ந்த ... *
மரணவன்கயிற்றுபூண்டிகழுத்திலைவருந்த லுந்ருர் ... *

(இதன்பொருள்)

யானைக்கூட்டமுட் சேனைகளும் இழுக்கவும், எழுந்து நேர்நிலலாமல் இருப்பதைப்பார்த்து அடியேனும் இப்படிப்பட்ட இளைப்பை அடைந்து இந்தத்திருப்பணி செய்யப் பெறவேண்டுமென்று தேன்மணக்கின்ற கொன்றையமானையைத்தரித்த சுவாமியின்திருமேனியில் மிருதுவாகக்கச்சச்சாத்திய கயிறுதளோடு முடியப்பட்டிருக்கும் வலியகயிற்றைத்தம்முடைய கழுத்தில்கட்டிக்கொண்டு இழுக்கத்தொடங்கினார். (௭-று)(உ௭)

நண்ணியவொருமையன்பினுறுபாசத்தாலே ... *
நண்ணியதொண்டர் பூட்டியினைத்தபின்பிறம்பிநிற்க ... *
வொண்ணுமோகலையனார்தமொருப்பாடுகண்டபோதே ... *
யுண்ணுலார்தேநோநின்றாரமரரும்விசும்பிலார்த்தார் ... *

(இதன்பொருள்).

பொருந்திய ஒப்பற்ற அன்பாகிய கயிற்றினாலே பத்தியின்திற மிகுந்த அடியவர் சுவாமிபாற்பூட்டியினைத்தபின்புதவறிநிற்கக் கூடுமோருங்கிலியக்கலையநாயனாறு ஒப்பில்லாதமுயற்சியை க்கண்டபொழுதே பரமசிவன் தாழ்த்திராமல் செவ்வையாக எழுந்து நின்றார்-தேவர்களும் ஆகாயத்தில் கோஷிஞ்செய்தார்கள். (௭-று) (உ௮)

பார்மிசைநெருங்கவெங்கும்பரப்பினர்பயின்புமாரி ... *
தேர்மலிதானமன்னன்சேனையுங்களிறுமெல்வாங் ... *
கார்பெறுகானம்போலக்களித்தனைககள் கூப்பி ... *
வார்கழல்வேந்தன் றொண்டர்மலரடிதலைமேல்வைத்து ... *

(இதன்பொருள்)

பூமியின் நாற்புறத்திலும் நெருங்கும்படி புஷ்பமாரியைப் பொழிந்தார்கள்-நிரளாகிய தேர்கலையுடையவலிபொருந்திய அரகனது சேனைகளும் யானைகளும்பாகிய எல்லாம் மகைப்பொழிதலை அடைந்த காடுபோலக்களிப்பை அடைந்தன-ஒழுங்காகுக்கட்டிய வீரமணியைத்தரித்த காலினையுடைய அந்த இராசா அஞ்சலிசெய்து குங்கிலியக்கலையநாயனாறு மலர் ஓத்த பாத்திதைத்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டு, (௭-று) (உ௯)

விண்பயில்புந் தள்ளேவனவநீகத்தேரிண்மேருத் *
நின்சிலைகுனியதில் றார்செந்நிலைகாணச்செய்தீர் *
மண்பகுத்தவனுங் காணு மலரடிபிரண்டும் பாறோ *
பண்புடையடியாரல்லா ந்பரிந் துதேர்காணவல்லார் *

(இதன்பொருள்)

ஆகாயத்தின்சஞ்சரித்த முப்பரங்களுந் வேகும்படி வேதசம்
பந்தமாயியதேரிந் மேருவாகிய வலிமையான வில்லுவனையும்
படி நின்றுபரமசிவனை நேராகநிற்கச்செய்தீர் பூயியைத்துளை
த்துச்சென்ற விஷ்ணுவுங் காண்ககூடாத புஷ்பம்போன்ற பா
தபிரண்டும் நற்குணங்களுடைய அடியவர்களல்லாமல் யாவர்
வினாவாக நேரோகாணவல்லவர்கள். — (௭-அ) (௩௮)

என்றுமெய்தொண்டர் தம்மையேத்திபங் கெம்பிரானாக் *
கொன்றியபணிகள் மற்றுமுள்ளனபலவுஞ்செய்து *
நின்றவெண்கலிகைமண்ண லீங்கவுநிகரிலன்பர் *
மன்றிடையாடல்செய்யுமலர்க்கழலவாழ்த்திவைதி *

(இதன்பொருள்)

என்றுசொல்லி மெய்மைபொருந்திய தொண்டரைப் புகழ்ந்
து அங்கேபரமசிவனுக்குச்செய்யவேண்டியதிருப்பணிகளுந்
அவைகளாற் றி மற்றுஞ்செய்யத்தக்கவைகளுஞ்செய்துநிலைப
ற்றவெள்ளைக்குடைபையுடைய கோழராஜன் அந்நிலைநிலை
நின்று நிற்கவும்ஒப்பில்லாத அன்பராகிய குங்குலியக்கலைபநா
யனார் - பொன்மம்பலத்தல் நர்த்தனம்பணனாகின்ற மலர்
போன்றபாதங்களை வணங்கி திருந்து. — (௭-அ) (௩௯)

சிலபகல்கழிந்தபின்புநிருக்கட ளுரினண்ணி *
நிலவுதம்பணியிற்றங்கிநிகழுநாள் நிகரில்காழித் *
தலைவராய்பிள்ளையா ருந்தாண்டகச்சதுராரகு *
மலர்புகழரகங்கூடவங்கெழுந்தருளக்கண்டு *

(இதன்பொருள்)

சிலநாள்கள்போயினபின்பு நிருக்கட ளுருக்குவந்து குறைவி
ன்றிநடக்கின்ற தமதுபணியெய்தலில் அமர்ந்து வாழுகிறநா
ளைபிவ் ஒப்பில்லாத சீர்காழியை தன்மனேசமராவையுடைய சை
வசமயத்தலைவராகிய திருஞானசம்பந்தமுந்நி ளவாய்களும்
பரவியபுகழினையுடைய அப்பரிசுவாய்களும் சேர்ந்து அந்ந
விடத்திந் து எழுந்தருளியவர்க்கண்டி. — (௭-அ) (௪௦)

சுங்கிலியக்கலயநாயனாபுராணம். ௩௮௯

மாநிலாமதிழ்ச்சிபெர்ங்கவெதிர்கொண்டுமனையிலெய்தி .. *
யிலாவுண்டின்மிக்கார்த்தென்னமுதொக்குமாநீறு .. *
லாறுநந்தைவைகனொங்கவமைத்தவாருளையெய்தி .. *
நாறுபூவகொன்றைவேண்டிநம்பரிதம்மருளும்பெற்றார் .. *

(இதன்பொருள்)

சுங்கிலியக்கலையநாயனா - சூறையிலுள்ள சந்தோஷமுண்டா
கித்திருநா னசம்பந்தசுவாமியை யும் அப்பர்சுவாமியையும் எதி
ர்வொண்டு அழைத்து விட்டிருவதற்கு கெடாத அன்பிற்றே
ந்த அவ்விருவர்களுர் இனிய அயிர்தம்போல் அறுசுவைக்கந்த
னாம். அன்னமும் நன்றாகச்செய்துபடைத்து அவர்கள் இருப
யைப்பெற்றதெயன்றி மணக்கின்ற கொன்றையையையத்தரி
த்த சடையினையுடைய பரமசிவனது இருபையையும் பெற்
றார். — (௭-அ) (௩௩)

கருப்புவிஸ்வரூபனைக்கூற்றைக்காய்த்தவர்கட ஓர்மன்னி .. *
விருப்புறுமன்புமேன்மேல்மிக்கெழுவேட்டைகூர் .. *
வொருப்படுமுள் எத்தன்மையுண்மையாற்றமக்குநேர்ந்த .. *
திருப்பணிபலவுஞ்செய்துசிவபதநிழலிந்தேர்ந்தார் .. *

(இதன்பொருள்)

கருப்புவிஸ்வரூபனைய மன்மதனையும் யமனையும் வென்ற பரம
சிவன் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கட ஓர்வித்திபெற்று யாவருக்கும்
விருப்பத்தை உண்டாக்குகின்ற அன்பானது மேன்மேல் விரு
த்தயாகி ஆசையுண்டாக உறுதிப்பட்ட உண்மைபொருந்தியம
னதோடு தமக்குக்கடினவனாயிச்செய்யத்தக்கபலத்திருப்பணி
களையுஞ்செய்து சகல ஐசுவரியமூட்டுவோடுக்கின்ற சிவபதத்தை
அடைந்தார். — (௭-அ) (௩௪)

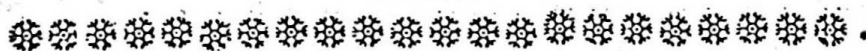
தேனக்கக்கொதைமாதர் திருநெடுந்தாலிடாநிக் .. *
கூண்டிறண்டிறையினூர்க்குக்குவகிலியங்கொண்டியத்த .. *
பாண்டமைத்திண்கலையனாப்பணிந்தவாருளினாலே .. *
மாணக்கஞ்சாறரிமிக்வண்புகழுவமுத்தலுற்றேன் .. *

(இதன்பொருள்)

தேன்பொருந்திய உப்புறத்தையுடையமையைத்தரித்த கூந்
தலுள்ளமனைவியாரது சிறப்புப்பொருந்தியதெடியதாலியை
மாநிலையாய்க்குவிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த சுவா

சூங்கிலியக்கலை நாயனார்புராண் முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - அர எடி.



மரனகீகஞ்சா றநாயஞர்புராணம்.



மேலாறு செஞ்சடைமேல் வைத்தவர் தாம் விரும்பியது *

நீர் லாறு நன்னுணர்வார் தாம் பாடுநான் மையது *

கோலாறு தேன்பொழியக்கொழுங்கனியின் சாறொழுகுந் . . *

காலாறு வயற்கரும்பின் கமழ்சாறுநீர் கஞ்சாறுநீர் *

(இதன் பொருள்)

மரக்கொம்புகள் தம்மிடத்தில் கட்டப்பட்டிருக்குந் தேன்
டைகளால் ஆறுபோல்தேனைச்சொரியக்கொழுமைபொருந்தி
ய மாம்பழமுதலான பழங்களின்கூறும் ஒழுஞ்சுதலால் ஆறுவி
வயநிற்பாய அளவகளில் விளைகின்ற கரும்பினதுசாறு இவ்வா
சனையேமணக்கும் ஐந்தாசிய கஞ்சாநூலானது பெருமை
பொருந்தியதங்காநதியைச்சிவந்தசுடையில் தரித்தபரமசிவனா
ல் விருப்பப்பட்டிருப்பது நான்குவேதங்களையும் ஆறுசால்பு
தங்களையும்நன்றாக அறிந்தவர்கள் புத்தச்சிசெய்கின்றநன்மை
யையுடையது. — (எ-று) (க)

கண்ணிலக்கடைசியார்கள் கடுங்கலையிற் பிழைத்திடுதா துங்கி . . . *
புண்ணிர் மைப்புணர்ச்சி க்கண்ணுறைத் துமலர் க்கண்ணிவக் குறு
தண்ணிர் மென்கழுநீர் க்குத்தடஞ்சாவி தலைவண்ணஞ் . . . *
மண்ணிர் மைநலஞ்சிறத்தவளவயல் களுளவயல்கள் . . . *

(இதன்பொருள்)

தீலோற்பலம்போன்ற கண்ணோபுகடைய பள்ளஸ்தீர்கள் கணிக
ன்ற மிகுந்தகணிகளில் தட்பியொதுங்கி உள்ளே திவவுகின்ற நீ
ர்மைப்புணர்ச்சியினிடத் துப்பிணங்கிப் பூவாகிய கண்கள்கிவ

மான் கீகஞ்சாறநாயனார்புராணம்.௩ அரு

பிபையடையும். குளிர்ச்சிபொருந்தியசமுநீர்மலராகிய நாயகிக்கு - வளநீர்ததெற்பயிராகிய நாயகன் பிணக்குத்தீரும்படி தலையாலேவணங்குகின்ற மண்ணினது வளம்பொருந்திய வயல்கள் பக்கங்களிலிருக்கின்றன. — (எ-று) உண்ணிமைப்புணர்ச்சிக்கண் என்பதற்கு வயலிலுள்ள நீரின் சம்பந்தத்தால் என்றும் - உள்ளதனது நெகழ்கின்ற அன்பு ஒத்த புணர்ச்சியென்றுஞ்சிலேடைசெய்க. (உ)

புயல்காட்டுங்கூந்தல்கிறுபுறங்காட்டப்புணமயிலி *
 னியல்காட்டியிடையொதுங்கவினங்காட்டுமுதத்தியர்கண் . *
 முயல்காட்டுமததோறகுமுகங்காட்டக்கண்மூரிக் *
 கயல்காட்டுந்தடங்கல்பலகதிர்காட்டுந்தடம்பலணைகள் *

(இதன்பொருள்)

மேகாம்போன்ற கூந்தலானது இடம்பேர்தாத் பின்புறத்தில் தாழ்ந்திருக்கப்பினத்திலிருக்கின்ற மயிலினதுசாயலைத்தேகத்தாற்காண்பித்து இடைதளரக்கூட்டமாகவருகின்றபள்ளஸ்தரீகள் தன்னிடத்தில்முயலவைத்துக்கொண்டிருக்கின்றசந்திரன்ஒப்புமைமயில் தோற்கிறதற்கேதுவாயிருந்த முகங்கொல்கண்களைக்காண்பிக்கக்கண்கள் போலவலியகெண்டைமீன்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற பலதடங்கல்களும் நெற்கதிர்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற விசாலம்பொருந்திய பலவயல்களுமிருக்கின்றன. — (எ-று) (ங)

சேறணிதன்பழனவயற்செழுநெல்லின் கொழுங்கதிர்போய் *
 வேறருகுமிடைவேலிப்பைங்கமுகின்மிடறுரிஞ்சி *
 மாறெழுதின்குலைவளைப்பவண்டலைதண்டலையுழவார் *
 தாரரியுநெய்க்கொடுவாளையவுளதனியிடங்கள் *

(இதன்பொருள்)

சேற்றலழகாய்க்குளிர்ச்சிபொருந்திய வயலில் விளைந்திருக்கின்ற செழுமையற்ற நெற்களின் கொழுமையற்ற கதிர்கள் சென்று ஓரத்திலவேறுக வேலிபோல் நெருங்கிய பசுமைபொருந்திய கமுகமரத்தின் கழுத்தில்உராய்ந்துமாறுக எழும்பிய பெருத்தகுலைகளைவளைக்க அவைவண்டுகள்சஞ்சரிக்கின்றசோலையிலிருக்கும் உழவர்களுக்குலைகளை அரிகின்றகொணலாகியநீண்டவாளிற்கு ஒத்தனவாக இருக்கின்றன அநேகஇடங்களில். (எ-று) (ச)

பாங்கிச் மணிப்பலவெயிலும்சுல்வெயிலுமுளமாட *
ஞாங்கரணி துகிற்கொடியுநதிற்கொடியுமுளவரங்க *
மோங்குநிலைத்தோரணமும்பூரணகும்பமுமுளவாற் *
பூங்கணவீதியிலணைவோர்புலமறுகுஞ்சிலமறுகு *

(இதன்பொருள்)

மேல்விடுகளில் குற்றமற்றபல இரத்தினங்களின் பிரகாசமும் சுற்றியிருக்கின்ற மதிலும் உண்டாயிருக்கின்றன சபைகளில் அழகுபொருந்திய வஸ்திரக்கொடிகளும் ஸ்தனங்களை யுடைய மாதாசியகொடிகளும் இருக்கின்றன மன்மதனது நேராகச்செல்கின்ற புஷ்பபாணங்களை யேற்றுக்கொள்ளத்தக்க பருவத்தையுடைய புருஷர்களது புத்திபிரமிக்குஞ்சிலவீதியில்நீண்டமகாதோரணங்களும் பூரணகும்பங்களு முண்டாயிருக்கின்றன.—(௭-று)வீதி-ஒழுங்கு-புலமறுகுஞ்சிலமறுகுளன்றதனால் உருத்திரகணிகையர் வாழும்வீதியெனப்பொருள்பெற்றும்.

மனைசா லுநிலையறத்திள்வழிவந்துவளம்பெருகும் *
வினைசா லுமுழவுதொழிபிழைக்கபெருந்குடிதுவன்நிப *
புனைசாயன்மயிலனையார்நடம்புரியப்புகல்முழுவங் *
கனைசா லுமிடைவீதிக்கஞ்சா லார்விளங்கியதால் *

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நிலையையுடைய இல்லறத்தின்மாரிக்கத்திற்கு ஒத்துநடந்துவரத்தக்கமுயற்சியுற்ற பயிரிடுந் தொழிலிற்சிறந்த பெரியகுடிகள்நெருங்கி அலங்காரமாகிய சாயலையுடையமயில்போன்றமாதர்கள் ஆட, சொல்லப்பட்ட மத்தள முதலானவாத்திய முழங்குவதற்கு ஏதுவாகிய திருவிழாக்கள் ஓயாமல் நடக்கின்ற கஞ்சா லார்விளங்கினது.—(௭-று)சா லு-திருவிழா. (ஈ)

அப்பதியிற்குலப்பதியாயரசர்சேனாபதியாஞ் *
செப்பவருங்குடிவிளங்கத்திருவவதாரஞ்செய்தார் [மை
மெய்ப்பொருளை யறிந்துணர்ந்தார் விழுமியவேளாண் குடி
வைப்பனையமேன்மையினர் மாணக்கஞ்சாறனார் *

(இதன்பொருள்.)

அந்த ஊரில் சிளோஷ்டமாகிய தலைமைபொருந்தி அரசர்களுக்கும் பரம்பரையாகச் சேனாபதி உத்தியோகத்தில் அமர்ந்துள்ள சொல்லுதற்கரிய குடியானதுவிளக்கத்தை அடை

ய அவதாரஞ்செய்தருளினார் ஓமய்கைமபொருந்திய தெய்வ
நீலிநன்னதென்று அறிந்தவர் சிறந்தவேளாளரது மரபினுக்கு
நிதிபொன்றுள்ள மேன்மையை உடையவர் மாணக்கஞ்சாந
நாயனார் — ௭-று) (ஏ)

பணிவுடையவடிவுடையார்பணியினொழிம்பனிமதியி *
ணணிவுடையசடைமுடியார்க்காளாகும்பதம்பெற்ற *
தணினின்பெரும்பேறுடையார்தம்பெருமான்கழல்சார்ந்த . *
ணணிவுடையதொண்டர்க்கேகையவல்செயுந்தொழில்பூண்டார்
(இதன்பொருள்)

பெரியவர்களுக்கு வணங்குதலைச்செய்கின்ற தேகத்தை யுடையவர்-பாம்போடுகுளிர்த்தொருந்திய சந்திரனையுந் தரிக்கின்ற
சடைமுடியையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமையாகிய யோ
கையதை வயப்பெற்றுத்தாழ்விலலாதொப்பற்றமோகாததைபு
ம்பெறுதற்குரியவர்க்குமது ஆண்டவராகியசுவாமியின்பாதமே
கதிபென்று அடையுந்துணவுள்ள தொண்டர்களுக்கே பணிவி
டைசெய்தல் நற்செய்கையாகவெண்ணி ஏற்றுக்கொண்டவர்.
(௭-று) (அ)

மாதில்பெருஞ்செல்வத்தின்வளம்பெருமதிறதெலா *
மாறுவவுஞ்சடைக்கற்றையந்தணர் தம்மடியாரா *
மீதில்பெருந்திருவுடையாருடையாரொன்றியாவையுநேர் . *
கூறுவதன்முன்னவர் தங்குறிப்பறிந்துகொடுத்தள்ளார் . *
(இதன்பொருள்)

கெடுகலில்லாத பெரியசெல்வமானது நாளுக்குநாள் நிரந்தரி
யையுடைய அந்தச்செல்வமுழுநீர்நீர் - கங்கையுலாவுகின்ற
கற்றையாகிய சடைவையுடையவாமிக்கு அடியவரா குதலை
குன்றாதபெரியசெல்வமாக நினைத்தருக்கும் பெரியவர்களே
உரியவர்களென்றுவல்லாப்பொருளையுந் அவ்வடியார்களுடனு
வேண்டுமென்று எதிரோவந்துசொல்லுதற்குமுன்னே அடர்க
ள்கருத்தறிந்து கொடுக்கின்றவர் — ௭-று) (ஆ)

விரிநடல்சூழ்மண்ணுலகில்விளக்கியவித்தன்மையராம் *
பெரியவர்கருமுண்கிலநாட்பிள்ளைப்பேறின்மையினா *
விரியறியாமலர்வ்கழல்சுளறியாமையறியாதார் *
வருமகவுபெற்றப்பொருட்நமனத்தருளால்வழுத்தினார் . *
(இதன்பொருள்)

பரப்பாயிருக்குஞ் சமுத்திரங்குழந்த பூலோகத்தில் இப்படி

ப்பட்டசிவநேசத்தன்மையைவிளக்கியமானக்கஞ்சாறநாயனார்
 க்குச்சிலநாள் வரைக்கும் பிள்ளையில்லாமையினால்விஷணுவின்
 னால் அறியப்படாததிருவடிகளின் பெருமையை அறிந்தவராகிய
 யுத்தச்சிவபத்தரானவர் குலம்விருத்தியாகிறதற்கு ஏதுவாகிய
 யபிள்ளையைப் பெறும்பொருட்டி மனத்தினிறைந்த அன்
 போடுவவாழியைத்தோத்திரஞ் செய்தார் — (எ-று) (10)

குழைக்கும்படியும்வடிவாநிற்குத்தனானானால் *
 மழைக்குதவும்பெருங்கற்பின் மனைகெழத்தியார்தம்பர *
 லிழைக்கும்வினைப்பயன் குழந்தவிப்பிறவிக் கொடுஞ்சூழல் . *
 பிழைக்குநெறிதமக்குதவப்பெண்ணொடியைப்பெற்றெடுத்தார்

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் குண்டலம்அடைகின்ற நீண்டகாநினைபு
 டைய நேசராகிருப்பினால் மழைபெய்யென்ற பெய்ய
 த்தக்க பெருமைபொருந்தியகற்பினையுடைய மனைவியாரிடமா
 க் முன்பிறப்பிற்செய்த வினைப்பயனான குழந்துகொண்ட
 ருக்கும் உத்தப்பிறவியினதுமிருந்த கொடியதுன்பத்தில்நின்
 றுமற்பிச்செல்லும் நல்லமார்க்கத்ததைத்தமக்குக் கொடுகு
 ம்பொருட்டிக் கொடுப்பான் ஒருபெண்ணுழந்தையைப்பெ
 ற்றெடுத்தார். — (எ-று) கொடுஞ்சூழல் கொடுமையாகிய என்
 ணங்களுக்கு இடமாகிய என்று பொருள்கூறிப்பிறவியோடு
 யையுசெய்தலும்ஒன்று. குழைக்குஎன்பதில்-கு-சாரியை(யக)

பிறந்தபெருமகிழ்ச்சியினுற்பெருமூனார்என்கிறப்பச் *
 கிறந்தநிறைமங்கலதூரியமுழங்கத்தேவாரிரா *
 னறந்தலெறின்றவர்க்கெல்லாமளவில்வளத்தருள்பெருக்கிப் . *
 புறந்தருவார்பலர்போற்றப் பெருக்கொடியைவளர்க்கின்றார் *

(இதன்பொருள்)

குழந்தைபிறந்த அநிகசந்தோஷத்தால் பெருமைபொருந்தி
 ய அந்தப்பழமையாகிய ஊரில் மகிழ்ச்சியினுற்றிறையச்சி
 றப்புற்றமங்கலவாத்தியங்கள் கோஷிக்கப்பரமசிவனால்அருளி
 ச்செய்யப்பட்டிருக்கும் சைவாகம விதிப்படி நடக்கின்றவர்க
 ளுக்கெல்லாம் அளவில்லாதவளத்தையுடைய கொடையினால்
 சவுக்கிய முண்டாகச்செய்து புறத்திலுள்ளபலரும் ஸ்தோத்திர
 ரம்பண்ணப் பொற்கொடிபோன்ற பெண்ணை வளர்க்கின்றார்.

(எ-று) (10உ)

மாணக்கஞ்சா தநாயகுராபுராணம். ௩ அங்க

காப்பணியுமிளங்குழனிப்பத நீக்கிக் கமழ்சுரும்பின் *
பூப்பயிலுஞ்சுருட்டுமலும்பொலன் குழையமுடன் றுழ *
யாப்புறுமென் சிறுமணிமே கலையணிசிற் றுடையுடன் [சி
கோப்பமைகிண்கிணியலையக் குறுந்தளிர் மெல்லடி யொதுங்
(இதன் பொருள்.)

காப்புத்தரிக்கின்ற இளங்குழந்தைப்பருவம் நீக்கி வண்டுமுழங்
கும் வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்களை அணிந்த சுருண்டிருக்
கின்ற கூந்தலும், பொன்னுற்செய்யப்பட்ட குண்டலமும், காழ்
நீதுதொடர்ச்சி சிறியமணிகளால் கட்டப்பட்ட மேகலாபம், மு
யிருதுவாகிய சிற்றாடையோடு கோக்கப்பட்டிருக்கும் கிண்கிணி
யானது அகையுட்படி சிறியதளிர் போன்ற மென்மையான பூ
தங்களினாலே ஒதுங்கி நட்டது. (௧-௪-௫) (யரு)

புனைமலர் மென்கரங்களினுற்போற்றியதா தியர் நடுவண் . . . *
புனையகத்துமணிமுன்றின் மண்சிற்றிலிழைத் துமண்க் . . . *
கணைகுரணார்புரடையகக் கழல் முதலாப்பயின் றுமுலை *
நனைமுகஞ்செய்முதற்பருவ நண்ணினளப் பெண்ணமுதம் . . . *
(இதன் பொருள்)

அலங்காரஞ்செய்யத்தகுதியாயிருக்கின்ற மிருதுவாகியகைகளி
னால் எடுத்தவளர்க்கின்ற தாதி யர் னுக்கு நடுவில் வீட்டினுள்
ளிடமாகிய ரத்னங்கள் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்குமுற்றங்களில் ம
ணல்கொண்டு சிறுவிட்டி முழங்குமோசையை உடைய ம
ணிகளிழைத்த சிலம்புகள் அலையக் கழங்காடல் முதலிய வினையா
டல்களைச் செய்து ஸ்தனமானது அரும்பினது னுனிபோன்றோ
ன்றுகின்ற ஒப்பற்றபருவத்தை அடைந்தான் - அந்த அமிர்தம்
போன்ற பெண். — (௧-௫) கழல்வழங்கத்தின் கழற்சிக்காய். மு
தலாவென்பதனால் அம்மனைபந்தாடலுக்கொள்க. முதற்பருவ
ம் என்பதற்கு - பேதைப்பருவம் என்பாருமுளர், ஏழுவயதில்
அப்பருவம் வருதலால் அக்காலத்தில் பெண்களுக்கு ஸ்தனம்
அருப்புபோல் பருக்கிறது கூடாமையென்று மறுக்க. (யசு)

உறுகவின்மெய்ப்புறம்பொலியவொளி றுசுப்பைமுலைவருத்த
முறுவல்புறமலரா தமுகண்முத்தநகையெஸ்னு *
நறுமுுகைமென்கொடிமருங்கு னளிர்ச்சுருந் தளிர்ச்செங்கை
மறுவிளகுல்கொழுந்தினுக்குமண்ப்பருவம்வந்தனைய *

(இதன் பொருள்)

மிருந்த அழகானது தேகத்தின்புறத்தில் விளங்க, காந்தியுள்ள இ

உடையமுலையானது பாரத்தால்வருத்த, புறத்திலுமவராத அரு
ம்பினையும் ஒளிகையுடையமுத்தினையும் ஒப்பிடப்படுமென்
தத்தங்கனையும், வாசனைபொருந்திய அரும்பினையுடையமெ
ல்லியகொழுக்குதிகரைய இடையையும் மணம்மூட்டியபெய்
யினுக்குளிர்ச்சிபொருந்திய கூந்தலையுடைய அழகையதளிர் போ
ன்ற சிவந்தகையையுமுடைய களங்கமற்ற - மாணக்கஞ்சாறநா
யனார் குலத்துக்குக் கொழுந்துபோன்றிருக்கும் பெண்ணுக்
குக்கலியாணஞ்செய்யும் பருவம்வந்தடைய. — (௭-று) (10௫)

திருமகக்குடையல்லிளங்குஞ்செம்மணிபின் தீபமெனு *
மொருமகனைமன்னுலகிலோங்குருமரபினராய்க் *
உருமிடற்றமறையவனார் தமராய்கழலையர் *
பெருமகற்குமகம்பெசவந்தனைத்தார்பெருமுதியோர் *

(இதன் பொருள்)

உட்குமிக்கு மேலாகவிளங்கும் உருவ தினையுடையமாணிக்கவி
ளக்குப்போன்ற ஒப்பற்ற தன்மகனை தலைபெற்ற உலகத்தில் உ
யர்ந்தவேளாளர்குலத்திலுந் தவராகிக்கரிட - கண்டத்தினையு
டைய - வேதங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சுவாமிக்கு அன்
பராகிய வீரகண்டைபதாரித்தகாலினையுடைய ஏயரது பெரு
மைபொருந்திய குமாரராகிய கலிக்காமநாயனருக்குப் பெண்
பெசவந்தடைந்தார் பெருந்தன்மையையுடைய விருத்தர்கள்.

(௭-று)

(10௫)

வந்தமுதறிவோனாமானக்கஞ்சாறனார் *
முந்தைமுறைமையின் விரும்பிமொழிந்தமணத்திறங்கெட்டே
பெந்தமனமரபினுக்குத்தகும்பரிசாலேயுமெனச் *
சிந்தைமகிழ்வுறவுநாத்துமணதேர்ந்துசெலவிட்டார் *

(இதன் பொருள்)

மாணக்கஞ்சாறநாயனார் தம்மிடத்துக்குவந்த அறிவில் முநிர்
ந்தபெரிமயானா விரும்பி வரவதைத்து வெகுநாளாக உறவா
யிருப்பதைப்பற்றிச் சொல்லிப் கலியாணவார்த்தையைக் கே
ட்டுநளமுடைய வமிசத்துக்குத் தகுதியாயிருந்திறபடியால் க
லிக்காமநாயனார்க்குப் பெண்ணைக் கொடுக்கத்தகுமென்று ம
னது மகிழ்ச்சியடைபச் சொல்லி மணஞ்செய்து கொடுக்கச் ச
ம்மதப்பட்டு வந்தவர்களை அனுப்புவித்தார். — (௭-று) (10௫)

சென்றவருங்கஞ்சாறர் மணமிகைந்கபடிசெப்பக் *
சூன்றையபுபந்தேயர்க்கோருமிடவிரும்பி *

மானக்கஞ்சாறநாயனாபுராணம். ௩௯௧

நின்றநிலைமையினிர்ண்டுநிறத்தார்க்குநேராய *
மன்றல்வினைமங்கலநாண்மநீநூல்வல்லவர்வகுத்தார் *

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் - பெண்கொடுக்க ஒப்புக்கொண்ட
தைப்போனவர்கள் சொல்ல, மலைபோலையர்ந்த தோளினையு
டைய ஏயர்கோன் என்பவர் மிகவுஞ்சந்தோஷிப்பட்டு அகரு
த்தரவால் இரண்டுநிறத்தார்க்கும் ஒத்திருக்கும் நிலைமையைப்
பார்த்துவிவாகஞ்செய்யத்தகுந்த மங்களகரமான நாளாட்பு
த்தியையுடைய சோநிலஞ்சான்றிரமுணர்ந்த பெரியோர்கள் நி
ச்சயித்தார்கள் (எ-று) (யஅ)

மங்கலமானசெயல்விறும்பிமகட்பயந்தவள்ளலார் *
தங்குலநீர்க்கற்றமெலுந்தயங்குபெருங்களிசிறப்பிப்ப [கக்
பொங்கியவெண்முளைப்பெய்து பொலங்கலங்கனிகைதெருங்
கொங்கலர்ந்தண்பொழிந்முதூர்வதுவைமுகங்கோடித்தார்
(இதன்பொருள்)

மகளைப்பெற்றதனால் இனி ஒப்பற்ற கொடையின்பெருமை
யை அடையுந் மானக்கஞ்சாறநாயனார் தமதுமரபினுள்ள பர
ப்பாயிருக்கின்ற சுற்றத்தாடொல்லாம் மிகுந்தகளிப்பினால் சிற
ப்பை அடைந்து பிரகாசிக்க எழுப்புகின்ற வெண்மைபொரு
ந்திய முளையுண்டாகும்படிபாலிகைவைத்துப் பொன்னாற்செ
ய்யப்பட்ட பாத்திரங்கள் அவ்விடத்தில்தடங்கு செய்வதற்காக
தெருங்க-வாசனைபொருந்தியபுஷ்பங்களையுடைய சோலைகூழ்
ந்தபழமைபொருந்தியகஞ்சாறார் என்புதனைக்கவியாணத்துக்
குச்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்தார்கள். — (எ-று) (யக)

கஞ்சாறர்மகட்கொடுப்பக்கைப்பிடிக்கவருகின்ற *
வெஞ்சாறபுகழ்ப்பெருமையேயர்குலப்பெருமானுந் *
தஞ்சாற்புறிகைசுற்றந்தலைநிறையமுரசியம்ப *
மஞ்சாலுமலர்ச்சோலைக்கஞ்சாறநினைமருங்கணைய *

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தம்முடையமகளைக்கொடுக்க-விவாக
ஞ்செய்துகொள்ளவருகின்ற குறைபாதபு-ழிணையுடையகலிக்
காமநாயனாரும் பெருமைபொருந்திய சுற்றத்தார் கூட்டமா
யவர முரசுவாத்தியமுதங்க மேகங்கள் தவழ்கின்றபுட்பங்களை
யுடைய சோலைகூழ்ந்த கஞ்சாறு என்னு மூரில்வந்துசேர.
(எ-று) (உடு)

வள்ளலார் மணமல்லூர் மருங்கணையா முன் மலர்க்க *
 னொள்ளிழையையுந் தார்தந்திருமணியிலொருவழியே . . . *
 தெள்ளுநிலாநீருக முய்வதற்குமற்றவர்த *
 முள்ளநிலப்பொருளாயவும்பரிபிராண்ருமணவார் *

(இதன்பொருள்)

கலிக்காமநாயனார் கலியாணஞ்செய்துகொள்ள உவ்வூர்க்குவ
 ருபிறதற்குமுன்னே நீலோற்பலம்போன்ற கண்ணையுப் பிர
 காசம்பொருந்திய ஆபரணங்களை யும்கடையெண்ணெய்ப்பெற்
 ற மானக்கஞ்சாநாயனாரது அழகாகிய வீட்டில்-ஒப்பற்ற த
 ன்மையாகச் சங்குமுதலானவைகளைக்கொழிக்கின்ற அலைகளை
 யுடைய கடல்சூழ்ந்த உலகமானது புகழ்க்கும்பொருட்டி அ
 வ்வடியாரது மனதில்வாசஞ்செய்கின்ற பொருளாகிய தேவர்
 களுக்கு நாதரான பரமசிவன் எழுந்தருளுகிறதற்குத் திருவு
 ள்ளங்கொண்டார்—(எ-று) (உக)

(வேறு)

முண்டநிகரெதற்றியில் மேல்முண்டித்ததிருமுடியிற் *
 கொண்டசிகைமுச்சியின்கட்கோத்தணிந்தவெற்புமணிப் . . *
 பண்டொருவனுடலங்கட்பரித்தநாளதுகடைந்த *
 வெண்டரவமெனக்காதின்கிசையசையுங்குண்டலமும் *

(இதன்பொருள்)

விபுதியில் பூச்சு நிறைந்ததெற்றிமேலாக கௌளரம்பண்ணியி
 ருக்கின்ற கிரகினுச்சியில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற குடுமியில்
 கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட எலும்பினுற்செய்யப்பட்டமணியும்
 முற்காலத்தில் விஷ்ணுவின்முதுகெலும்பை எடுத்த வைரவர்
 அணிந்தகாலத்தில் அதனால் முத்தின்வடிவாகக்கடைந்த மணி
 போல்காதின்கிசையசையின்றகுண்டலமும். (எ-று) (உஉ)

அவ்வென்பினொளிமணிகோத்தணிந்ததிருத்தாழ்வடமும் . . *
 பைவன் பேரவொழியத்தோளிலிடும்கட்டிகையும்க *
 மைவந்திறக்கேசவடப்பூணுநுமண்ச் *
 செவ்வன்புபவமாற்றற்றநுநீற்றுப்பொக்கணமும் *

(இதன்பொருள்)

முன்சொல்லப்பட்ட எலும்பினுற்செய்யப்பட்ட ஒளிபொருந்
 திய மணிகளைக்கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட தாழ்வடமும் படம்
 பொருத்திய வலியபாம்பில்லாமல்தோளில்தரித்த யோகப்

மானக்கஞ்சாறநாயனாபுராணம். நகந்.

பட்டையும்கருமயாகியநிறத்தையுடைய மயிரினுந்செய்யப்
பட்டுவடம்போன் நிருக்கின்றபூனா லும் நல்லவழியிற்செல்கின்
ற அடியார்களுது பாவத்தைப்போக்குகின்றதிருநீற்றுப்பையு
ம்.—(எ-று) (உரு)

ஒருமுன்னைத்தனிமணி கோத்தணிந்தவொளிர் குத்திரமு. . . *
மருமன்றநூற்கோவணத்தின் மிசையசைந்ததிருவுடையு . . . *
யிருநிலத்தின் மிசைதோய்ந்தவெழுதரியதிருவடியும் *
திருவடியிற்றிருப்பஞ்சமுத்தினாயுந்நிகழ்ந்திலங்க *

(இதன்பொருள்)

முன்னங்கை ஒன்றில் ஒன்றி ருத்திராக்ஷ மணியைக் கோத்துத்
தரித்த பிரகாசிக்கின்றஞ்சுதிரமுர், அரிதாயவேதமே உருவ
ங்கொண்ட கோவணத்தின் மேலாக அசைகின்ற அழகிய உ
டையு ம், பெருமைபொருந்திய பூமியின்மேல் நன்றாக அழுந்
தியறினைக்கிறத்தெட்டா சதிருப்பாதங்களும், அந்தப்பாதங்
ளில் பஞ்சாயுதங்களும் பிரகாசிக்க. —(எ-று) ஞ்சுதிரம்-கயிறு
(பஞ்சாயுதம்) அனவ தண்டாயுதம்-வாள்-சங்கு-சக்கரம்-வில்

பொடிமுநிதமுலென்னைத்திருமணிதணிற்பொலிந்த *
படிநீற்றுநீற்றின்பரப்பணிந்தபாண்மையராய்க் *
கொடிநீடுமறுகணைந்துக முடையகுளிர்கமலத் *
தடிநீடுமணத்தன்பர்தம்பனையினகம்புகுந்தார். *

(இதன்பொருள்)

சார்மபல்முடியுந்ருப்புப்போல்-உலகத்தார்விருத்தியுடைகி
றத்தஞ்செதுவாகிவறுத்கையாகமகிமைமைய உடையதிருநீற்றின்ப
ரந்த உத்துளனத்தைக்கொண்ட தன்மைபொருந்தியதிருமே
னியைஉடையவராய்க்கொடிகள் கட்டிய நீண்ட வீதியில்சேர்ந்
துதம்முடைய குளிர்ச்சிபொருந்தியுதாமகாமலனாயொத்ததி
ருவடிகள் தங்கியமனதையுடைய அடியாராகியமானக்கஞ்சாற
நாயனாருடைய வீட்டின்புகுந்தார்.—(எ-று) (உரு)

வந்தனைந்தமாவிரதமுனிவரைக்கண்டெதிருமுந்து. *
சிறந்தைகளினூர்ந்துமகிழ்சிறந்தபெருந்தொண்டனா. *
ொந்தைபிரான் புரிதவந்தோரில்விடத்தேயெழுந்தருள. . . *
வ்யுந்தொழிந்தேனடியெனென்றுருகியவன்பொழிபணிந்தார்

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தமதுமனையில்வந்தமாவிரதமதத்தில்

நகசு

பெரியபுராணம்.

சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்ற முனிவரைக்கண்டவுடனே எழுந்தெ
 திராகப்போய் மனதுமிகவுஞ்சந்தோஷித்து விருப்பத்தைய
 டைந்த பெருமைபொருந்திய தொண்டரானவர் எமக்கு ஆ
 ண்டவராசிய பரமசிவனிடத்தில் அன்புள்ள தவத்த்நையுடைய
 பெரியவர் - இவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளிவந்ததனாலே அடி
 யேன் பாவத்தில்தின்று நீங்கிப்பிழைத்தேன் என்று உருக்
 கமுற்ற அன்போடுபணித்தார்.—(எ-று) (உள்)

நற்றவரம்பெருமானார் நலமிகுமன்பனானோட்கி *
 யுற்றசெயல் மங்கலமிக் கொழுதுவதென்னெனவடியேன் .. *
 பெற்றதொருபெண்கொடிதன்வதுவையெனப்பெருந்தரு *
 மற்றுமக்குச்சோபனமாகுவதென்றுவாய்மொழிந்தார்.. .. *

(இதன்பொருள்.)

நல்லதவத்தினையுடையவராகவேடங்கொண்ட பரமசிவன் நற்கு
 ணங்களிக்குந்த அன்பனாப்பார்த்தருளி இப்போதுமங்களாகா
 மானசெயல்செய்வதுஎதற்காகவென்றுகேட்கஅதற்குமானக்
 கஞ்சாறநரியனார் அடியேன்பெற்றகோடிபோன்ற பெண்ணிற்
 குக் கலியாணம் நடக்கப்போகிறது என்றுசொல்ல முனிவரு
 ம் உமக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று திருவாய்மலர்ந்த
 ருவினார்.—(எ-று) (உள்)

ஞானச்செய்தவரடியேநீபணிந்துமனையகநண்ணி *
 மானக்கஞ்சாறனார்மணக்கோலம்புனைத்திருந்த *
 தேனக்கமலர்க்கூந்தற்றிருமகளைக்கொண்டனைந்து *
 பாணற்கந்தாமறைத்துவருமவகாப்பணிவித்தார் *

(இதன்பொருள்.)

மானக்கஞ்சாறநாயனாரானவர் ஞானம்பொருந்தியதவத்தினையு
 டையசுவாமியின் பாதித்திண்மேல்வணங்கிவிட்டிருள்வந்து
 மணக்கோலங்கொண்டிருந்த தேன்கிரகாசிக்கின்ற மலர்களை
 த்தரித்தகூந்தலையுடையதமதுமகளை அழைத்துக்கொண்டுவந்
 துநிலோற்பலபுஷ்பம்போல் கருமையாசிய கழுத்தை மறைத்
 துஉருகின்றசுவாமியைப் பணியும்படிசெய்வித்தார்.—(எ-று)

தஞ்சாணத்திடைப்பணிந்துதாழ்த்தெழுந்தமடக்கொடிதன் *
 மஞ்சுதழைத்தெனவலந்தமலர்க்கூந்தற்புறநோக்கி *
 யஞ்சலி மெய்தொண்டனாப்பார்த்த தண்கிவடன்மயிர்நடிக்
 பஞ்சவடிக்காமென்றார்பரவவடித்தலங்கொடுப்பார் .. [குப்

மானக் கஞ்சா நஞ்சுபொருள்யுபாணம். நட்கு

(இதன் பொருள்.)

வணங்கினவர் களுக்குத் திருவடியை அருள் செய்கின்றவராகிய
சுவாமியானவர் தம்முடையபாதத்தில் தாழ்ந்து நமஸ்காரஞ்
செய்து எழுந்த இளைமைபொருந்திய கொடிபோன்ற பெண்
ணினது மேகம்பரவினதுபோல் அவைகின்ற புஷ்பங்களைத்தரி
த்த பின்பக்கத்திலுள்ள கூந்தலைப்பார்த்து-அஞ்சலிசெய்து
கொண்டிருக்கின்ற உண்மைபொருந்திய அடியவரைநோக்கி
இப்பெண்ணினது சலமயிர் நமது பஞ்சவடிக்கயிற்றுக்குத் த
க்கதாபிருக்கிறதென்றார்.-(எ-று) (உ-க)

அருள் செய்தமொழிகேளாவடநீசுரிசைதனையுருவிப் *
பொருள் செய்தாமென்பெற்றேனெனக்கொண்டுபூங்கொடித
னிருள் செய்தகருங்கூந்தலடியிலரிந்தெதிர் நின்ற *
மருள்செய்தபிறப்பறுப்பார்மலர்க்குத்தினிடைநீட்ட. . . . *

(இதன் பொருள்.)

பரமசிவன் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக்கேள்விப்பட்டுயித்
தஞ்செய்வதற்குக் கருவியாகிய வாளை உருவி அடியார் இப்ப
டிக்கேட்டதைக் கொடுப்பது முற்பிறப்பிற்செய்த நல்ல கரு
மத்தால் ஆவேண்டியது ஆதலால் என்ன புண்ணியஞ்செய்
தேனோவென்று எண்ணிப்பூங்கொடிபோலிருக்கிறஅப்பெண்
ணினுடையஇருளொத்தகருமையாகியகூந்தலினடியில்அறிந்து
எதிராகநின்ற மயக்கத்தை உண்டாக்கும் பிறப்பொழிக்கவல்
ல சுவாமியினது மலர் போன்றகையிலநீட்ட.-(எ-று) (நடய)

வாங்குவார்போனின் மறைப்பொருளாமலர்மறைந்து *
பாங்கின்மலவல்லியுடன்பழையமழவிடையேறி *
யோங்கியவிண்மிசைவந்தாொளிவிசும்பிலிறெருங்கத் . . *
துங்கியபொன்மலர்மாரிதொழுப்பர் தொழுதெதிர்விழுந்தார்

(இதன் பொருள்.)

வேதத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற சுவாமியானவர் வாங்குகிறவ
ர்போன்றின்று மறைந்து பெருமைபொருந்தியபார்வதியோ
டு பழமையாகிய இளைமையுள்ள ரிஷிபவாகனத்தில் எழுந்தரு
ளியுயர்ந்த ஆகாயத்தில் வந்தார்-பிரகாசம்பொருந்தியஆகா
யத்தில்தின்றும் பூமியிலிறெருங்குட்படி பொன்னிறமாயிருக்
கின்ற கற்பகபுஷ்பங்களின் வருஷஞ் சொரியப்பட்டன அப்
போதுஅடியார்எதிராகப்பூமியில்பணிந்துதொழுதார்.-(எ-று)

15. கூகா பெரியபுராணம்.

விழுந்தெழுந்த மெய்ம்மறந்த மெய்யன் பர்தமக்குமநிக் . . . *
 கொழுந்தலையவிழுங்கண்ணுநித்தசடைக்கூந்தனா *
 கொழும்பரிவினம்பக்கலுணக்கெருந்தபரிசிந்தச் *
 செழுப்புலனங்களிலேறச்செய்தோமென்றுநுள்செய்தார் . . . *

(இதன்பொருள்.)

இப்படியுமியிற்படிந்து எழுந்து மெய்ம்மறந்த மெய்மையானிய
 அன்பரான மானக்கஞ்சாறநாயனார்க்கு மூன்றும்பிறை அலை
 யவிழுமின்ற கங்கைதங்கிய சடையையுடைய நடேசர் மிகுந்
 த அன்போடு நம்மிடத்தி லுணக்கிருந்ததன்மையைச் செழு
 மைப்பொருந்திய உலகங்களில் விளங்கச்செய்தோமென்றுதிரு
 வாய் மலர்ந்தருளினார். — (எ-று) (ந-உ)

மருங்குபெருந்தணநாதர்போற்றிசைப்பவானவர்க *
 ணெருங்கவிடைமேற்கொண்டுநின்றவர்புண்ணின்றவர்தா . . . *
 மொருங்கியறஞ்சொடுநங்களுச்சியில் மேற்குவித்தையர் *
 பெருங்கருணைத்திறம்போற்றும்பெரும்பேறுநேர்பெற்றார் *

(இதன்பொருள்.)

அருகில் பெருமைப்பொருந்திய சிவகண்டத்தலைவர்கள் வணங்கி
 த்துதிக்கவும், தேவர்கள் குழவும், ரிஷிபவாசனத்தின்மேல்மு
 ற்தருளிநின்ற பரமசிவன்முன் நின்ற மானக்கஞ்சாறநாயனார்
 குனிந்தமனதோடு கைகளைத் தலைமேலவைத்துக் குளித்துக்
 கொண்டிருக்கையாயினது உயர்ந்த கிருபையினது திறத்தைப்பு
 கழிந்துகொண்டிருக்கும் பேற்றைப்பெற்றார். — (எ-று) (ந-உ)

தொண்டனார் தமக்கருவிச்சூழ்ந்திமையோர் துதிசெய்ய . . . *
 விண்டைவார்சடைமுடியாரெழுந்தருளிப்போயினார் *
 உண்டுவார்குழற்கொடியைக்கைப்பிடிக்கமணக்கொலங் . . . *
 கண்டவர்க்கண்களிப்புக்களிக்காமனார் புருந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

அடியார்க்கு இவ்விதமாக அருள்செய்து தேவர்கள் நாற்புற
 த்திலுஞ்சூழ்ந்து துதிக்க, இண்டைப் பத்திரத்தைத் தரித்த நீண்ட
 சடைமுடியையுடைய பரமசிவன் மறைந்த திருக்கோலங்
 கொண்டார். தடவிய வாசனை நெய் ஒழுக்குகின்ற உண்டிகள்
 மொய்க்குங் கூந்தலையுடைய கொடியோன்ற மானக்கஞ்சாற
 நாயனார்மகளைக் கல்யாணஞ்செய்யும்பொருட்டுக்கொண்ட ம

ணக்கோலத்தைப்பார்த்தவர்கள் கண்கள் களிகூரலிக்காம
நாயனார் வந்தடைந்தார்.—(௭-அ) (௯௪)

வந்தணைந்தவேயர்குலமன்னவனார்மற்றந்தச் *
சிந்தைநினைவரியசெயல்செறிந்தவர்பாற்கேட்டருளிப் . . *
புந்தியினுண்மிகவுவந்துபுனிதரூரூள்போற்றிச் *
சிந்தைதளர்ந்தருள்செய்ததிருவாக்கின்றிறங்கேட்டு *
(இதன்பொருள்)

கஞ்சாநென்னும் ஊருக்குவந்து சேர்ந்த கலிக்காமநாயனார் -
முனதாவ்நினைக்கிறதற் கருமையாகிய அப்படிப்பட்ட தெய்
விகச்செயலை அங்கு இருக்கிறவர்களிடத்திற் கேட்டு அவதாமன
தோடுமிகவும்நிரம்பிச் சுவாமிபிச்சுருணை அவ்வடியார் விஷய
மாக இப்படியிருந்ததைப்பற்றி ஸ்தோத்தரஞ்செய்து மனது
தளர்ச்சியை அடைந்து சுவாமி சொல்லியருளிய திருவாக்கிணை
க்கேட்டு — (௭-அ) (புந்தியினுண்மிகவுவத்தலாவது) புரமசிவ
னுக்கிரகம்பெற்ற தொண்டருடைய மகள் தமக்குப்பாரியா
க ஏற்பட்டாளெயென்று சந்தோஷத்தை அடைதலாம். கலிக்
காமநாயனார் அந்தப்பெண்ணைக் கலியாணம் பண்ணிக் கொ
ண்டபின்பு சுவாமிவந்து கேட்டால் கேட்டதை அறிந்து செ
யுக்கத் தமக்கதிகாரம் உண்டாயிருக்குமே அதனால் தாம் அவை
யவேண்டிய பேறு தமது மாமனாரோ பெற்றுக்கொண்டாரொ
ன்று வருந்தினுண்பதைச் சிந்தைதளர்ந்து என்பதனால் தெ
ரிவித்தார். புரமசிவனுக்குச் சிறந்த அன்பராகிய மானக்கஞ்
சாநாயனார் தம்முடைய மகள் கலியாணத்திற்கு இல்லாமல்
கயிலாசத்துக்குச் சென்றதைக்குறித்தும் அதற்காகச் சுற்றத்
தார்முதலியோர் ஒருவகையா யிருப்பதுபற்றியும் விசைப்ப
ட்டாரொன்றாலும் பொருந்தும். (திருவாக்கிண்துறமாவது) சுவா
மி அரீரியாய்க்கலிக்காமா நீ அக்கப்படாதே மனங்களிப்பா
க அந்தப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்துகொள்ளென்று எழுந்த
வார்த்தையாம். (௯௫)

மன்றதளருமிடர்நீங்கிவானவர் நாயகரருளாந் *
பனைந்தமலர்க்குமுல்லெபற்றபூங்கொடியையமணம்புணர்ந்து . *
தலம்பொழிந்துபெருவதுவையுலகெலாந்சுனைநிறப்ப *
வினம்பெருதத்தம்முடையவெயில்முதார்சென்றணைந்தார் *
(இதன்பொருள்.)

கலிக்காமநாயனார்-மனத்துக்குத்தளர்ச்சியை உண்டாக்குந்து

ஒருமக்கள் கூந்தலில் வைத்து வைத்தொருவர்க்கிந்த ✽
பெருமையார் தன்மைப்போற்றும் பெருமையெண்ண விந்ரு
மாநலியகமரிந்புக்கமாவறிவிடே. - லெண்ணோசை [மே
புரிமையாக்கேட்கவல்லார் திறமினியுணர்க்கலுந்தேன். ✽
(இதன் பொருள்.)

ஒப்பற்ற தம்முடைய மகளின் தூகூந்தலை அப்பெண்ணின் கவி
யாண்காலத்தில் அடியவராகவந்த சுவாமிக்கு அறிந்துகொடு
த்தபெருமையை உடையமானக் கஞ்சாறநாயனாக் குறித்துத்
துதிக்கும் பெருமை பெண் ளளவாயுள்ள தோபொருந்திய கம
ரில் மாவடுகவவிடேலென்று கடித்த துபோனை ஓசைய உரி
மையாய்க் கேட்கத்தகுதியுள்ள அன்பராகிய அரிவாட்டாயனார்
திருத்தொண்டினைக் குறித்துச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்.
(எ-து) (ங-து)

மாணக்கஞ்சாற்றநாயனார்புராண-முற்றிற்று.

உதிராவிருத்தம் - கரள.

[illegible]

அரிவாட்டாயநாயஞர்புராணம்.

உருப்புணற்பொன்னிதாட்டொருவாழ்ப்பதி *
 சுருப்புவண்டொடுசூழ்த்துமுடிநிட *
 விருப்புமென்சுதுகையவாய்விட்டுநீள் *
 சுருப்புநீன்சொரியுங்கணமங்கல்ம் *
 (இதன்பொருள்.)

காவேரிப்பிராவாகம்வருகின்ற சோழநாட்டில் சனங்கள் வாழ்கி

அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம். ௩௩௯

தத்தஞ் சூடமாயிவழிப்பில்வா தநகரமானது ஆண்வண்டிகள்பெ
ண்வண்ணிகளோடுசூழ்ந்துஒலிக்கக்கூறுப்புடன் தமதுமென்மை
யானகணுக்கள்பொந்து மிகுதியாகமதுரமாயெசா நிறைச் சொ
ரிதின்ற கணமங்கலமென்னும் நகரமாம் — (எ-று) (க)

செந்நெலார்வயல்காட்டச்செந்தாமரை *
முன்னர்நந்துமிழ்முத்தஞ்சொரிந்திடத் , . . . *
துன்னுமள்ளர்கைமேற்கொண்டுதோன்றுவார் *
மன்னுபங்கய மாநிதிபோன்றுளார் *
(இதன்பொருள்.)

செந்நெற்பயிர்வளர்சின்ற வயல்கள் செந்தாமரை மலர்களைப்
புட்பிக்க அந்தமலர்களின்மேல் சங்குகள் தாங்கள் பெறுகின்
ற முத்துக்களைச்சொரிய நெருங்கியபள்ளர்கள் அந்தமுத்துக்
கையுடைய தாமரைமலர்களையிள்ளந்திக்கொண்டுவருவார்க
ள் நிலைபெற்றபதுமநிதியை உடையவர்களேபோல். — (எ-று)

வளத்தினிழ்பதியதன்கண்வரி *
யுளர்ந்துமைம்பரலுடையோர்முகத்தினுங் *
களத்தின்மீதுங்கயல்பாய்வயலயந் *
குளத்துநீளுங்குழையுடைநீலங்கள் *

(இதன்பொருள்)

பலவளங்களாலும் மிகுந்த பெருமை அடைந்திருக்கின்ற அந்
தநகரத்தில் வண்டிகளினின்றுகின்ற கூந்தலையுடைய ஸ்திரீகள்மு
கத்தினும், அவர்கள்கழுத்தினும் கெண்டைமீன்கள்பாய்கின்ற
வயல்களுக்கு அயற்புறத்திலுள்ள குளங்களில் இலகையுடை
யநீலேரற்பலங்கள் நின்றுவளர்ந்திருக்கும். — (எ-று) (ங)

அக்குலப்பதிதன்னிலறநெறித் *
தக்கமாமனைவாழ்க்கையிற்றங்கினார் *
தொக்கமாநிதித்தொன்மையிலோங்கிய *
மிக்கசெல்வத்துவொண்டலைமையார் *

(இதன்பொருள்)

அந்தச் சிவோஷ்டம்பொருந்திய நகரத்தில் தருமவழியில்செ
வ்வதலால் தகுதியை அடைந்திருக்கிற பெருமைபொருந்தி
ய இவ்வாழ்க்கையில் தங்கினவர் தலைமுறை தலைமுறையாகக்

ருவிந்திருக்கும் அளவற்ற தீரவியத்தால் பெருமைபெற்ற சம்
பந்தனையுடைய வேளாளருலத்துக்குத் தலைமைபுண்டவர்.
(௭-அ) (ச)

தாயனா னுநாமந் தரித்துள்ளார் *
சேயகாலந்தொடர்ந்துந்தெளிவிலா *
மாயனார் மணிகளைத்தந்தியாத்தவந் *
தாயநாண்மலர்ப்பாத்தந்தொடர்ந்துளார் *

(இதன்பொருள்.)

தாயனா னென்ற பேரைத்தரித்தவர் ஞானமில்லாத விஷ்ணு
வானவர் பன்றியின் அவதாரங்கொண்டு அனேககாலமாகப்
பூமியைத் தோண்டியறியக்கூடாத பரமசிவனது மகிமைபெர்
ருந்திய பரிசுத்தமாகிய அன்றுமலர்ந்த தாமஸாட்புவையொ
த்த பாத்ததை அறிந்திருக்கின்றவர். — (௭-அ) (ரு)

பிண்துஞ்செஞ்சடைவேதியர்க்காமென்று *
செந்தெலின்னமுதோடுசெங்கோயு *
மன்னுகைந்துணர்மாவடுவுங்கொணர்ந் *
தன்னவென்றுமமுதுசெய்விப்பரால் *

(இதன்பொருள்.)

பிரகாசிக்கின்ற சிவந்தரையை யுடைய கைலாசத்திக்கு ஆரு
மென்று செந்தெலிளி அண்ணத்தோடு சிவந்தகோயும் நிலை
பெற்ற புகழைபொருந்திப் பூங்கொத்துக்களையுடைய மமர
த்தில்காய்க்கின்ற வடுவுங் கொணர்வந்து இப்படிப்பட்டவை
களை ஏப்போதும் படைத்துக்கொண்டு உருவார். — (௭-அ)

இந்தநன்னிலையின்னவந்தெய்தினுஞ் *
சிந்தைநீங்காச்செயலினுவந்திட *
முந்தைவேதமுதல்வரவரவழி *
உந்தசெல்வமறியாமைமாந்தினார் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்படிசுவாமிக்குப்படைத்துக்கொண்டுவருகிறதைத் தரி
த்திரம் வந்தகாலத்திலும் மனந்தளராத செய்கையோடு விரு
ட்டு தடப்பித்துவரப் பழமையாகிய வேதங் களையுண்டாக்கிய
முதல்வராகிய பரமசிவன் அந்த அடியவரிடத்திலிருந்த செல்
வமெல்லாம் இப்படிப்போயிற்றென்று ஒருகாரணமுந் தெரி
ந்துகொள்ளக்கூடாமலேயே மாறிப்போகச்செய்தார் (௭-அ)

அறிவாட்டாயநாயனார்புராணம். சர்க்க

மேவுசெல்லங்களிற்றுண்விளங்குனி *
 யாவதாசியழியவுமன்றி *
 பாவைபங்கர்க்குமுன்புபயின்றவித் *
 தானில்செய்கைத்தவிர்ந்திலர்நாயனார் *

(இதன்பொருள்.)

நாயனார் பெற்றிருந்தபாக்கியம் முதலில் விர்த்தியாவதுபோலத்
 தோன்றிப் பின்பு யானைபுண்ட விளாம்பழம்போல் நினை
 செட்டு அழியவும், பத்தியினாலே பார்வதீசமேதராகிய பரம
 சிவனுக்குத் தரித்திரமில்லாத்காலத்தில் கெடுதலில்லாத செய்
 கையோடுசுவாமிக்குநடப்பித்துக்கொண்டுவந்தபடி செந்தெ
 லரிசெயுமாவடுவும்கீகாயும்தவறாமல் நெவேத்தியத்துக்குக்கொ
 மித்துக்கொண்டுவந்தார்:—(எ-று) (அ)

அல்லனல்குரவாயிடக்கூலிக்கு *
 நெல்லறுத்து உமயநீடியவன்பினு *
 வல்லசெந்தெலிந்பெற்றனநாயனாரிக் *
 இகாஸையின்முதாக்கொண்டொழுதுவார் *

(இதன்பொருள்.)

நாயனார் மிகுந்ததரித்திரத்தை அடைந்து அவ்வுரிலேதானே
 கூலிக்காக நெல்லறுத்து உண்மையாகவளர்ந்துள்ள பத்தியினு
 ல்தாம்கூலியாகப்பெற்ற சிவப்புநெல்லை அரிசியாக்கிச்சுவர்மிக்
 குச்சிக்கிரத்தில் இனிமைபொருந்திய அன்னமாகச்செய்வித்து
 வருவார்:—(எ-று) அல்லனல்குரவாயென்பதனால் வீடு பொ
 ண்-நிலம்-மாடு-முதலியவெல்லாம் இழந்துதரித்திரரானொன்
 புதுபெற்றும். செந்தெல்லென்பது உழக்கத்தில்சம்பாநெல்லாம்

சாலிதேடியறுத்தவைதாம்பெறுங் *
 கூலியெல்லாந் திருவமுதாக்கொண்டு *
 நீலநெல்லரிக்கூலிகொண்டுண்ணுநாண் *
 மாலயர்க்கரியாரதுமாற்றுவார் *

(இதன்பொருள்.)

செந்தெல்-எவர்கல்வயலில்விளைந்திருக்கின்றதென்றுதேடிஅ
 தற்கு உரியவர்களைக்கண்டு உத்தரவுபெற்று நெற்கதிர்களைஅ
 றுத்து அதற்காகஅந்தநெல்லாகவேபெறுகின்றகூலியெல்லாம்
 சுவாமிக்குப்படைக்கும்அன்னமாகச்செய்வித்துப் பின்பு கா
 நெல்லைஅறுத்துக்கூலியாகப்பெறுகின்ற அந்தநெல்லினரிசியி

ஞாஞ்சீவனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங் காலத்தில் விஷ்ணுவிற்கு
ம்பிரமனுக்கும் அரியவராகிய பரமசிவன் அதை நீக்கத்திருவுள்
ளங்கொண்டார் (எ-று) சுவாமிக்குச் சம்பாவரிசியன் னம்படை
த்தலால் தாமும் அவ்வரிசியன் னத்தைப் புளிக்கிறதற்குப் பாத்
திரமன்றென்று காரரிசிச்சொல்லு சாப்பட்டுக் கொண்டு வந்தா
ரென்று இச்செய்யுளால் விளக்கிற்று - கார்தெல்லினைத் திருக்கிற
கமுனிகளிருக்கிறபடியாலன்றோ, இவன் அவ்வரிசியன் னத்தை
ப்புளிக்கின்றான் அக்கறுப்புதெல்லெல்லாம் சுவப்புதெல்லாயி
ருக்க மாற்றுவாமென்று திருவுள்ளங்கொண்டா னொன்பதற்கு
அதுமாற்றுவாரென்றார். (ய)

(வேறு.)

நண்ணியவயல்துளெல்லா நாடொறுமுன்னங்காண்..... *
வண்ணவாரிகதிர்ச்செஞ்சாலியாக்கிடமகிழ்ந்துகிந்தை *
யண்ணலாரறுத்தகூலிகொண்டித்தடியேன் செய்த *
புண்ணியமென்றுபோதவமுதுசெய்விப்பாரானார் *

(இதன்பொருள்.)

அவ்வூரிலுள்ளவயல்களிலெல்லாம் அவ்வைத்தின் முதலாகவ
ருகின்றநாள்கள்தோறும் - மானக்கஞ்சாறதாயனருடையகண்
னுக்குமுன்னே தோன்றும்படி அழகும் நீட்சியுட்பொருந்தி
யகதிர்களையுடைய சம்பாநெல் விளைச்சலாகச்செய்ய அவ்வடி
யவர் மனமகிழ்ந்து நெல்வயலில்சென்று அறுத்த கூலியைப்
பெற்றுக்கொண்டு இப்படிக்கிடத்தது அடியேன் செய்த பு
ண்ணியத்தாலென்று சுவாமிக்கு மிகவும் அமுது செய்விக்கத்
தொடங்கினார். (எ-று) தம்முடையசீவனத்துக்காகக் கார்தெ
ல்லினைச்சலின் அறுப்புக்கிடக்காதபடியால் நாள் முழுதும்
சம்பாநெல்லை அறுத்துக்கூலியெல்லாம் சுவாமிக்கே உபயோ
கப்படுத்தலால் போதவமுதுசெய்விப்பாரென்றார். (யக)

வைகலுமுணவிலாமைமனைப்படப்பையினிப்புக்கு *
தைருதலில்லாவன்பினங்கமற்றடலுக்கொய்து..... *
பெய்கலத்தமைத்துவைக்கப்பெருந்தகையருந்தித்தங்கள். *
செய்கடன்முட்டாவண்ணத்திருப்பணிசெய்யுநாளில். *

(இதன்பொருள்.)

பேந்தொன்னரசகாரம் நடக்கின்றபடியால் நாள்முழுதும்
சாப்பாடுதல்வாமைபற்றி நீட்டிப்பின்புறத்திலுள்ளதொட்ட
த்திற்குப்போய்க் குதறவில்லாத அன்பினையுடைய அரிவாட்

அறிவாட்டாயநாயனாபுராணம். ௪௩௩

டாயநாயனாருடைய மனைவியரி ழீகா கொய் துசமைத்து இலை யிலிடப்பெருகமபொருந்தியகுணத்தைபுடைய அடியாரான வர் அதைப்புசித்துத் தினம்செய்யவேண்டியகடந்தடைபடா மலிருக்கும்படி அப்படிப்பட்டதிருப்பணிவிடைசெய்துகொ ண்டி வருநாளையில்—(௭-று) (செய்கடனாவது) சுவாமி தை வேத்தியத்துக்காக அரிசி-மாவகீகா கொண்டுபோய்ச் சமர் ப்பித்தலாம். (ய௨)

மனைமருங்கடருமாளவடநெடுவானமீனே *
யனையவர் தண்ணீர்வாரீக்கவமுதுசெய்தன்பனாரும் *
விஷாசெயன்முடித்துச் செல்லமேவுநாளொருநாண்மிக்க [ன்
புணவனார் தொண்டர் க் கூருதி க் பிற்ததுமொழியப்பெற்றே *
(இதன் பொருள்)

தோட்டத்திலுள்ள கீகாடெல்லாம் அற்றுப்போக அருந்தி க் குஞ்சுமானமாதிய அந்தமாதரானவர் கத்தஜலத்தைத் தம் முடையகணவருக்கு வாரீக்க அதனைப்பாணம்பண்ணி அடியவ ரும் சுவாமிபூசைக்குவேண்டிய அரிசிக்காகச்செய்யுந் செய் கைமுடித்து நடப்பிக்கச் சென்றுகொண்டிருக்கும் நாள்களி ல் ஒருநாள் ஒப்பற்ற பாமசிவனா பத்தருக்குச் சம்பவித்த தைச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்.—(௭-று) (கீகா-அற்றுப் போதிறதற்குக்காரணம்யாதெனின்) பிஸ்னும்பாத்திகளோடோ லிக் கீகாவினாத்து நீர்வாரீக்கிறதற்குப் பொழுதில்லாமல்கா லமெல்லாம் நெல்லறுக்கிறதிலே போயினபடியா லென்க வடபின்-அருந்ததி. நெடுவானம்-நெடிய ஆகாயம். (ய௩)

முன்புபோன்முதல்வனானாயமுதுசெய்வித்தமுனா *
மன்புப்பாந்நாயசெந் நெலரிசியாவமிமென்கீகா *
துன்புபோமணத்துத்தொண்டர்கூடையிந்கமந் துபோகட் . . . *
பின்புபோமனைவியாரான் பெற்றவஞ்சேந்திச்சென்றார் . . . *
(இதன் பொருள்)

தமக்குச் செல்வமிருந்த காலத்தின்போல் ஆண்டவர்க்குமு முதுசெய்விக்க-எழுதின்றபத்திபோலப் பரிசுத்தமாதிய செந் நெல்லரிசியும், மாவகிலும், மேன்மைமாதிய கீகாயும், துன்ப த்தை ஒழிந்த அடியவர் கூடையிலிவைத்துச் சமந்துகொண்டு போக அவர்பிஸ்னாபப்போகின்றமனைவியாரானவர் சுவாமிக்கு ப்பஞ்சகவரியம்எடுத்திக்கொண்டுநடந்தார்.—(௭-று) ஆன் பெற்ற ஐந்து-பசுவா ஹண்டாயிலுந்து. அவை-பால்-தயிர்- நெய்-கோசலம்-சாண்டாம். (ய௪)

போதராநின்றபோதுபுலர்ந்துகாறனர்ந்துதப்பி *
 மாதரார்வருந்திவிழ்வார்மட்கலமுழிகையாற் *
 காதலாலணைத்துமெல்லாங்கமரிடைச்சிந்தக்கண்டு *
 புகநாயகர்தந்தொண்டர் போவதங்கினியெய்வென்று *

(இதன்பொருள்)

தாயனார் கூடையெடுத்தக்கொண்டு போகும்போது உணவி
 ல்லாமையால் தேகமெலர்ந்து காலதள்ளாடித் தவறிவிழுந்தா
 ர் அவர்பெண்சாதி பஞ்சகவ்வியம் வார்த்திருக்கின்ற கையத்
 தை முடிக்கொண்டிருக்கிறகையால்அன்போய் அவகாசுட்டிக்
 கொண்டும் எல்லாம்சமரிக்கிந்துப்போகக்கண்டுபுககணங்களு
 க்குத்தலைவராகிய சுவாமியின் தொண்டரானவர் இனிச்சுவாமியி
 ன்சன்னிதிக்குப்போவதனற்பயன்யாதென்று. (எ-று) கமர் எ
 ன்பதுவெடிப்புவெறுதிலத்தில்அரிசினின்றுலும்பித் துமண்
 கல்-போக்கிச்சுவாமிக்குஉபயோகப்படுத்தலாம்-பூமியின்வெ
 டிப்பில்கொட்டிண்டபடியால் கோவிலுக்குப் போவதற்குக் க
 ருத்தில்லாதவராயிருந்தாரொன்பார் (போவதங்கினியெய்வெ
 ன்றுர்) (யரு)

நல்லசெக்கோ தூயமாவடுவரிசினிந்த *
 வல்லநீர்த் தாள வல்லாரமுதுசெய்தருளும்பே *
 மெல்லயிறீமையெனிகெய்திடப்பெற்றிலேனென் *
 மெல்லயிலரிவாட்பூட்டியபூட்டியயறியலுற்றார் *

(இதன்பொருள்)

நன்மையாகிய செக்கோயும் தூய்மையாகியமாவடுவும் அரிசி
 யும் சிந்திப்போதலால்-பிறவித்துன்பத்தைநீக்கி ஆளவல்லதை
 லாசபதிஅமுதுசெய்யும் உயர்ந்தபேறு அளவில்லாதநீமையை
 உடையநான் அடையும்படிபெற்றிலேனென்று விராவில் அரி
 வானைத்தம்முடைய ஊட்டியில்சேர்த்து அதை அறுக்கத்தொ
 டங்கினார்.(எ-று) தம்முடைய உயிருள்ளவகாக்கும்அரிசிமா
 வடுகோ சுவாமிக்கு அமுதுசெய்துகொண்டு வரவேண்டுமெ
 ன்றுநினைவுற்றவர் உயிருள்ளபோதே தடைப்பட்டபடியால் பி
 ராணனைவிடவேண்டுமென்று அரிவாவால் கழுத்தையறுத்து
 க்கொள்ளத்தொடங்கினார்.ஊட்டிகமுத்தின்புன்பக்கம்.(யரு)

ஆட்கொள்ளுமையர்தாமிங்கமுதுசெய்திலர்மொலென்னுப் *
 பூட்டியவரிவாட்பற்றிப்புகாயறவிவமன்பு *
 காட்டியபெற்றியினுள்ளத் தண்டநக்கமுத்திடுனோடே *
 பூட்டியுமரியாநின்றருறுபிறப்பரிவாரொத்தார் *

அறிவார்த்தரயநாயனார்புராணம். சங்கு

(இதன்பொருள்.)

தம்மை ஆட்கொண்ட பரமசிவன் இங்கு அமுது செய்ய மாட்டா
 னென்று பூட்டிய அறிவானைக் கொண்டு குற்றமறக்கலந்த அன்பு
 பொருந்திய நல்லவழியிற் செல்வின் மகனெனத் தானுடையோ
 டுகூழ்த்தையும் மிகவுமற்றுப்போக அறுத்துக்கொண்டார் ஆ
 னபடியால் அந்த அடியார் தன்பயிருற்றதமதுபிறப்பை அறு
 தது நீக்குகிறவர் பேரலாறு— (எ-று) (யௌ)

மாசுறுநிறையப் பரமசிவன் தம்முத்தரியரிவாட்பற்று *
 மாசில்லாமைகைய மாற்றவம்பலத்தாடுமையர் *
 விசயசெய்யகையுமாவடுவினிடேல்வினிடேலென *
 ரோசையுந் கமரினின் றுமொக்கவேயெழுந்ததன்றே *

(இதன்பொருள்.)

களங்கமில்லாத மனநிலையையுடைய அடியார் தம்முடைய கூழ்த்தைய
 றுத்துக் கொள்ளுகிறதற்காக அறிவார்புடித்தகுற்றமற்ற கை
 கையமாற்றும்படியாகப் பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தின்
 றசுவாமியானவர் உயரவீசியசிலந்தனையும் மாவழிவைக்கடிப்
 பதனால் உண்டாகும் வினிடேலென்னும் ஓசைபோன்ற ஓசையு
 ம்முகரிவருந்து ஏககாலத்திலே எழும்பியது. — (எ-று) (யௌ)

திருக்கைகெசென்றரிவாட்பற்றுந் திண்டையைப்பிடித்தபோது *
 வெருக்கொடங்குறுநீங்க வெவ்வினைவிட்டுநீங்கிப் *
 பெருக்கவேமகிழ்ச்சிநீடத்தம்மிராண் பேணித்தந்த *
 வருட்பெருங்கருணைநோக்கியஞ்சலிகுட்பிதின் *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனது அழகியசையானது வெவ்விதில்வந்து கூழ்த்தைய
 றுத்துக்கொள்ள அறிவார்புடித்தகுற்றமற்ற அடியார் தம்முடைய
 ம்பொருந்திய கையைப்பிடித்தபோது அவ்விடத்தில் அடியா
 ர்பயங்கொண்டு அடைந்ததுன்பம்நீங்கவெட்பமாகியகொடிய
 வினையை யொழித்துச் சந்தோஷம்பெருகவளர்ப்பரமசிவன்
 விருப்பத்தோடு அனுக்கிரகஞ் செய்த பெருமைபொருந்திய கி
 ருப்பாவிசேஷத்தை ஆலோசித்து அஞ்சலிகுட்பிக்கொண்டு நி
 ன்று. — (எ-று) (யௌ)

அடியுனை நிறிவிடாமென்கண்டுமென்னடிமைவேண்டிப் *
 படியினைக் கமரில்வந்திங்குமுதுசெய்ப்பரனே போற்றி *
 அடியிடைபாகமான தாயதற்சோதிப்போற்றி *
 பொடியணிபவளமேனிப்புரிசடைப்புராணபோற்றி *

(இதன் பொருள்.)

அடியேன் மூடனாயிருக்கிறதை யறிந்திருந்தும் என்னை யடிமைகொள்ள விரும்பிப் பூமியின் மேல் கமரிலே எழுந்தருளிவந்து அமுது செய்தருளிய ஆண்டவனோ- உமக்கு வந்தனம், உமக்காகப் பான்ற இடைபயமுடைய பார்வையின் பாசத்திலிருக்கும் பரிசுத்தமாகிய சோதியானவனோ வந்தனம், விபுதியைத் தரிக்கின்ற பவளம்போன்ற நிறமுள்ள-முறுக்காகிய சடைபயமுடைய ஆதியாயிருக்கின்றவனோ வந்தனம்.—(எ-று) (உய)

என்றவர் போற்றிச் செய்ய விடபவாகனராய்ந்தோன் தி *
நன்று நீ புரிந்த செய்கை நன்னுதலுடனே கூட *
வொன்றிநம்முலகில் காழ்வாயென்றவருடனே நண்ண *
மன்றுளையாயிமையுர் மழவிடையுடைத்துச் சென்றார் *

(இதன் பொருள்.)

இந்தப் பிரகாரம் அடியவர் போற்றி வணங்கிப் பொண்ணம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தருளிய சுவாமி- நீஷிப்வாகனருடராய்க் காட்சியுற்று நீ செய்த அங்கிஷ் செய்கையானது நன்றாயிருக்கின்றது உன் மனையோடு வந்து நமது சிவலோகத்தில் வாழ்வாயென்றருளிச் செய்து அப்படியேபத்தர் சுவாமியோடுவர இளமைபொருந்தியரிஷிபத்தை நடத்திச் சென்றார்.—(எ-று)

பரிவுறுகின்றதையன்பர்ப்பாம்பொருளாகியுள்ள *
பெரியவரமுதுசெய்யப்பெற்றிலெனென்றுமாவின், ... *
வரிவரிவிடெலொருமனவன் கழுத்தரிவாள் பூட்டி *
யரிதலாலரிவாட்டாயராயினார் துயதரமம் *

(இதன் பொருள்.)

கசுநிற மனதிலேயுடைய அடியாரானவர்- பரம்பொருளாயிருக்கின்ற பெரியவர்-அமுதுசெய்யப் புண்ணியஞ் செய்திலேனென்று நீண்ட மாவடுவினது விடெலென்கிற சப்தங் கேட்காததற்குமுன் வலியாகழுத்தில் அரிவாள் பூட்டி அரித்தபடியால் தர்வாட்டாயரொன்கிற பரிசுத்தநாமத்தை யுடையவரானார்.—(எ-று) (உ-உ)

முன்னிலைமையோடமுதல்வனொருமுதுசெய்யச் *
செந்தெனென்கிந்தசெய்யவருவினோச *
யந்திலைகேட்டதொண்டரமுடினை தொழுதுவாழ்த்தி *
மன்னுமாரொபர்செய்கையறிந்தவாடமுதலறிந்தே *

(இதன்பொருள்.)

கமலோ முன்னிலையாயிருக்கப் பரமசிவன் அமுதுசெய்யச்சும்
பாறெல்லின் அரிசிசிந்த வநீனின் கடிபட்ட ஓரையானது அ
ப்போதேதேட்ட அடியவரது இரண்டுபாதத்தையும்வணங்கி
ஸ்தோத்திரஞ்செய்து நிலைபெற்ற ஆனாயனாக பக்தியின்பிற
த்தை எனக்குத்தெரிந்தஅளவில் சொல்லத் தொடங்கினேன்.
(எ-று) (உரு)

அரிவாட்டாயநாயனார்புராண-முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-கூறு.

—o—o—o—

ஆனாயநாயனார்புராணம்.

—o—o—o—o—o—o—o—

மாடுகிணைப்பொலிசோலையின்வான்மநிவந்தேறச் *
சூரிபரப்பியபண்ணைவரம்புகளும்பேற *
விடுபெருக்கியபோர்களின்மேகமினாத்தேற *
நீயிவளத்ததுமேன்மலநாடெனுநீரிநாடு *

(இதன்பொருள்)

பக்கத்திலிருக்கும் வாசனைபொருந்திய சோலையில் வெண்மை
யாகிய சந்திரன் ஏறிச்செல்லுதலாலும், தெல்லரினைப்பரப்பி
யிருக்கின்ற வயல்களின் வரப்பில் வண்டிகள் ஏறிமொய்த்தலா
லும்ஒன்றுக்கொன்று சமானமாக உயர்ந்திருக்கும்நெற்போ
ர்களில் மேகங்கள் இளைப்போடு ஏறுதலாலும் நீண்ட வளம்
பொருந்தியதாயிருக்கின்றதுமேன்மையுள்ளமலநாடென்று
சொல்லப்பட்ட நீரினையுடையநாடு.—(எ-று) (க)
நிவிதிதம்பமுத்தியர் நெய்க்குழன்மைச்சூழன் *
மேனியுறங்குவமென்சிறைவண்யினாக்கஞ்சப் *
பூவினுறங்குவநீள்கயல்பூமலிதேமானின் *
காவின்றுங்குளிர்நிழலுறங்குவகார்மேதி *

(இதன்பொருள்)

கொய்சகந்தைத்தரித்த இடையின் பின்புறத்தையுடைய பன்
ளஸ்தீரனாடைய வாசனைபொருந்திய கூந்தலாகிய இருண்டவி

டத்தில் மெல்லிய சுறையையுடைய வண்டிகளடைந்து நித்தி
ரைபண்ணும் நீண்ட கெண்டைமீன் உள் வாசனெப்பாருந்திய
தாமரைப்பூவினுற்றங்கும்புட்பங்கள் நிறைந்திருக்கும் தேவர்
மாத்தினது சோலையின் குளிர்ச்சிப்பாருந்திய நிழலில் கரு
மையாகிய கருமை நித்திரைசெய்யும்.—(எ-று) (உ)

வண்ணிலுமள் எருகைப்பவெழுந்தமரக்கோவைப் *
பன்முறைவந்தெழுமோசையின்றமுழக்கத்தா *
வன்மருங்குறைதண்டுறைவாவியதன்பாலை *
கண்ணலும்புகையான் முகில்செய்வகரும்பாலை *

(இதன்பொருள்.)

வண்ணிலுமள் எருகைப்பவெழுந்தமரக்கோவைப் *
பன்முறைவந்தெழுமோசையின்றமுழக்கத்தா *
வன்மருங்குறைதண்டுறைவாவியதன்பாலை *
கண்ணலும்புகையான் முகில்செய்வகரும்பாலை *

பொலியைமாநதிநீடையுந்துபுணர்ச்சங்கந் *
துங்கவிலங்கதலிப்புதன் மீது தொடக்கிப்போய்த் *
தங்கியபாசடைகுழிவொழிநீதவழிந்தேறிப. *
புபங்கமுடிவந்தலைமுத்தமுதர்க்குவபாண்டியன. *

(இதன்பொருள்)

பிரவாகமாகப்பொருளென்ற பெரியததியினுடைய அலைகளா
வ்வுதகைப்பட்ட- நீர்விருக்கின்றசங்குகள் உயர்வாகிய கதலிப்
புதலின் மீதுதவழிந்துபோய் அங்குழியிலையெச்சுநீறியகொ
ழுகளின்வழியாகத் தவழிந்து பசுமைபொருந்திய கழுமர
த்தின் தலைமேல் ஏறி அம்மாத்தின்பாளை புஷ்பத்தையுதிப்ப
துபோல் முத்துகளைச்சொரிவின்றன.—(எ-று) (ச)

அல்லிமலர் பிழன் த்தயனுவளவாணி. *
மொல்லிமுழுப்பையுக்கைபெறுழக்குழக்கன்று *
மொல்லிமடக்குறமாண்மறியோடுகுதித்தோடு. *
மல்குவளத்ததுமுல்லையுநிதீதம்ருங்கொரிபால் *

(இதன்பொருள்)

அல்லிமலர் பிழன் த்தயனுவளவாணி. *
மொல்லிமுழுப்பையுக்கைபெறுழக்குழக்கன்று *
மொல்லிமடக்குறமாண்மறியோடுகுதித்தோடு. *
மல்குவளத்ததுமுல்லையுநிதீதம்ருங்கொரிபால் *

பொருந்திய பசுவானதுபெறுகின்ற-சீக்கிரத்தில்கர்ப்பப்பை
யை உதைத்துக் கலக்கிய இளங்கன்றானது கொல்லையிலிருந்து
ம் அநியாமையுள்ள சிறிபமாண்கன்றுகளோடு குறித்தோடுகின்
றநிறைந்த வளத்தையுடையது- முல்லைநிலத்தை அடுத்திருக்கி
ன்ற ஒருபுறம்.—(எ-று) (டு)

கண்மலர் காவிகள்பாயவிருப்பனகார் முல்லைத் *
தண்ணைகெவண் முறைமேவுகளும்புத்தஞ்சாலி *
பண்ணெடெழுந்தயல்பாயவிருப்பனகாயாவின் *
வண்ணநறுஞ்சினைமேவியவாசுகிறவண்டானம் *

(இதன் பொருள்.)

கார்நாலத்தில் மலர்களின்மூலையின்-குளிர்ச்சியும் பிரகாசமு
ம் வெண்மையுமுள்ள அரும்பை அடைந்திருக்கின்ற வண்ணிகள்
தேன்தங்கியதீலோற்பலமலர்களில் பாய்ந்துருக்கி-றனவலிய
சிறகினையுடைய பட்சிகள் நெற்பயிர்வளர்கின்ற விசுவமாயிய
வயல்களிலிருந்து எழுகின்ற மீன்கள்பாய - காயாமரத்தின்
து அழகிய வாசனைபொருந்திய கிளைகளில் மேவியிருக்கின்ற
ன.—(எ-று) (சு)

பொங்களில்வண்ணிபுறம்பலைசோலைகண்மேலோடும் *
வெங்கடிக் தங்கவிளங்கியமேன்மலையுறண்டா *
மங்கனாமண்ணினருங்கலமாகவதந்தேயோர் *
மங்கலமானதுமங்கலமாகியவாழ்முதூர் *

(இதன் பொருள்.)

மரக்கொம்பி லிருக்கின்ற வண்டுகள்புறத்தி லலகின்ற சோ
லைகளின்மேல் ஓடுகின்ற வெவ்விதாகிய சூரியன் தடைபடுதலா
ல்- சிறிதுபொழுது தங்கவிளங்குகின்ற மேன்மைபொருந்திய
மலைநாடென்றொருநாடு- அந்தநாடானது பூலோகத்திற்கு
அருமையாகிய ஒரு ஆபரணமாகவிளங்க அதற்கு மங்களமாயி
ருக்கின்றது மங்கலமென்றுசொல்லப்பட்டு யாவரும் வாழ்த
ற்கிடமாகிய ஒப்பற்றபழமையாகிய ஊர்.—(எ-று) (சு)

ஒப்பில்பெருங்குடிநீடியதன்மையிலோவாமே *
தப்பில்வளங்கள்பெருக்கியறம்புரிசால்போடுஞ் *
செப்பலயர்ந்தசிறப்பின்மறிந்ததுசீர்மேவு *
மப்பதிமன்னியவாயர்குலத்தவரானாயர் *

(இதன் பொருள்.)

சிறப்புப்பொருந்திய மங்கலமென்கின்ற அத்தற்கரத்தில்தலை

பெற்று வாழ்கின்ற ஆயரது குலத்தில் அவதரித்த ஆனாயுடைய
பவருடைய ஒப்பில்லாத பெருமைபொருந்திய குடியானது
விருத்தியாகிற தன்மையினின்றுக் குறையாமல் குற்றமற்ற இ
லாபத்தையுடையதுடைந்து தருமஞ்செய்தலோடு சொல்லுத
ற்கரிய சிறப்புகளாலும் விளங்கினது.—(எ-று) (அ)

ஆயர்குலத்தை விளக்கிடவந்ததயஞ்செய்தார் *
தாயகடர்ந்திருநீறுவிரும்புதொழும்புள்ளார் *
வாயினின்மெய்யின்வழுத்துமணத்தின்விண்பீடாலிற் *
பேயுடனூழிபிரானடியல்லதுபேனாதார் *
(இதன்பொருள்.)

ஆயருடைய குலத்தைப் பிரசித்தமாக்கச் செய்யும்பொருட்டு வ
ந்து அவதரித்தவர் பெரிசுத்தமான பிரகாசத்தையுடைய திருநீ
றுவிரும்பித்தரிக்கும் பத்தியை உடையவர்- வாக்கு-காயம்-ம
னது-இவைகளால் னுதித்தலும், வணங்குதலும், நினைத்தலுமாகி
ய செய்கையோடு பேயோடு ஆடுவன்ற பரமசிவனதுபாதம
ல்லதுவேறொன்றையும் விரும்பாதவர்.—(எ-று) (ஆ)

ஆனினாகூடவகம்புறவிநிகொடுசென்றேறிக் *
காணுறையிலங்குநுநோய்கள்கடிந்தெங்குந் *
தூறுமென்புலருந்த்விரும்பியதூநீருண் *
னெயிலாயமுலப்பிலபல்கவளித்துள்ளார் *
(இதன்பொருள்.)

மாட்டிமந்தைகள் முழுதும் அகன்ற இடத்தை யுடைய காட்டிற்
கொண்டுபோய்க் காட்டிலுள்ளபுலிமுதலானதீயமிருங்களா
ல் உண்டாகிற துன்பத்தைக்கி எங்கும்- பெரிசுத்தமாகிய நல்ல
மெய்கையுள்ள புல்லைத்தின்னு விரும்பத்தக்கநீரையுண்டுசெ
தியில்லாத குறைவற்ற கூட்டமாய் விருத்தியாகக் காப்பாற்ற
வன்றவர்.—(எ-று) (இ)

கன்றொடுபாண்மறைநாகுகறப்பணபாலாவும் *
புன்றலைமென்சினையானொடுநீடுபுனிதீராவும் *
வென்றிவிடைக்குலமோடுமினந்தொறும்வெவ்வேறே *
துன்றிறைத்துளகுமுதுடன்பலதோழங்கள் *
(இதன்பொருள்.)

கன்றுகளும், பால்மதுத்த மாடுகளும், நாகுகளும், பால்கொடு
க்கின்ற மாடுகளும், அடிபமாகியயிரிர்களூள்ள தலையினையுட
ய சினையோடுகளும், துன்னமாகக் கன்றினையின்ற மாடுகளும்,

ஆரூராய நரசிம்மனாமிர்தம். சாஸ்திரம்

பலம்பொருந்திய நிரிபக்கூட்டங்களுள், இனமாகச்சேர்ந்து வெவ்வேறுக நெருங்கி நிறைந்திருக்கும் அனேக இடங்களும், பலவொழுங்குகளும் இருக்கின்றன.—(எ-று) (யச)

ஆவினிகாக்குலமப்படிபல்கவளித்தென்றுங் *
கோவலகோவல்புரிந்திடவாயர்குலம்பேணுங் *
காவலர்தம்பெருமானடியன்புறுகானத்தின் *
மேவுதுளைக்கருவிக்குழல்வாகணமேல்கொண்டார் *
(இதன்பொருள்.)

மாடுகளின்கூட்டம் இவ்விதமாக விருத்தியடையக் காப்பாற்றி யெய்நாளும் இடையர்கள் இட்ட வேலைசெய்ய ஆயர்குலத்தை ரக்திக்குந்தலைவராகிய ஆரூராயநார்-தமக்கு ஆண்டவராகிய பரமசிவனது திருவடியைக்குறித்துத் துளைக்கருவியாயிருக்கும் புள்ளாங்குழலின் வழியாக இடைபாடவேண்டுமென்றும் விருப்பத்தை மேன்மையாக உட்கொண்டார்.—(எ-று) (யஉ)

(வேறு.)
முந்தைமறைநூல் மரபின்மொழிந்தமுறைபெழுந்தவே .. *
யந்தமுதனாவிசண்டிலரிந்து நரம்புறுதானம் *
வந்ததுளைநிகாயாக்கவாயுமுதல்வழங்குதுளை *
யந்தமிச்சீரிடைபுட்டினங்குவிபெண்களினமைத்து *
(இதன்பொருள்.)

புராதனமாயிருக்கின்ற காந்தருவவேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்ற பிரகாரம் நன்றாகவளர்ந்திருக்கு முங்கிலில் நுனியில்-நாலுபங்கும், அடியில் இரண்டிபங்கும், ஒழிந்து நடுவிலுள்ள பாகத்தை அறுத்துக்கொண்டு மெட்டுக்களிருக்கவேண்டிய இடங்களில் வரிசையாகத் துவாரங்களை யுண்டாக்கிக் காற்றுண்டாகிறதற்கு ஒர்துளையையும் அமைத்துத் துவாரத்திற்கும் துவாரத்திற்கும் நடுவில் ஒப்போர் அங்குல அளவு இருக்கக் குற்றமில்லாத சிறப்பிணையுடையதாகச் செய்து.—(எ-று) (அந்தமுதனாவிசண்டிலரிந்து என்பதற்கு) ஒருமுங்கிலைப்பன்னிரண்டுபங்காக்கி அடியில் நாலுபங்கும், நுனியில் நாலுபங்குந்தள்ளி நடுவிலிருக்கும் நாலுபங்கினையும் அறுத்தெடுத்துக்கொண்டு என்பாருமுள்ள இச்செய்யுளால் மூலகைச் சோதனையில் வந்துசோதனை-காலசோதனையென்கிற இரண்டும் பெறப்பட்டன. அவற்றுள் வந்துசோதனையுடைய புள்ளாங்குழல் இன்ன இன்ன மரங்களில் செய்யப்படவேண்டுமென்றும் இவ்வளவு அங்குலமுள்ளதாயிருக்கவேண்டுமென்றும் அறிதலாம்.

காலசோதனையாவது-எல்லாத் தாளங்களும் இரையும்படி பாடத் துவாரங்களைத் தங்க இடத்தில் ஏற்படுத்தி நிச்சயித்தல்.

எடுத்தகுழந்தை நுவிபினிலெம்பிராணெழுத்தஞ்சுந் *
 பொருத்தமுறையேழிகையிள்கருதிபெறவாசித்தத் *
 தடுத்தசராசரங்கனெல்லாந்தங்கவாருந்தங்கருணை *
 யடுத்தவிசையமுதளித்தஞ்செவ்வென்றாங்கொருநாள் *

(இதன் பொருள்)

மேற்சொன்னபடி அமைத்துக் கையிற் பிடித்த புள்ளாங்குழலாள் எமக்கு ஆண்டவராகிய கைலாசபதியினது ஐந்தெழுத்தைநீதியையும் முறையாக இருக்கின்ற ஏழுசுரங்களின் அமைவுபெறக் கீசஞ்செய்து பூமியில் சிருஷ்டஞ்செய்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் சாரம், அசரமுமாகிய எல்லாவற்றிற்கும் நிறைந்திருக்கும் தமக்கு உண்டாயிருக்கும் அன்பினால் பாடுகின்ற இசையாகிய ஆமிரதசதைக்காத்தீனவழியாகப் புகட்டிப்போய்க்கொண்டிருக்கின்றவர் அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் (எ-று) (யச)

வாசமலர்ப்பிணைபொங்கமயிர் துழுதிமருங்குயர்ந்த *
 தேகடையசெழுகையிற் செறிகண்ணித்தொடைசெருகிப் . . . *
 பாசிலைமென்கொடியின்வடம்பயில் நறுவிளிபுனைந்து . . . *
 காசறுநாணதந்தயலேசருஞ்சுருளிச் புறங்கட்டி *

(இதன் பொருள்)

மணம்பொருந்திய மலர்களாற் பிணைக்கப்பட்ட மாலையானது பிரகாசிக்க-கோதப்பட்டு உயர்வும் காந்தியும் உண்டாகமுடிக்கப்பட்ட மயிர்முடியில் நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும் கண்ணிமாலைசெருகி மேன்மையாகிய பச்சிலைக்கொடியை வடமாகத்தரித்து நறுவிளியினிலையைத் தரித்துக் குற்றமற்ற கயிற்றினால் கருமையாய்ச் சுருளாயிருக்கிற பச்சிலைகளின் புறத்தில்கட்டி. (எ-று) (யரு)

(யரு)

வெண்கோடலிலைச்சுருளிற் பைந்தோட்டுவினாத்தோண்டித் . *
 தண்கோலமலர்புனைந்தவடிகாதினொளிதயங்கத் *
 திண்கோலநெற்றியின் மேற்றிநுதித்தினொளிகண்டோர் . . . *
 கண்கோடலிறைந்தாராக்கவிவ்வினங்கமிகையணிந்து *

(இதன் பொருள்)

வெண்காந்தளினிலையைச் சுருளாகச்செய்து அதில் பசுமையாகிய புறவிதழையுடைய மணமுள்ளசெங்காந்தள் பூவையவைத்துத் தரித்த நீண்டகாதினது பிரகாசமின்ன மிகுந்த அழகுடன் நெற்றியின் மேலாகத் திருநீற்றினது காந்தியைக்கண்டவாக

நூலைய கண்கள் நன்றாகப்பார்த்தும் நிரூபித்த யில்லாமலிருக்க
உத்தக்க அழகுண்டாக அந்த விபுதியைத் தேடித்தெரிந்து
கூ. — ௭. — ௮.) (யசு)

நிறைந்த நீறணிமாற்பினிநாழல்லைமுனைகருக்கிச் *
செறித்தபுனைவடந்தாழ்த்திர்டோளிய்புடையலங்க. *
லறைந்தகரும்பிசையாருட்பவையுடுத்தமரவுரியின். *
புறந்தழையின்மலிதாணைப்பூம்பட்டுப்பொலிந்தசைய. *
(இதன்பொருள்.)

நிறைவாக விபுதியைத்தரித்தமாற்பில் முல்லைமுனையுடைய நிறை
யாகவைத்துக் கட்டிக்கருக்கியதால் நெருங்கிய மாலையானது
தேனுண்ணளிமுந்தவண்டுமளின் இசையெழும்பத்தரிக்கப்பட்ட
தாழ்வடத்தோழி தாழ் இடையில்தரித்த மரவுரியின் பின்புற
த்தில் பச்சைப்பூம்பட்டுப்போல் பிரகாசிப்பத் தழையாற்செ
ய்யப்பட்ட ஆடைவிளங்கி அசைந்துகொண்டிருப்ப — (௭-௮)

சேவடியிற்றெழுந்தோ லுஞ்செங்கையினில்வெண்கோலு. . . *
மேவுமிசையேயுங்குழலுமிகவிளங்கினைசெய்யுங் *
காவல்புரிவல்லாயர் கண் றுடையானினாசூழ்ப். *
புவலர்தார்க்கோலுலரை நிறைகாக்கப்பறம்போந்தார் *
(இதன்பொருள்.)

சிவப்பாகிய பாதத்திற்குத் தரிக்கின்றசெருப்பும்செய்யகையி
ல்வெண்மைபொருந்திய கோலும், இசைபாங்கின்ற புள்ளாங்
குழலும், மிகவும்பிரகாசிக்க,மேய்ச்சூந்தொழிவைச்செய்துகா
க்கின்ற வலிய இடையர்கள் கண் றுகளையுடைய மாட்டுமந்தை
யைச் சூழ்ந்துகொண்டுவர மலர்கள் விளங்கிய மாலையைத்
தரித்த ஆனந்தபுரம் - அந்தநிறையைக்காக்கும்படி புறத்தில்தரி
தார். — (௭-௮) . (யசு)

நீலமாமந்தைசூழ்க்கிறாக்கொடிபுறவம்பாடக் *
கோலவெண்முனைகையார்முல்லைக்கோபம்வாய்முறுவல்காட்ட *
வாலுமின்னிடைசூழ்மாலையெய்தாமதையவந்தார் *
ஞாலநீடரங்கிலாடக்காரொலுப்பருவதல்லாள் *
(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய நீலநிறத்தையுடைய மயிலானது சப்தி
க்க,வரிசையாகக்கொடுக்கையுடைய முல்லைநிலம்பாட-இந்திர
கோபமாகிய வாயையும்அறமும்வெண்டையுமுள்ளமுல்லைமு
ம்பாகிய பற்களையும்காண்பித்து சலிக்கின்ற மின்னலாகிய இ
டைபோடு சூழ்ந்த மாலையெய்தாம அசையும்படியாக வந்

தான் - பூமியாகிய நீண்ட நாட்டியசடையில் காரீகாலமாகிய பெண்ணுணவள்.—(எ-று) இதனால் மழைக்காலம்வந்ததென்பதாம். மாலைப்பயோதரத்திற்கு மாலைக்காலத்தில் தோன்றுகின்றமேகம் அசையவெனவும், மாலையுத்தரித்தஐதணுக்கள் குலுங்கவெனவும்,சிலேவைஷிப்பொருள் செய்துகொள்ள. (மக)

எம்மருங்குநிகாபரப்பவெடுத்தகோலுடைப்பொதுவர் . . . *
தம்மருங்குதொழுதணையத்தண்புறவில்வருந்தலைவ . . . *
தம்மருங்குதாழ்த்தணையவர் மருங்குமதுவுண்டு . . . *
செம்மருந்தண்குரும்புகழல்செழுங்கொன்றைமருங்கணைந்தார்
(இதன்பொருள்)

நாற்புறத்திலும் மாட்டினிகையானது பரவல் கையிற் கொலைபிடித்திருக்கும் இடையர்கள்.தம்மிடத்தில் தொழுதுவணங்குளிர்ச்செக்கிடமாகிய முல்லைநிலத்தினது காட்டில்வருகின்றஆனாயுரை.-அவ்விடத்தில் தாழ்த்திருக்குங்கொம்புகளிற் பூத்தமலர்களில் உள்ள தேனையுண்டு கவிட்புகடந்து வண்டுள்ளதால் கின்ற செழுமைபொருந்திய கொன்றைமரத்தின் சமீபத்தில் போரை.—(எ-று) (உய)

சென்றணைந்தவானுயர் செய்தவினாத்தாமமென . . . *
மன்றன்மலர்த்துணர் தூக்கமருங்குதாழ்சடையார்போ . . . *
னின்றறறுங்கொன்றையினைநேர்நோக்கிநின்றருகி . . . *
யொன்றியசுந்தையிலன்பையுடையவர்பான்மடைநிறந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சமீபத்தில்போயின ஆனாயர் கட்டப்பட்ட வாசனைபொருந்திய மாலைபயப்போல்பரிமாணமாகியநீண்ட பூங்கொத்துக்களைத் தாங்கிப்புறத்தில்தாழ்ச்சைகடையினையுடையபரமசெவன்போன்றிடுகின்ற கொன்றைமரத்தை நேராகப்பார்த்துநின்று உருக்கத்தையடைந்துபொருளினின்வழியிற்செல்லாமல் அடங்கியுமனநிலையுண்டையவராய்ச்சுவாமியைக்குறித்துக்கடல்மடைநிறந்ததுபோல் சங்கிதம்பாடத் தொடங்கினார்.—(எ-று).

அன்புநிலைசெபொங்குமமுதலிசைக்குழலொலியால் . . . *
வன்புதப்படையாளியெழுத்தைநீதும்வழுத்தித்தா . . . *
முன்புநிலைருமனின்முறைமையெய்வையிரு . . . *
மென்புநிலைநிறுக்குமின்னிசையேயங்கருளிகளில் . . . *

(இதன்பொருள்)

அன்பினுலேவழி மேலேபொங்குகின்ற அமிர்தம்போன்றது.

ஆனாயநாயனாபுராணம். சாஸ்திர

கீதையைத் தந்தருளின புள்ளாங்குழலின் ஒலியினால் வலியுபுது
களைப் படையாகவுடைய பரமசிவனது ஐந்தெழுத்தையும்
தோத்திரஞ்செய்து தாம்- முன்புண்டிக்கொண்டிருக்கின்றமு
றைமைப்படி எல்லாவுயிர்களும் எலும்புந் தரைந் தருகுந்
படி செய்கின்ற இனிய இசையை யுடைய துளைக்கருவியா
கியபலவ கைப்புள்ளாங்குழல்களில். — (எ-று) பலவகைப்புள்ளாங்குழ
லாவன - முப்பத்திரண்டு துவாரங்களை யுடைய ஓட்சாதி * முரளி
யும் ஒன்பது துவாரங்களை யுடைய பஞ்சமாதிரி முரளியு முதலா
ண்மைகளாம். (உஉ)

ஏழுவிதலையிட்டவின்னிசைவங்கியமெடுத்தது *
தாழ்மலர்வரிவண்டுதா துடிபுப்பண்போலச் *
சூழமுரண் மெழுகின் தூயபெருந்தனித் துளையின் *
வாழியநந்தோன் றலார்மணியதரம்வைத்தூத *
(இதன் பொருள்.)

ஒவ்வொருதுளைக்குப் புறத்திலும் ஒவ்வொருவிதலையு இடம்
விட்டிருக்கும் ஏழுதுவாரங்களைப்பொருந்திய இனிய இசை
யையுடைய வங்கியமென்னும் ஒருவகைப் புள்ளாங்குழலையெ
டுத்து மலரில்விழுதின் வரிபொருந்தியவண்டிகள் அந்தமலர்
களின் தாதுக்களைப்பிடித்துக்கொண்டு அசையாமல் (ஊதத
ல்போல) நாற்புறமும் குற்றமற்ற சந்தேத்தொணியானது நி
லைய சொல்லிய வண்ணந்தவறாமல் பெருமைபெற்றபுள்ளாங்
குழலின் துவாரத்தில் அழகுபொருந்திய அதரத்தைவைத்து
ஊத. — (எ-று) வங்கியமென்றதனால் - இக்காலத்தில் பெருங்
பான்மை வழுங்குகின்ற குழலென்பதாயிற்று. (உரு)

முத்தினாயேமுதலனைத் தமுறைத்தானஞ்சோதித்து *
வைத்ததுளையாராய்ச்சிவக்கானை உழிபோகி *
யொத்தநிலையுணர்ந்ததறிபெருந்துழல்படிமுறையால் . . . *
மத்தகைமையுமோசையமோசைகளின்மைத்தார் *
(இதன் பொருள்)

முத்தினாயென்ற - ஸ்தானமுதலாக முறையாகவுள்ள எல்லா
ஸ்தானங்களை யுஞ் சோதித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட துளைவிட உழி
யே இராகசோதனையறிய விரல்களைச்செலுத்தி அந்தஸ்தாங்
களெல்லாம் ஒத்து இசைக்கக்கண்டபிறகு சட்சத்தில் நின்று
வரிசையாக நிஷாதம்வகைக்கும் எச்சு - தக்கு - என்னும் இவ்
விரண்டு இசைகளையும் அந்தச்சுரங்கள் பெறுந் படியமைத்து

உயர்வானதருதியாகப் பாடினார். — (எ-று) வக்கானையென்பது - எல்லா ராகங்களும் இந்த ஆறு துவாரங்களினாலேயே உண்டாகும்படி விரல்களினால் துளைகளின் முன்பக்கமும், பின்பக்கமும், அழுத்தியும், மெலித்தும், சமஞ்செய்தும், சோதித்தல். இது - இராகசோதனையைத் தெரிவித்தது. முதற்குறியென்பது - ஆரோகணமுறையில் - இரண்டாந்துளை. அதற்கு முதலிலிருக்குந்துளை அனுசரணியென்று சொல்லப்படும். (உச)

மாறு முதற்பண்ணினபின் னளிமுல்லைப்பண்ணாக்கி... *
பேதியதாரமுடையுட்குறையென்கொளவிழந்தான... *
மாறு வகுச்சடைமுடியாசுஞ்செழுத்தினிசைபெருக்க... *
கூறியபட்டடைக்குரலாக்கொடிப்பா லையினினிற்றுத்தி... *
(இதன்பொருள்.)

முதலில் விஷ்ணுமமாகப்பாடினபின்பு அந்நிலத்திற்குரியமுல்லைப்பண்ணைப்பாடியுயர்வாகியதாரம் - உறையென்கிற இவ்விரண்டிலுசையின் உரிமையைத் தெரிவிக்கின்ற ஸ்தானவழியாக கங்கையுலாவுகின்ற சடைமுடியையுடைய பரமசிவனது ஐந்தெழுத்தை யுங்காணம்பண்ணுதல் விருத்தியடைய அழுத்தமுள்ள குரலாகிய கொடிப்பாலைப்பண்ணில் நிறுத்தி. — (எ-று) தாரம் - உச்சனியைச். அதுமூக்கால் உண்டாவது உறையு. தலையை யிடமாகவுடைய இசை. (கொடிப்பாலைப்பண்ணாவது) நெஞ்சையிடமாகவுடைய இனிமையென்றும்பண்ணை குரலாகவுடையது. (உரு)

ஆயவிசைப்புறஞ்சினைமந்திபுகல்வன்கையெடுத்த... *
மேயதுளைப்பற்றுவனவிடுவனவாம்பிரணியிற்... *
சேயவொளியிடையையத்திருவாளெழுத்தஞ்சந்... *
தூயவிசைக்கிளைகொள்ளுந்துறையஞ்சிள் முறைவிளைத்தார்... *
(இதன்பொருள்.)

மேன்மைபொருத்திய ஸ்திதி - பிரக்கிரமம் - சஞ்சாரம் - மூர்ச்சனை யென்கிற நான்குவகையையும் தருதியான பிரகாரம் எடுத்தபுள்ளாங்குமுலின் துளைகளைப்பொத்துதலும் விநிதஞ்செய்யின்ற நிரையாயிருக்கின்ற விரலில் அவ்விரல்களின் செய்பபிரகாசமானது நடுவில் - நடுவில் - ததும்பிவிளங்க - பரமசிவனது ஐந்தெழுத்தையுக்குற்றமற்ற இசையின் குயிரியிருக்கின்ற ஐவகைத்துறையில் முறைபாடிப்பாடினார். — (எ-று) இசைத்துறை ஐந்து - ஆபத்தம், எயிப்பு - உந்திரகம் - சஞ்சாரம் - இடாயம் என்பனவாம், ஆபத்தம் மந்தரத்தில்தின்றும் அனுமந்தரமாயே சீழ்ஸ்தாயிவகைக்குஞ்சென்று முல்ஸ்தானத்தி

லேவந்து முடிவிறது, எடுப்பு- மந்தரத்திலிருந்து பஞ்சமகர
மவகாக்கும்போய் மறுபடியும் மந்தரத்தில்வந்து முடிவது
உந்நிரகம் - மந்தரமுதற்கொண்டு தாரகஸ்தானம் வகாக்கும்
போய்ப் பிண்ணுமந்தரத்தில் வந்து முடிவது. சஞ்சாரம் மந்த
ரத்திலிருந்து மத்திமம்-தாரகம்-இவ்விரண்டினும் போய் நிற
ங்கிப் பிண்கீழ்ஸ்தாயியான அனாமந்தரத்திலுஞ் சென்று மீண்
டு மந்தரத்தில்வந்து நிற்பது இடாயம், மந்தரஸ்தானத்தை
யே முதன்மையாகச் செய்துகொண்டு- மத்திமதாரகம் இவ்வி
ரண்டினுஞ்சென்று பின்பு மந்தரத்தையே வளியுறுத்தி அனா
மந்தரத்திற்கென்று மீண்டு மந்தரத்தில்துடிவது. (உ௬)

மந்தரத்துமத்திமத்துந்தாரத்துமவரன் முறையாற் *
றந்திரிகண்மெலிவித்துஞ்சமங்கொண்டுவலிவித்து *
மந்தரத்துவிரற்றொழில்களளவுபெறவசைத்தியக்கிச் *
சுந்தரச்செங்கனியாயுந் துளையாயுந் திடாடக்குண்ண *
(இதன்பொருள்.)

மந்தரம், மத்திமம், தாரகம், இம்முன்றுகருதிகளையும் வரன்
முறையாகத் தெரிவிக்கும் துவாரங்களை விரலால் மென்மை
யாகப்பொத்தியுந், சமமாகச்செய்தும், அதன்பின் வன்மையா
கப்பொத்தியும், இம்முன்றுதுவாரமும்ல்லாத மந்தரத் துளை
களில் விரல்களால் கருதிகளின் அளவுகுறையாமல்அசைத்து இ
யங்குவித்தும் அழகுபொருந்திய சிவப்பாகிய வாயும் புள்ளா
ங்குமுலின் துவாரவாயும் ஒன்றுபட்டிணங்க. (எ-று) (மந்தரம்)
தாழ்ந்தசுருதி. (மத்திமம்) சமமாகியசுருதி. (தந்திரி) ஆகுபெ
யர். (உ௭)

எண்ணிய நூற்பெருவண்ணமிடைவண்ணம்வனப்பென்னு.ம்*
வண்ணவிசைவல்கயெல்லாமாதுரியநாதத்தி *
எண்ணியபாணியுமியலுந் தூக்குநடைமுதற்கதியிற் *
பண்ணமையவெழுமோசையெம்மருங்கும்பரப்பினார் *
(இதன்பொருள்.)

உயர்வாக நினைக்கும்படி சொல்லியிருக்கும் சாந்திரத்தில்
பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்பு என்வென்ற முவகையி
சையோடுமற்றவைகளெல்லாம்இனிப்பாகியநாதத்தால் இராக
மும், அதல்முர்ச்சனையும், ஏற்றமும்விளம்ப சூதியின் உற்றுப்
பொருந்த எழுதிவெற ஓசையை நான்குபுறத்திலும் பரவச்செ
ய்தார். —(எ-று) பெருவண்ணம்- நெட்டெழுத்துக்களையே
தொடுத்திப்பாடுவது. இடைவண்ணம்-இடையெழுத்தே பி

குதியாகவருவது. வனப்பு-எழுத்துக்கள் ஒன்றினோடொன்று
பிளவுபடாம வினைசுந்து அழகுபொருந்தியிருப்பது. (உஅ)

வள்ளலார்வாசிக்குமணித் தூவையாய்வேய்ந்தமுலி *
ஊன்றையஞ்செழுத்தாகவொழுதியெழுமதாவொலி . . . *
வெள்ளநிறைந்தெவ்வுயிர்க்குமேலமர்தருவினைதேன் . . . *
மெள்ளமுதினுடன்கலந்துசெவிவார்ப்பதெனத்தழைக்க . . . *
(இதன்பொருள்.)

ஆராயுநர் வாசிக்கின்ற அழகிய துவாரங்கள்பொருத்திய புள்
ளாங்குமுலிஊள்ளே சொல்லத்தக்க மொழி பஞ்சாக்ஷரமாகி
அதைக் கானம்பண்ணுதலால் எழுதின்ற இனிதாசிய ஓசைவெ
ள்ளமானது நிறைவுபெற்று மேன்மைபெற்ற தேவதருவின்
தேனைத்தெளிந்த அமிர்தத்துடனே கலந்து மாதில்வார்ப்பது
போல் சுவையுண்டாய் நிறைய.—(எ-று) (உக)

ஆலினா களறுகருந்தியகைவிடாதனைந்தயரப் *
பா ணுணாவாய்த்தாய்முலையிப்பநீறுமிளங்கன்றினமுந் *
தா ணுணவுமறந்தொழியத்தடமருப்பின்விடைக்குலமு *
மாண்முதலாங்காண்விலங்குமயிர்முதித்தவந்தணைய... . . *
(இதன்பொருள்.)

பசுக்கூட்டங்கள் அறுகம்புற்களை உண்டு அசைவு இடாமல் இவ
னா அடைந்து உருக்கத்தினால் மெய்மறக்க - வெளுப்பாகிய
நுகாயினை வாயிலுடையனவாகித் - தாயின்முலையைப்பற்றிக்
கொண்டிருக்கும் இளமையாகிய கன்றுகளின் இனமும், பா
லுண்ணுதலைமறந்துவிட்டுஇறங்கேட்டுக்கொண்டிருக்க-விலா
சமாகிய கொம்புகளை உடைய நிஷபக்கூட்டங்களும், மாண்மு
தலாகிய காட்டிமிருக்ககளும், மயிர் சிலிர்த்துக்கொண்டுவந்
துசேர.—(எ-று) (உட)

ஆடுமயிலினங்களுமங்கசைவயிற்றாமருங்கணு *
ஆடுசெவியிசைநிறைந்தவுள்ள மொய்புள்ளினமு... *
மாடுபடிந்துணர்வொழியமருங்குதொழில்புரிந்தொழுகுங்... *
கூடியவன்கோவலருங்குறைனினையின் னுறைநின்றார்... . . . *
(இதன்பொருள்.)

காட்டில் ஆடுகின்ற மயிற்கூட்டங்களும், ஆடுதலொழிந்துசமீ
பத்தில்வாப் பலவகைப்பட்டசேளும், காடின்வழிபாசப்போய்
கிதம்பிறைந்த அகத்தோடுஅருகில்வந்துஉணர்வொழிந்துநி
த்ப-பக்கத்தில் மாடுமேய்த்தல் முதலிய தொழிலைச் செய்து
கொண்டிருக்கும் வசிய இடையர்களும், தாங்கள் செய்யும்வே

ஸையில் நின்றும்கூட ஒழிந்து காணத்தக்கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். — (எ-று) (௩௧)

பணிபுலனங்கனிவள்ளார்பயில்பிலங்கள்வழியணைந்தார்... *
மணிவளவாழரமகளிர்மருங்குமயங்கினர்மலிந்தார்... *
தணிவினொளிவிஞ்சையர்க்காரணர்கின்னரமர... *
ரணிவிசும்பினயர்வெய்தினிமானங்கண்டிசையணைந்தார்... *
(இதன்பொருள்.)

நாகலோகத்திலுள்ளவர்கள் இந்தப்புள்ளாங்குழலி விசையை
க்கேட்டுத் தங்களுக்கு ரகஸியவழியாயிருக்கிறபிலங்களின் வ
ழியாகப் பூலோகத்திற்குவந்தார்கள் - அழகுபொருத்திய மலை
களில் இருக்கும் தேவப்பெண்கள் அருகில்வந்து நிறைந்ததே
த்தால் மயக்கத்தை அடைந்தார்கள் - குறைவில்லாத தேககா
ந்தியைஉடைய வித்தியாதாரர்களும்சாரணர் - கின்னரர் - தேவர்க
ளும் மெய்மறந்து அழகுபு ஆகாயவுலகத்தில் நின்று விமா
னங்களி லேறிவந்து அடைந்தார்கள் — (எ-று) (௩௨)

சாரமகளிர் கற்பகப்பூஞ்சோலைகளின்முருங்கிருந்து ... *
கரமலரினமுதூட்டுங்கனிவாய்மென்கிள்ளையுடன் ... *
விரவுநறுங்குழலையவிமானங்கன்வினாந்தேறிப் ... *
பரவியவேழிசையமுதஞ்செவிமறித்துப்பருகினார் ... *
(இதன்பொருள்.)

தேவஸ்திரிகள் புஷ்பங்கனையுடைய கற்பகச்சோலைகளினிடத்தி
லிருந்து மலர் போன்ற கைகளில் அமிர் தத்தையெடுத்து ஊட்
டுகின்ற - பழம்போல் சிவப்பாகியவாயினையுடைய மெல்லிய
சிரிகளுடன் வாசனைத்திரவியம் புகுமிருக்கிறகந்தலையாதே
வவிமாணங்களில் னுரிதப்பட்டு ஏறி நாற்புறத்திலும்பரந்தவே
முசுரங்களாண்டுகிய சந்தேமாகிய அமுதத்தைச் செவியி
னூற்றிறைய உண்டார்கள். — (எ-று) (௩௩)

நலிவாருமெலிவாருமுணர்வொன்றாயத்தலினுன் ... *
மலிவாய் வெள்ளையிற்றரவமயின்மீதுமருண்டிலிழுந்து ... *
சலிவாழிறியையரித்தடங்கரியமுடன்சாரும் ... *
புலிவாயின்மருங்கணையுட்புலவாயபுல்வாயும் ... *
(இதன்பொருள்.)

இடைபூறுசெய்யத்தக்கவலியுடையவர்களும், அந்த இடைபூ
ற்றுக்கு உட்படுகின்ற எளிபவர்களும், பேதமில்லாமல்மனம்
ஒன்றுபட்டுவிருப்பந்தக்கொள்ளுதலால் அகன்றவாயையும்

வெண்மைவாயிய பந்தோயும் உடைய பாம்புகள் பயமில்லாம
ல் மயில்களின் மேல் மயங்கினிழும்சலிக்காத பலத்தையுடைய
சிங்மும் பெரிய யானைகளும் பகையில்லாமல் ஒன்றாகச் சே
ரும் சிறிப் உடலினையுடைய மான்களும், புலியினிடமாகச்சே
ரும் — (எ-று) (நூ)

மருவிய காங்கினைத்தையையாமாங்கண்மலர்ச்சினைசலியா ... *
கருவரை விழருவிசுருங்காங்காறுங் கலித்தோடா ... *
பெருமுகினிச் சூலங்கள்புடைபெயர்வொழியப்புகல்சோரா *
விருவிசும்பினிடமுதங்காவெருகடலுமிடைதுரும்பா ... *
(இதன்பொருள்.)

ஆளுயரது புள்ளங்குழலிலிசையினுள்-சஞ்சரிக்கின்ற காற்
ருந்து விசைகொண்டு அசையாமலிருந்தது, மரங்களிலிருந்
தும் புஷ்பங்கையுடைய கொம்புகளும் அசையாமலிருந்தன
கருமையாய் பலைகளிலிருந் துவிழுவின்ற அருவிசுளும், காட்
டாறுகளும்-முதங்கி ஓடாமலிருந்தன, பெரியமேகக்கூட்டங்
கள் ஓரிடத்திலின்று மற்றொருரிடத்திற்குப் போகாதொழிந்து
நீர் பொழியாமலிருந்தன-பெருமைபொருந்திய ஆகாயத்தில்
முதக்கங்கள் உண்டாகாமலிருந்தன. எழுசமுத்திரமும் தம்மிட
த்தில்-தனம்பாமலிருந்தன.—(எ-று) (நூ)

இவ்வாறுநிற்பனவுஞ்சரிப்பனவுமிசையமாய் .. *
மெய்வாழும்புலங்காணமேவியவொன்றாயினவால் *
மொய்வாசததுங்கொண்டைமுடிச்சடையாரடித்தொண்டர். *
செவ்வாயின்மிசைவைத்ததிருக்குழல்வாசனையுருக்க. *
(இதன்பொருள்.)

இத்தப்பிரகாரம் நிலையாயிருக்கின்ற மரங்கள்-மலைகள்-முதலா
னவைகளும்சரிகின்ற மனிதர் விலங்குபட்சி முதலானபொ
ருள்களும்சங்கீதத்தின்மயமாகித்தேகத்திலிடமாகிய ஐம்பொ
றிகளும் அந்தக்கரணங்களும்சேட்பதில் ஒன்றுபட்டுப்போயி
ன. வாசனைமிகுந்த தல்லவொன்றை மலர்மாலையைத்தரித்த ச
டைமுடிவையுடைய பாமசிவனது பாதத்துக்கு அன்பராயிய
ஆளுயரர் தமதுசிவப்பாய்வாயில் வைத்துனும் அழகுபொ
ருந்திய புள்ளங்குழலின் நாதமானது உருக்கெய்தபடியா
ல்.—(எ-று) (நூ)

மெய்யன்பர்மனத்தன்மில்லாதவிசைக்குழலொலிசை... *
வையத்தன்மையுடையததுவானத்தன்மையமாகிப் *

பொய்யன்புக்கெட்டாதபொற்பொதுவினடம்புரியு... ..*
 மையன்றன் திருச்செவியினருக்கையப்பெருகியதால் *

(இதன்பொருள்.)

மெய்மைபொருந்திய அடியாராகிய ஆளுயனருடைய மனநி
 லுள்ள அன்பினால் உண்டாகிய புள்ளாங்குழலின் ஓசையான
 னு பூமிமையும் நிரப்பி ஆகாயத்தையும் அப்படியே செய்து
 பொய்யாக அன்புசெய்தலுக்கு எட்டாதபொன்னம்பலத்தில்
 நடனஞ்செய்தருளுகின்ற நடேசரது திருச்செவியிற்சென்று
 நிறைந்தது.—(௭-அ) (௩௭)

ஆளுயர்குழலேசைசேட்டருளியருட்கருணை*
 தானுயநருவுள்ளருடைய தவவல்லியுடன்*
 காணுதிகாரணராங்கண் னுதலார்விடையுடைத்து*
 வாணுவந்தனைந் தாரம்பிறா னுஞ்சடைதாழ*
 (இதன்பொருள்.)

ஆளுயநாயனருடைய புள்ளாங்குழலினுசையைக்கேட்டு-பி
 ருடைபொருந்திய உள்ளத்தையுடைய தவமிசுந்தபார்வதியோ
 ரு அந்தவனத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதிகாரணராயிருக்கின்ற
 கைலாசபதி ரிஷிபத்தைநடத்தி ஆகாயமார்க்கத்தில் எழுந்தரு
 ளிவந்தார் சந்திரன்தங்கிய சடையானது தாழும்படி. (௭-அ)

திசைமுழுதுங்கண்நாதர்தேவர்கட்குமுன்னெருங்கி*
 மிசையிடைந் துவரும்பொழுதுவேற்றொலி ள்ளவிரவாமே..*
 யசையவெழுங் குழலுத்தத்தஞ்செழுத்தாற்றமைப்பரவு*
 மிசைவிரும்புக்தத்தனொழுந்தருளியெதிர்தின்றார்*
 (இதன்பொருள்.)

எல்லாத்திரைகளிலும் சிவகணங்கள் தேவர்களுக்கு முன்னாகவ
 ன்நுநெருங்கி மேலேறிநிறைந்துவரும்போது மற்றெந்த ஒலிக
 ளும் உண்டாகாமல் அசைந்து எழுதின்றபுள்ளாங்குழலினுடைய
 நாதத்தில் ஐந்தெழுத்துக்களாலும் தம்மையெதோத்திரம்ப
 ண்ணுகின்ற பாட்டினை இச்சித்தருளிய சுவாமி யெழுந்தருளி
 யெதிராகநின்றார்.—(௭-அ) (௩௮)

முன்னின்மமுவிடைமேல்முதல்வனொப்பொழுது*
 செந்தின்மனப்பெரியோர்திருக்குழல்வாசனைக்கேட்க*
 விந்தின்மநிலையெதம்பாலனைவரெயனவவரும்*
 மந்தின்மநிலையெயர்ப்பாசையர்திருமருங்கணந்தார்*
 (இதன்பொருள்.)

இளமைபொருந்திய ரிஷிபாகனத்தில் எழுந்தருளி முன்னே

நின்றனைலாசபதி ஆனாயனானோதொக்திமனதில் களங்கமில்லாத
பெருமைபொருந்திப் அடியார்கள் உனது புள்ளாங்குமுலின்
இசையைக்கேட்கும்பொருட்டு இப்பொழுது இவ்விடத்தில்தி
ன்றபடியே நம்மிடத்துக்குவருகவென்று அருளிச்செய்ய அவ
ரும் அப்போது தமக்குண்டாயிருந்தபிறவித்துன்பத்தை யொ
ழிக்கவிரும்பினவராய்ச் சுவாமியினிடஞ் சேர்ந்தார்.—(எ-று)

விண்ணவர்கண்மலர்மாரிமிடைந் துலகமிசைவிளங்க *
வெண்ணிலருமுனிவர் குழாமிருக்குமொழியெடுத்தேத்த . . *
வண்ணலர்குமுற்கருவியருகிசைத்தக்குடன்கெல்லப் *
புண்ணியனொழுந்தருளிப்பொற்பொதுவினிடட்புக்கார் . . *
(இதன்பொருள்.)

தேவர்கள் பொழிந்த புஷ்பவருஷம் பூலோகத்தில் நிறைந்து
விளங்க அருமைபொருந்திய அளவற்றருனிவர்களின் கூட்டங்
கள் வேதவாக்ஷியங்களால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்ய அருகில் ஆனா
யனார் புள்ளாங்குமுலவாசித்துக்கொண்டு உடனே போகப்பா
மசியனார் எழுந்தருளிப் பொன்னம்பலத்தில் பிரவேசித் தரு
ளினார்.—(எ-று) (சக)

(வேறு)

தீதுகொள்வினைக்குவாரோஞ்செஞ்சடைக்கூத்தர்தரிமைத் *
காதுகொள்குழைகள் விசங்கிநிலவிருள் கால்சீப்ப *
மாதுகொள்புலவிநீக்குமணியிடையிருகாற்செல்லத் . . * [வார்
துதுகொள்பவராநம்மைத் தொழும்புகொண் டுரிமைகொள்
(இதன்பொருள்)

சிவப்பாகியசடையினையுடைய பரமசிவனைச்செவியில்தரித்தி
ருக்கின்ற குண்டலங்கள் பரப்புதின்றகிரணங்களின்பிரகாசமா
யது இருவிடப்பற்றத்தனுடைக்கப்பரவைநாத்தியாரி கொண்ட
பிணக்கினைத்தீர்க்க அவருடையமாலிகைக்கு இரண்டுநீரம்போ
ளும்படி. தாதாக அனுப்புவித்த கந்தரமுர்த்தி சுவாமியே நம்
மகாடியுடைக்கொண்டு தமக்கு உரியராசகுமாரர் (எ-று) (சஉ)

ஆனாயநாயனார்புராணமுந்நின்று.
இலமலிந்தருக்க முற்று-முந்நின்று.
ஆனிருவிருத்தம், கா எயுஉ.



பெரியபுராணம்-படல அகராதிகள்.

பக்கம்	ஆவது	புராண அட்டவணை.	கவிகள்
கி	கி	பாயிரம்	ய
எ	உ	திருமலைச்சிறப்பு	சய
உச	க	திருநாட்டுச்சிறப்பு	கரு
சய	ச	மனுநீதி கண்டபுராணம்	ருய
எய	ரு	தேவாசிரியம்ண்டபச்சிறப்பு	யக
எரு	க	தமிழ்தாட்கொண்டபுராணம்	உரு

ஆக திருவிருத்தம், நளசயக.

தில்லைவாழ்ந்தணர்சருக்கம்,

பக்கம்	ஆவது	புராண அட்டவணை.	கவிகள்
மஎய	க	தில்லைவாழ்ந்தணர் புராணம்	ய
மஎச	உ	திருநீலகண்டநாயனார்புராணம்	சச
மகஉ	க	இயற்பகை நாயனார்புராணம்	கக
உமக	ச	இளையாண்டன் குடிமாதநாய னார்புராணம்	உஎ
உஉஉ	ரு	மெய்ப்பொருள் நாயனார்புராணம்	உச
உரு	க	விறன்மிண்டநாயனார்புராணம்	யக
உருஅ	எ	அமர்நீதிநாயனார்புராணம்	சக

ஆக படலம்-யக: இ-திருவிருத்தம்-ருருய.

தில்லைவாழ்ந்தணர்சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது-

இலையலிந்தசருக்கம்.

பக்கம்	ஆவது	புராண அட்டவணை.	கவிகள்
உருஅ	அ	எறிபத்தநாயனார்புராணம்	ருஎ
உருஅய	க	எனதுநாயனார்புராணம்	சஉ
உகக	ய	கண்ணப்பநாயனார்புராணம் [ம்	மஅக
மஎக	யக	குங்கிலியக்கலையநாயனார்புராணம்	ருரு
மஅச	யஉ	மாணக்கஞ்சாநாயனார்புராணம்	ருக
மகஅ	யஉ	அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம்	உரு
சமஎ	யச	ஆனாயநாயனார்புராணம்	சஉ

ஆக படலம்-எ-ரு-திருவிருத்தம்-சமஉயஉ.

இலையலிந்தசருக்கம்-முற்றிற்று.

ஆக கூடியசருக்கம்-உ-ரு-திருவிருத்தம்-காமயஉ.

பக்கம் வரி -- பிழை

திருத்தல்

டு	உஎ	னீழழி	னீழழி
எ	யஉ	வரியரனென்று	வரியரனென்று
யக	உக	பழகளின்வழி	பழகளின்நீண்டவழி
யஉ	ச	யிருக்கின்றவர் பூதம்	யிருக்கின்றவர் யா } ரெனின்பூதம் }
யஉ	அ	தலைவராக	தலைவராகிய.
யஉ	உஉ	நீண்ட	நீண்ட [யுடையமுன்]
யக	உ	மாலையாகமூன்றாம்	மாலையாககிரணங்களை
யக	உரு	தாரநின்ற	தாரநின்ற [லைக்கு
உரு	யஎ	கட்டப்பட்டமாலைக்	கட்டப்பட்ட ஒரு மா
கக	உக	இருக்கிறன	இருக்கின்றன
கச	யக	தூற்றத்தடவரை	தூற்றத்தடவரை
கஅ	யரு	மாடுபோதங்களை	மாடுபோதங்களை
ஙஅ	யரு	போதங்களைங்கும்	போதங்களைங்கும்
சய	உக	செய்வார்களால்	செய்வோர்களால்
சஎ	அ	அர்ப்பிதம்	அர்ப்பணம்
சஎ	ஙய	நிரந்தரமாய்ந்துள்ள	நிரந்தரமதாய்
ருஉ	உங	செல்லப்பட்டங் [வ்	செல்லப்பட்டே
ருஉ	உச	குர்பரின்	யும்பரின்
ருரு	யக	மூதலிய	மூதலிய
ருஎ	உச	தொல்வினை	தொல்வினை
ருஅ	ய	பிரபம்	பிரமம்
ஷ	உய	பெதைமை	பெதைமை
ருக	உச	சாயந்திரம்	சாயந்தனம்
சஉ	உரு	சேர்த்து	சேர்த்துக்
சஉ	உரு	ருடையறுகிமுற்ற	ருடையறுகிமுற்றதை
சச	க	யுடையத்	யுடைய
சச	உய	கொவுரு	கொவுரு
அக	ய	முத்த	மூத்த
கஉ	ஙய	யாரும்	யாவரும்
கஎ	அ	செய்த	செய
ஙயஎ	யச	நிருநகரை	நினைநகரை [லத்தை
ஙயஎ	உய	நகரத்தை	நினைநகரமெண்ணுந்த

பிழைதிருத்தல்.

ந.

பக்கம் வரி பிழை திருத்தல்

நாடக	ய	பதல்	பந்தல்
நாநய	உஷ	சாத்தி	சாத்தி
நாசய	யஅ	ஜெயசம்பத்தாகிய	ஜயசம்பத்தாகிய
நாருச	உச	தொடுப்பதே	தொடுப்பதே
நாருஉ	உந	ள்ளாபனெத்தி	இதன் பொருள்
நாருந	யுடு	தெய்விகமாகிய	தெய்விகமாகிய
நாருள	உஉ	தனினாகுளிர்ச்சி	தனினாக் குளிர்ச்சி
நாசுடு	நஉ	உலோங்கள்	உலோங்கள்
நாக	யஉ	பணிதலை	பணிதலை
நாஎ	ந	பொழியாதங்க	பொழியாதங்க
நாஅக	க	சேமத்தல்	சேமத்தல்
நாஅஎ	யக	ஸ்திதிநைக்கு	ஸ்திதிக்கு
நாஅஅ	உ	அடியார்த்துடைய	அடியார்த்துடைய
நாஅக	யரு	அன்பாய்ச்	அன்பாய்ச்
நாகு	உரு	நிலைநாட்டி	நிலைநாட்டி
நாகுஅ	நஉ	நெருங்கிற்	நெருங்கிற்
நாகு	உந	தெதிர்	தெதிர்
ஷ	உஅ	பொய்ச்சுவாமி	பொய்ச்சுவாமி
உநக	நச	சிவப்பிறம்	சிவப்பிறம்
உநச	யச	இவர்களுடைய	இவர்களுடைய
உநரு	க	வெண்ணை	வெண்ணை [னுய்]
ஷ	ய	சாய்க்காடெண்ணும்	திரு சாய்க்காடெண்
உநக	யந	வினாவில்	வினாவில்
உநஅ	உஉ	தெய்விகமாகிய	தெய்விகமாகிய
உநய	எ	நிஷ்பவானகத்தில்	நிஷ்பவானகத்தில்
உநயு	உ	ஆயிற்றும்	ஆயிணவாம்
உநயஅ	உஎ	கோமென் நிறைஞ்சி	கோவென் நிறைஞ்சி
உநயக	க	யென்று வணங்கினார்	என்ன செய்வெனென்
உநயக	யக	பொல்லாங்கை	பொல்லாங்கை [றுவ]
உஉச	நய	சாமர்த்தியத்தினால்	சாமர்த்தியத்தினால்
உநக	க	சோழ	சேர
ஷ	உக	சொல்லிபரம	சொல்லிப்பரம
உநரு	ந	ஆகிகள்	ஆகிகள்
உநரு	உரு	நாகு	நுரு

ச

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
உகூக	கூக	மடாத்து	மடர்த்து
உகூக	ய	விகைல்	விகைக்கால்
கூ	கூய	சரிய	சரிய
உகூஅ	யஅ	உண்டென	உண்டன
உகூக	ச	பிரகாசித்துப்பூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
உகூய	கூச	மென்மேல்	மென்மேல்
உகூக	கூடு	சிறைவராகிய	சிறைவராகிய
உகூக	கூ	யானதுகிந்த	யானதுகிந்தும்படி
உகூய	எ	கூய	கூ
உகூக	கூஉ	வாள்வித்தை	வாள்வித்தை
உகூஉ	உச	வாட்பட	வாட்படை
உகூக	யகூ	கூட்டங்களுமீ	கூட்டங்களுமீ
உகூஅ	உகூ	மையைப்போர்	மையைப்போர்
உகூக	உ	தாட்சணிய	தாட்சணிய
கூக	அ	களத்திலே	களத்திலே
கூ	யக	சூரநேரடர்ந்	சூரநேரடர்ந்
உகூக	ய	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
உகூஅ	கூக	செய்யப்பட்டு சிலம்	செய்யப்பட்டுச்சிலம்
உகூக	ச	போய்கொள்ளை [பு	போய்க்கொள்ளை [பு
கூக	கூஉ	குறைவுவராமல்	குறைவும்வராமல்
கூக	உகூ	மணிகளையிட	மணிகளையிடைய
கூக	கூக	அனாஞ்ஞையுமீ	அனாஞ்ஞையுமீ தரித்
கூக	யஉ	செர்ந்தார்	செர்ந்தார் [த
கூக	உ	யென்றுடைதோலு	யென்றுடைத்தோலு
கூ	யஅ	யுடைதோலும் [கூ	யுடைத்தோலும் [கூ
கூஉய	யஉ	டொடு	டொடு
கூஉச	உகூ	வாயவர்	வாயவர்
கூஉக	யஉ	தரங்கங்களுடைய	தரங்கங்கன்பொருந்தி
கூ	கூச	அகலவகைக்கும்	அகலம்வகைக்கும் [பு
கூஉக	ய	விடுகிற	விடுகிற
கூஉஉ	யகூ	நிகரமுன்	நிகரமுன்
கூக	கூஉ	செவ்வையாகச்	செவ்வையாகச்
கூக	அ	நீரினாய்வகை	நீரினாய்வகை
கூக	கூச	தெய்வீகம்	தெய்வீகம்
கூச	யகூ	நீரைச்சுத்தமாகிய	நீரைச்சுத்தமாகிய

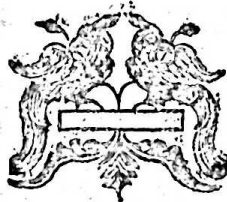
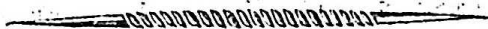
பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
நசஅ	அஉ	சாநிகளேவெட்டை	சாநிகளையும்வெட்டை
சா	க	தநியாத்வத்	தநியாத்வத்
சாஉ	யஅ	மாணக்கஞ்சாற	அரிபாட்டாய
சாயஅ	கக	இடையர்க்கும்	இடையர்களும்
சாயக	யஎ	னமுதாட்டுங்	னமுதாட்டுங்





இந் தப்புராணத்தினுளாயில் யாவருமுண்ணும்பொருட்டு
நிரிசொற்கள் சேர்க்கப்படவில்லை - பெரும்பாலுஞ்சந்தியின் நி
ச் சொற்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன - கவிகளிற் சிலசொற்
களுக்கு அவைகட்டு இன்றியமையாத பல்சொற்களை வருவி
த் துணர்செய்திருக்கின்றோம் - அவ்வயம்வருத்தமுற்றுக்கண்டு
கொள்ளத் தக்க விடத்தினுமாத்திரம் இன்னசொல்லோடு இ
ன்னசொல்லைவிட்டுக்கொண்டு தெரிவித்திருக்கின்றது - மற்றை
யிடங்களிலெல்லாம் உளாயின் முறைப்படி இயைபுதெரிந்து
கொள்க - வடமொழிகளிற்கில்வற்றைத்தமிழிலக்கணப்படியின்
நி அந்தப் பாலைக்குரிய அகரங்களுாலேயேபதித்திருக்கின்
றோம் - ஒரூபாட்டிற்பல இடத்தில் - ஒருசொல்லேபொருள் ழை
வதுதரத்து விசேடணமாக வருகின்றது - அதற்குஒரிடத்திற்பொ
ருளுணர்த்துமற்றையிடங்களில் விடுத்தனம் - பயன் கருதியவழி
விட்டிலேம்.

(ருய)வதுபக்கம் - ரு - வரியில்சிறந்ததென்றுஎன்பதன்பின் கரிய
கூத்தலின்மேல்என்றுவைத்துக்கொள்க - கூஉ - யஉ - இப்போ
து என்றதை ஒழிக்கவும் - யரு - ஆம்வரியில் ஊரும் என்பதன்பி
ன்தூரம்என்று என்றவதச்சேர்க்கவும் - உராயு - க - இவையே
என்றதன்பின் என்னசெய்யவேன் வருவிக்கவும் - உரகச - உய -
ஆம்வரிக்கடையில் - விடக்கு - ஆகுபெய்யொன்று சேர்க்கவும் -
ருஉஎ - யஎ - ஆம்வரியின் இறுதியில் அட்டம் - தெனுங்குமொ
ழி என்னுஞ்சேர்க்கவும் - ருகரு - அ - ஆம்வரிக்கடையில் - பஞ்சவ
டி - யோகப்பட்டையென்றுகூட்டவும் - கூக - உரு - ஆம் வரியி
ன் கடையில் - வியாசீகியமென்பதன்பின் இருக்கும்நூசச்சொ
ல் என்பதனைநீக்கி - வடசொல் என்று வைத்துக்கொள்ளவும் -
மனுநீதிகண்டபுராணத்தில் - யஎ - ஆம்பாட்டின் - இரண்டாம் அ
டியிலிருந்தலில - மறங்கடிந்தென்று பாடஞ்சொல்வதுமுண்டு





அசலித்து	நாளு	ய	அப்பதிவிற	நாளு	எ
அசிலகாரண	எய்க	ச	அப்பெற்றியில்	நாளு	சுள
அசல்	அஉ	யசு	அப்பொழுத்தனை	நாளு	ய
அக்குலப்பதி	நாளு	ச	அப்பொழுதனைய	நாளு	வடு
அக்குலப்பதிக்	நாளு	உ	அப்பொற்பதி	நாளு	ச
அங்கணையடி	உளளச	சஉ	அம்புனிற்	நாளு	உரு
அங்கணை	நாளு	சுய	அம்பொனிய	நாளு	ச
அங்கணை	உய	உசு	அயலறியாத	நாளு	சச
அங்கனோரானி	நாளு	யசு	அயலோர்	நாளு	எள
அங்கணையலைத்	நாளு	சச	அயல்வரை	நாளு	நாளு
அங்கண்மாமறை	நாளு	சுசு	அய்யர்நீ	நாளு	உய
அங்கப்பொழு	நாளு	சுயசு	அரசனின்	நாளு	நாளு
அங்கிவன்	நாளு	நாளு	அரசியலாய	நாளு	உரு
அங்குமவன்	நாளு	அயசு	அரசியனெறி	நாளு	உரு
அங்குமுன்னெனம்	யசு	உரு	அரசுகொள்	நாளு	உரு
அங்குனாக்	சச	நாளு	அரசுநடைசெய்வா	நாளு	நாளு
அடல்விடை	உருச	நாளு	அரசுநடைதீர்க்கு	நாளு	நாளு
அடன்முனை	உருச	உரு	அரசுநடைபயராடன்	நாளு	நாளு
அடிபணித்த	சுசு	சய	அரிநருசெந்	நாளு	உரு
அடியவர்க்	நாளு	நாளு	அருந்திவத்	நாளு	நாளு
அடியனே	சாரு	உய	அருமறைநா	நாளு	நாளு
அடுத்தமேன்	நாளு	நாளு	அருமறைமுறை	நாளு	சச
அணிசிலம்படி	நாளு	நாளு	அருங்கடி	நாளு	உரு
அண்டர்மும்	உருச	சசு	அரும்பெறன்	நாளு	சு
அண்ணலவன்	நாளு	நாளு	அருவனாக்	நாளு	யடு
அண்ணலார்	உளளச	ய	அருள்செய்த	நாளு	நாளு
அண்ணலார்திரு	நாளு	நாளு	அருளியிச்சா	நாளு	சுச
அண்ணலை	நாளு	யசு	அருள்பகல்	நாளு	உரு
அண்ணல்வீத்	ய	உ	அருள்பேராவை	நாளு	உரு
அதுகண்டு	நாளு	யயடு	அருள்வல்லுசு	நாளு	சு
அத்தருவ	நாளு	சுச	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தர்த்த	யசு	யடு	அருள்வல்லு	நாளு	சு
அத்தர்முன்பு	உருச	உரு	அருள்வல்லு	நாளு	சு
அத்தர்வேண்டி	சுசு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திருப்பதி	உருச	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திருமறி	உருச	யயடு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலை	நாளு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலையவரை	நாளு	சய	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலையே	சுசு	சுள	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலையா	நாளு	யசு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலையெழு	உருச	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலை	உருச	சய	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்திலைவையின்	சுசு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினர்கூற	நாளு	சுச	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினரு	உரு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினருமெந்	நாளு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினம்	யசு	உரு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினத்தமரர்	நாளு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினமெய்தி	உரு	நாளு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு
அத்தினவான்மதி	நாளு	யசு	அருள்வல்லு	நாளு	நாளு

அனையன்	காக	உரு	ஆனதங்கேள்	நாளு	டு
அன்பரங்	காளு	யச	ஆனதன்மை	உருஉ	கசு
அன்பனே	உஉச	உசு	ஆறாயர்	சஉச	கஅ
அன்பின	நாக	எசு	ஆனினாகனறு	சாயஅ	நவ
அன்பின்வந்	நாஉச	கஅ	ஆனினாகுட	சாய	ய
அன்புபெருக	நாக	நாஉசு	இங்கிதமும்	சு	ய
அன்புநி	சாயச	உஉ	இங்கிதுபிழைப்ப	உசுசு	உஉ
அன்னதன்	யசு	யசு	இசைவீது	கசு	ருக
அன்னதொன்	சரு	யசு	இடமருங்கு	நாயசு	கரு
அன்னமாடு	கஉ	யசு	இதர்த் தினி	நசுஎ	நாஎஅ
அன்னவன்பய	யஎ	உஉ	இதர்த் குமுன்	நாகசு	நாகசு
அன்னலிம்	கசரு	நாஉசு	இதுவெனங்கு	நாகசு	அ
அன் நிரவு	கருஎ	நருசு	இத்தனைகால	நாயச	சசு
அங்கதன்	கரு	கசு	இத்தனைபொ	கசுஉ	நாசஅ
ஆங்கதகேட்ட	ருசு	உசு	இத்திருநாடு	உசுஎ	உ
ஆட்கொள்ளு	சாச	யஎ	இத்திலைய	உசுசு	உஅ
ஆட்குபிலாவண	நக	ருசு	இந்நெறி	நசுசு	அ
ஆடுகின்றவ	உஉசு	நசு	இந்நெறியோ	நாஎஎ	ய
ஆடுதோகை	நாஉஉ	நக	இந்நதன்நிலை	சா	எ
ஆடுமயிலின	சாயஅ	நக	இந்நதமாநவர்	எசு	யசு
ஆண்டகை	அசு	உசு	இந்நதனத்தை	கருசு	நாசரு
ஆண்டெதிர	காசு	உய	இப்படியிகழ்	உஉசு	சு
ஆதமாதமுனி	உரு	உ	இப்பரிசுவ	உஉஉ	உஎ
ஆதிமூர்த்தி	யசு	உஎ	இப்பரிசு	கருசு	நாசு
ஆதிபாயத்தடு	நாஎய	சு	இம்மலைவந்	நருசு	நாசு
ஆதிபார்த்தீல	நாஎசு	எ	இம்முனைவெம்	உசுய	உரு
ஆயர்குலத்தை	சாய	சு	இயம்பல	அசு	உய
ஆயலிசை	சாயசு	உசு	இயர்ப்பகை	உசுசு	உசு
ஆயுதனப்பொரு	நாகசு	சு	இருக்கோலமி	நாஉஅ	நாயச
ஆரங்கண்டுகை	எசு	சு	இருண்மறை	நாஉ	ருஅ
ஆரணங்களை	சசு	ய	இருவரா	உாரு	உசு
ஆரதலஞ்	நாருசு	நாஎசு	இருவருமெழுந்தி-உஎஎ	ருய	ருய
ஆரமென்பு	உநாய	சு	இல்லத்திற்	நாஎஎ	யசு
ஆர்கொவ்	உஅசு	யசு	இவர்தன்மைக்	நாசய	நாயச
ஆர்தமராடி	நசுசு	நாயசு	இவ்வகை	கசுசு	அஎ
ஆர்த்தகண்டு	நாருஉ	நாசுரு	இவ்வண்ணத்	காாயஉ	சசு
ஆலமறை	அஎ	உஅ	இவ்வண்ணம்	கருசு	நாசசு
ஆலைபாய்	கசு	யஅ	இவ்வாறுகேட்ட	உசுஉ	நஉ
ஆவதிதுகேண்டி	சுசு	நயஎ	இவ்வாறுநிற்	சாஉய	கசு
ஆவதெனின	கருசு	சுஎ	இழைத்தவன்பி	உருசு	சசு
ஆவதேனான்	நாஅசு	உசு	இழையணிமுந்	நாஅசு	உசு
ஆவணம்	சரு	சசு	இனமயின்	நாஎஎ	சு
ஆவினினாக்	சாயசு	யஉ	இனத்தனார்	நசுசு	நாஉசு
ஆளுடைத்	உஎசு	ருசு	இனையவகை	சுசு	ருய
ஆளுநாயகன்	உநாயசு	ரு	இன்னதன்மைய	நாருசு	நாசஅ
ஆறலைத்துண்	உசுஅ	சு	இன்னவாறு	உருயஉ	எ
ஆறகுடிய	நாகசு	சு	இன்னவாறே	நாசுசு	நாசுரு
ஆறமெஞ்சடை	நசுசு	யசு	இன்னவாறெழு	உஉசு	ரு
ஆறம்மத்தும்	உசுசு	யஎ	இன்புதந்	உநாகசு	நசு
ஆறாநீர்	உஎஅ	ருஉ	இன்னுயிர்	உநாகசு	உசு

இன்று	நகல்	க	என்றவுரைகேட்	நாடு	நாடு
இன்றிரை	நாடு	க	என்றுனி	கூட	கூட
நாமேனியை	உராய	ய	என்றினைய	நாசு	நாசு
நாவெழுட்டு	உரைய	சு	என்றின்ன	நாடு	நாடு
உடுத்தகோவணம்-உராய	நக	நக	என்றுகூறி	நாடு	நாடு
உடையவர	நாயக	யக	என்றுகூறவி	உசு	உசு
உண்ணிறைத்	நாசு	நாய	என்றுசாலவு	நாசு	நாடு
உம்பர்நாயகரடி	நாசு	உநக	என்றுதம்பிரான்	உசு	யசு
உம்பர்நாயகர்	நாசு	நாடு	என்றுபகை	உசு	யசு
உருகியவன்	நாடு	நாடு	என்றுபலமுறை	நாடு	நாடு
உணர்செய்து	நாடு	சு	என்றுமாமுனி	உசு	நக
உலகமுய்யவரு	உசு	சு	என்றுமெய்	நாடு	நக
உலகில்லதோர்	உசு	நக	என்றுரைசெய்	சு	நக
உலகெலா	க	க	என்றெழு	நாடு	சு
உழுதசான்	உசு	யசு	ஏடநீ	உசு	யசு
உள்ளமன்பு	உராய	யசு	ஏரினமல்கு	உராய	உசு
உள்ளமாருரு	சு	யசு	ஏழுவிவலிடை	சாடு	உசு
உள்ளகண்ண	யசு	உசு	ஏறுகாற்	நாடு	நாடு
உலகவன்	நாசு	யசு	ஏனமோடு	நக	உசு
உளக்கண்	நாசு	நாடு	ஐந்துபேரறிவு	நாடு	நாடு
ஊர்தொழி	நாடு	உசு	ஐயர்கை	உசு	உசு
ஊனடைந்த	நக	உசு	ஐவனவழி	நாடு	நக
ஊனமுது	நாடு	நாடு	ஒக்கநெடு	உசு	யசு
ஒடுக்குபாக்கை	நக	நக	ஒண்ணிறைத்	உசு	யசு
ஒடுத்தகுழி	சாடு	யசு	ஒப்பில்	சாடு	யசு
எண்ணியார்	சாடு	உசு	ஒருமகன்	நாடு	நக
எண்ணியவோ	நாடு	சு	ஒருமுன்னை	நாடு	உசு
எண்ணில்	நாடு	நாடு	ஒருமெய்தன்	சு	சு
எண்ணிறந்த	நாடு	நாடு	ஒங்குகோவணப்-உசு	யசு	யசு
எண்ணியிவ்	உராய	யசு	ஒடியெ	நாடு	நாடு
எம்பராட்டி	உசு	நக	ஒலிதாடன்	நாடு	சு
எம்பிரான்	நாடு	சு	ஒலியதான்	நாடு	நாடு
எம்பிரான்யான்	நாடு	யசு	கங்கைநீர்	நாடு	உசு
எம்பருக்கு	சாடு	உசு	கங்கையுமதியும்-நாடு	நக	க
எய்தியசிரா	நாடு	நாடு	கஞ்சாற்	நக	உசு
எய்தமென்	நாடு	நாடு	கடகரி	உசு	சு
எனமொழிந்து	சு	சு	கடல்விரி	நாடு	யசு
எனசெய்தாய்	நக	நாய	கடுமுயற்	நாடு	உசு
எனசெய்தார்	நக	நாடு	கடுவிரை	நக	நக
என்மகன்	சு	நக	கடையுடை	உசு	சு
என்மகன்வரை	நாடு	நக	கண்டகொ	யசு	உசு
என்னும்பெயரின்	உசு	நக	கணவரை	உசு	உசு
என்றிசனிகழற்	சு	நக	கண்ணிடை	யசு	உசு
என்றவிர்போற்	சாடு	உசு	கண்ணிலக்	நாடு	உசு
என்றவிநின்ற	சு	சு	கண்ணுதல்	நாடு	நாடு
என்றவரு	நாடு	யசு	கண்ணுதல்க	நாடு	நாடு
என்றவருரைத்த	உசு	உசு	கண்பகர்	நாடு	நாடு
என்றவர்கூற	நக	சு	கண்டபின்	நாடு	நாடு
என்றவர்கூற-நாடு	உசு	உசு	கண்டபொழுதே-உசு	நாடு	நாடு
என்றவர்கூற	உசு	யசு			

(சு)

பாட்டின் அகராதி அட்டவணை.

கண்டத்திடை	நாஉய	சுசு	குழைக்கலை	கஅஅ	யச
கண்டதோர்	கடு	சஉ	குழைமறை	க்ள	சஅ
கண்டவரிது	உசச	உக	குழையணி	உள்ள	நக
கண்டவர்க்	உசஉ	சு	குன்றவ	உசுள	ந
கண்டரை	நஅஎ	சக	குன்றவர்க்	நாயக	நசு
கண்டுசென்	உஉள	யக	குன்றியை	நாகுஉ	சுய
கண்மலர்	சாகு	சு	கூர்முனை	உஅஅ	உக
கதிரவனுச்சி	ககசு	நக	கேழலாப்	நஅக	உரு
கதிரினம்பிறை	உசரு	யஅ	கேழமாக்கழு	எங	அ
கதிரோனெழு	உஅக	அ	கேட்கவிரும்பி	நாகசு	நஉஅ
கதிர்மணி	நாகசு	நகஉ	கைகாஞ்சலி	யசு	உஅ
கத்தங்கமழ	நருள	நஎரு	கைகள்சுப்பி	யரு	யஅ
கயல்பாய்	நய	யசு	கைக்கடா	நகஉ	நஅஎ
கரிப்பருமரு	நாஉ	யச	கைச்சிலை	நகசு	நஅ
கருங்கதிரி	நாஉ	யசு	கைத்தலத்தி	உஉஅ	யரு
கருப்புலில்	நஅக	நச	கையினிற்	நகஉ	நஅரு
கருமுகிலெ	நகஉ	நகசு	கையினை	உசுள	உரு
கருமடுகன	நரு	உள	கையின்மான்	யஉ	யஉ
கரும்பல்ல	நய	யரு	கைவாளுடன்	உசுரு	நக
கருவரை	நஉசு	அஉ	கொடுத்தகேரவ	உசச	யரு
கலையார	நஎள	யஅ	கொண்டுவந்து	உாயக	சு
கழைகொரி	நசள	நஉசு	கொத்தாரி	நய	எச
களியானை	உசுரு	யசு	கொம்மலுமி	நஎள	யசு
கற்பகத்தின்	நகசு	நசய	கொழுவிய	நசரு	நஉரு
கற்பனை	நஎய	உ	கொற்றவாழி	சள	யரு
கற்புறு	நஎள	அ	கொடுமுன்	நஉரு	எஉ
கனங்கொண்ட	நருச	நகசு	கொட்டமி	நஎயசு	ருய
கனவுநிலை	நகசு	நகசு	கொலப்பு	உசுசு	ய
கன்றொப்பான்	சராய	யக	கொலின்	நசுந	நயஅ
காடனு	நசஉ	நயரு	சுங்கொடு	உளஎய	நக
காடெல்லாங்	நக	யள	சுடைமருங்கி	சுள	சசு
காதலால	நஅய	உசு	சுமபுலின்னடி	யசு	யசு
காதிலணி	அஅ	நய	சூலதாட்	நஅக	யசு
காதிலவெண்	ய	அ	சூலிதேடிய	சாக	ய
காப்பணி	நஅசு	யந	சூலிந்ள	நக	உக
காயத்துயரி	நகய	நஅய	சூலிவிந்	நசு	உச
காலனைக்	நஎசு	யள	சூலிவருந்	நசுசு	நஉஅ
காலினூற்	உளயள	யஅ	சித்தை	உகசு	ந
காலெசெய்	அக	யச	சிலபகல்	நஅஉ	நஉ
கால்கழல்	உஅசு	யசு	சிலைமற	நளயசு	சள
காலினிற்	நஉ	உய	சிலைபினை	நகசு	நக
காலிதேர்	நசஅ	நருசு	சிலைனுறை	நயஉ	எசு
கானவர்	நசச	நஉக	சூர்னியு	உஉஅ	க
கானவர்குலம்	நாக	யஉ	சிறடி	நருசு	நஎய
கானவர்பெ	நகசு	நஅசு	சுரமுகிர்	சளயசு	நக
கானில்	நாயரு	சஅ	சுற்றத்தார்	உசுந	நக
கொள்கோவண-எளஅ		யக	சூதபாடல	நகசு	உசு
குடங்கை	நஎக	ந	செங்கண்மாதர்	சஉ	எ
குத்தியின	உஅஎ	யசு	செங்கண்மையக்	நாயசு	ருசு
குழமுத	எஅ	அ	செங்கண்மெள்	நகசு	நஅரு

செங்குண்டுவன்	கௌ	உக	தந்திரத்தலை	உகக	உக
செங்குண்டுவன்	கௌ	உக	தந்திரகு	காடு	காடு
செந்தழுவோவி	கௌ	கக	தந்தையார்	எ	எ
செந்தெலாதி	கக	உ	தந்தையு	கா	உ
செந்தீன	கா	க	தம்பிரானருவி	எ	ச
செந்தித்திற	க	எ	தம்பிரானருள்	கா	க
செம்மாத்திங்	கய	அ	தம்பிரான்	உ	க
செய்யுமையு	க	அ	தம்பெருமான்	க	உ
செய்த்சுரு	உ	உ	தம்பெருமான்சா	உ	ச
செய்யுவொண்	உ	எ	தலைப்பட்டா	உ	உ
செய்வதற்கு	கா	உ	தலையிச	கா	க
செல்லுநா	க	க	தலதிறை	உ	க
செல்வநீ	உ	க	தலமுயன்	ச	ய
செல்வமே	உ	க	தலமுனி	கா	உ
செய்தித்தவ	உ	க	தலைப்பெரு	க	உ
சென்னியால்	க	உ	தனுவொரு	க	க
சென்னிவெண்	க	க	தன்னுயிர்	க	உ
சென்றழ	உ	உ	தன்னையாருடைய	க	க
சென்றணந்த	ச	உ	தன்னையா	க	க
சென்றவர்	உ	உ	தன்னையொ	க	ய
சென்றைக்கு	உ	க	தாயனா	ச	க
சென்றிவரு	க	ய	தாழ்த்த	ச	ய
சேட்டருங்	உ	க	தாளவன	உ	எ
சேனாமே	உ	அ	தாளிங்	உ	க
சேதிநன்	உ	க	தாளன்	உ	எ
சேவடி	ச	ய	தங்களுமுய	உ	க
சேரணி	க	ச	தங்கச்சேரி	க	க
சேனையு	க	உ	திங்கன்வெண்	க	உ
சையமால்	உ	க	திசைமுழு	ச	க
சொரிந்தன	உ	க	தின்படை	உ	உ
சொல்லநீ	க	எ	திரண்ட	க	க
சொல்லுவ	உ	க	திருக்கை	ச	ய
சொன்ன	ச	ய	திருத்தறை	க	ய
சொன்னவனா	க	ச	திருமகட்	க	ய
சொத்தமணி	க	க	திருமகனென்	உ	ய
சூலமுய்யந்	க	க	திருமலை	க	க
சூலமுய்யநா	உ	க	திருமிகு	க	க
சூளசெய	க	உ	திருவவர்	உ	க
சூனமே	க	எ	திருவார்	உ	எ
தஞ்சரண	க	உ	திருவுடை	க	க
தஞ்சேசரண	உ	ய	திருவுடைம	உ	க
தஞ்சுமுன்	க	க	திங்கு	உ	க
தண்ணளி	க	ச	திங்கொன்	ச	ச
தண்டமளம்	க	க	துங்கநீன்	க	ச
தண்டி	க	க	துங்கு	க	உ
தண்டமலர	க	உ	துடியமு	க	ய
தந்திகோவண	உ	ய	துதறும்	அ	எ
தந்தி	க	க	துமலர்	அ	ய
தந்திதலை	க	க	துதந்தே	க	க
தலையிச	க	க	துரிய	உ	க

[illegible]

மங்கலவிழவு	உகஉ	யஉ	மற்றவன்	உளயஉ	அ
மங்கலம்	எக	ய	மற்றவன்கோண்	உகக	உய
மங்குலவாழ்	கஎய	நஅக	மற்றவன்றன்	களயக	டுக
மங்கலவிளைக	கஎ	கய	மற்றிதர்க்கு	உக	கஅ
மங்குநின்	கசக	நாயக	மற்றினினு	உகக	சக
மங்கைபாகரார்	உகஉ	கஎ	மற்றிவன்	நஎ	எய
மங்கையைப்	உஉக	க	மனமகிழ்த்	உகஉ	சஉ
மட்டவிழ	உஎஅ	டுக	மனைசாறு	கஅக	க
மணவிளைக்க	அய	யஉ	மனைமருத்	சாந	யக
மணனிலவாழ்	சக	யச	மனவியார்தொழு	உளயக	உஉ
மணமுபபெ	நஉஅ	நயக	மனைவிடார்சுத்	நகக	யக
மணற்காதலின்	உகடு	சச	மனைவியார்தம்	நஅடு	கஎ
மண்டிபுனல்	உக	யக	மனைவிபாரொடு	உசக	உஉ
மதிவளர்சடை	ச	ச	மன்னவனத்	டுக	கய
மதிவளங்குப	உடுக	சடு	மன்னவர்	அக	யக
மத்தரத்து	சாயஎ	உஎ	மன்னவன்	உஎக	சய
மத்திரிகளது	டுக	கச	மன்னவன்வருத்	கஎக	உச
மருங்கு	ககக	கக	மன்னவன்வன்	சக	சக
மருவிய	சஉய	கடு	மன்னும்புகழ்	நடுக	நஎக
மருவியதி	கஎஉ	டு	மன்பெரும்	நகச	நகக
மருயுமன்	உசய	டு	மன்னும	உகக	உ
மலையனித்து	நடுக	நஎச	மன்னிய	உடுக	டு
மலரித்த	உகய	கய	மன்னுபிர்	டுஅ	கக
மலரிமைச	உடுக	சக	மன்னுளாடு	நஉய	கக
மலைமணி	கநஅ	கய	மன்னுளெ	நஅஎ	சஉ
மலைவளர்	நயக	அஉ	மன்னுளிர்	நகஅ	உள
மலைய	கநஅ	கக	மரகமார்	ககஅ	நடு
மல்லனிர்	உடுஅ	க	யாசலுசித்	சாடு	யஅ
மழுவுடைச்	கஅய	உடு	யாசலாத	எஉ	க
மழைவள	உசய	எ	மாசிலாமரபிஷ்	கக	சய
மற்கரத்து	உசக	உஎ	யாடமாள்கை	சக	ச
மயவிய	கஎஉ	டு	மாடலை	உஎச	உச
மயவில்	நடுயீ	நகய	யாடுபோதங்க	கஅ	கஉ
மயலிள	நஎஉ	க	மாடுவினாப்	சாஎ	ச
மறைகளாயின	கக	சடு	மாதங்கத்	உஎச	சக
மறைத்தவன்	உஉக	யக	மாதவஞ்செய்த	யஅ	உடு
மறைமுனி	நா	யக	மாதவவேடங்	உஉடு	அ
மறையெழுதி	நஅஉ	உஉ	மாதர்தாறு	உயஅ	யக
மற்றதகண்டு	டுக	உச	மாதுகூறுவான்	உளயடு	யஉ
மற்றமாற்ற	உளயக	யச	மாதுடன்	நகயக	நஅக
மற்றவரைய	உகக	யக	மாதுதன்னி	நகயஎ	ய
மற்றவரைய	உஎக	டுடு	யாதெருபக	எயடு	க
மற்றவர்	உளஉ	யக	யாநிலங்கா	கக	கக
மற்றவர்கங்	உகக	உக	மாலைநலிதி	அய	யக
மற்றவர்க்கு	ககக	கக	மாமதன்	உடுஅ	க
மற்றவர்க்கிழந்து	ககஎ	நஎஎ	மாமுனிவர்	கடுடு	நடுஉ
மற்றவர்க்கிழை	கஎக	யடு	மாடுக்காலத்	உளயக	க
மற்றவர்க்கிழைத்த	உகஅ	உஎ	மாடுபிற்	கஉக	சய
மற்றவர்க்கிழைத்த	எஅ	க	மாலயற்	உஉக	உடு
மற்றவர்க்கிழை	உஅஉ	க	மாலயன்	நஉயக	நக

வினாதி	உரு	ச	யாதொன்அ	கௌச	சு
வினாத்	உஅ	சு	வடிவுகாண்	உருஉ	ய
வினக்கண்	நாகத	நாஉய	வணங்கு	உசுந	யசு
நிலை	நாஅந	நந	வண்ணநீர்	உசு	சு
நிலைநாடி	நகூஉ	நாஅந	வண்ணவெரு	நெயுஉ	சஉ
நிலை	நஅந	சு	வந்த	உசுசு	உசு
நுமுசுந்	சாயக	உரு	வந்தணந்த	நகூந	உசு
நனச்சினை	நஉஉ	சுரு	வந்தமுதறி	நகூய	யஎ
நிளம்	நகூந	நாசு	வந்தணந்தவே	நகூந	நரு
நுஞ்செரு	நாநய	நாய்	வந்தபிள்	நாஅசு	உய
நுசெரு	சா	சு	வந்தபிளயனை	உாயஅ	யசு
நகணம்	உருசு	சு	வந்தலி	ருசு	உசு
நுசுநாணு	உசுசு	அ	வந்தவாருருதி	நகூந	நாஎய
நுலம்பர்	உருசு	நரு	வந்ததை	உஅரு	யசு
நுடதிறை	நகூஉ	உஉ	வந்ததண	நாசுசு	ரு
நுதினா	சாயரு	உசு	வந்ததிரு	நசுந	நாசு
நுதைமறை	சாயசு	யசு	வந்ததிருக்கா	நருசு	நாசு
நுத்தவை	உாயஅ	உய	வந்ததிருமா	சுய	நகூ
நுதையால்	நாய	எரு	வந்ததெநீர்	நாசுஉ	நாசு
நுன்புசெய்த	நகூசு	நாஉ	வம்புலா	நாசுசு	நாயசு
நுன்புதிரு	நருசு	நாருசு	வம்புலாமவர்	உஎ	எ
நுபுதி	நசுசு	நாயசு	வயலெலாடம்	நகூசு	உ
நுத்தம	நாசு	சுஎ	வரிவளர்	நாயசு	அசு
நுபொ	சாநக	யசு	வருங்கறை	நசுஅ	நாசுஉ
நுனமாங்	யசு	உசு	வருமுணத்	அசு	உஎ
நுன்னருத்த	நாயன்	ருசு	வருமுறை	நாசு	ரு
நுன்னலை	சாநக	உசு	வருமுறைப்	நாசு	யசு
நுன்னிறை	சஉசு	சுய	வருமுபுநம்	நகூஅ	சு
நுநான்	நகூசு	நாசுரு	வணாயுறை	நாசு	யசு
நுநறி	நாஉய	ருஅ	வலத்திரு	நகூஅ	நாயு
நுவந்	நாசு	நாசுசு	வல்லியெ	நாசு	ருஎ
நுவப்	நாசு	சு	வழங்கென்அ	சுய	நரு
நுமுன்	உசாசு	உஉ	வழிவரு	உாயசு	உசு
நுன்பர்	சாஉய	நாசு	வழிவிடுந்	உா	யரு
நுயலா	உஉரு	எ	வளத்தினுள்	நாஅந	உஎ
நுமுல்	நகூ	நகூ	வளத்தினிடு	நகூசு	சு
நுகவாருங்கு	உஅசு	யரு	வளவ	ருசு	நகூ
நுயலிவயுசா	ரு	அ	வளவருள்	உஎசு	சுஎ
நுலா	நாசு	சு	வளவருங்	உசுஅ	உஅ
நுலகொண்ட	உசுசு	யசு	வளவலார்	நகூஉ	உசு
நுலநா	நாருய	நாசு	வளவலார்வா	சாஅஅ	உசு
நுலர்	உசுசு	சு	வளபுலிக்	உசுஅ	சு
நுலசு	சாசு	அ	வளவகொண்டறை	நாயசு	சுசு
நுலம	அ	சு	வளவலை	சாஅ	சு
நுலசுநித்த	உசுசு	எ	வளபெருங்	உஎரு	சுரு
நுலத்தடங்	உஎசு	நாசு	வளநிறறு	நசுய	நாசு
நுலவன்	நாரு	நாசுய	வளருண்டரது	நாசுரு	நாசு
நுலகாட்டு	நசுஅ	நாசு	வளருண்டர்ப்	நசுசு	சுசு
நுலத்தா	அசு	நகூ	வளருங்கு	உஎரு	சுசு
நுலத்தா	யசு	யசு	வளருங்கு	நகூரு	நகூ

வாசகங்கேட்	நாஉ	கூய	வெட்டுண்டு	உசுஅ	உசு
வாசதெய்யுட்டி	அக	யது	வெண்டோட	சாயஉ	யச
வாசனீர்குடை	உஎ	அ	வெண் ணிது	உசுந	நி
வாசுமலர்	சாயஉ	யடு	வெந்தழற்	உஎடு	சு
வாயம்பால்	நடுந	நாசசு	வெம்மறக்	நகசு	நாஎ
வாயந்ததீர்	நகசு	ச	வெய்யகன்ற	நாசுய	நாசுசு
வாரணச்சேவ	நா	யச	வெய்யமர	நஉஎ	எ
வாரிசொரியுங்	உகச	உ	வெல்படைத்	உசுஅ	சு
வாலியின்	நாஅசு	நகசு	வென்றிமடங்கல்	உசுச	ந
வாலிபுள்ளொலி	நாடுக	நாசுந	வென்றிமால்	உசுஉ	ய
வாழியமாமதற	நாஉச	நாஉள்	வேடனாக்	நகசு	நாச
வாளிப்படை	உஅஉ	ச	வேடர்தங்கரிய	நகந	சு
வாளிபுத்	நகசு	நாஉஉ	வேடர்தங்	நாஎ	உ
வாடொடுபலகை	நகசுஅ	யஉ	வேண்டிடாது	எச	
வாடொடுத்தினை	உஅஎ	யஅ	வேதபாரசகரின்	கசு	நு
வாணவர்	உஅஅ	நடு	வேதவாரண	நாசுசு	நாசுசு
வாழாந்தாழரு	நாஉஉ	நாஉசு	வேதவோசையும்	சய	ச
வினாயவர்	நஎடு	யக	வேதனான்றுகன்	யச	
விண்ணவர்	சஉஉ	சச	வேதனைபெய்தி	உஉசு	யஎ
விண்ணிடை	உஅஅ	நக	வேதிய	நாஅ	எஉ
வின்பயில்	நாஅஉ	நய	வேதியர்தில்லை	நாஎச	
விரசெய்ததும்	உகந	ச	வேதியன்	கசுஅ	ச
விரயுபன்	நசுஎ	நாசுய	வேலொடு	நாசுசு	
விறலுடைத்	நாஅஅ	சந	வேழக்கரும்பி	உஅசு	
விரிகடல்	நாஅஎ	ய	வேலுதல்லதோர்	உசுஎ	உச
வில்லொடு	உசுசு	நய	வேறுபித்தென்	உகஎ	யச
விழுந்தவ	நகந	நாசுசு	வைகலு	சாஅஉ	யஉ
விழுந்தெழுந்	நகசு	நஉ	வைகறை	உசுசு	
விளக்குழிச்ச	சந	சு	வைத்தபின்	நாஅய	
விதிக்கலிழைவி	நஅ	நசு	வைதெரிந்த	நசு	
விர்க்கழல்	நஉசு	சுஉ	வையகம்	நாஉசு	
வெங்கட்புவி	உஅசு	ய	அருளு	சு	
வெங்கணை	நஉஅ	யய	தேனாக்	நஅசு	
வெங்கன்	உஅஎ	யஎ	புணாமலர்	நஅசு	
வெங்கதீர்	நாஅயசு	சய	பொருப்பி	நடுய	
வெஞ்சிலை	நஉஎ	எசு	மனந்தளற	நகஎ	ந
வெஞ்சினவாட்	உஅசு	உசு			

